

اور کار ہر وصارت سر سے لاہور آیا کرے گی

دور تاثر انقلاب لاہور مورخہ ۱۳۲۹ھ کے حصے کا نام ہے یہ تقریر ہے کہ بعد اٹک خاں صاحب سردار محمد کرم اللہ صاحب
آمرین سبج ورحہ چہانم تحصیل سنگھریں ضلع فیروز پور ہزاری خاں نے یہ مدت آدھ لاکھ کار و اسد ہر جن کو سائیں، سکے شکائی نہیں سکھڑی۔
رسالہ افکار سوساں دہلی نامہ ماہ جولائی ۱۳۲۹ھ کے حصے پر ایک حد تقریر ہے جس کا پہلا شعر ہے۔
کس نے کمایا اتنا حق دار پر شعور سے کس نے دکھائی حجاب موسیٰ کو کوڈ طور سے

اور قتل یہ ہے۔

عراق معیاں کس کے ہے محب کی آنت عجب کون ٹھنڈا دیکھا ہے خود تھما دور سے

پلاس حد کی معصہ کا نام اس طرح تحریر ہے اور پھر مرتبہ علیہ ماتوں صاحبہ سنگھریں ملک، مقام سنگھریں کی موجودگی کے شواہد
سدرہ بالا کے علاوہ یہ حضرت سید شاہ شیخ علی صاحب کے سلطان مشکل آساں قدس سرہ کے پیدائش آواہاٹوں صدی
ہجری سے بھی اس موقع پر تعارف کرنا ہیام مناسب سمجھے ہیں۔ آپ حضرت سلطان سید احمد کبیر مشوق اللہ فاعلی کی اولاد سے
ہیں۔ نیز عربین پشت میں آپ کا سلسلہ حضرت سلطان سید احمد قدس سرہ العزیز سے مل جاتا ہے۔ آپ ٹرے پایہ کے اولیاء اللہ
تھے۔ آپ کے صحابہ اور علیہ حضرت شیخ عیسا الدین عبد الکریم میاں مانی ہیں۔ آپ کے طعوفات ہی استور و معروف تالیف
یہ مطلوب الطالین ہیں خاص اہتمام اور اعتقاد سے ہی کر دیے ہیں۔ اور مولانا شاہ رفیع الدین سے آپ ہی مشہور کتاب
تالیف التواریخ القدر حاریر (مطلع نامہ دکن) مولانا ۱۳۲۹ھ تک دیکھی ہیں آپ کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں۔ آپ کے کتب مختلف مقامات کے علاوہ
پنجاب و سدرہ و قریہ کا بھی سفر کیا تھا جب سدرہ میں شہ قلعہ سنگھریں آپ کو عرض تمیم بہ تو آپ کے کتب و کمالات و کچھ وہاں کی کتب
حق حق آپ کے رمرہ قریہ وں میں شامل ہوئے گی اور جن عقیدت کی بنا پر آپ کو سناٹھ کے سلطان کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔
آپ کے حالات اولیاء اللہ کے حالات کی اکثر کنوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ اور سادہ شہاد جید راء دکن نامہ ۱۳۲۹ھ میں بھی
ماہ ۵۶۲ پر تحریر ہیں۔

ہمارے پیش کردہ اہل شواہد سے اس پر بات نور سے طورہ ثبات ہو گئی ہے کہ مؤلف امرہوی کا سلسلہ علم کبریت ہے اور ان کا چچا کس کا
مؤلف کو چاہ میں کوئی مقام اس نام کا حقیق میں ہوا۔ کیا حقیق رکھتا ہے۔ جب حضرت سید شاہ شیخ علی قدس سرہ کا لقب قلعہ سنگھریں
میں کچھ عرصہ مقیم رہے ہیں۔ یہ سناٹھ کے سلطان کے ہمیشہ کے لئے پڑ گیا تو ایک فائدان کا وہاں سے امر وہہ اگر سنگھریں لقب پڑھانا باطل مکن
ہے۔ اور مؤلف امرہوی کی کشاہ کی طرح مقام سنگھریں کا واقعیت سے فائدان سنگھریں علوی حنفی کے میاں کی کسی طرح بھی ترویج نہیں ہو سکتی۔

مؤلف امرہوی کی تحقیقات کا تحریر کرنے کے بعد ہماری گداز

ان حقائق و حواہد سے جو ہم نے اپنی اس کتاب میں پیش کئے ہیں۔ مؤلف امرہوی کی تحقیقات کی حقیقت اور حقیقت غیر طبع
حاصلت کا ہی رہی ہوگی ہے اور واقعی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ انہوں نے کس مقصد اور حد تک اہمیت اور تالیف مرتب کی ہے۔ مؤلف موجود
لے جس طریقوں سے جاس و آرا کی پیش رفت کرنا و علاقہ مائیں پیش کر کے صحیح حالات پر پہنچنے والے کی کوشش کی ہے۔ ان کی کیفیت بھی اچھی طرح
ظاہر ہو چکی ہے۔ حالات کے ہمدست رہنے یا مادیانہ حقیقت کی وجہ سے مگر وہ غلط راستہ پر جانچتے تو ان پر کوئی الزام نہ تھا۔ لیکن انہوں نے تو
صحیح راستہ سے ٹھٹھکا کر لے لئے جو ایک ہی مرکز قیام کی تاکہ ناواقف و صو کے میں اگر شک جائیں اور ضرر معصوبہ سے دور جائیں۔ لیکن
نے صداقت کا غور نہیں کیا۔ حقیقت کے انصاف کے خرم کے علاوہ اس دودمان مالی خاں نے چہری کسوی فائدان کے حقیقی اور بہرہ ہر گون
کی بیوقوفی پر ہی ملے ہیں۔ اور ان کے درعات کو گھٹا کر دکھانے کی ہی کوشش ہیں۔ لیکن ان کی طبیعت و ناموس پر بھی غم اور کھلی چوٹیں کی مینا

یہ ہمارے ہمتیوں کے ہمتیوں میں راہ دہانی تھی۔ سلطنت کو دوست
دی ہمتیوں پر دیا گئے ہمتیوں کے ہمتیوں سے کئی کوس دور واقع تھا
درا کے پڑھاؤ سے حیات شہر ہو گیا۔ تو اس حادثہ کا راہ دہانی دہانی
قلعہ گزشتہ تین ہفتہ ہمتیوں پر چھوڑ کر اندر پتہ (راہ دہانی) چلا گیا۔

مؤلف موصوف کا یہ بیان غلط اور ان کی تاواقیف کا ایسا کلام ہے۔ جس پر مدرسوں کی پتیاں بھی اپنی
کسی طرح ضبط میں کر سکتیں۔

یہ ہمتیوں پر یہ اپنی آبائی کے ہمتیوں سے ہمیشہ اپنی ہمتیوں پر راہ دہانی ہمتیوں سے کہ راہ دہانی
کے وہاں سے منتقل ہو چکے ہیں۔ اس کی آبائی اور رومی میں رواں آگیا اور وہ شہر سے قندہار گیا ہے۔ ہمتیوں پر ہمتیوں
کن سے اور وہی کے قریب کسی واقعہ تھا۔ مگر گنگا کے کنارے شہر میرٹھ سے ملکہ کوس یا چھوٹے میں آگیا اور وہ قندہار ہمتیوں سے
میرٹھ میں کے وہاں سے مدرسوں اور مدرسہ ہے۔ وہاں ہر سال ایک ٹرامیلہ لگا کرتا ہے۔ جس میں دور دور سے بکثرت خاتر
آتا کرتے ہیں۔

۱۲۱ سلسلہ مؤلف امر دہوی نے اپنی تاریخ ابوہریرہ اول کے ۱۸۶ تا ۱۸۸ پر لکھا ہے کہ صاحب آئینہ قیاسی کہتے ہیں کہ۔

یہ ایک گروہ عقبہ سلسلہ ملوی حسی سے کہتے ہیں، ان میں شاہ جی ساد الدین سے طبع
صاحب علی اور علیہ روشن علی وغیرہ ہیں۔ اس سلسلہ میں یہ صاحب علی ساد الدین سے طبع
امام محمد حنفی کے صاحبزادے سے امام ابوہریرہ عبد اللہ سے متصل کیا ہے۔ حالانکہ تمام
تقریب کتب اسباب میں یہ ابوہریرہ کو غیر متعلق بتایا گیا ہے۔ (معارف ابن قیمہ ج ۱ ص ۱۰۰)
اور قدیم ترین کتاب میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ لا عقبہ لہ جسے ان کے کوئی عقبہ
میں تھا۔ پھر اس سے زیادہ شدید غلطی یہ کہ حضرت سالار مسعود غازی کہ ابوہریرہ
عبد اللہ کی اولاد میں ظاہر کر کے ان سے اپنے حادثہ کا سلسلہ سبب مانا گیا ہے
مشہور ہے کہ حضرت غازی کی شادی ہوئے والی تھی کہ انہوں نے شہادت پائی۔

اسی طرح شاہ صیاد الدین صاحب کی (مؤلف مرآۃ الاسباب مطبوعہ سلسلہ کی) تلویط
سے انکار نہیں کیسے کہ سب نامہ انہوں نے اپنی کتاب میں درج کیا ہے وہ ہرگز صحیح نہیں۔ یہ
حادثہ ان میں کہ صاحب آئینہ قیاسی (مطبوعہ سلسلہ رسالہ کی شکل میں ہے) نے لکھا ہے کہ
یہ غازی اعلیٰ ان کے سے شاد حدادہ غازی سے مقام سگڑے ملحقہ پنجاب سے۔ یہاں آکر
سکونت پذیر ہوئے۔ لہذا یہ سگڑے سے کہلاتے ہیں۔

لیکن یہ وجہ تسمیہ بھی کچھ قریب قیاس میں معلوم ہوتی ہے۔ پنجاب میں کوئی مقام اس نام کا خاکسار مؤلف کو تحقیق نہیں
میں انتہ سگڑے ہندو راجپوتوں کی ایک شاخ مرد رہے۔ لیکن یہ کسی ملوی روگ سے جیسا کہ
ایک روایت بھی مشہور ہے۔ یہ سگڑے قوم کے کسی فرد کو دینو اسلام میں داخل کیا جو اور
ملور دلا وہ سگڑے ملوی حسی مشہور ہو گئے ہوں۔ واہد اعظم حقیقت حال
سگڑے قوم کے وجود کے متعلق اپنے بیان کی تائید میں ایک کوٹ میں مؤلف موصوف سے سرسہری اٹلیٹ کی تاریخ سے یہ شہاد
میں پیش کی ہے تاکہ۔

(۱) تاریخ امروہہ پر ریویو ۲، تحفہ سیادت ۳، تاریخ امروہہ کے ایک نوٹ پراجا ملی نظر ۴، نسب امروہہ ۵، ذوالفقار ۶، بڑے بول کا پول ۷، القریش ۸، الخلیفہ ۹، ید الہی تپا پنچہ ۱۰، خاتمہ بالخیر ۱۱، تاریخ سادات امروہہ ۱۲، اس کے علاوہ رسالوں میں اور اخباروں اور پوسٹروں میں بھی آپ کی تاریخ کی تردیدیں کی ہیں۔ یعنی س سالہا چکا خد ۱۳ روزنامہ خواجہ حسن نظامی ۱۴ اخبار اتحاد ۱۵ میرا غلم مراد آباد ۱۶ برخلاف اس کے امروہہ کی سابقہ تاریخوں پر کبھی ان کی تردید میں پمفلٹ بازی نہیں ہوئی ۱۷

اور ص ۳ پر لکھا ہے کہ ۱۸ اور دوسرے سلسلہ کو جن میں حکیم عبدالرب اور پروفیسر عبدالخلیل وغیرہ ہیں۔ زمرہ شیوخ میں بھی نہیں رکھا۔ بلکہ قوم ترکمان میں شمار کیا ہے ۱۹ جس طرح ہم کو شیخ کے استعمال سے شیخوں میں شامل کیا ہے ۲۰ اسی طرح بڑے ترکمان کہلاتے ہیں۔ اس لئے مؤلف نے قیاس کر لیا کہ ترکمان سید نہیں ہو سکتے۔ اور یہ ان کا خود ساختہ نسب ہے۔ لیکن واضح رہے کہ بالکل یہ ہی نظیر اس وقت لاہور میں بھی موجود ہے ۲۱ وہ خاندان ترکمان بھی کہلاتے ہیں اور سید بھی ہیں ۲۲ جو اولاد دختر شاہ بخارا سے ہیں اس لئے یہ نسلیں جہاں پر بھی ہیں ترکمان کہلاتی ہیں۔ اور میراں شاہ موج اولاد احمد کبیر بن جلال الدین میر سرخ ہیں ان کا سلسلہ نسب امام نقی سے متصل ہوتا ہے ۲۳..... اسی طرح کیا کتاب تختہ التواریخ جو ان کے خاندان کے ایک بزرگ کی تحریر شدہ ہے اس کے علاوہ تاریخ اصغری و آئینہ مبہاسی نے ۲۴ سادات غنشی کو جن کا سلسلہ خواجہ محمود چشتی سے ملتا ہے۔ زمرہ سادات میں تحریر نہیں کیا ۲۵ لیکن مؤلف تاریخ امروہہ کو ان کی سیادت میں کلام ہے۔ اور زمرہ شیوخ میں شامل کیا ہے۔ جس سے مؤلف موصوف کی حق پندگی اور دیانت اور ان کے دماغی تعصب پر تاریخی حیثیت سے کافی روشنی پڑتی ہے ۲۶ اس لئے کہ ایک مؤرخ کا اول ترین فرض ہے کہ وہ اپنے تعلقات قومی و مذہبی سے قطع نظر کر کے کتاب کو تحریر کرے لیکن مؤلف تاریخ امروہہ نے قطعاً اس طرف توجہ نہیں کی جیسا کہ ہر سہ جلد سے ظاہر ہے ۲۷

اور ص ۳ پر تحریر کیا ہے کہ ۲۸ مؤلف نے سیادت کے پرکھنے کے لئے ایک کسوٹی تیار کی ہے جس سے ان خاندانوں کو پرکھا ہے جو سیادت کے مدعی ہیں ۲۹ چنانچہ اس بنا پر ہمارے خاندان پر بھی اعتراض کیا ہے ۳۰ کہ ۳۱ اس خاندان میں نہ کبھی مشیخت نہ طریقت کا چرچا رہا نہ پیری مریدی کا سلسلہ ہوا نہ کبھی پیر زادے مشہور ہوئے۔ نہ کسی بزرگ سے سلسلہ بیعت کا چلانا مسند سجادگی رہی تو پھر نسباً کیسے سید ہو سکتے ہیں ۳۲ سیادت کے پرکھنے کا یہ معیار ہے جو مؤلف تاریخ امروہہ نے قائم کیا ہے ۳۳ ناظرین اس کو اچھی طرح یاد کر لیں لیکن ہر کسی وقت کام آئے۔ لیکن ہے عجیب و غریب بہت اطمینان اور فرصت کے وقت کا تیار شدہ ۳۴ جس کو سید بننا ہو خواہ وہ نسباً کوئی بھی ہو اس کو چاہئے کہ کسی بزرگ سے بیعت ہو کر پیری و مریدی کا سلسلہ شروع کرے۔ مسند سجادگی پر بیٹھ جائے اور اپنے کو پیر زادہ مشہور کرے پس کچھ عرصہ میں دو ایک پشت کے بعد بغیر کسی اعتراض کے چوکھا سید ہو جائے گا ۳۵ نہ نہایت اچھا ہے ایک پختہ دو کاج ۳۶ سیادت بھی ملے گی اور روٹیوں کا ٹھکانا بھی ہو جائے گا۔ لیکن اس کسوٹی پر دوسروں کو تو پرکھ لیا ہے اپنے خاندان کو بھی دیکھا ہوتا ہے ۳۷ مشیخت و طریقت کا چرچا کبھی ہوا ۳۸ پیری مریدی کا سلسلہ کبھی ہوا۔ کبھی پیر زادے مشہور ہوئے ۳۹ کبھی مسند سجادگی پر متمکن ہوئے ۴۰ ان سب کا جواب عوام کے نزدیک نفی میں ہے ۴۱

صاحب تنقید محمود کے اس بیان سے بھی مؤلف امروہوی کی دلی کیفیت اور تحقیقات کی حقیقت بخوبی عیاں ہو گئی ہے۔ اور اس پر کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں ہے ۴۲

مؤلف امروہوی کی جنس رانی ناواقفیت کے مزید دو نمونے

دہلی ہسٹنا پورہ | مؤلف تاریخ امروہہ نے جلد اول کے ص ۴ پر لکھا ہے کہ۔

جو کہ فقرہ بالا میں ارشاد فرمایا گیا ہے وہ اُس موقع کے لئے ہے جہاں سیادتِ مسلم و ثابت ہو۔ شاہِ ابن صاحب کی یہ بات کب مسلم ہے۔ جو شیخ کا لفظ قادیح نہ ہو گا۔ اور اگر شاہ صاحب کی سیادت ثابت کیجئے۔ اُس کے بعد آپ کو اپنی زبانِ قلم سے الفاظِ قادیح نہ ہوگا۔ فرمانے کا مجاز ہوگا۔

اسات صاف ظاہر ہے کہ لفظ شیخ ان حضرات کے نام کے ساتھ قادیان سیادت نہیں ہے جن کی سیادت اشہر و اظہر ہے (مشہور اور ظاہر ہے) اور ان کا نسب بھی مذکور ہے مگر جہاں نہ شہرت ہے اور نہ کسی کتاب میں نسب درج ہے ان کے نام کے ساتھ شیخ کا لفظ قادیان و منافی سیادت کیوں نہ ہو گا۔

”ہاشمیوں بالخصوص..... کینزوں سے ملتا ہے“

”صد ہا ایرانی حورتوں کے بلن سے ہوئے“

یہاں بھی کسی ایک فیضہ تباہی کا نہ زبان قلم سے نہ نکلا۔

..... یہ امر محتاج بیان نہیں کہ اس وقت تک جتنے حصے اول و دوم و چہارم شامل ہو چکے ہیں اُن میں سے ہر حصہ اپنے
 سابق سے مؤلف کی سبب من ترافی و دروغ بیانی۔ خانہ ساز و دیانت اور اپنے اقرار کے خاندانوں کی تفصیل اور دوسرے گروہوں کی تفصیل
 میں ہر ارب فائق ہوتا چلا گیا ہے۔ یہاں یہ ظاہر کرنا ہے کہ وہ کیا حالات تھے جو بعض کی طرف سے مؤلف کے لئے باعث عناد و مخالفت اور اپنے
 ہمنوا و اعزاء کے لئے سبب مدح و ثناء ہوئے بلکہ ہر اس کے تین اسباب ہیں۔

عادلان متہورا نسب کے عنوان میں داخل نہیں ہو سکتا۔

(۴) جمول النسب۔ ہاں اگر کوئی نسب متنازعہ ہو تو طرہیں کے ثبوت و سواد کو میرا افضل میں درج کرنا پڑے گا اور عقلاً جو ثبوت قوی ہو گا اُس کے موافق فیصلہ صادر کرنا ہو گا پس جو تعریف جمول النسب کی گئی ہے وہ بھی لغویت سے خالی نہیں۔

(۵) قرو و النسب۔ اس مثال کی تلاش میں کچھ دور جانا پڑے گا۔ عادلان پیر مرزا اوگلاں و حنا خانہ مولوی محمود احمد صاحب اس قریب کے لحاظ سے ثانی النسل یا افضل کے مصداق ہیں۔ حضرات پیر و ادگان کے اسلاف کا اپنے ناموں سے پیشتر خود اپنے قلم سے شیخ و پیر کا کھانا کیا مہر لفظاں میں ہے۔

مذکورہ بالا اقسام نسبہ جامع معانی میں ہیں۔ ذیل میں چند صورتیں پیش کی جاتی ہیں اور رد یا ثبوت کیا جاتا ہے کہ ان صورتوں میں ذیل کے لئے لوں سے اقسام ہیں۔

(الف) اگر کسی سلسلہ نسب میں صدیوں تک چند واسطہ دریاں ہو گئے ہوں اور صدیوں کے بعد اسلام کے مراکوش کردہ نام اطلاع بعد دے گھر لئے ہوں یا اپنے قیاس سے سلسلہ کی لکڑیوں کو ٹھوٹا کر لیا ہو تو ایسے عادلان کو سہلہ پانچ اقسام مذکورہ کے کس قسم میں داخل کیا جائے گا۔

(ب) اگر کسی عادلان کا سلسلہ کسی ایسے شخص سے ملن کیا جائے جس کے سلسلہ بطور وقف ہو تو وہ عادلان کسی قسم میں شمار کیا جائے گا۔

(ج) اگر کوئی نسل باقر لکھش ہو یا کوئی مسلم برہمن یا راجپوت ہو اور اُس کی برہمنیت یا راجپوتیت علمی و برہمنیت و راجپوتیت ہو تو وہ سہلہ اقسام مذکورہ کے کس قسم کے تحت آئے گا۔ عرض کنندہ مہیوں صورتیں ہو سکتی ہیں۔

(قسم ششم) سہا و پیرزا ادگان کے طرہ وار جب تک دو صدیوں کے مال پر تصرف کر کے شیخ آرمانی کہتے رہے اُن کی حقیقت حال پر ایک حد تک پیر و پڑار با محراب اُسوں نے اس میدان سے آگے قدم نہ رکھا۔ اور قیاس کے گھوڑے دوڑانے شروع کر کے اپنے قیاس سے عقل پر عیس کے قیاسات کا پتہ نہ لگا سکا ہو گئے۔ جدا سما اگر اسی جن سے پیشتر لفظ شیخ اُن کو لکھا جاتا ہو تو قلم کہے اپنے قیاس سے یہ واحد کر لیا گیا ہے کہ عادلان پیر و ادگان کے افراد کے ناموں کے ساتھ قص لفظ شیخ نہ لکھا جائے کسی طرح صحت سیادت کے معاملہ میں۔ مثلاً (۱) شیخ فرید الدین گیلانی اُن کی نسبت تا فرات ابراہیم و ملہ سوم و ملہ کبیر صاحب قریب ہے کہ اسادات بخاری است۔ شیخ ابن صاحب کی نسبت کہاں عربیہ ہے کہ اسادات کہانی است۔ (۲) شیخ محمد عیوٹ گوالیار کی نسبت یہ قطعاً سہلہ ہیں۔ شیخ احمد فاعلی اُن کی سیادت کے متعلق ملاحظہ مقالہ شیخ عبدالقادر جیلانی پر یہ بھی سہیل ہیں۔

مجموعہ جلد چہارم کے صفحہ ۱۷ میں لکھتے ہو کہ اُن کی سیادت مسلم ہے۔ جمہ کی سیادت مسلم انتہوت ہو اور مورخین اسلئے اُن کی سیادت پر ہر تعریف ثبت کرتے چلے آئے ہوں اور ہر زمانہ اور ہر جہ میں اُن کی سیادت رمان و وطن میں رہی ہو۔ اور کوئی تامل کا لحاظ احتساب پیدا کرنے والا نہ ہو۔ اگر اپنے ہاتھوں سے پیشتر لفظ شیخ لکھا ہے تو یہ لفظ اُن کی صحت سیادت کے معانی نہ ہو گا۔ مگر وہ ہستیاں جو قریباً قرن تک اپنے کو باقر اشرفی شیخ مکتفی اور گیلانی اور اپنے وقت خود اپنے اقراری و ستا ویرانہ لفظ شیخ کرتی رہی ہوں اور دو صدیوں کی دستا ویرانہ پانچ سو اسیاں اپنے قلم سے لفظ شیخ کی ہوں اور دیگر شخصان نے اُن کے ساتھ شیخ و شہادت پہا ہے اعداد سے محبت و ملاقت کی ہو۔ اور خود انہوں نے اپنے کو یہ بھاریا نہ لکھا ہوا ہوا و عود و اماز سیادت کے لفظ شیخ کی آڑ میں صدقات تعریف بہر قبول کئے ہوں اور سوائے رعایت عادلان کے جو حد تک شیخ کے قریب گھڑی گئی ہیں کوئی دستا ویرانی ثبوت سیادت اُن کے ہاتھ میں نہیں ہوا۔ ایک فرمان شاہی میں شیخ زادہ لکھا ہے۔ تو پھر اعداد کر کہ ان حالات و واقعات کو دیکھتے ہوئے لفظ شیخ اُن کے حق میں کس معنی پر ثابت کرنے کا مدد کیوں اُس کی صحت سیادت کے خلاف نہ ہو گا۔

آٹا شاہ اس صاحب کی سیادت و ذیل قطعی و

سائنس سے یہ قصہ خاص گھٹا ولی اور اس کے اطراف میں مشہور ہے۔ اس سے ثابت ہے کہ یہ قصہ روايت و دريائے غلط اور نو اور زمانہ حال کا موضوع ہے۔

سرمسوار (۱) شہرست بلدیہ یہ تو سفید جھوٹ ہے۔ ”امروہہ“ میں پیرزادگان و عباسیان اور ان کے دیگر متعلقین کو جھوٹ کر ہے وہ سیادت پیرزادگان کے خلاف ہے۔ رہی موضع گھٹا ولی کی روایت یا شہرت اس کی امروہہ میں تو کوئی شہرت نہیں ولی والے۔ شاہ ابن صاحب کے اصلی نام تک سے واقف نہیں۔ اور گھٹا ولی میں جس نوعیت سے شہرت دی گئی ہے۔ تو پیرزادگان کی عمارت سیادت سرسجود ہو جاتی ہے۔

مچھرام (۲) خانہ ساز و نحو و مساختہ اصول ہے جو بطور قاعدہ کلیہ کے اس غرض سے وضع کئے گئے ہیں کہ مؤلف اور پیرزادگان ان میں جو وسائل مفقود ہیں اور طرح طرح کے خط و انتشار نظر آتے ہیں ان کی توجیہ ہو جائے۔ اور لفظ شیخ و شیخ زادہ و پیر زادہ جو حضرات پیرزادگان کے ناموں کے ساتھ وابستہ چلا آتا ہے۔ وہ قادیان سیادت و رضویت نہ ہو۔ مثلاً۔ مؤلف فرماتے اگر کسی خاندان میں شیخت و طریقت۔ پیری و مریدی کا سلسلہ پایا جاتا ہو۔ اور خاندان مشائخ کی حیثیت سے مشہور ہو۔ اور یہ سلسلہ بیت و سجادگی بھی پائی جاتی ہو اور وہ خاندان پیرزادہ کہلاتا ہو۔ تو اسے خاندان کے بزرگوں کا انہماک سب میں لفظ شیخ نابز بنائے شیخت ذاتی نہ ہو گا اور نہ باوجود اپنے کو شیخ و بنجارہ لکھنے کے سید بن جائے گا حقدار ہو گا۔ انیسویں ہے اصول موضوعہ نے سلاسل نسب کو بند سے بند تر کر دیا۔

قسم پنجم (۳) اقسام نسب ہے باپ و صاحب نے نسب کی پانچ اقسام اپنے دماغ سے اتاری ہیں اور عوام پر اپنی غلیٹ کی دھونس کے لئے یہ بھی ٹانگ دیا ہے کہ علم الانساب۔ نے نسب کی چھان بین کے سلسلہ میں مندرجہ ذیل پانچ اقسام دی ہیں۔ (۱) صحیح النسب جو جملہ نسبائین کے نزدیک ثابت و متحقق ہو۔ سلسلہ نسب۔ ”منقطع و غیر متصل“ نہ ہو اور ”نسبائین“ اس کی تصدیق کی ہو۔ زمانہ حال کے نسبائین میں تو محمود احمد صاحب کو بھی شامل ہونے کا دعویٰ ہے جو جناب لات سے کما مینٹی پر وقوف رکھتے ہیں وہ تو یقیناً حضرت مؤلف کو عادل نسبائین کے زمرہ سے خارج ہی رکھیں گے۔

..... غضب تو دیکھئے کہ جناب مؤلف نے جلد چہارم ص ۱۸۹ کے فٹ نوٹ میں پیرزادگان کے خاندان کو اور میں اپنے خاندان کو صحیح النسب کہا ہے۔ صحیح النسب کے جو شرائط مؤلف نے مقرر کی ہیں ان خاندانوں میں کہاں پائی ہیں۔ کون کون نسبائین ان دونوں خاندانوں کی سیادت و رضویت پر شاہد ہیں۔ اجماع تو درکنار یہاں تو ایک نسب دیکھنے نہیں۔ یا تو مؤلف کی تعریف غلط اور لغویا ان دونوں خاندانوں کا صحیح النسب ہونا غلط ہے۔

(۲) مقبول النسب جو اکثر نسبائین کے نزدیک ثابت ہو اور ایک دو نے انکار کیا ہو۔ پس وہ چند عادل نسبائین مادت کی بنا پر مقبول ہو گا۔ اور بعض کے انکار کی طرف التفات نہ کیا جائے گا۔ یہ نسب بلحاظ مرتبہ اس نسب کی برابر نہیں جس پر جملہ بین کا اجماع و اتفاق ہو۔

یہ تعریف نہایت درجہ غلط ہے۔ مؤلف فرماتے ہیں کہ ایک یا دو نے انکار کیا ہو۔ لیکن اگر منجملہ ایک ہزار نسبائین کے یا دس سے زیادہ انکار کریں تو کیا حکم ہو گا۔ اگر ایک ہزار میں سے دو سو منکر اور آٹھ سو مثبت ہوں تو کیا حکم لگایا جائے گا۔ تو نسبائین کا شمار ہی محال ہے خصوصاً مؤلف جیسے قابلیت کے شخص کے لئے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اکثریت کے مقابلہ چند کا لفظ بالکل جمل ہے۔ پس یہ تعریف بھی انتہائی لغو ہے۔

(۳) مشہور النسب۔ یہ قسم تو بغاوت و بیاد سے ہے کیونکہ یہ قسم صرف سادات و شیوخ سے متعلق ہے۔ انوں یا قریبائوں وغیرہ سے اس کا کچھ علاقہ نہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ سوائے سادات و شیوخ کے دنیا میں کوئی

ہے ہمدہ سرکاری پربانور تھے اس شہوی سے پیر زادگان کی سیادت ہمہ کے لئے تم ہو جاتی ہے و
(۷) گزشتہ پیر۔ اس کو بھی ماوصاحب نے معج و مستند بنیں سمجھ۔

نوٹ۔ خلاصہ الانساب کے مصنف کے متعلق التاریخ و الاسطیخ کے ۳۲۲ پر یہ عبارت ملتی ہے کہ
یہ سید ارشاد ملی ولد سید وارث علی یہ اپنے شاعر تھے۔ ان کو استفادہ علم فارسی میں کامل
تھی۔ فی تاریخ کوئی میں بھی کمال حاصل تھا اکثر توارخ و بیروہ ان کی یادگار ہیں۔ تمامہ عویسی میں ۱۶۰۰
مشہور و معروف تھے۔ ان کا ایک دہ سالہ تاریخ سادات اسروہ میں تالیف ہے۔ اس میں بعض
عصرت علاف اہل و علاف کتب توارخ سالقین میں دو صد رح ہو گئے ہیں۔

یہ حالت و کیفیت تو ان توارخ کی ہے جو دارہ ثبوت و قنایت و سیادت پیر زادگان مولف کے ماہر ہیں۔ جب
ماوصاحب کو احساس ہوا کہ ریت کی بنیاد پر مولف کی قنایت و سیادت اور پیر زادگان کی رمویت قائم ہیں یہ کہتی تو اسوں نے
حدید خواہ و منکر کے اندر سے ثبوت گھڑنے پر کمر باندھی اس طرح کہ مولف نے ہر طرف سے ایسے حصول مطلب
کے دروازہ سد پاسے تو پاسے گھمائے یا وہ اقوال پریشان و موصومات کا قیلا حلقہ چارم کے سموات قرطاس پر آٹ لیا لیکن حلقہ اول
کا تارک نہ ہو سکا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام حق و مخالف کا شمار ہو گئے۔

جو جو ساحت و وضعی خواہ مولف نے۔ ثبوت سیادت پیر زادگان حلقہ چارم تحقیق الانساب میں درج کئے ہیں ان کو
حسب ذیل اتسام بر تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

(۱) قسم اول، دستاویزی یا تحریری ثبوت یہ جس میں کادرات ذیل شامل ہیں۔

(الف) کمیوٹ مدوہ حلقہ چارم ۵۲ متعلق گھٹاؤلی
(ب) مکس چکنا مدوہ حلقہ چارم ۵۲ متعلق حلقہ ۵۲

(ج) نقل پروار منام چودھری ہار

(د) کاد کا ایک چترہ اس کو ایک کتاب کے دریاچے سے تصویر کیا گیا ہے۔

(ه) کادرات ذیلی متعلق گھٹاؤلی

(۲) ایک تحریر جو پیر عمر الشہ المعروف سید حسینوں کے وقت کی بتائی جاتی ہے۔

مذکورہ بالا کادرات تلخائیر قابل اعتبار ہیں مقالہ میر زادگان کے سلسلہ میں ان کادرات پر کافی سے لیا

روشنی ڈال دی گئی ہے۔

حلقہ ۵۲ میں کاد مدوہ حلقہ ۵۲ کے کاد کی نسبت ارشاد ہوا ہے کہ حلقہ ۵۲ صاحب کے نام سے پتہ پتہ حلقہ ۵۲
نظر و صحت کے استعمال کئے گئے تھے وہ اصل میں سے پھیل ڈالے گئے ہیں اس سے یہ ثبوت ہو گیا کہ وہ کتاب جس کا اس پتہ کو
دیراچہ تھلا یا گیا ہے کسی محاسب کے پاس تھی اس سے العادہ صنعتی کو پھیل ڈالا مگر کسی کسی وقت یہ کتاب ماوصاحب کے پاس بھی آئی
تھی اور اسوں نے اس کی جانچ و نظر بھی کی بعد ازاں ان کو العادہ کے پھیل ڈالنے کا علم نہیں ہو سکتا تھا علاوہ ازیں اس کا بھی پتہ نہیں
چلتا کہ مولف کو کیوں کلام ہو کہ وہ کتاب صاحب ایاء شاہ اس صاحب تصنیف ہوئی تھی اسی سے کہ قسٹ کوٹ میں کا عذ و ریدہ
کے العادہ ہیں مگر متن میں پھیل ڈالنا ہے۔

دقت و دویم۔ خاندانی روایات سے جو صرف عیاسیوں اور پیر زادوں کے حاد ان میں سید سیدہ ڈوڑنی رہی ہیں اس میں
بھی گھٹاؤلی والی روایت کو حاد اہمیت ہے یہ مقالہ میر زادگان میں اس روایت کے جو پست کدہ حالات درج کر دیئے گئے

(ج) خدا مولوی آل حسن کو معاف فرمائے کہ انہوں نے اپنی تالیف میں آئینہ عباسی و تاریخ رضوی کی تحریرات کے سراسر خلاف..... بشرطیکہ ان کی کسی بدینیتی یا تعصب پر محمول نہ کیا جائے..... شیخ نظام الدین کی اولاد کو شیخ نظام الدین عباسی کی نسل میں لکھ مارا (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(ج) کیا ایسے متعصب مورخ کو بدترین بد دینا سنی سے تعبیر نہیں کیا جائے گا۔ ان کا ضمیر اور ان کا شمس بھی بوقت تحریر ان کو لامیت کر رہا تھا۔ (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(د) جس خاندان کو پہلے نخبہ نے زمرہ شیوخ میں شامل کیا تھا اس کو پھر نبأ سید لکھ دیا۔ نخبہ کے اوراق تہذیب خاکسار مؤلف کے پاس موجود ہیں۔ (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(دھ) مولوی غلام نبی خاں صاحب نے اس کا رد شارح کیا۔ (جلد ۱ ص ۱۹۱)

- غرضیکہ یہ کتاب بھی جو تباہی بغداد سے (۶۱۸) برس اور امین الرشید سے (۱۰۶۵) برس بعد وجود میں آئی اور خود عباسیوں کی زبانِ قلم سے ساقط الاعتبار و مردود و ٹھہری کیسے لائقِ استناد ہو سکتی ہے۔ صاحب نخبہ کی تحقیق کا تو یہ عالم ہے کہ ان کو حضرت شاہ ابن صاحب کے والد ماجد کا نام تک معلوم نہ تھا۔ جو متن میں تحریر فرماتے ہیں احاشیہ پر ان سے شجرہ پیر زادگان نقل کر دیا گیا۔ گھٹا ولی سے انتقال مکانی کا ذکر تک نہیں کیا گیا۔

(۳) تاریخ رضوی یہ مؤلف نے اس کا ماخذ دربارہ حالات عباسیان سے آئینہ عباسی و نخبہ التواریخ بتلایا ہے۔ حالانکہ یہ رضوی کو یہ نخبہ پر تقدم حاصل ہے۔ نخبہ میں جا بجا رضوی کے حوالے موجود ہیں۔ اس تاریخ کی نسبت مؤلف کی رائے ہے کہ۔

یہ تحقیق و تنقید سے مطلق کام نہیں لیا غلط اور ہل روائتیں درج کر دی

ہیں (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(۴) تاریخ واسطیہ یہ کتاب عند المؤلف (مؤلف کے نزدیک) مجموعہ خرافات ہے یہ چنانچہ فرماتے ہیں۔

(الف) خاندانی تذکرہ زیادہ تر ہل و مضحکہ انگیز وایتوں پر مبنی ہیں۔ (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(ج) اس کے اوراق پر تو خرافات و اہیہ کا ایک انبار لگا ہوا ہے اس کے مؤلف نے بعض جگہ قصداً غلط بیانی

سے گریز نہیں کیا۔ (جلد ۱ ص ۱۹۱)

(د) خلاصۃ الناساب قلمی مؤلف سید ارشاد علی راقم ساکن محلہ شفاعت پورہ ۱۳۸۷ھ ہجری بیان کی جاتی ہے سنا جاتا ہے

(دروغ برگردن راوی) کہ حضرت پیر زادگان میں چند نقوش امین (چند دہوں) کے ملازم تھے۔ اور جناب کی تحریر علی کا پارہ بابو صاحب کے قبیلہ علم سے کئی درجہ گرا ہوا تھا۔

جس قدر عبارت اس قلمی غیر معروف نسخہ سے بابو صاحب نے نقل کی ہے اس کو دیکھ کر کہنا پڑتا ہے کہ

”اگلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ انہیں کچھ نہ کہو“

حضرت راقم نہ مومن ہیں نہ نساب۔ ایک معمولی حیثیت کے بزرگ اور بزرگ زادے ہیں اور جبکہ بابو محمود و احمد صاحب کو ملیح کتب میں تحریف و تدریس کرنے میں مائل نہیں ہوا تو ایسے قلمی غیر معروف کتابوں کے حوالجات و منقولات و اقتباسات کا جو عباسی صاحب نے اپنی تالیفات میں درج کئے ہیں کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ مؤلف نے دیا سناداری برتی ہوگی۔ بہر حال اس کتاب کی عمر ۶۴ سال ہے۔

(۶) مشنوی مولوی ظہور علی صاحب دہلوی یہ اس مشنوی کی نسبت کہا گیا ہے کہ پیر زادہ محمد نذر نبیرہ حضرت

شاہ ابن صاحب کے ایاز سے تصنیف ہوئی تھی۔ اور پیر زادہ مذکور کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ ضلع بلخ شہر میں جہاں مومن ہٹا ملی

۱۱) یہی معاصات کی تحقیقات کے کنش کے رکس علم تھے حالانکہ مدنیوں کی کہ تہ الذہاویہ ان میں سے کسی عنوان میں داخل ہیں اللہ اعلم بحقیقہ
اور ایس آر آئی کے سکھار اور روح میں مسلک سپاہی ہیں۔ لطافت اگری کے ۳۹۴ پر تحریر ہے کہ یہ مرد خوش فہم ملائم مشرب بودے
مؤلف نے حلد دوم کے صفحہ ۳۹ پر حواصارت عقب التوازی سے نقل کی ہے اس کا تو حق التوازی میں یہ ترک ہیں غریبیکہ بتا رہا
ہے معید قنایاں ہے اور یہ شدت سیادت قنایاں ہے

(۲) تاریخ فرشتہ میں اس کتاب سے مؤلف نے یہ ثابت کرنا چاہا ہے کہ یوسف بے کاروال ۱۱۴۱ھ میں الرشید
تیناے ماتے ہیں۔ بعد تباہی ہندوستان آئے اور بے بادود دگر۔ حالت پریشانی کی تہ تھا حاکم پاک ہند پر ہم دیکھا مگر مؤلف کی
مذہبی سے فرشتہ میں نہ نام ملتا ہے اور ولایت کا پتہ نہ نام اور ولایت مؤلف نے افیسر ایل کے سرگرمولوی محمد علیاں
صاحب مرحوم کے عطا فرمائے ہیں۔ انھوں نے تاریخ سے نہ مؤلف کی قنایت اور دوسرے راویوں کی سیادت ثابت ہوتی ہے۔
(۳) تاریخ فیروز شاہی میں اس کو کھن بصر من افتار قنایت کام میں لایا گیا ہے اس کا کوئی حلقہ دہ مؤلف کی قنایت

سے اور یہ پیر راہگان یا چودہ بیان کی سیادت سے ہے
(۴) آثار الامراء۔ اسرار یہ مشغرات القدس۔ اسرار الاخبار۔ طہقات اگری سے گلزار ارارہ ہجاء
یہ ساتوں کتاب میں حضرت اتن کو کئی کئی بار پکار کے کہہ رہی ہیں ان میں پیر راہگان کے واسطے لفظ سیادت ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتا اور
دیگر گلزار ارارہ میں تو مصنف نے سیادت و لیری کے ساتھ قریبے کام لیتے ہیں کہ تھوڑے ہیں اس پر مقام پر دایہ طریقہ سے
و کھلا دیا جائے گا۔

قسم دوم میں وہ تواریخ مذکور ہیں جو بعد بتایف ہو کر شائع ہوئے ان میں حب دین کتاب شامل ہیں۔
(۱) انیسویں صدی میں یوسف مولوی محمد علی صاحب خٹک نے کتاب ما پئے بعد اسے چھ نوٹس اور اس الرشید
سے ایک ہزار نوٹس بعد عالم وجود میں آئی۔ سب سے پہلے یوسف ریکار وال کا نام اور مؤلف کا سلسلہ نسب وہی کتاب میں ملتا ہے۔
یہ کتاب مابو محمود احمد صاحب کی قنایت کی بنیاد ہے۔ اسی میں دو مان قنای کے شعر کا ذکر ہے کہ اس کے اسلئے گرامی لے ہیں
حوالہ الرشید سے لے کر حب علی حال صاحب کے وقت تک پہلے راہگان کا نام اور حوضا عثمانی مولوی محمد صاحب کو اور
یاد دیتے ہیں۔ سلسلہ نسب پلے آ رہے تھے مگر مؤلف کی نویں دہلیں دوستان اس کی چند ورق کی کتاب میں ملتی ہوئی ہے۔

تاریخ بیکہ کیا یوسف صاحب نے حواہی فارہ سارخو بعد اسے اچھے تالیف میں مدق قنایاں ہے اس میں ایک نام کا امتداد ای طرف
سے کر دیا ہے۔ اور سلسلہ نسب میں ایک وقت میں دو رکن الدین اور حاکم نظام الدین قنایت رکھتے ہیں۔ محمد علی صاحب
اسی کتاب میں پیر راہگان کی نسبت لکھتے ہیں کہ ایک گروہ پیر راہ صاحب کا کہ اولاد سے این قدس سرہ العزیز کثیر ہیں
یہ مابو محمود احمد صاحب اس کی رسالہ کی نسبت فرماتے ہیں کہ

اس محقر کتاب میں جو ایک رسالہ سے تیار ہے حیثیت۔ شمس رکھتی سارا
و شرفار امر وہم کے قنادوں کے ایمالی تذکرے۔ کہیں کہیں چند تاریخی حالات سے
مقتضی ہیں۔ (جلد ۱ ص ۱)

(۲) بحوالہ التوازی میں مؤلف مولوی آل اس صاحب اس کا ایک طرف بھی مؤلف کے ردیک قابل اعتنا
ہیں ہے۔ لیکن ٹیپ یہ کہ ایک وقت تو مولوی صاحب کو مستند نہیں مانتے اور دوسرے وقت انہیں کولانے دھوکے کی نایب میں
پیش کرتے ہیں۔ اور حوالہ دیتے ہیں کہ حضرت کاظم اتاد میں ان پہنایت۔ یہاں کادرجہ و تصدیر کا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔
واللہ قنادانی تذکروں میں بھی حقیق سے مطلق ہو کر نہیں رکھا گیا۔ (جلد ۱ ص ۱)

اور جو کہندہ دستاویزات و فراہم شاہی متعلق پیرزادگان جلد اول میں داخل کر چکے تھے اُن کی طرف سے اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ لی اور جند بڑا فتیاری شبی کی بدولت خارجی اثرات سے متاثر ہو کر کُڑ پنا و مفا و طبع پہستی اپنی تالیفات کو قبائِل و تنقاص و خود ساختہ قصص و بیانات و موعظات سے بھر دیا دوسرے خاندانوں میں بے بنیاد معایب و نمانہ سارعیوب نکال کر اپنے اور اپنے متعاقبین کے نقائص خاندانی کو یا تو پوشیدہ رکھا یا خفیف کر کے دکھلایا۔۔۔۔۔

بابو محمود احمد نے جن کتب و دستاویزات سے اپنی مذعومہ تمہایدت اور پیرزادگان کی مفروضہ سیادت ثابت کرنے میں کام لیا اُن کی کیا حقیقت ہے اور باعتبار اسناد کے وہ کن درجہ پر ہیں مولف کی معتد علیہ کتب و مدار علیہ دستاویزات حسب ذیل ہیں:-
(اول) فرامین شاہی و کہندہ دستاویزات "کوئی مستند فرمان یا قابل اعتبار دستاویز یا کاغذ مثبت - سیادت پیرزادگان و تمہایدت بنامیان مولف کے پاس نہیں ہے۔ سیادت تو درکنار پیرزادگان کی سخت خاصہ بھی پائے ثبوت کو نہیں پہنچتی۔
(دویم) توارخ و تذکرے یہ دو قسم کے ہیں:-

۱۔ "الغنی" معتد و مستند۔ مثلاً:- "منتخب التوارخ" "تاریخ فرشتہ" "تاریخ فیروز شاہی" "مآثر الامراء" "اسرار یہ" "ثمرات القدس" "اخبار الایثار" "طبقات اکبری" "گلزار ابرار" "جام جہاں نما"۔
(ب) "تاریخ" یا تذکرے جو بعد از تالیف ہوئے۔ اور جن کو مولف نے غیر معتد اور غیر مستند ٹھہرایا ہے۔ یا جو بھول الحال اور غیر معرفت شخص کی تالیف ہیں۔ مثلاً:- "آئینہ عباسی" "گزشتیر" "نخبۃ التوارخ" "تاریخ رضوی" "تاریخ واسطیہ"۔
۲۔ خلاصتہ الانساب "مثنوی مولوی ظہور علی"

(۱) "منتخب التوارخ" کے ملا عبد القادر بدایونی کی تالیف ہے اس میں سوائے الفاظ "سید مشاثر الیم" کے جو متن میں حضرت شاہ ابن صاحب کے حال میں آگئے ہیں اور کوئی ذکر سیادت پیرزادگان کا نہیں ہے۔ یہی وہ تین الفاظ ہیں جن کی بحث میں مولف نے اپنے ذہن کی بلند پروازی کا جلوہ جس کے ارتفاع کا اندازہ قوت و اہمہ کی دسترس سے باہر ہے۔ صفحات قرطاس پر پورا پورا دکھلایا ہے۔ اگر واقعات و حقائق پر مولف اکتفا کرتے تو پھر کچھ لائے طبع کے واسطے مواد کہاں سے آتا۔

مولف کو شاید معلوم نہ ہو گا کہ بدایونی کی تاریخ کا اصل نسخہ جو خود اُن کے قلم کا ہو گا تلف کر دیا گیا تھا۔ اکبر کے عہد میں اس تاریخ نے رواج نہیں پایا جس سال میں ملا نے تاریخ ختم کی اسی سال کے آخر میں اُن کا انتقال ہو گیا۔ جہانگیر کے زمانہ میں اس تاریخ کا چرچا ہوا۔ بادشاہ نے دیکھی اور حکم دیا کہ اُس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے اُس کے بیٹے کو قید کرو۔ گھر کو لوٹ لو اور جملہ کتب قروشوں سے چھلکے لے لئے جائیں۔ کوئی فروخت نہ کرنے پائے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس کی نقول خفیہ طور پر کی جاتی تھیں۔ مقابلہ دشواری سے خالی نہ تھا۔ ہر وقت جاسوسی کا خطرہ تھا۔ اسی حالت میں صحت و غلطی کا کیا لحاظ ہو سکتا تھا۔ قرن قیاس یہ ہی ہے کہ عنوان میں لفظ شیخ صحیح لکھا گیا۔۔۔۔۔ یہ کتاب تین جلدوں میں ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ سے چھپکر شائع ہوئی ہے۔ دوسری جگہ یہ تاریخ مطبعہ نو لکھنؤ میں "۱۱۸۰" میں طبع ہوئی ہے۔ نیز یہ مقدمہ کتب خانہ قوابضیہ ام الدین خاں رئیس لوہارو سے منقول ہے۔ اس میں بھی عنوان پر شیخ ہی تحریر ہے اور ملا عبد القادر نے لکھا "سید قطعا نہیں لکھا۔ یہ تو قطعاً جائز نہیں ہو سکتا کہ اپنی طرف سے کوئی دلیل تراش خراش کر کے اور خلاف واقعہ اُمور دلائے موصوف کے شرفیو کرے۔" "سید مشاثر الیم" کے معنی گھڑے جائیں اور اس معاملہ خاص میں منتخب التوارخ کی اس طور سے مدد کی جائے جیسے کہ ایک کمزور اور بے طاقت انسان کو یا کسی میت کو اپنے بازو اور اپنے ہاتھ کے سہارے چلایا جائے۔

دوسرا کام مولف نے اس تاریخ سے یہ لیا ہے کہ چند قصے اپنے دل سے گھر کے اور بعض عبارات اخراج کر کے علامہ بدایونی سے منسوب کر دیئے ہیں۔ مثلاً ملائے موصوف کو امروہہ میں سید محمد میر عدل کے پاس بغرض کتاب علوم لا بٹھایا ہے۔ اور الفاظ "مولانا" "الہ داد" کو منتخب التوارخ میں دیکھ کر لکھ مارا کہ یہی ایٹھٹھن ہیں۔ یہی عباسی ہیں۔ یہی منصبدار ہیں۔ یہ ہی فوج کے افسر علی ہیں

ابتدائی زمانہ میں اسلام قبول کرنے سے۔ اس کی قومی خصوصیات کو تعریف یا نقصان پہنچنے کے بجائے اور مستحکم کر دیا۔ اکثر کاما بھی تعلق عام آتشکارا ہے۔ تو امام سیال نے عیسائی اور یہ بھلاؤ پور کے اوڈیتر شہسب کے سب یک جہی ہیں۔ جو مٹوا کر اپنا پسلسہ سبب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے بلکے دل خوش کہتے ہیں۔ جو رسولی حاصلی اللہ علیہ وسلم کے علم پر گہارتے ہیں، لیکن یہ لوگ خیابانی دوسری قدیم باتوں کی طرح۔ راجحوت سسل کے ہیں۔

مولوی صحت اللہ صاحب بی۔ اے۔ یس امر وہتہ داماد نواب وقار الملک ہمدان مرحوم کی تنقید

مؤلف امر وہوی کے حالات اور مورخہ حقیقت پر

مولوی صحت اللہ صاحب بی۔ اے۔ نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں تحریر فرمایا ہے کہ تحقیق الانساب تاریخ امر وہیہ جلد اول کی اشاعت یکم اپریل ۱۳۵۰ کو ہوئی۔ مصنفین اکثر مقامات پر ترحہ و ناقص تھے، دعا جانے کس عدالت کے ماتحت پیرادگان کی سبیلادت کے خلاف ثبوت کا سامان کیم اس حلیہ میں عوامی اسوج کرنا گیا تھا۔ ثبوت و شواہد کو دیکھتے ہوئے مؤلف کا ترجمان بھی پیرادگان کی مذہبیات کی طرف میل کرتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس امر کا ثبوت کہ جلد اول کی تہذیب کے وقت مولوی محمود احمد رضا کی جائے مخالف سبیلادت پیرادگان قحی حد ایک لائق و قابل پیرادہ صاحب کی رہا یا قلم سے شس نیچے۔ پسیرا ر دہ یکم مولوی طغیال حسن صاحب نے معیت العلماء کے اجلاس پہلے کے استفسار کی کٹی کے طبعی صداقت میں خبر مایا ہے

یہ میں قانون اعلان کا محرم ہوں گا اگر سکریر کے عنوان میں مشر محمود احمد صاحب عثمانی کا تذکرہ کروں عوام وہیہ کے قابل مگر متعصب مورخ ہیں۔ کیونکہ انہوں نے مادہ جو اجلاس حقیقت کے اولین داعی ہوئے کے اور اولی تا آخر شریک کار نہ ہونے پر اکتفا فرمایا۔ وہ اگر وہ افراط و تفریط کے باقولہ جائے جانچوس رہے کے مخالفت پر اترتے تو ان کا استفسار یہ کہ وہ معلوم کن حقیقت سے دوچار ہوا چاہتا ہے

یہ الفاظ ان یکم صاحب کے ہیں جس کے حامیان کو مؤلف نے ناخوون تک کار و درکار کا تاج و صومیت عطا کرے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ اس سے زیادہ مؤلف کی جگہ مرادائی و تعصب کا اور کیا ثبوت دے کار ہے؟

ہمارے نزدیک تو امام صاحب (محمود احمد صاحب) کے لئے یہ مناسب ہے کہ پیرادگان کی سبیلادت کے خلاف سے مار آئیں۔ اپنی قبائلیت کی فکر کریں۔ موصلی اس میں الرستید کو صاحب اولاد ثبات کریں۔ ورنہ مائے نارعبا سبیلادت نہ حصص چوٹی۔ اگر میرادگان کی سادت ثبات کرنے سے مؤلف کا کام ہے تو نظام شمسی دہم رہم ہوگا۔ اگر مؤلف کی حمایت تاسر ہوئی اور یہ تقیسی امر ہے کہ حضرت تک ثبات رہے گی تو یقین کیجئے کہ قیامت قبل اور وقت تاخیر سے حاکم کی ہے

دو مرا حقیقہ موسومہ تذکرۃ الکرام می ۱۳۵۰ کو شائع ہوا۔ حیاتیات کے طبعی شریعتی و ناگوار امور و احزما ان کا ایک اساطیرم دیا ہے ہیں اور میرتت مقالہ راقم الحروف سندہ محمود کی میں موجود ہے

یہ جلد چہارم موسومہ تحقیق الانساب ۱۳۵۰ دوسرے تذکرہ کو شائع ہوئی۔ تقریباً تخریب پر خاران احمد گروہ کی مجموعی مادہ نے ہر دل کو لالہ لالہ کیلئے چھپی کی گئی۔ دوسرے حامیانوں کی تعیض اور اپنے اور پیرادگان کی بدعادت کا مدار علیہ دفرادہ سے دیا تعیض میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا ہے

میں کتب توانیج اوتد کرکوں کو جو دہرۃ ۱۳۵۰ تا یف ہو کر شائع ہوئے تھے۔ اور جس یکم جلد اول میں مغرت مؤلف عمرتہر محمود طرافات ظہیر اپنے تھے کہیں کو جلد چہارم میں اپنی قبائلیت اور پیرادگان کی بدعادت کا مدار علیہ دفرادہ سے دیا

In 1754 the tribute being in arrears Ahmad Shah advanced against Sind. Hoor Mohammad fled to Jassolmar, where he died. Mohammad Murad Khan succeeded.

In 1757 Murad Khan was dethroned and his Brother Ghulam Shah was put upon the throne.

In 1768 he founded the city of Hyderabad on the ancient site of Narankot. (

In 1772 he died and was succeeded by his son Sarfataz Khan. Soon after he was dethroned anarchy followed for 2 years.

In 1777 Ghulam Nabi Khan Brother of Ghulam Shah succeeded who lost his life in the battle against Talpore Chief. Abul Nabi Khan his brother succeeded to the throne and put all his relatives to death.

In 1781 the Last of Kalhata fled to Jodhpore were his descendants still hold - Distinguished tanks.

راہبیر لکڑیٹیر ۵-۸-صفحات ۳۵۹ تا ۳۵۸-مجاہد ڈاکٹر ڈبلو-ڈبلو-ہنٹر-ایل-ایل-ڈی-سی-آئی-ای- (۱-۵)

سر لیل گریفین کا بیان

روڈز آف انڈیا نے "رجنٹ سنگھ" مصنفہ "سر لیل گریفین" کے سی-ایس-آئی-مترجمہ مولوی نظیر حسین صاحب فاروقی مہتمم تعلیمات ضلع راجپور رحید آباد دکن مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ ۱۳۲۲ ہجری مطابق ۱۳۳۱ فیصلی مطابق ۱۹۲۲ء کے ۱۲۸ اور ۱۲۹ پر تحریر ہے کہ "دوسری ہندو ذاتوں کی طرح ان پر بھی صحیح اور حقیقی طور پر ہندو الاصل کا اطلاق ہوتا ہے" ان کے

۱۷۵۴ عیسوی میں جبکہ یہ فرقہ پشت ہو گیا تھا۔ احمد شاہ سندھ کی طرف بڑھا۔ نور محمد جیسلمیر کو بھاگ گیا۔ جہاں کہ وہ مر گیا۔ اور محمد مراد خاں اس کا جانشین ہوا۔

۱۷۵۷ عیسوی میں مراد خاں تخت سے اتار دیا گیا۔ اور اس کا بھائی غلام شاہ تخت پر بٹھا دیا گیا۔

۱۷۶۸ عیسوی میں اس نے شہر حیدر آباد قدیم ناران کوٹ کی جگہ آباد کیا۔

۱۷۷۲ عیسوی میں وہ مر گیا اور اس کا لڑکا سرفراز خاں اس کا جانشین ہوا۔ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد اس کو تخت سے اتار دیا گیا۔ دو سال تک بغاوت رہی۔

۱۷۷۷ عیسوی میں غلام نبی خاں برادر غلام شاہ تخت پر آیا۔ مگر تالپوری سردار کے خلاف جنگ میں انتقال کر گیا۔ اس کا بھائی عبدالنبی خاں تخت نشین ہوا۔ اور اس نے اپنے جملہ اعزا کو قتل کر دیا۔

۱۷۸۱ عیسوی میں کلہوڑو خاندان کا آخری فرد جو دھپور کو بھاگ گیا۔ جہاں اس کی اولاد کے فرد اب تک مراتب اعلیٰ پر ہیں۔

Under Wazir Mohammad Khatkhora
organised themselves into a regular
Government

In 1701 Yar Mohammad Khatkhora
By the assistance of Afghans & Baluchis (بلوچ) seized Shikarpore
fixed his court and received from
the Emperor Grant of Darja

In 1719 Noor Mohammad son of
Yar Mohammad succeeded in
1739 Sindh became a Persian
territory and shortly after
Nader Shah returned to Kabul,
Nader Shah set out for a second
expedition against Noor-
Mohammad who had made a
bargain of a piece of province
for 3 Lakhs of rupees with
Sadig Ali Subedar of Taluk
against the wishes of Nader Shah
On his approach Noor Mohammad
fled and afterwards surrendered
with the loss of Shikarpore and
Sebi. A tribute of 20 Lakhs
with high sounding title
was imposed upon him

In 1748 Sindh became a
territory to Ahmad Shah
Durrani of Kandahar who
conferred Noor Mohammad
the title of Shah Nawaz Khan

۱۷۰۱ء میں یار محمد کھوڑو
نے بلوچی سبیل کی ایک طاقت تالپور
کی مدد سے سکھر کو حاصل کر لیا۔ اور اپنی
عدالت قائم کر دی۔ اور پادشاہ نے درجہ کو
عطا فرما دیا۔ نور محمد پسر یار محمد شاہ
میں حاکم بنوا۔ ۱۷۱۹ء میں رسد
فارسی میں شامل ہو گیا۔ اس کے
تھوڑے ہی عرصہ کے بعد مادر شاہ
نے کابل کو واپس ہو کر نور محمد پر
دو بارہ پڑھائی ہوئی دی۔ جس نے صادق علی
مورے دار فہم سے مادر شاہ کی مرضی
کے خلاف ایک قطعہ اراضی کا سودا
میں لاکھ روپے میں کر لیا تھا۔
اس کے آتے ہی نور محمد
سرا ہو گیا۔ اور رشکار پور
اور سیسی کے محل حاکم کے بعد
اس نے ہتھیار ڈال دیئے۔
پس لاکھ روپے کا عطیہ اور
ڈاکٹر اس کو دیا گیا۔

۱۷۴۸ء میں رسد
احمد شاہ درانی ساکن قندھار
کی ملکیت ہو گیا۔ اور اس نے نور محمد کو
شاہ نواز کا خطاب عطا کیا۔

Which the warrior accomplished in ۱۰۲۶. In the interval between Akbar and invasion of Nadir Shah the Daudpultas sons of Daud Khan rose to Distinction. They were weavers and warriors by profession and led a wandering life, they established their supremacy over upper Sindh.

Towards the end of ۱۷th Century another race closely allied to the Daudpultas rose to power. They were Kolhoras, traced their descent - historically to Moham mad Kambatho (۱۲۰۴) and more mythically to Abbas, the uncle of prophet.

About ۱۵۵۸ the family of Kalhaura rose into notice through the sanctity of Adam Shah, who was a mendicant.

The Governor of Multan attacked the religious leader, dispersed his followers, and put to death Adam Shah himself. The Fakirs Descended from the family long lived a life of warfare against the Moghul Lieutenant Governors. In ۱۶۵۸,

اس دوران میں جو اکبر اور نادر شاہ کے حملہ کے درمیان میں گذرا داؤد خاں کے لڑکے نامور ہو گئے۔ وہ ذات کے بولاء اور پیشہ میں لڑنے والے تھے۔ اور ان کی زندگی خانہ بدوش لوگوں کی طرح تھی، انہوں نے شمالی سندھ پر عروج حاصل کیا۔

سترہویں صدی کے اختتام پر دوسری شش داؤد پوٹوں سے ملتی جلتی طاقتور ہو گئی۔ ان کو کلہوڑہ کہتے تھے اور تانہ بخ کی رو سے ان کا سلسلہ محمد کبیر تقویٰ (عۛ) سے ملتا تھا۔ اور زیادہ تر بنائٹی اور جھوٹی کہانیوں کی رو سے حضرت عباس سے ملتا تھا جو کہ رسول کریم کے چچا تھے۔

۱۵۵۸ عیسوی کے لگ بھگ کلہوڑہ خاندان نے نمایاں صورت اختیار کر لی۔ اور یہ سب کچھ درویش صفت آدم شاہ کی برکت سے حاصل ہوا۔

ملتان کے گورنر نے مذہبی یسٹرز پر حملہ کر دیا۔ اور اس کے مریدوں کو ہتھ پتھر کر دیا۔ اور آدم شاہ کو پھانسی دے دی۔ فقیر کی اولاد نے عرصہ تک مغل نفٹ گورنر صاحبان سے لڑائی رکھی۔ ۱۶۵۸ عیسوی میں کلہوڑہ قبیلہ نے نظیر محمد کے تحت اپنے آپ کو گورنمنٹ کی شکل

اپنے حسب متاقن سے مساہت کو حاصل یا نہ کر ٹولف موصوف ان لوگوں کا مدکرہ ایسا احوال مالف میں کرنے سے قبل عرب امیر مل کر میٹر ہی کو ملتا تھا۔ مرناتے تو شاید وہ ان مالدوں کے متعلق ایک عرب بھی سمجھتے لیکن اسوں نے اپنے مقصد کے حصول کے لئے تحقیق الاناس مارچ امر دہرہ علیہ چارم کے مالدوں پر یہ لکھا ہے کہ وہ جیلہ مستقیم مالدوں کے عاتق فلات قاسمہ سے ہلاک حال میرہ جیکر حاکم نے قدوں میں پلٹو اکرا دوستوں سے مددوار کر چھ لاکھ گوا کر مالدوں کا مقام کے چھانے الو القاسم احمد کی اولاد میں شہزادہ احمد شانی سے مرقت سے ساقیل سے بن سہیل سے بن الو القاسم احمد سے مددوار مالدوں ماس کے سے مصر سے مہرت کے سے مکرال جوتے ہوئے سے سندھ سے پہلے مالدوں کے کئی قبیلے ہوئے۔ ٹرے پہلے الو الصرا محمد عبدالامیر اتان کی اولاد میں۔ امیر عبدالقادر محمد کاہر خال سے شہر کا ہر سلیہ سے سایا مالدوں کے ہوتے امیر تکی حال کے دھرم دتہ امیر ممدی سے ادوٹ امیر داؤد دتہ ہوئے۔ اولی اندکر کی اولاد میں یہ میاں آدم شاہ سے سندھ کے مشہور بہر طرقت تھے مراد پور اور ان کا یہ ٹکری آدم شاہ سے ہیں سے سکھ سے متعل ہے جس کی نسل میں سے سندھ کی سلطنت و حکومت رہی۔ جن میں لوہا شامت جنگ سے حد لیا خال عباسی سے نواب علام شاہ عباسی سے دیرہ مشہور مکران گدر سے یہ مالدوں سندھ میں یہ کلہوڑوں کے نام سے مشہور ہوئے خاندان کلہوڑہ کا مالدوں سے متعل لاکھ سے دیرہ میں ہے حال ہما اور محمد پریل عباسی رئیس مالیتا سے ان سے ہمدار ہیں سے انیس کے سی امام سے حاجی پور و اس ملتان کے قریبی مگیر دار سے ہما خید ہیں سے امیر داؤد سے مدکرہ کی اولاد داؤد پوترہ سے کہلاتی ہے۔

یہ کلہوڑہ اور داؤد پوترہ عباسی نہیں ہیں۔ امیر مل گزیر کی تہات

اب ہم ٹولف موصوف کے بیان شدہ کہ میں سے امیر مل گزیر سے مودہ ڈاکٹر ڈیوڈ لیو ہٹر صاحب ایل ٹی سی ای سی کے اور عمارت پیش کرتے ہیں جس سے ٹولف امر دہرہ کی بیان کی توجہ سے طور تردید جوتانی ہے۔

IMPERIAL GAZETTEER V VIII-PP 358 & 359

BY D S W W HUNTER LL.D., CLE

The hold of Khatisa upon this District (Province Sindh) grew slowly weaker and - became virtually extinct in 871 A.D.

طغداد کا اثر اس ملک رموٹ
سندھ میں کم ہوا شروع ہوا
اور مالدوں میں قلعی طور پر
ر ایل ہو گیا۔

When Mohammod Ghaznavi invaded India in 1019 Sindh was ruled by a Governor who nominally represented the Khatisa, Qader Billah Abul Abbas. Ahmad Mahmood sent his Wazir Abul Raza to Conquer Sindh,

عبداللہ مسعود میں محمود غزنوی نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ سندھ میں ایک گورنر مکران تھا جو علیحدہ قادر باللہ آلو القاس احمد کا مالدہ تھا۔ محمود نے اپنے وزیر عبدال راضی کو سندھ فتح کرنے کے لئے روانہ کیا۔ جس کو وزیر نے سندھ مسعود میں فتح کر لیا۔

کی عمر اُس وقت دسٹل بارہ سال کی بھی مانی جائے تو ایک سو بیس سال ہی ہوتے ہیں۔ جس میں مولف کا وہ سبب برس چوڑا ہرگز صحیح نہیں ہے۔ علاوہ بریں نظام الدین جو جلد دوم سے ہے۔ پدر رکن الدین ہوئے ہیں۔ "خلیفہ باکمال سید شرف الدین ہوئے" دسے لاکھ بھری میں بقول مولف امر و ہمہ میں موجود پائے گئے۔ اگر اُس وقت ان کی عمر وہ جلیلہ باکمال ہوئے کے صرف چالیس سال ہی مانی جائے تو نظام الدین کی پیدائش سنہ ۷۵۹ ہجری کی مانی جاسکتی ہے۔ محمد یوسف کا سنہ ۷۵۹ ہجری کا جن کا انا مولف کو تسلیم ہے۔ اس طرح نظام الدین کی پیدائش اور محمد یوسف کے درمیان کے زمانہ میں زیادہ سے زیادہ جبکہ لاکھ ۷۵۹ میں صرف چالیس سال ہی کی عمر نظام الدین کی مانی جائے تو صرف پانچ یا چھ سال ہی پڑتے ہیں۔ لہذا ہر طرح "شمس الدین" و شرف الدین و معین الدین و تاج الدین کے وجود خلاف عقل ہیں۔ زیادہ سے زیادہ محض نظام الدین خلیفہ باکمال سید شرف الدین (شاہ ولایت) محمد یوسف کے پسر ہو سکتے ہیں۔ جیسا کہ پیشتر بھی ہم نے ظاہر کیا ہے۔ جس سے ظاہر ہے کہ مولف نے "چار پشتیں اپنی طرف سے تراشی ہیں اور کچھ نہیں۔"

دوسرا مقام جو صلیب جلد چہارم کا "محمد یوسف سے امین تک کا ہے۔ اگرچہ اُس میں "موسیٰ" بھی داخل ہیں۔ جو دسٹل برس کی عمر میں "محمد تقی" سے "صاحب ولد ہو جاتے ہیں۔ اور امین بھی موجود ہیں جن کے بیس سال کی عمر میں موسیٰ ہوتے ہیں۔ گویا بیس سال ہی کے درمیان امین اور محمد تقی کے بیچ میں موسیٰ واسطہ بن جاتے ہیں۔ اس پر بھی "امین اور محمد یوسف" کے درمیان جبکہ وہ سنہ ۷۵۹ ہجری میں پچاس سال کے ہوں سنہ ۷۵۹ ہجری پیدائش امین اور پیدائش محمد یوسف میں جو سنہ ۷۵۹ ہجری کی ہو سکتی ہے صرف چار سو اسی سال کا فرق بقول مولف ہی نکلتا ہے۔ جس کو انہوں نے جاریہ سو پچاس کا درج کیا ہے۔ یعنی گیارہ سال زائد درج کیا ہے۔ تاہم اس سے بھی ٹھوگے نہ چلا اور اس قدر کھینچ کر ان سے بھی مولف کے شمار میں گیارہ واسطے آئے۔ یعنی محمد یوسف اور امین کے درمیان جو زمانہ ہے۔ خواہ وہ چار سو پچاس سال ہی ہی اس میں گیارہ واسطے آئے۔ جناب صرف نو ہی واسطے آئے۔ ریاضی تیرا ہوا ہر جگہ آرٹے آرہی ہے۔ اچھی پوری چار پشتیں غائب۔ دسٹل برس کے بچوں کی اولاد محمد تقی بھی شامل اور موسیٰ بھی شامل۔ اور اس پر بھی یہ حال کہ زبان پر یہ کلمہ جاری نہ ہو کہ "موسیٰ" کے بعد اس سلسلہ کے اکثر اشخاص نے طویل عمر پائی ہو۔ یہ سلسلہ مولف کا صحیح اور متصل ہے۔ ہا۔ یہ ہٹ تریا ہٹ سے بھی بڑھی ہوئی ہے۔

جس سے واضح ہو گیا کہ امر و ہمہ کے عہداسی صاحبان جو مولف کو کہتے ہیں وہ صحیح ہے کہ "مولف اپنے کو عہداسی کہتے ہیں۔ ہمارا تو ان سے شادی بیاہ بھی نہیں ہوتا۔"

ان حالات میں مولف کے نسب کی بابت آسانی سے کہا جاسکتا ہے کہ "مولف ایسے نسب کے شخص ہیں کہ اقسام نسب تو درکنار وجود نسب ہی میں داخل ہونا ان کا دشوار کیا بلکہ ناممکن ہے۔" سترھم و احمد مولف تحقیق الانساب تاریخ امر و ہمہ کے نسب کی جو کیفیت ہے۔ وہ ہمارے پیش کردہ ان شوہر و بیانات سے بخوبی ظاہر ہو رہا ہو چکا ہے۔

کلیہ طورہ اور داؤد پوتروں کے عہداسی نسب کے متعلق مولف امر و ہوی کا بیان

مولف امر و ہوی نے اپنے خاندانی نسب کا پورا حال جانتے ہوئے کہ اُس کو خود ان کے مسکن امر و ہمہ میں صحیح النسب خیال نہیں کیا جاتا۔ پورا زور اپنے صحیح النسب ہونے پر لگایا مگر دل میں غش رہنے کی وجہ سے اب ان کو ضرورت ہوئی کہ دوسرے مقامات کے اسی نام نہاد عہداسیوں کی ہمدردی حاصل کی جائے اور ان کو بھی عہداسیت کی زردار قبائلی مانی جائے تو انہوں نے اس سلسلہ میں سند کے جاموٹ اور کلیہ طورہ - داؤد پوتہ خاندانوں کی راگ مالا شروع کر دی اور اس طرح حقیقت کو پس پردہ ڈال کر

د امر وہ) کے حقیقی پدر مرگوار ہیں اس لئے اس میں کوئی راز محض معلوم ہوتا ہے کہ مولف نے حلد اول تک کیوں نہ نظام الدین کا وجود بھی کیا اور رکن الدین کی ولایت نہ فردین الدین نہ درج کر کے نہ پسر نفس الدین کیوں ظاہر کیا؟
 و تہیقت واقعہ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نظام الدین علیہ السلام کا وجود سید شرف الدین کے ساتھ ۷۲۰ھ
 میں امر وہ میں ہوتا ہے نہ حکم علیہ السلام کی عمر زیادہ از چالیس سال ہونی چاہئے اور محمد یوسف کی عمر کو مولف نے ۶۵۰ھ میں
 پانچا سالہ ملنا ہے۔ پچاس سال ہونی چاہئے نہ لہذا نظام الدین عباسی ہی کی پیدائش ۷۲۰ھ کی عمر محمد یوسف کے ہمد و ستا
 آٹھ کے سب سے مرگ پانچ یا چھ سال بعد ہونی ہے تو پھر تاج الدین و عین الدین و شرف الدین و نفس الدین کا وجود
 کیسے ہو تو نہ محمد تقی سے بھی چار قدم آگے نکلا

اس لئے مولف نے حلد اول میں اپنے حسب میں نظام الدین کا قصہ ہی تمام کر دیا تھا۔ اور دو سے حصہ پہ
 اس کو رکھ چھوڑا تھا کہ کون دیکھتا پھر تاپے کسی کو اس پر تو حتمی ہو گیا اور نہ ہونی چاہیہ احمد علی سے سابقہ کی نہیں ہم نے بھی
 نظر انداز کر دیں مگر کیونکہ صاحب حکمت ہوا شیخ کے معاملہ میں مولف بہت متعلق ہیں اور سید امیر علی صاحب کی اولاد کے
 ساتھ بہت گہمی سے ہیں اس لئے ہم کو بھی نظام الدین علیہ السلام سے ایک گہرہ خصوصیت ہو گئی ہے۔ اس کے بعد
 سید فیاض حسین صاحب نے شاہ ولایت صاحب اور نظام الدین علیہ السلام کے متعلق لکھے ہوئے مشاہیر تحریر
 فرمایا ہے کہ مولف صاحب نے یہ جو بھی تسلیم فرمایا ہے کہ شیخ نظام الدین عباسی ملتان چلے گئے تھے اور انہوں نے سلسلہ
 جاری کیا تھا وہ جاری ہے جس سے واضح ہے کہ وہ نظام الدین عباسی کوئی اور ہوں گے نہ وہ ہرگز رکن الدین صاحب کے
 پدر ہیں ہو سکتے نہ مخالفت آدمی کے سبب مولف کو وہ کہنا چاہئے

مولف نے بعض وجوہوں پر شیخ نظام الدین کے بعض عقائد کو بے کامت بھی تو حوالہ دیا ہے تو صاحب نے ان کا
 یہ خیال ہے کہ یہ رکن الدین صاحب کے پدر ہونی قدر میں ہو سکتے اس کو ہم پیشتری ظاہر کر کے ہیں کہ عباسی امر وہ میں
 قیامت کے ساتھ داخل نہیں ہو سکتے تھے و کو نہ وہ قائل مادات تھے نہ لہذا شیخ نظام الدین مرگزار عباسی تھے نہ بعض وجوہ
 پر عباسی شیخ نظام کے بعد حلد دوم کا کیا گیا جس سے مولف نے یہ غلط خیال باہر حاجت شیخ نظام ہرگز عباسی نہ تھے نہ بعض
 سدی النسل مسلمان تھے اور کچھ نہیں تھے

ملاحظہ اس کے شیخ نظام الدین صاحب کی عمر تقریباً دو سو سال کی بعد مولف موتی ہے یہ کیونکہ پیدائش کا
 زمانہ ۷۲۰ھ عری کے قریب ہوتا ہے اور ۱۵۰۰ھ عری میں جس دن الدین علیہ السلام شہید ہوئے ہیں اور مرگئے۔ امر وہ میں
 مدید حکومت اختیار فرماتے ہیں جس کے سبب تاج الدین سے لیکر نفس الدین تک کی جائیدادیں عیون کا خون ہوا
 جاتا ہے۔ لہذا مولف نے کسی سے غلط کہہ دیا ہے کہ آپ شیخ نظام الدین کی اولاد ہیں جو مصلحتیاب کے ہیں۔ و تہا بھی سلسلہ عری
 کا زمانہ حیات سید شرف الدین کا ہے۔ نظام الدین خواہ وہ قائم ہو یا علیہ السلام ہوں تو اسے صاحب سید شرف الدین
 (شاہ ولایت) کے زمانہ میں تو موجود ہوتا چاہئے نہ دیکھ کہ اس کے درمیان میں چار پچاس ہیں تاج الدین سے لیکر نفس الدین تک کا
 با حلد مادیں نہ مولف کو جو حصہ جو شہادہ مولف نے دیا وہ تو ناقص ہے کام لینا چاہئے تھا

اب رہے رکن الدین صاحب عباسی اگرچہ مرگزار کا مال نہ نظام الدین صاحب کے لئے نہ کہ مرگزار کے لئے چاہئے
 باہم کچھ تسرع کی ضرورت بھی جاتی ہے نہ چو کہ یہ باہمی مباحات عجب سید امر وہ میں ہوتے ہیں نہ مولف کا ہے نہ لہذا کچھ مباحات کرنا چاہئے
 حلد اول پہ تو فردین نفس الدین ہیں
 اور حلد دوم میں شیخ مولانا نظام الدین ہیں۔

لیکن ہنوز اسی مقام سے مؤلف کا بیچا چھوڑنا دشوار ہے۔ سلطان ناطق بالحق نے موصوف کے والد ماجد محمد صاحب کے قتل کی وجہ قبائلی وقت علی الاولاد سلطنت عباسیہ ہے۔ جو نتیجہ ولید بنی مائون رشید ہو کر بنام موسیٰ اور موسیٰ کے بعد بنام چچوٹے پسر عبداللہ کے ہوتا ہے۔ اس سے بھی یہی پایہ شہادت کو پہنچتا ہے کہ موسیٰ کے اعتقادات ولید بنی کا خاتمہ کر دیا گیا تھا۔ چچوٹے کا بیٹا بن خلیفہ اللہ بن علی کی نظر میں تھے۔ اس لئے بہ نور باطن انہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ موسیٰ کے کوئی اولاد ہوئے والی نہیں ہے۔ ہذا چچوٹے بیٹے کو بھی ولید بنا دینا چاہئے۔ اس سے بھی ”محمد بنی“ کا وجود قطعی ثابت ہو جاتا ہے۔

رکن الدین کا مقام بھی آتا ہے مگر سلسلہ ہی سے آگے نہ گئے۔ اگرچہ یہ سلسلہ کچھ رو بہ یاری کا نہیں ہے۔ چچوٹے دھائے کا ہے جابجا سے تاریخ علیہ یہی نظر آ رہے ہیں تاہم جہاں جہاں جو کڑی مؤلف کی قایم کی ہوئی نظر آ رہی ہے۔ اسی سلسلہ سے بیان کیا جائے گا۔

محمد یوسف صاحب ”جو قبول مؤلف“ بانٹی سلاسل عباسیہ ہوتے اور چچوٹے ہجری میں بہ سفر ہندوار و ہندوستان ہوئے۔۔۔۔۔۔ اس کے متعلق یہ ہے کہ ”کرب سیر نے ریاں تک بھی لکھا ہے کہ بغداد کے صوفیہ اور اہل باطن کا یہ قول تھا کہ چنگیز خانیوں کے ساتھ رہنا ہی ہند اور سلطنت عباسیہ کے وقت ہم حضرت خضر کو دیکھتے ہیں۔ اب تو شخص یقین کر سکتا ہے کہ ”محمد یوسف صاحب کے لئے ہند کے کنارے آگن بوٹ کھڑے ہوں کہ تشریف لائے ہسم آپ کو حمد و مستان پہنچا دیں“ آپ کی نسل سے تو محمود احمد صاحب مؤلف تاریخ امر و ہم پیدا ہوئے والے ہیں۔

مؤلف نے ان حالات میں ۱۹۱۹ء میں ”محمد یوسف“ کو ہندوستان براہ ہند بھرا پنا سلسلہ نسب ہوڑا جو قطعی لغو اور بھل ثابت ہوتا ہے۔ اور ”محمد یوسف“ سے ”تاج الدین“ و ”مبین الدین“ و ”شرف الدین“ و ”شمس الدین“ نظام الدین کا تانا بانا بھلا یا جس کو ہم نظام الدین کے حالات سے غور کرتے ہیں۔

یہ امر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ صاحب ”تاریخ“ بہری میں ”سید شرف الدین صاحب“ (شاہ ولایت امر و) اعلیٰ اللہ مقام کا ایک خلیفہ کامل ”شیخ نظام الدین عباسی“ کے ”سود ہرہ“ سے ”امروہرہ“ آنا مؤلف کو تسلیم ہے۔ ان نظام الدین کو مجاہد اپنا جد بتاتے ہیں جو بقول مؤلف ”آستانہ سید صاحب موصوف یعنی شاہ ولایت صاحب“ پر دفن ہیں۔ اور مجاور یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بھی ”شیخ نظام الدین“ خلیفہ باکمال ”سید شرف الدین صاحب“ کے تھے۔

مؤلف صاحب (محمود احمد) اس تحریر سے ”صاحب خجندہ التوارخ“ پر بہت گرم ہوئے ہیں۔ انہوں نے تاریخ امر و ہم حصہ اول کے صفحہ ۲۹ پر تحریر فرمایا ہے کہ ”مولانا آل حسن بخشی“ مؤلف خجندہ التوارخ نے ”عدم بمبالا“ کی بنا پر حضرت شاہ ولایت کے خادم نظام الدین کو اور آپ کے خلیفہ باکمال ”شیخ نظام الدین عباسی“ کو جداگانہ ہستیوں کو ایک جگہ خادمان دیکھا شاہ ولایت صاحب اولاد شیخ نظام خادم کو آپ کے مرید و خلیفہ باکمال ”شیخ نظام الدین عباسی“ کی نسل سے لکھ مارا۔ مولوی صاحب ممدوح محمود احمد صاحب اگر ذرا عقل سے کام لیتے اور یہ سوچتے کہ جو شخص اتنی دور و دراز فاصلہ پر جائے۔ جیسے امر و ہم سے ملتان ہے۔ اور وہاں جا کر سکونت بھی اختیار کر لے۔ اور پھر سلسلہ بیعت بھی جاری کرے۔ تو اس کی اولاد مجاوری کا پیشہ کرنے کے لئے نہ ”امروہرہ“ کیوں آجاتی۔ ایک ایسے شخص کی اولاد اپنے آبائی بھادہ پداری پر ممکن ہوتی۔ یا دیکھا شاہ ولایت کے ”نہ روزیناز کے“ چند منظوری پیسے اور دیوڑیوں کے چند دانے لینے کے لئے ”امروہرہ“ آجاتی۔

تاریخ امر و ہم کے حصہ اول کے صفحہ ۱۹ پر ”رکن الدین“ کے ”امروہرہ“ آنے کا بیان درج ہے۔ جو ”زند شمس الدین“ تھے۔ اور جو سلسلہ نسب مؤلف کا ۱۹۱۹ء اول میں درج تھا اس میں کسی نظام الدین کا وجود بھی نہ تھا۔ ہیں یہ حیرانی تھی کہ مؤلف کیوں اس قدر حلال میں ”خجندہ التوارخ“ کی تحریر سے آگے نہ آئی یہ باجرا کیا ہے۔ لیکن جلد دوم کے صفحہ ۱۳ پر یہ معلوم ہوا کہ ”شیخ نظام الدین خلیفہ باکمال سید شرف الدین صاحب“ ”شیخ رکن الدین صاحب“ ”جد بانی خاندان عباسیہ

۶) موسیٰ بن امین المرتضیٰ کے اُور کاظم و باقر باطل صاف ہے۔ اور ہر اہل حق و تہمت میں اس کی تائید میں ملتی ہیں۔ دیکھنا ہے کہ یہ مولانا کیسے اللہ بن موسیٰ بن امین کے درمیان آسمان کی تعداد و لحاظ تصور و ماں بنیٰ تعالیٰ سب کے لئے حسب قاعدہ مقبول و مستحب ہے۔ کافی ہے یا نہیں؟

دو یا تین کی ہی میٹھی مٹی چوچڑی مغلانہ ہیں۔
 (۹) مگر شجرہ مندرجہ آئینہ نقاشی سے مدد کرنا ہوا پر بطور ڈالی ماتی ہے تو یہ مولانا ناریس الدین شاہ دین موسیٰ کے دربار
 صرف گیارہ ماہ شمار میں آتے ہیں۔ اور دس ایستوں کی کمی واقع ہوتی ہے۔ ایستوں کی کمی کی تعداد اس قدر تیز ہے (یعنی دس)
 کہ اس سلسلہ السب کو صحیح اور متصل نہیں کہا جاسکتا ہے۔ (صفحہ ۶۹، ۷۰)

کے بیان سے مراد ہوتا ہے جس کا ذکر مسطور بالا میں کر دیا گیا ہے۔ مرید و صاحب اب غیر ضروری ہے۔ (ص ۱۱) آئینہ محققات کی تاریخ اشاعت ۱۲۹۲ ہجری ہے۔ نصف صدی کی مدت گزر چکے کے بعد مولوی محمود احمد قاسمی نے یہ تالیف امر دہلیہ میں شائع کی ہے اس کی دوسری طبع شدہ کمرہ انکرام ہے۔ صفحہ ۲۳ پر یہ مولانا رحیم الدین صاحب نے مذکور کا ترجمہ سب درج کیا ہے۔

نظر آتی ہے۔ ہمیں یقین ہے۔ "صاحبِ آئینہ عیسیٰ" نے کامل اعتبار سے حقرہ مرتبہ دربارِ مامون پر طرے لکھے۔
(۱۳) آئینہ عیسیٰ کے شجرے سے بعض افعال سب سے دس واسطوں کی گئی۔ اور دس تارخِ امر و سہرے کے اس شجرے سے سات واسطوں کی گئی کی موجود میں بھی یہ سلسلہ سبب متصل اور صحیح نہیں ثابت ہو سکتا ہے اگر اس میں مولانا زکریا الدینؒ اور
مستندہ ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱،

موسمی س میں شے کا مادہ کو رابطہ نہ ہو ہی پانی واسطوں کی کمی قطعی طور پر ثابت ہوئی ہے نہ صرف (صحت)
الغرض رہا خیال کے تذکرہ کو بیوں کے بیان و اتفاق پر کہ مولا نا مولیٰ الدین کے کارنامہ سے اس کے خدو شاہ کا کام ہے۔
مولا نا مولیٰ الدین کے فخر سے میں موسمی س میں ایں "کے جسہ صحت سے تاریخ المعصری سے اور آئیہ سے محاسنی سے دس کی سے اور جب صحت سے

میں پایا جاتا ہے۔ اس کے منہ سے موصوف کے بعد اگر اس سلسلہ کے اکثر اشخاص نے طویل عمر پائی ہو۔ جس کا اس زمانے کے حالات کے لحاظ سے قوی امکان ہے۔ تو وہ صدیوں میں چار یا پانچ واسطوں کے اوسط سے اس سلسلہ میں کوئی کمی باقی نہیں رہتی۔

مخدوم زادہ موصوف کے بعد کا سلسلہ نسب "باعتبار تعداد وسایط صحیح متصل ہے۔" مولانا رکن الدین عباسی "سے۔ مخدوم زادہ محمد پوٹھ "تک سب پشتیں ہوتی ہیں۔" بایں طریق "مولانا رکن الدین" "بن نظام الدین" "بن شمس الدین" "بن شرف الدین" "بن معین الدین" "بن تاج الدین" "بن محمد پوٹھ" "مذکورہ۔"

"مولانا رکن الدین عباسی" کا زمانہ آمد "امروہہ" تقریباً ۱۱۹۹ ہجری اور "مخدوم زادہ موصوف" کا زمانہ ورود "ہندوستان" ہجری ہے۔ ان دونوں سنین کا درمیانی زمانہ "دستو چوہنیتس" بس کا ہے۔ اس مدت میں مندرجہ بالا سات پشتیں باعتبار اوسط تعداد صحیح و درست ہیں۔

"مولانا رکن الدین موصوف" سے موجودہ نسل کے نوجوانوں تک چودہ اور پندرہ واسطے اور سن اشخاص بلکہ میرے ہمینوں تک "بارہ اور تیرہ واسطے شمار میں آتے ہیں۔" جو بہ لحاظ مدت صحیح و درست "نیز مستند دستاویزی اور تحریری شہادتوں سے ثابت و محقق ہیں۔"

مثلاً "خاکسار مؤلف" کا سلسلہ نسب "مولانا موصوف" سے اس طریق پر متصل ہوتا ہے "محمود احمد" "بن مولوی علی محمد" "بن حضرت شاہ علی احمد" "بن مولوی سعادت علی" "بن مولانا عبدالحکیم" "بن مولانا عبدالحکیم" "بن مولانا عنایت اللہ" "بن ملا نذر محمد" "بن حاجی محمد صالح" "بن مولانا محمد" "بن مولانا بابا" "بن مولانا رکن الدین عباسی"۔

اسروہہ کے قدیم خاندانوں میں "سوائے خاندان عباسیہ" کے صرف معدودے چند خاندان ایسے ہیں جن کا سلسلہ نسب اپنے ثبوت تک ہجرت "امروہہ" آئے "مستند دستاویزی شہادتوں سے ثابت و محقق ہو" اس لئے علم الانساب کی اصطلاح میں یہ خاندان صحیح النسب خاندان ہے۔ (۱۹۸۱ء)

مؤلف امروہوی کے شجرہ نسب کی حقیقت پر ضابطہ سادات امروہہ کا بیان

مؤلف امروہوی کے مندرجہ بالا بیان کے متعلق "تاریخ سادات امروہہ" میں بدیں الفاظ درج ہے کہ۔

(۱) "صاحب تاریخ امروہہ" اور "صاحب آئینہ عباسی" نے "تاریخ فرشتہ" کی بعض عبارات کا ذکر کیا ہے۔ مگر اس میں کوئی نام۔ اس خاندان کے کسی فرد کا درج نہیں ہے۔

(۲) اس خاندان کا ذکر اب سے قریباً پچھتر سال قبل تک کی بعض کتب تذکرہ میں ملتا ہے۔ اس زمانہ سے قبل کی کسی کتاب میں کوئی ذکر اس خاندان یا اہل خاندان کا نہیں ہے۔

(۳) اسی ایک صدی کے اندر "جو کتب تذکرہ" "امروہہ" سے متعلق لکھی گئی ہیں۔ ان کے مطالعہ سے البتہ۔ اس خاندان کے سب نسب کے متعلق رائے قائم کی جاسکتی ہے۔

(۴) "امروہہ" کے تذکرہ نویسوں میں سب سے اول "مولوی محمد علی خاں صاحب" "سید" اس خاندان کے ایک عالم "تھے۔" شجرہ نسب "خالق" کیا "جس کا سلسلہ" "مولانا" "اور" "مولانا" "برادران حقیقی" سے "۱۲۹۲" ہجری "میں" "۱۹۸۱"۔

دوتا ہی کمال اس اثیر

ان بیانات سے اچھی طرح ثابت ہو گیا کہ موسیٰ بن امیہ کی انتقال کے وقت مریدا چودہ برس کی عمر تھی کہ نہ کہ آٹھ سال میں یا انیس سو دس برس کی۔ جیسا کہ مؤلف موصوف نے اپنی عمر کو ماضی کرنے کے لئے صداقت سے منہ موڑ کر کہا اور کیا یہ ہے کسی کتاب سے تاریخ نہ کہ یہ حال وغیرہ میں نہ ہے۔ موسیٰ بن امیہ کی شادی اور صاحب اولاد ہونے کا حال درج نہیں ہے بلکہ سبھی میں انتقال کر جانے کی وجہ سے وہ بھیا ہے اولاد سے سادہ امین کی سسل مستطیع ہو گئی ہے اگر مامون نے بیٹی کی طرح اُس پرورش کر کے اپنی ماحرادی کی اُن سے سادی کی ہوئی (اور ان کے اولاد ہوئی ہوئی تو کہیں تو کسی نابالغ اُن کی سسل کے کسی شخص کا مرد کر پڑتا ہے

دگر ہوتا ہے
مؤرخ اعظم علامہ اکبر شاہ خاں جیہاں شاہ نے اس دور کی سب سے مستند کتاب تاریخ اسلام میں تحریر فرمایا ہے کہ
راہنہ مارون رشتید و برادر امین نے کھانہ کھا کر اس نے ہلاک کر رشید نے اسے دیکھ کر کے قاتل نہ کھانہ کمرہ حلیہ ہوا
اس کی اولاد سے ہرت سے عجمانی ملے ہوئے تھے وہ کسی سے نہ ماروں کی سل جلی ہے۔ تاریخ اسلام جلد دوم صفحہ ۲۲۲
حسب ماث حقیقت کو پہنچ گئی کہ وہ کسی جس میں امین الرشید نہ کم عمری میں اولاد لوت ہوئے۔ مگر فوائد موصوف کا یہ کھانا
کہہ اُس کے کئی اولادیں ہوئی جوں گی یکم ہر کم بکر و مدینہ محمد نعتی سے سلسلہ عقب باقی ہے۔ یہی جہاں سیال امر و بہرہ کا سلسلہ
سب اُس سے متصل ہوتا ہے نہ کوئی کس طرح قول کر سکتا ہے؟

مؤلف اردو ہوی نے جس طرح اپنے شجر کو۔ موسیٰ بن امین متقل کیا ہے

[illegible]

یہ محمد تیسویں موصوف کا سلسلہ ہے اور یہ محمد دوم رابع محمد یوسف کی عمر حاکم تہا ہی ہے بعد ازیں کے بعد مختلف دیار و ممالک میں جوتے ہوئے تقریباً اسی صدی عریضی کی اور یہ سلسلہ اس طبع سے ہے (امیر المومنین ہارون الرشید کے پوتے کی حیثیت سے ان کا اعزاز و اکرام کیلئے یقیناً چالیس پچاس سال کی ہوگی۔ اس لئے ان دو خاندانوں یعنی امین الرشید اور محمد یوسف کے سینہ ولادت کا دور مہالی زمانہ ہے تقریباً چار سو پچاس کا شمار میں آتا ہے۔ پس ایک صدی میں تین واسطوں کی اوسط سے اس مدت میں تعداد واسطہ کے تقریباً تیرہ ہونی چاہئے۔ لیکن مسند الامامہ میں صرف گیارہ واسطے مذکور ہیں۔ گویا دو واسطوں کی کمی ہوتی ہے۔

لیکن ایسے افسانے سب میں عموماً دو دو انسان عالی خانہ کی تہا ہی اور انہیں انسانی رمان کی بنا پر ترک و طہ پر محصور نہ ہوں۔ بعض ماموں کا تعلق دو یا ایک دو ماموں کا ترک ہو جانا ایک ایسا امر ہے جو متر فائے ہمد کے تقریباً ناممکن اسل نسب

مسعودی (۲) مسعودی نے لکھا ہے کہ "ایمن" نے اپنے بیٹے "موسیٰ" کے لئے بیعت خلافت لی اور اُس کو "فاطیہ بالحق" یعنی گویا حقیت کا خطاب دیا۔ یہ ولی عہد اُس وقت بہت چھوٹا تھا۔

ترجمہ تبنیہ و اشرف مسعودی ص ۲۵ مطبوعہ حیدرآباد دکن (وفات مصنف چوتھی صدی ہجری کا وسطی زمانہ)
دعایہ مسعودی کی کتاب مروج الذہب و معدن الجواہر کا بیان بھی وہی ہے جو اُن کی کتاب "تبنیہ و اشرف"

سے لے کر لکھا ہے۔
ابو القدر (۳) تاسیخ ابوالقدر میں جو چھٹی صدی ہجری کی کتاب ہے۔ مرقوم ہے کہ "جبکہ یہ موسیٰ بن ایمن، بقول مؤرخین شیرخوار تھے" اُن کی ولیدہ کا اعتقاد ہوا ہے۔

سیوطی (۴) تاریخ الخلفاء علامہ سیوطی کے بیان کے مطابق "۵۱۰ ہجری میں" موسیٰ بن ایمن کی شہ خوارگی تسلیم شدہ ہے۔ علامہ سیوطی کے الفاظ یہ ہیں۔ "و باع بولکلا یتہ العمل لایتہ" موسیٰ "و بقہ الناطق بالحق و ہوا ذاک طفل من ضیع۔ فقال بعض اشعما فی ذالک شعرا"

ابن اثیر (۵) تاسیخ کامل ابن اثیر کی تحریر میں بالکل چھوٹے بچے کے بجائے "موسیٰ" کو اُس وقت "چھوٹا بچہ" لکھا ہے۔ بالکل کا لفظ اُس میں چھوٹ گیا ہے۔ یہاں یہ بات پیش نظر رکھنی چاہئے کہ "ابن اثیر" کی "تاسیخ کامل" تاریخ طبری سے تقریباً تین سو برس بعد کی کتاب ہے۔

ابن خلدون (۶) تاریخ ابن خلدون "آٹھویں صدی ہجری کی کتاب ہے" مؤلف موصوف نے "موسیٰ بن ایمن" کی عمر کے متعلق اس تاریخ میں سے کچھ لکھنے کے بجائے خاموشی اختیار کر لی ہے۔ لیکن ہم نے ابن خلدون سے بہت پہلے کے معتبر مؤرخین کے جو بیانات دیئے ہیں اُن سے موسیٰ کی عمر پر بخوبی روشنی پڑ گئی ہے۔

مگر کیا ہم مؤلف امر وہوی سے دریافت کر سکتے ہیں کہ اُن کا ان بیانات کی روشنی موجود ہونے پر بھی ۵۱۰ ہجری میں فاطیہ بالحق کا خطاب دیئے جانے اور ولیدہ بنائے جانے کے وقت "موسیٰ" کی عمر تین سالٹ ماہ کے بجائے چھ سالٹ سال لکھ دینا۔ تاریخی نقطہ نظر سے کہاں تک جائز ہے۔ اور صداقت سے اس کو کس قدر تعلق ہے۔ نیز یہ کہ "حبش امیر علی" کی حالیہ تاریخ "عرب" کے سوانہ موسیٰ کی شادی کا حال بانٹنے کے لئے انہوں نے کسی قدیم اور معتبر تاریخ کی جستجو کیوں نہیں کی۔ یا ان قدیم کتابوں میں انہیں موسیٰ کی شادی کی کوئی روایت ملی ہی نہیں۔ حبش امیر علی کی تاریخ عرب مجل اور غلطیوں سے پر ہے مثلاً اُس میں بجائے عیسیٰ بن حضرت مصعب رضی اللہ عنہ کے جو باپ کے ساتھ شہید ہوئے تھے۔ لکھا ہے کہ "یحییٰ بن حضرت مصعب رضی اللہ عنہ"۔ باپ کے ساتھ شہید ہوئے تھے۔ پھر جب انہیں "موسیٰ" کی عمر کے "انیس و بیس" یا "تیس و تیس" برس کے ہونے کا یقین تھا کہ اس عمر میں ہر ملک کا باشندہ صاحب اولاد ہوتا ہے۔ تو انہوں نے یہ بحث کس غرض کو خیال میں لا کر کی ہے کہ "عربی نثر ادب" ص ۱۷۷ شہزادے پندرہ سولہ برس کی عمر میں بارغ اور صاحب اولاد ہو جاتے تھے۔ اور جب انہوں نے "عبد اللہ بن الزامین" کے حال کے لئے "ابن خلدون" کا حوالہ دیا ہے اور یہ الفاظ ذیل کے تحت اس مورخ کی جو عبارت نقل کی ہے اس کو عبد اللہ کا حال آنے سے پہلے ہی ختم کر کے نکتہ لگا دینے میں اُن کی کیا مصلحت ہے۔

دیہ موسیٰ بن ایمن کے متعلق ص ۱۹۵ ہجری میں "بالکل منفرس" بہت چھوٹا تھا سا بچہ "شیرخوار" طفل رضیع کے الفاظ اس حقیقت کو صاف ظاہر کر رہے ہیں کہ اُن کی ولادت ۱۹۵ ہجری کے آخری مہینوں یا زیادہ سے زیادہ ۱۹۴ ہجری کے وسط سے پہلے ہرگز نہیں ہوئی۔

موسیٰ کی پیدائش کے زمانہ کے بخوبی معین ہو جانے کے بعد اب ہم اُن کا سنہ و ماہ وفات لکھتے ہیں تاکہ اُن کی عمر کے تعین میں ذرا سا جتنی شک اور شبہ باقی نہ رہے۔

میت لی۔ اور۔۔۔ الما ملحق مالحق کے لقب سے لقب کرا۔ (ص ۱۸)

میں مسعودی نے "مفتاح الدروب" میں یہ موسیٰ کے متعلق لکھا ہے کہ جب وہ ولید ہمدانی کے گئے تو بڑے حوروں سے
تھے کہ ولید ہمدانی کی حیثیت سے نہ کوئی حکم دے سکتے تھے۔ اور نہ بھلے ٹرے کی عمر کر سکتے تھے۔

مؤرخین نے لکھا ہے کہ یہ شہر ۱۸۰۰ء ہجری میں یہ موسیٰ کا عالم تاب میں انتقال ہو گیا۔ اس نے
اسفال کے دہائی کی عمر میں ۱۸۰۰ء میں ۲۰ سال کی عمر میں انتقال کیا۔

کہ یہ سبھی کے چچا تھے امیر المومنین مختصر بالمعدہ کی عمر ساڑھے تین سال کی تھی جب ان کے پسر کریم واقع بالقد پیدائے ہوئے تھے۔

خداوند میں غم و سحر و الوان ہے۔ اپنے دل کیسے صرف مادہ میں چبوتے تھے اس کے یہ موسیقی کے ایوان یا ایسی آواز میں کئی اداکار ہو ہی نہیں گئی شکرا کر ان کے ایک فرد نے محمد تقی سے سلسلہ عقب مافی ہے پائیں عینا سیار اور وہ جہد کا سلسلہ سب ان سے متصل رہتا ہے۔ (۱۸۶)

مؤلف امرہوی کی غلطیائیوں کی تردید کے واسطے تاریخی شہادتیں،

طبریؒ کی عمر اسی زمانہ کے صاحبزادہ امام جوئے کے ماتھے میں ہے۔ مولف تحقیق الاسماء کا بیان ایک ماہر اہل فہم و تحقیق کے ہونے کی گواہی دیتا ہے۔

[illegible]

اس وقت یہ موسیقی کے مکمل جوہر کس تھا کہ قاطعاً حاکمیت میں اس کو نام و خطاب، تخریر کیا گیا یہ سب ہامیں میں فصل
ہیں رنچ کے کے مشورے سے ہوش میں حجت میں ماضیوں کے کہ اس کی افکار ملی نو میں نے اچانک میں نے اقامت الہندی میں رکھ لیا۔ اور یہی

نعم ان تحریر میں لکھا جائے ہے کہ (ترجمہ تاریخ طبری جلد سوم صفحہ دوم و ۳) بطور وارادہ الطبع جامعہ اسلامیہ سرگودھا میں پیدا ہوئی (کس روایات حسب تاریخ طبری جلد سوم ص ۱۱۱)

حالات کے لئے مولف امر وہوی کے زبانی ڈھکوسلوں کو کون ماور کرے گا؟ صاحب تحقیق الانساب نے جب اپنے بزرگ صاحب آئینہ عجمی کے بیان کو قبول نہیں کیا تو ان کا عطائے مدد معاش کے پروانہ کو پیش نہ کرنا کیا معنی رکھتا ہے؟

اسی بیان میں مولف صاحب نے اپنے ابداد میں سے مرث ایک "مولانا رکن الدین عجمی" کو یہ سکندر لودوی کے زمانے کے فضلاء سے بتایا ہے اور انہوں نے لکھا ہے کہ یہ قیاس درجہ تین کو پہنچتا ہے کہ "مولانا رکن الدین عجمی" جو فضائے خود سے تھے یہ عجیب و غریب تحقیقات ہے کہ جس میں قیاس قائم کر کے رات کو حقیقت کا رنگ دے دیا گیا ہے اور حسب قول کئی تاریخی سند دینے کی ضرورت نہیں تھی "سلطان سکندر لودوی" کے عہد کے تمام علماء اور فضلاء کے حالات تاریخوں میں موجود ہیں "مولانا رکن الدین عجمی" کا نام ان میں کہیں نہیں ہے "اسی لئے اس پر چارہ مولف کو ان کے متعلق بھی قیاس ہی سے کام لینا پڑا ہے ہم اسی کتاب میں کسی جگہ ظاہر کر آئے ہیں کہ مولف امر وہوی نے جن "قاضی نور الدین" کو قیاسی لکھا ہے اس کے متعلق مفسر سید حسن جہتی بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ علیگاہ مصنف کتاب البیرونی نے جو تاریخی معلومات میں اعلیٰ پایہ رکھتے ہیں لکھا ہے کہ وہ عجمی نہیں بلکہ عثمائی ہیں۔ اور ان کا شجرہ نسب برقی صاحب کے پاس موجود ہے۔

انہوں نے اپنے بزرگوں کے "وہلی" سے نکل کر کچھ مدت تک پنجاب میں متوطن رہنے کے ثبوت میں بھی کوئی تاریخی سند نہیں پیش کی "صرف اس قیاس پر کہ وہاں سے سواد استعجمی" کی شاخیں موجود ہیں مثلاً عجمی اسکندر جو کالیہاں خلع گجرات وغیرہ "ان کے پنجاب کے یون کو ثابت کرنا چاہا ہے "مگر ان کا یہ قیاس بھی حقیقت کو نہیں پہنچتا۔ انہوں نے "پنجاب" میں رہنے والے قیاسی خاندانوں کے شجرے نہیں دیئے جن سے معلوم کیا جاسکتا کہ "امروہمہ" کے رہنے والے اور پنجابی عجمیوں کا سلسلہ کس حد تک مشترک ہے "اور وہ "الامین" کے پردادائے ابو جعفر منصفی کے چچا "واکووی" کی نسل سے ہیں یا کسی دوسرے کی اولاد ہیں "نیز یہ کہ اگر "امروہمہ" کے متوطن عجمیوں کا کوئی ہم جد خاندان "پنجاب" میں آباد ہے تو وہ وہاں کس زمانہ سے آباد ہے "بعد کی طوائف الملوک یا ملازمت و تجارت کے تعلق سے دو چار یا پانچ سہات پشٹوں سے تو وہاں جا کر نہیں مقیم ہو گیا ہے "جیسا کہ اکثر خاندانوں میں ہوا ہے اور اب بھی ہوتا رہتا ہے "بلکہ کسی سند کے کوئی کس طرح باور کر سکتا ہے کہ "پنجاب" کا مذکورہ بالا عجمی خاندان "یوسف از نسل موسیٰ بن الامین" (جن کے ہندوستان آنے کی کوئی تاریخی شہادت نہیں پیش کی گئی ہے) اور مولف امر وہوی کے ان بزرگوں کی اولاد سے ہے جو تیسویں صدی کے زمانہ کی طوائف الملوک میں پنجاب چلے گئے تھے "حالانکہ ان کے پنجاب چلے جانے کی روایت بھی ایجاد بندہ سے زیادہ نہیں ہے۔

مولف موصوف کو اس کا تو اقرار ہے کہ "محمد دوم زاونگان عجمی" کے اسمائے گرامی "اور ان کے خاندانی حالات" "کتب تواریخ" سے معلوم نہیں ہوئے "مگر اس طرف سے فراغت پا کر انہوں نے "تذکرہ" سے لکھا ہے "لیکن یہ کمی "بعض کتب تذکرہ علماء مشائخ" سے جن میں جہاں "عجمی بزرگوں کے حالات درج ہیں "اور زیادہ تر خاندانی روایات سے پوری ہو جاتی ہے۔

ان کی خاندانی روایات کی حقیقت تو ہم اوپر بتا آئے ہیں "اب ہمیں صرف یہ دکھانا ہے کہ علماء و مشائخ "کے تذکروں میں بعض "عجمی بزرگوں" کے حالات درج ہونے کا جو انہوں نے اندازہ کیا ہے "ایسے بزرگوں کے حالات میں یہاں وہ کسی ایک تذکرہ کا بھی حوالہ نہیں دے سکے ہیں "یہ لکھنا ان کا صرف ہوائے ہمت تھا جس کی حقیقت کچھ بھی ظاہر نہیں ہوئی۔

"مولف تحقیق الانساب نے اپنے بزرگوں سے حالات کی تحقیقات میں جن ذرائع "توجہات اور قیاسات کو کام میں لائے ہیں انہیں دکھانے کے بعد اب ہم مولف موصوف کی اس عجمیت کو لکھتے ہیں جو انہوں نے اپنے شجرہ نسب کی سرخی کے تحت لکھی ہے "اور اس میں بھی اپنی لیاقت و فطانت کے چہرے کو نہیں دکھائے ہیں "وہ لکھتے ہیں کہ "خانہ امین عجمی سید امر وہمہ کے مورث "رکن الدین عجمی" کا سلسلہ نسب تین "واسلوں سے پوری ہے "ابو موسیٰ محمد الامین "بن امیر المؤمنین پارمولان الرشید "حضرت عجمی

تحریر مندرجہ بالا سے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ سوائے خاندانی روایت کے اس خاندان کے مورث کا زمانہ اور نام تک کسی تاریخ میں تحریر نہیں ہے۔ گزشتہ صرف ساٹھ سو سے قبل لکھے گئے ہیں۔ ان کی حقیقت پس اس قدر ہے کہ ایک ملازم اپنی موصوفہ کام کی انجام دہی کے لئے آیا اس نے مختلف خاندان کے لوگوں کو بلایا۔ انہوں نے اپنے اپنے خاندانوں کے متعلق روایتوں کو اس سے بیان کر دیا اور وہ انہیں لکھ کر چلتا نظر کیا۔ ان تحریروں کو تحقیق و تلاش تاریخی کا درجہ حاصل نہیں ہے اور پھر یہ بھی ہے کہ اسی مؤلف ڈسٹرکٹ گزٹیر مراد آباد مسٹر نیول کے اکثر بیانات سے جنہیں مؤلف امر دہوی نے اپنے مقصد کے خلاف پایا ہے جبکہ اختلاف کیا ہے وہ خود اس کی تحریروں سے متفق نہیں ہیں مگر یہاں اپنے مطلب کے لئے اسی کا بیان پیش کر رہے ہیں۔

..... پھر آگے چل کر تحریر کیا ہے کہ حالات کی تفصیل کتب تاریخ میں درج نہیں ہے۔ کیونکہ ہمارے ہندوستانی مورخین کی یہ عادت ہے کہ وہ صرف ان ہی واقعات کو ضبط تحریر میں لاتے ہیں جو ملک کی سیاسی حالت یا جنگ و جدال اور بادشاہوں کے عزل و نصب وغیرہ سے متعلق ہوتے ہیں۔ کہیں کہیں علماء اور مشائخ کا تذکرہ بھی ملتا ہے۔ لیکن شرفاء کے مشہور اور تاریخی خاندانوں اور ان کے مورثوں کا تذکرہ شاید و نادکر کرتے ہیں۔ ان حالات کو عام اور عمومی سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اس لئے محذوم زادگان عجمی کے اسماء گرامی اور ان کے خاندانی حالات۔ ان کتب تاریخ سے معلوم نہیں ہوتے۔

لیکن یہ کمی بعض کتب تذکرہ علماء و مشائخ سے جن میں بعض عجمی بزرگوں کے حالات درج ہیں اور زیادہ ترک خاندانی روایات سے پوری ہوتی ہیں۔ جو علی التواتر خاندانوں میں چلی آتی ہیں اور مختلف زمانوں میں ضبط تحریر میں لائی گئی ہیں۔

شرفائے ہند کے خاندانی حالات کا ماخذ اکثر و بیشتر یہ ہی خاندانی روایات تھیں جنہوں نے مختلف زمانوں میں تحریر یا شکل اختیار کی۔ اور یہ روایات اگر روایتاً صحیح اور درائتاً مقبول تھیں تو انہیں بعد میں تاریخی حیثیت حاصل ہو گئی۔

خاندان عجمیہ متوطنہ امروہہ کے خاندانی حالات کا ماخذ بھی سادات و شرفاء کے دوسرے خاندانوں کی طرح زیادہ

یہ ہی خاندانی روایات ہیں۔ ان میں بیان کیا گیا ہے کہ فقہ تھمور کے نسب بھری کے بعد اس خاندان کے افراد دہلی سے منتشر ہو کر اولاً پنجاب گئے۔ جہاں کچھ مدت تک مسکن گزیں رہنے کے بعد ان میں سے ایک بزرگ امروہہ میں آکر متوطن ہوئے۔

صاحب آئینہ عجمی نے محمد حبیب علی خاں عجمی کے مؤلف آئینہ عجمی سنہ تالیف ۱۲۹۹ھ بھری لکھے ہیں کہ پھر یہ سلطنت خلیفہ خراب ہوئی دہلی تباہ ہوئی امیر منتشر ہوئے ہمارے بزرگ بھی پنجاب و سندھ میں پھرتے رہے چنانچہ دادا مولانا لال محمد پیدائش پنجاب ہیں ہندی نام ہے ان کے والد مولانا محمد علی اور ان کے چچا مولانا بٹن۔۔۔۔۔ اسی عرصہ میں اسی مقام امروہہ میں کہ یہاں کے سکونت کے سے ملاقات ہوئی مسکن سادات و شرفاء سمجھ دو نول بھائی یہاں آئے اور سکونت اختیار کی۔

صاحب تاریخ احمدی (سید امیر حسین نقوی امر دہوی) سنہ تالیف ۱۲۹۱ھ بھری و سنہ طباعت ۱۸۸۹ء نے بھی اسی روایت کی تائید کی ہے اور لکھا ہے کہ جب امیر تھمور نے دہلی کو فتح کیا یہ لوگ وہاں سے بھی جلا وطن ہو کر پنجاب میں جا کر برخلاف اس کے صاحب ڈسٹرکٹ گزٹیر ۱۸۷۹ء پر لکھتے ہیں کہ تھمور کے حملہ ۱۲۹۰ھ کے بعد جب دہلی کے اکثر سربراہان خاندان جاجی منتشر ہو گئے شمس الدین راجہ شرف الدین عجمی (مع اپنے بیٹوں کے) امروہہ میں مسکن گزیں ہوئے۔

نسب بھری میں فقہ تھمور کے بعد دہلی سے اس خاندان کے ترک وطن کرنے کے متعلق تو مندرجہ بالا روایتیں متفق ہیں۔ البتہ اس امر میں اختلاف ہے کہ امروہہ میں ابتداً اس خاندان کے کون بزرگ آئے۔ صاحب آئینہ عجمی اور تاریخ احمدی کا یہ بیان درحقیقت صحیح نہیں کہ مولانا لال و مولانا بٹن

یہ مؤرخ کا پہلی حصہ ہے کہ وہ سادہ بخاری کی حد سے کاؤز ذکرے پاسے (روایت)

یہ اسباب وطل کے پیدا کرنے کے لئے اکثر حکم قیاس سے کام لیتا پڑتا ہے اس لئے مؤرخ کو اجتہاد و قیاس سے

بازہ میں لینے کی یہ اس کا لازمی حصہ ہے کہ (۱) قیاس و اجتہاد سے کوئی واقعہ میں اس قدر موقوف نہ کرے کہ کوئی شخص دونوں کو اگ کرتا

نہے تو نہ کر سکے (۲) (العالمی حلقہ اول ص ۱۲۲) مؤلف مولانا کشنی (ص ۱۲۲)

یہ علما مصر ابن خلدون کے لئے بھی لکھا ہے کہ۔

(۱) یہ جب تک کہ انسان دارالہدین کے اور معتدل مراتب نہ ہوگا واقعہ کی تحقیقات میں کر سکتا ہے اگر وہ پہلے سے کسی کا

سامہ ارہے یا معتقد ہو تو واقعات کے اسی قدر جتنے اُس کو نظر آجئے گے اُس کے دوق کے مطابق ہوں گے

(۲) کماذا اعراس بھی ضروری ہے یہی حوالہ اقد بیان کیا گیا ہے یہ بیان کرے والے کی اُس سے عرض کیا ہے

(مجلد ثانیہ - جلد ۱۱ - شماره ۲۰۱) مطبوعہ صدر آما دکن

(مضمون علامہ عبداللہ العبادی - اس جلد دن کا طبعہ تالیف (نویس)

مؤلف امر وہوی کی اپنے نسب کے بارے میں غلط بیانی

اصولِ درایت سے کوئی واقعہ کرانیکے کے بعد اب ہم خوفِ امر وہوی کی اس تحقیقات کو دکھاتے ہیں جو انہوں نے اپنے

نسب کے بارے میں پیش کی ہے تاکہ یہ اچھی طرح معلوم ہو سکے کہ یہ زبیری کی کتبوی خاندان کے لئے جن تاریخیں و تخریجات

اور اثراتی نے شہادتوں کو ٹوٹ موصوفہ ضروری تھا ہے اپنے نسب کے بیان میں ان کا مطلق کوئی ضرورت نہیں تھی ان کے اس بیان

کا وہ دوسرا صرف ان کی خاندانی روایتوں یا من مزلت کہانیوں پر ہے جن میں تو موسیٰ بن امیہ المرتسید کی عمر کے متعلق دہوکے

اور اپنے خزانوں کے بارے میں غلط بیانی ہے یہاں پر اپنے خمرے میں ان کی کتبوت بھی شامل ہے اور ایسا پوچھ و پچھا جتنی پیش کے وہ جس

کا یقین دلا رہے ہیں کہ محوط نہیں ہوں رہے ہیں اور لکھ رہے ہیں ان کے اس بیان کے مقابلہ میں کسی اصول و درایت اور یہ تاریخی

شہادت کی تعلق کوئی ضرورت نہیں ہے یہی بلا کسی سبب کے جوچ بھی انہوں نے لکھ دیا ہے آیت اور حدیث ہے اور ان کا منکر

کا فریبہ تاخرین کی واقعیت کے لئے اب ہم خوفِ امر وہوی کا بیان ۱۶۱۰ھ میں اپنے نسب کے بارے میں دیا ہے پیش کر رہے ہیں

یہ تحقیق الاسباب تالیفِ امر وہی ہے جہاں کے ۱۶۱۰ھ میں عمر پر ہے کہ خاندانِ عباسیہ متوطنہ امر وہی ہے

اس خاندان کے ثبوت اعلیٰ یہ محذوم راہ محمد یوسف عباسی یہ شریعت یہ عہدِ طلحی میں یہ چند وستان کے آئے ہیں

مشترک (۱) - یہ یوں لائی گئی - ایسے یہ خوفِ ڈسٹرکٹ گریٹر ہواڈ آما وہ امر وہی کے قدیم اقبالی خاندانوں کے

تذکرہ میں یہ خاندانِ عباسیہ کا ذکر ان اعلائے شریعت کرتے ہیں

یہ انہوں میں جب یہ بصرہ کے آخری حلیہ عباسی یہ مستعمر مانتے یہ معلوں کے ہاتھوں شہید ہوئے خاندانِ عباسیہ

کے مدد دے چند افراد رہے ہیں - ان میں سے یہ محمد احمد راہو القاسم اعظمی ساگ کہ مصر پہنچے اور وہاں حالاتِ قائم کی تو دوسرے

شخص یہ محمد یوسف یہ راہِ مسدودہ مسدودہ آئے یہ سلطانِ عیالت الدین بلین کے یہ ہاتھوں المرتسید اعظم کی اولاد

میں ہوئے کی بنیاد ان کا ہزار واکرام کیا (ص ۱۶۱)

اور ۱۶۱۰ھ میں یہ محمد یوسف کے عہدِ طلحی میں یہ حلفائے عباسی کی اولاد سے جس خاندان کا وہ محمد بن فرشتہ

یہ ان عباسی شہزادوں کے نام گئے ہیں اور نہ کسی دوسرے مورخ نے اس کی تصریح کی ہے تاہم یہ خاندانی روایات میں یہ اعلیٰ التواتر

مذکور ہے کہ یہ ایک شہزادہ کا نام یہ محمد یوسف کے خاندان کی اولاد میں یہ خاندانِ عباسیہ متوطن امر وہی ہے

ان میں سے جو اصول ہمارے کام میں آسکتے ہیں " حسب ذیل ہیں "

(۱) واقعہ مذکورہ " اصول عادت کی رُو سے ممکن ہے یا نہیں "

(۲) " اُس زمانے میں لوگوں کا میلان عام واقعہ کے مخالف تھا یا موافق "

(۳) " واقعہ اگر کسی حد تک غیر معمولی ہے۔ تو اسی نسبت سے ثبوت کی شہادت زیادہ قوی ہے یا نہیں "

(۴) " اِس امر کی تفتیش۔ کہ راوی جس چیز کو واقعہ ظاہر کرتا ہے۔ اُس میں قیاس اور رائے کا کس قدر حصہ شامل ہے "

(۵) " راوی نے واقعہ کو جس صورت میں ظاہر کیا " وہ واقعہ کی پوری تفسیر ہے " یا اِس امر کا احتمال ہے " کہ راوی اُس کے

ہر پہلو پر نظر نہیں ڈال سکا "

(۶) " اِس بات کا اندازہ " کہ زمانے کے امتداد " اور مختلف راویوں کے طریقہ ادا نے " روایت میں کیا کیا اور کس کس

قسم کے تغیرات پیدا کر دیئے ہیں "

ان اصولوں کی صحت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا " اور اُن کے ذریعہ سے بہت سے محفی ماند معلوم ہو سکتے ہیں " مثلاً آج

جس قدر تاریخیں متداول ہیں اُن میں غیر قوموں کی نسبت " حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے نہایت سخت احکام منقول ہیں "

لیکن جب اِس بات پر لحاظ کیا جائے کہ یہ اُس زمانے کی تصنیفیں ہیں " جب اسلامی گروہ میں تعصب کا مذاق پیدا ہو گیا

تھا " اور اسی کے ساتھ قدیم زمانے کی تصنیفات پر نظر ڈالی جائے جن میں اِس قسم کے واقعات بالکل نہیں۔ یا بہت کم ہیں۔ تو صاف معلوم

ہوتا ہے کہ جس قدر تعصب آتا گیا " اُسی قدر روایتیں خود بخود تعصب کے سانچے میں ڈلتی گئیں "

تمام تاریخوں میں مذکور ہے کہ " حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حکم دیا تھا کہ " عیسائی " کسی وقت اور کبھی ناقوس نہ بجانے " لیکن

قدیم کتابوں (کتاب الخراج " و تاریخ طبری) میں یہ روایت اِس قید کے ساتھ منقول ہے کہ " جب مسلمان غار پر پڑتے ہوں اُس وقت

" عیسائی " ناقوس نہ بجاویں "

نہ ابن اثیر " وغیرہ نے لکھا ہے کہ " قبیلہ غلب " کے عیسائی " اپنے بچوں کو اصطباغ نہ دینے پائیں " لیکن یہ روایت بتایا

طبری " میں ان الفاظ میں مذکور ہے کہ " جو لوگ اسلام قبول کر چکے ہوں اُن کے بچوں کو زبردستی اصطباغ نہ دیا جائے " (ص ۱۹۷)

جس قدر ان میں تنقید ہوتی گئی ہے۔ اُسی قدر مشتبہ اور مشکوک باتیں کم ہوتی گئیں " فدک " قرطاس " سقیفہ نبی ساعدہ

کے واقعات " ابن عساکر " بیہقی " مسلم " بخاری " سب نے نقل کئے ہیں "

لیکن جس قدر ان بزرگوں کے اصول " اور شدت احتیاط میں فرق مراتب ہے " اُسی نسبت سے روایتوں میں مشتبہ۔

اور " نزاع انگیز الفاظ " کم ہوتے گئے ہیں " یہاں تک کہ خود " مسلم " اور " بخاری " میں فرق مراتب کا یہ اثر موجود ہے " (ص ۱۹۷)

انہیں اصول عقلی کی بنا پر " مختلف قسم کے واقعات میں صحت و اعتبار کے مدارج بھی مختلف ہوں گے "

مثلاً " یہ مسلم ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کے واقعات سؤ برس کے بعد تحریر میں آئے۔ اِس بنا پر یہ تسلیم کرنا چاہئے

کہ معرکوں اور لڑائیوں کی نہایت بھڑکی تفصیلیں مثلاً " صف آرائی کی کیفیت " فریقین کے سوال و جواب " ایک ایک ہمدرد کی

معرکہ آرائی " پہلو اذیں کے داؤ پینچ " اِس قسم کی جزئیات کی تفصیل کا رتبہ یقین تک نہیں پہنچ سکتا " لیکن انتظامی امور " اور قواعد

حکومت " کیونکہ مدت تک عرصہ صورت میں موجود رہے۔ اِس لئے اُن کی نسبت جو واقعات منقول ہیں وہ بے شبہ یقین کے لائق ہیں " (ص ۱۹۷)

جو واقعات اُس زمانے کے مذاق کے لحاظ سے چنداں قابل ذکر نہ تھے " اور باوجود اِس کے اُن کا ذکر آجاتا ہے۔ اُن کی نسبت

سمجھنا چاہئے کہ اُن واقعہ اِس سے زیادہ ہو گا " مثلاً " ہمارے مورخین " ورم ورم کی معرکہ آرائیوں " اور نگینیوں کے مقابلہ میں انتظامی

امور " کے بیان کرنے کے بالکل عادی نہیں ہیں " (ص ۱۹۷)

دلائل کے ڈھکوسلے کی حقیقت

مؤلف امر دہوی نے مذکورہ بالاں پر ہی سبس نہیں کی ہے بلکہ یہ بھی تحریر کیا ہے کہ اسوں نے زیر میری کینوئی حامد ہیں، ساتھ مسدس کے لحاظ سے جو حضرت شیخ و گمریک ملتانی کے حامدان سے ان کے مؤثران کو ہی زیر میری کسما شروع کر دیا ہے۔ لیکن یہ تحریر بھی مؤلف صاحب کا جھوٹ اور فریب ہے جس کا یہ ایسا ہی ہم بتا آئے ہیں۔ مسلمانوں داں حانتے جبرکہ حضرت محمد و مہم حضرت ہتیا زار سدی کی اولاد ہیں تھے۔ یہ حضرت ہتیا زار حضرت زیر میری کے چچا اور بھائی تھے۔ اس لئے حضرت محمد و مہم ہتیا زار اور سدی تو تھے یہ گمریک میری ہیں تھے۔ حامدان کی مسدس سے زیر میری قن حانتے کے مؤلف امر دہوی کے بیان کی جو حقیقت ہے اس کا اندازہ لگانا بھی کوئی مشکل بات میں ہے۔

مؤلف صاحب امر دہوی کو اس زیر میری کینوئی حامد ان کے متقاضی حسن تصدیق کرنی تھی یہاں وہ ہم کو کہہ چکے اور اس کے جواب پانچے ہیں۔ ہم اسی کثرت ہیں و کھل چکے ہیں کہ زیر میری حامدان کا کسکی لوب یہ کینوئی یا تفلون اور کاموں کی غلطیوں اور لاطمی کی وجہ سے نہیں نہیں یہ کینوئی اور کینوئی کی شکل میں ہو گیا ہے یہ مؤلف موصوف نے لفظ کینوئی کو چھپا کر اور کسکی لفظ کینوئی اور زیادہ تر کینوئی لکھ کر زیر میری کینوئی سے حامدان اور قوم کینوئی کو ایک اور رائے کی کوشش میں اپنا غور پسیدہ ایک کر لیا ہے اس کی تردید نہ تو ادھر تو ابھی سے پہلے ایسی کر دی ہے کہ اس کی تحقیقات اور طبیعت کا حال اس سے بخوبی واضح ہو گیا ہے۔ اللہ اساتذہ و ائما ماسب معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف امر دہوی نے ہر اقدار پر تاریخی یا حرا یا بیانی اور افراتی شہادتوں سے روشنی ڈالتے کا اور علامہ ابن خلدون کے مقرر کردہ اصول و روایت پر عمل پیرا ہونے کا اور ابھی صداقت بیانی کا بھی اذکار کیا ہے جو اس لئے ہم نے علامہ مہربانی کے اعطاس میں علامہ ابن خلدون کے اصول و روایت کا لفظ ہر بھی ماسب سمجھتے ہیں جس کو دیکھ کر بخوبی معلوم ہو سکتا ہے کہ مؤلف موصوف نے اپنی تحقیقات میں ان میں سے ایک اصول کو بھی اعتبار کرنا ضروری نہیں خیال کیا۔ لہذا ان سب کو پس پشت ڈال دیا یہی ماسب سمجھا ہے۔

ذرائع کے اصول

مولانا سبکی نے لے لے اعداد و رقم سے اس تحریر فرمایا ہے کہ علامہ ابن خلدون نے جو آٹھویں صدی ہجری میں گذرا ہے جب یہ فلسفہ مابعدی کی سیاد و ڈالی تو ذرائع کے اصول سے روایت ملے تھی اور یہ بابیکہ تھی کے ساتھ مرتب کئے۔ چنانچہ اپنی کتاب کے دیباچہ میں لکھا ہے۔

(اللہ) ضرور میں مگر صرف روایت پر اعتبار کر لیا جائے اور نہ حاجت کے اصول سے اور سیاست کے قواعد سے اور اسکی سوسائٹی کے اقتضائوں کا۔ ابھی طرح حائروہ لیا جائے اور عایت کو حاضر پر اور حال کو گذرستہ ہے۔ یہ قیاس کیا جائے تو اکثر لغزش ہوگی۔

(ج) علامہ موصوف نے تصریح کی ہے کہ دلائل کی تحقیق کے لئے پہلے ماورویں کی حرج و تعدیل سے بحث نہیں کرنی چاہئے بلکہ یہ لیکن چاہئے کہ کا قاعدہ منصفہ بھی سمجھی ہے یا نہیں کہ کو کہ اگر واقعہ کا ہونا ممکن نہیں تو راوی کا عادل ہو سیکارہ ہے۔

(ح) علامہ موصوف نے یہ بھی ظاہر کر دیا ہے کہ ان موقعوں میں امکان سے امکان عقلی مراد نہیں بلکہ اصول عادت سے اور خود امتوں کی اذیت سے ممکن ہو یا مراد ہے۔ (ملاحظہ)

اس کے بعد مولانا سبکی نے لکھا ہے کہ واقعات کی مفید کے لئے یہ روایت کے اصول سے بہت فخری مدد مل سکتی ہے۔ درامت کا ان اس ایک مسئلہ فی س گیا ہے۔ اور اس کے اصول و قواعد سے ماییت حق سے مضبوط ہو گئے ہیں۔

اب رہا مارہرہ و امر وہمہ اس میں اول الذکر مقام پر ۹۳۸ ہجری سے یہ خاندان آباد ہے اور آج تک بھی اطراف کی زمینداروں اور علاقے اسی خاندان میں چلے آتے ہیں۔ یہاں سادات بلگرام میں سے ایک بزرگ جہا نگیر کے آخری دور میں تشریف لائے۔ اور اس مقام کو شرفائے زمہیری کہتے تھے۔ اس کا جائے سکونت دیکھ کر مسکن گزیں ہوئے اور اس کو اس قدر پسند فرمایا کہ ان بزرگ کے پوتے نے مستقل سکونت یہاں کی اختیار کر لی اور ان دونوں خاندانوں میں جو محبت و مودت اور ایک دوسرے کے لئے بے اختیاری قائم رہی وہ مثال کے قابل تھی۔ اور اسی خاندان کے ایک قطب وقت نے ہمارے جدِ سویم کی کتاب کا نام "سلسلہ عالیہ" تجویز فرمایا تھا۔ جو اس خاندان کے سلسلہ نسب کی بہترین کتاب ہے۔ اور جس کا مؤلف امر وہوی نے اپنے مقصد کے تحت تذکرہ کرنا بھی گوارا نہیں کیا۔

امروہمہ میں سادات کا خاندان سلطنتِ غلطیہ کے دور میں آباد ہوا۔ اور دوسرے شرفاء بھی مروڑیام سے اس جگہ آباد ہوئے۔ چنانچہ خود مؤلف امر وہوی کے بزرگ بھی مارے مارے پھرنے سے تنگ آکر اور امر وہمہ کو مسکن سادات و شرفاء سمجھ کر یہاں آباد ہو گئے۔ اور ان میں ان سادات و شرفاء کے نزدیک قیام پذیر کی وجہ سے یہ جذبہ پیدا ہوا کہ وہ بھی ملاگری سے آگے بڑھ کر شرفاء کے زمرہ میں شامل ہو جائیں۔ لہذا انہوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ امر وہمہ کے سادات و شرفاء کے خاندانوں میں اس طرح کی فی کالی جائے تاکہ وہ بھی ان ہی کے سطح پر نظر آئے لیکن اس میں بھی ان کو ناکافی ہوئی اور ان کی جو حقیقت پس پر وہ تھی اور جس کی جانب لوگوں نے توجہ نہیں دی تھی۔ وہ برہم عام آگئی۔

اس کتاب میں پہلے اس کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ لوہیوں سے پہلے خاندان سادات کے دورِ حکمرانی میں بدایوں اور امر وہمہ میں ایک چمن زمہیری کہتے تھے۔ کی جاکسراہ حکومت میں شامل تھے۔ بعد ازاں انہیں بزرگ نے سنہ ۱۰۰۰ میں اپنے نام سے چمن سحرائے آباد کی تھی۔ ان کے بعد دیوان عبدالمومن خاں سنہ ۱۰۰۰ میں سنہ ۱۰۰۰ میں عمارتیں بنائے اور اس کی آبادی کے لئے بڑا کام کیا۔ غرض کہ امر وہمہ سے بالکل قریب سنہ ۱۰۰۰ میں ہمارے خاندان کو کافی عروج حاصل تھا۔

امروہمہ میں زمہیری خاندان کے بزرگ عالمگیر کی حکومت کے بعد تشریف لائے جن میں سے ایک خاندان تو وہ تھا جس کے رکن رکن اس دور میں حاوی علی خاں بیرسٹر لکھنؤ مرحوم اور ان کے برادرِ غور و حکیم نواب علی خاں صاحب ہیں۔ دوسرا خاندان مولوی صبغت اللہ صاحب بی۔ اے کا ہے۔ اول الذکر خاندان کے بزرگوں کو بھی اہلک و غیرہ امر وہمہ کے اطراف میں حاصل تھیں۔ اس خاندان کے جو بزرگ سب پہلے یہاں تشریف لائے وہ لاہور کے قاضی تھے اور لاہور و ملتان ان کی جاگیریں تھیں اور یہ خاندان دہلی و امر وہمہ کا سربراہ اور گھرانہ آتا ہے۔ جس کی شرافت و نجابت اور علوئے نسب پر مؤلف امر وہوی سے قبل کسی سادات و شرفاء حاشیہ آرائی نہیں کی تھی۔ مولوی صبغت اللہ کے بزرگوں میں نواب بہادر خاں زمہیری خاں فاضل ہندوگری زمانہ شاہجہاں کے صاحبزادے دیوان محمد علی خاں نظام الملک آصف جاہ اول کے خصوصی میں سے تھے۔ چنانچہ ان کے دورِ حکومت دکن میں دیوان موصوف بہرہاں پور کے دیوان اور بعد ازاں دکن کے دیوان رہے۔ اور مراد آباد و جب آصف جاہ اول کے جاگیر میں بیگیا تھا تو اس کے بھی کچھ عرصہ ناظم و منتظم رہے تھے۔ اسی وجہ سے دیوان صاحب کا خاندان جس کے پاس کافی اہلک و غیرہ امر وہمہ کے اطراف میں تھیں اس جگہ مقیم ہو گیا۔ اور اسی طرح دوسری جگہ کے چند اہل خاندان بھی اس خاندان سے رشتہ داریوں کی وجہ سے آباد ہو گئے۔ چنانچہ مولوی صاحب و قباہ الملک بہادر مرحوم رجن پراہل امر وہمہ کے علاوہ تمام ملک کو بجا اور پرنازا و فقار رہے۔ کے والد کی شادی ہو جانے کی وجہ سے نواب صاحب موصوف کو امر وہمہ سے تعلق پیدا ہو گیا۔ ورنہ ان کا نسلی تعلق دیوان محمد علی خاں فاضل ہندوگری سے مربوط ہے۔

ایک ایسے خاندان کے متعلق مؤلف امر وہوی کا یہ لکھنا کہ عربی النسل بننے کا جذبہ پیدا ہو گیا جس قدر مضحکہ خیز ہے۔ وہ

آئینہ عقیاسی مطبوعہ ۱۲۹۵ ہجری کے ص ۱۱۰ میں اپنے سادہ ان حالات لکھے ہیں کہ "حسن کو مؤلف امر و ہوی نے اسی کتاب تحقیق الاساب تالیف امر و ہویہ جلد چہارم کے ص ۱۱۰ پر اس طرح نقل کیا ہے کہ۔

(۱) ہمارے برک بھی چباب میں پھرتے رہے۔ چہاچ دادا مولانا لال محمد پیدائش چباب میں
 ہمدی نام ہے اور ان کے والد مولانا مسیحہ اور ان کے چچا مولانا مسیحہ (۲) اسی
 عرصہ میں اسی مقام امر و ہویہ میں کہ ماں کے سکناؤ سے ملاقات ہوئی۔ مسکن سادات و شہر بار
 بکھر دوہوں ہائی ماں آئے اور سکونت اختیار کی ہے)

کیا حد کی شان ہے کہ اپنے سادہ ان کو کس پر ہی کی مانت میں مسکن سادات و شہر بار بکھر امر و ہویہ میں آباد ہوئے کو نظر انداز کر کے اس کا
 اطلاق بر سیر می کنیوی سادہ ان پر کیا جا رہا ہے اس کو آنکھوں پر ٹیکری رکھ لیا میں کہے تو اور کیا کہے ہیں۔ ہم خود مؤلف امر و ہویہ سے
 سوال کرتے ہیں کہ آپ جس مقامات پر ہمارا سادہ ان آباد ہے اور جہاں وہ پہلے آباد رہ چکا ہے۔ کون کون سے ایسے سادات و شہر بار آباد تھے یا
 ہیں جن میں ہمارے سادہ ان کی شرافت کے سلسلے پیش کیا جا سکتا ہے۔ اور جس کی شرافت میں اس سادہ ان کے لئے حصر ہوا ہے۔ اور نہ ہی
 خود ہیوں کی سلطنت کے زمانہ سے خود مؤلف صاحب کو اس سادہ ان کے ہر طرح کے شرف کا اقرار ہے۔ لیکن حد نہ پیدا ہوئے کے متعلق
 کہا جا رہا ہے کہ تیس چالیس سال سے پیدا ہوا ہے۔ ہمارے سادہ ان صاحب شرف سادہ ان کے متعلق اس طرح کیا یاں سوائے اس کے کچھ
 نہیں ہے کہ کوئی خاص حد نہ مؤلف صاحب کے دل میں جوہر نہ ہے جو حقیقت سیالی سے ان کو رکھ رہا ہے۔

حسن مقامات پر بر سیر می کنیوی سادہ ان اقامت پذیر رہا ہے وہاں وہ حاکم اور عالمہ دربارہ طور پر رہا ہے۔ نہ کہ مؤلف امر و ہویہ
 کے سادہ ان کی طرح بغور رہا ہو۔ جو مقامات اس سادہ ان کے ذکر رہے ہیں ان میں۔ دہلی۔ سبھل۔ میرٹھ۔ بارہرہ۔ حیدر آباد۔
 پیار۔ اگرہ۔ گول (طیکڑہ) اور دہلی پور۔ وغیرہ کو خاص اہمیت حاصل رہی ہے۔

ان میں سے اگر تحریر کیا جائے۔ تو دہلی کے متعلق تو سلسلہ عالمہ کے ص ۱۰ پر تحریر ہے کہ بر سیر می کنیوی سادہ ان اقامت میں
 (۱) بر سیر می کنیوی مشہور است کہ پھر بعد میں ملتان میں ششہ ہجری میں اعلیٰ کی درجہ سے وہاں کے شہر اور سادات پہلولو دی
 کے آئے تھے حکومت میں حب دہلی آئے تو ان سب کا خلفہ ہادی اندر کر بھی سادہ ان بر سیر می کنیوی سادہ ان۔ ہی مرکز علم اور ہی مرکز عرفان تھا۔
 اور اسی درجہ بادشاہوں سے لے کر خواجہ امینک اور عالم سے لے کر عارف ملک محمد رحیمتہ سادہ ان سلطنت دہلی کے مجدد اتنا وار و تصوات کا
 سلسلہ ہی شروع سے آخر زمانہ سلسلہ اسلام تک اسی سادہ ان میں متواتر رہتا چلا آیا۔ سکندر لودھی تو کسی شریف و نجیب اور عہد صاحب
 حسب نسب سے گفتگو کرنا سادہ ان کو ملامت میں لکھا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ پھر وہ کیوں سادہ ان بر سیر می کنیوی کے برہمن کو اپنا
 ایسے وطن رکھے تھے۔ ان سے دعا کہ وہ چاہتے ہیں ان کے دینے ہوئے خطاب سے آپ نے آپ کو مشہور کرتے تھے اگر اس سادہ ان کے حسب
 سب کے متعلق ان کو وہ علم جتنا جو کہ چار سو برس کے بعد مؤلفین امر و ہویہ و امرتسری کو حاصل ہوا ہے تو وہ کیسے اس طرح اس سادہ ان کے
 ساتھ پیش آئے مگر ان کے علم و تقیہ میں اس سادہ ان کی تجاہت و شرافت مسلم تقی اموں نے وہی طریقہ اس سادہ ان کے ساتھ رہا تو
 ایک خاص علم و عقل اور دانشور بادشاہ کو کرنا چاہتے تھا۔

رہے میرٹھ۔ سبھل۔ حیدر آباد۔ حیدر۔ دہلول پور و عمرہ یہ وہ مقامات ہیں کہ جہاں وہ صاحب امارت اور
 عالمہ دار سکرتے اور ان مقامات پر کچھ حکم بھی کوئی ایسا سادہ ان سادات و شہر بار کا نہیں ہے کہ ان کے چراغ اس سادہ ان کی شرافت
 کے آگے جل سکے۔ سبھل۔ علم کا مرکز نہ ہو لیکن تو وہ دیکھو کہ اس علم کی شمع کو وہ روشنی کہاں سے پہنچی۔ ملا عبدالقادر بدایونی کے
 مستند و مولانا تاج عالم سبھل نے دہلی جا کر اسی سادہ ان بر سیر می کنیوی کے برہمنوں کے سامنے رائے ادب لے لیا تھا اور
 ان کے چچا حضرت غائب المعروف راجہ ہلالی نے یہ دستہ بیت راجہ سادہ ان کے برک سے استوار کیا تھا۔

گفتگو عام سامعین کی موجودگی میں ادا کر لیا کرتے ہیں۔ مگر ہمارے پاس یہ ہتھیار بھی نہیں ۵

(۵) بقول مسٹر طالسپ کیمو بھی (باشندہ گاؤں کیمو از قوم کیمو) نہ ہمارے پاس کوئی مستند روایت ہے۔ نہ کسی خاندان کے پاس کوئی قابل وقعت تجربہ نسب ہے۔ نہ کوئی قومی تاریخ اور تحریری یادداشت ہے۔ جس سے انسان صحت اور اطمینان کے ساتھ کوئی دعویٰ کر سکے۔ (۶) ہمارے بھائیوں اور میراثیوں کا مبینہ علم بھی نہایت قلیل ہے بلکہ قریب بہ منفر ہے۔ اور ہمارے پاس کوئی وجہ نہیں کہ ہم ان کی یادداشتوں پر یقین کریں اور میں بھی یعنی مؤلف تاریخ کیمو ہاں بھی، مسٹر سراج الدین صاحب (طالسپ) کے ساتھ متفق ہوں کہ ان کی یادداشت ہائے سلسلہ نسب قابل اعتبار نہیں ۵

(۷) البتہ ہمارے ہندو بھائیوں کے پاس وہ یادداشتیں موجود ہیں جو ان کے مقدس مقامات کے پیردہ ہتوں نے آموات وغیرہ کی نسبت تحریر کی ہوئی ہیں۔ جن سے چند سو سال تک خاندانی حالات اور شمروائے نسب کی تفصیل آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے مگر ظاہر ہے کہ قوموں کی تاریخ میں چند صدیاں دایں اور ہفتوں کی حیثیت رکھتی ہیں ۵

(۸) ہمارا موجودہ طرز معاشرت اور طریق تمدن۔ اس درجہ گرا ہوا ہے اور ہم اس قدر ذہین و باور ہیں کہ ہمارا یہ دعویٰ کرنا کہ ہم کسی اعلیٰ نسل سے تعلق رکھتے ہیں اپنے تئیں ہنسوانا ہے۔ دولت و ثروت۔ علم و دیانت۔ دنیاوی و جاہلیت۔ دینی حالت ہر ایک معیار میں ہم ناقص ہیں اپنی ہموں اقوام سے ان باتوں میں ہمیں کوئی مساوات نہیں۔

(۹) لیکن بایں ہمہ اگر ہم محسوس سے کام لیں اور تحقیقات کی روشنی میں آگے بڑھیں۔ ذرا اگر ملاحظہ سے کام لیں اور اگر دگر دھڑکیں تو قومی روایتوں۔ پیرانی اور مستند دستکوں اور گزشتوں۔ نظم کی کتابوں۔ مذہبی تصنیفوں اور سچے کچے آثار سے بہت کچھ اصلیت کا پتہ چل سکتا ہے۔ ان کتب ہائے تاریخ سے جو غیروں نے اپنے لئے لکھی ہیں اور جن میں ہمارا بھی ذکر آگیا ہے۔ حوالہ جات دستیاب ہو سکتے ہیں اور ایک دعویٰ اور مورخانہ حیثیت کو قائم رکھنا اپنے حسب و نسب کے اعلیٰ ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے ۵

مؤلف تاریخ کیمو ہاں کی مندرجہ بالا تحریر خود اپنی حالت کے انکار کے لئے کافی ہے۔ نمبر دو، میں جن ذرائع کو پیش کر کے اور مورخانہ حیثیت کو قائم رکھنا اپنے حسب و نسب کے اعلیٰ ہونے کے دعوے کو صحیح ثابت کر دینے کا یقین دلایا ہے وہ محض ایک نقاطی ہے۔ ان کا دار و مدار صرف قرآن اور من گھڑت کہانیوں پر ہے۔ لیکن اس پر بھی مؤلف امر وہوی اس کتاب کے دیکھنے کی سفارش کرتے ہیں۔ جس کی صرف ایک ہی وجہ ہو سکتی ہے کہ مخالف پیدا کرنے۔ واقعات کے انکار کرنے سے۔ قرآن کی پھر لگائے اور من گھڑت کہانیوں میں بے معنی بحثیں کرنے میں دونوں "کہ ہم جنس با ہم جنس ہر واز" کی مصداق ہیں ۵

مؤلف امر وہوی نے تاریخ کیمو ہاں کے مطالعہ کی سفارش فرمائی تھی ہم یہاں ان دونوں مؤلفین اور ناظرین کتاب ہمارے استاد فائز کے کہ وہ ہماری اس کتاب کے بعد ہماری دوسری ضخیم بلد کو بھی جو تاریخ کیمو ہاں کے جواب میں تحریر کی گئی ہے۔ بعد طبع ضرور ملاحظہ فرمائیں تاکہ قوم کیمو کی پوری پوری حقیقت اور نہ مہیر کی کیموئی خاندان کی صورت حال سامنے آجائے ۵

عربی و قرشی خاندانوں کے دوش بوش آیا دھونے کو لکھنے سے مؤلف امر وہوی کی غرض

مؤلف امر وہوی نے آگے چل کر اپنی اسی تحریر مندرجہ عنوان پر اس بات کا بھی اظہار کیا ہے کہ زمیری کیموئی انان یا عربی و قرشی خاندانوں کے دوش بوش آیا دھونے کی وجہ سے یہ جذبہ پیدا ہوا کہ وہ بھی اپنے آپ کو عربی النسل مشہور کر پید یہ بات صرف اس وجہ سے مؤلف صاحب نے بیان کی ہے کہ وہ اپنی تاریخ لکھنے کے عزم میں پوری ڈھٹائی کے ساتھ اس خاندان کو ہندی الاصل اور نسباً آرمین چھتری یا درگوانا چاہتے ہیں جس کے متعلق اسی کتاب میں پوری طبع اظہار خیال کیا جا چکا ہے بشرط اس کے کہ ہم اپنے خاندان کے متعلق کچھ تحریر کریں ان کے خاندان کی آمد و مہر کے متعلق خود انہیں کی ایک تحریر کو پیش کر دیں تاکہ حقیقت کو سمجھیں آسانی ہو۔ پناچہ مؤلف امر وہوی کے ایک ہمسرہ جدی نرگ نے اپنے خاندان کے متعلق سب سے پہلی کتاب

مؤلف امر وہی ہے اسی پوری بحث میں مدد کمنوی کو ظاہر ہی میں ہوتا ہے لیکن مؤلف تاریخ کموہان نے ریسری کمنوی حادان اور اسی قوم کموہ کو ایک ماور کرائے کی عیون کے مد نظر یہ جملہ ناظر دی دکھا ہے کہ اگر کسی قصہ یا دریا کے نام سے کمنوؤں کو موصوب تصور کیا جائے مگر وہ دعویٰ کیا جاتا ہے تو ان کا نام کمنی (موصوب نہ کمنی) یا کمنوی (موصوب نہ کمنی) ہو چاہئے۔ مگر کمنوہ حالانکہ ایک برادر۔ تاریخ فرستہ اور آئیں اکبری نے دیگر کتابوں میں کمنوہ امراء کے ناموں کے بعد صاف صاف طور پر لفظ کمنوہ لکھا ہوا ہے۔ یہی شہساز خان کمنوہ شیخ گندائی کمنوہ شیخ حمالی کمنوہ ہے۔

آجے پہلی کتاب مؤلف تاریخ کموہان نے لکھی ہے کہ یہ امر بھی قابلِ ملاحظہ ہے کہ مشرقی میں اشاعت اسلام کا ذکر کرتے ہوئے اور توحات اسلامیہ کی تفصیل میں تاریخ سے ثبات میں ہوا کہ کوئی ریاست یا کوئی شہر ویرہ کمنوہ یا موحود تھا۔ مگر یہ ہمارے کمنوہ کے سوائے کوئی قطعہ ملک اس نام سے اس وقت تک موصوب ہے اور ظاہر ہے کہ اسلام اور مسلمانوں کو ویرہ ہمارے کمنوہ کے کمنوہ یا مے نا حال کوئی تعلق پیدا نہیں ہوا۔ ہم صرف دعوؤں کو تسلیم نہیں کرتے ثبوت دیکر کہ یہ مرید مرآن۔ مؤلف موصوف نے ریسری حادان کے سکس لقب کمنوی کے علاوہ ان کے صفاتی لقب کمنوہ بھی مستعید فرمائی ہے۔

مؤلف تاریخ کموہان کے مندرجہ بالا مسائل کے متعلق ہم یہاں صرف اسی قدر ظاہر کر رہے ہیں کہ اکتفا کریں گے کہ اگر نامہ ہوسیا مارچ مرشدت ادا آئیں اکبری یا دوسری کوئی بھی تاریخ اٹھا کر دیکھ لی جائے کسی میں بھی کمنوہ کو کمنوہ کی صورت میں سمجھ لکھا ہوا ہے یا پایا جائے گا۔ ان کتابوں کے علاوہ جن کے نام مؤلف تاریخ کموہان نے پیش کئے ہیں ان سے پہلے کی تاریخوں طعناں اکبری مؤلف نظام الدین احمد اور موصوب السوایج مؤلف ملا عبدالقادر دہلوی و دیگر جہاں اور ان کی بعد کی متعدد کتب تو تاریخ میں برابر اس ریسری حادان کے سرگروں کے ناموں کے ساتھ آج کے ناموں کی شکل میں لکھا ہوا موجود ہے۔ اب اگر امر وہی اور امر قری مؤلفین نے تاریخوں میں اچھی طرح سے اس لفظ کمنوی یا کمنوہ کو دیکھ کر ان کے مطلب کو سمجھ بھی آئے ظاہر ہے کہ یہاں کمنوہ میں کیا ہے اور ان میں اپنے مقصد کے مد نظر یہ کمنوی یا کمنوہ کی شکل ہی میں لکھا ہوا نظر آیا ہے تو ہم نے اس کا بھی ملاحظہ کیا ہے کہ ہم یہاں دوسرے نام تاریخوں سے لیکر ریسری حادان کے سرگروں کے ناموں کے بدلے کمنوی لکھا ہوا ہے اس کی ایک درست پہچان کر دی ہے۔ اس کے ان نئے مؤلفین نے یہ کہہ لیا ہے کہ ان کا مرید گوئی کے نظروں سے پوشیدہ رہے مگر ان کو جان لیا چاہیے کہ جو کس کے پاؤں میں ہوا کرتے اند وہ کمنی پر وہ ان نہیں پڑ سکتا۔

ہم نے سب سے پہلے کے حدود کے اندر دیکھے کمنوہ۔ ملاحظہ کیا ہوا اور شہر کمنوہ کی موجودگی۔ ریسری کمنوی حادان کے صفاتی لقب کمنوہ کی حقیقت۔ قوم کمنوہ کے متعلق تحقیقات اور قوم کمنوہ کے ایسے ہیں چھری ہوئے کے آدام اور مؤلف صاحب کی دوسری تحقیقات پر سیر حاصل بحث کر کے حقیقت کو وضاحت سے چھی کیا ہے۔

مؤلف تاریخ کموہان نے۔ ہادی قومی تاریخ کے ماحر نا کافی ہیں۔ کے عنوان سے تحریر کیا ہے کہ۔
(۱) قطع نظر قومی روایتوں سے جیسا کہ مذکورہ بالا کی کتابوں کے مجھے کوئی عنوان ایسا نہیں مل سکا جو اس راستہ میں میرے لئے شیع راہ کا کام دے سکتا اور ہادی روایتوں کی جو حالت ہے وہ ظاہر ہے۔

(۲) ہمارے قدیم حالات ایسی تاریکی میں پڑے ہوئے ہیں کہ دیکھ جیال اس لحاظ میں حاسے سے غمرا ہے۔
(۳) ہمیں یہی ہوا۔ اراک میں حاکم۔ رنگ۔ قدیمت۔ حدود حال کوئی۔ اس واقعہ میں جو اس معاملہ میں ہادی و ہیری کر کے۔ دہندہ سان کے تمام باشندے۔ راستہ شائے میل۔ گولہ۔ جہا۔ لوگری کیا ویرہ کے میں۔ تاتاریاں یا تاتار کہلاتا ہے۔ آریسل کے ہیں۔ اور اس میں ہم بھی شامل ہیں۔ اس لئے یہ طریقہ استدلال بھی ہمارے لئے کوئی معیہ نہیں بن سکتا۔
(۴) حاکم دہان کے بھی میں کوئی ایسا معاملہ نہیں ہے۔ ماسک۔ ما۔ ویرہ کی لکھی یا تاتار دہان بنے جس میں افغانی آذنا

اُس کے حالات سے یکسر خالی ہیں۔ اپنی قوم کو ابھارنے کے لئے جس جذبہ کیسے کہ اس کتاب کے لکھنے کی کوشش کی گئی وہ بہت احسن اور قابل ستائش جذبہ تھا۔ لیکن جو طریقہ اختیار کیا گیا وہ کسی طرح مقصد کی تکمیل کے لئے معاون ثابت نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے زبیری کنبوی خاندان کے قوم کنبویوں میں القباس پیدا کرنے کی سعی کی۔ حقیقت سے منہ موڑ کر اور واقعات کو اخفا کے جو چاہا اور جس طرح چاہا اپنی کتاب میں اکبر مارا، کیونکہ اس کتاب میں یہ قوم کنبو کے کو اعلیٰ نسل سے ظاہر کرنے کے شوق کی وجہ سے عربوں سے تو وہ اپنا رشتہ یوں نہیں بلا سکتے تھے۔ کہ اُن کی قوم میں مسلمان، ہندو اور سکھ بھی موجود تھے۔ لہذا اُن کو اپنی باگ دو سرے میدانوں کی طرف موڑنی پڑی۔

قوم کنبو اپنے متعلق کسی ایک بات پر متفق نہیں ہے۔ (۱) کوئی کہتا ہے کہ ہم نے راجہ کرن کے اولاد ہیں۔ (۲) کوئی کہتا ہے کہ ہم نے راجہ کمبوج کے اولاد ہیں جو ملتان کا راجہ تھا۔

(۳) کوئی کہتا ہے کہ ہماری قوم کا نام پہلے کم بدھ تھا، بعد ہی بعد میں کنبو ہو گیا۔

(۴) اور کوئی اس بات پر زور دیتا ہے کہ گجرات کی خلیج و شہر کیسے یا کبھیست کے کی وجہ ہماری قوم کا نام کنبو پڑا ہے۔ لیکن ہم سورج بنی چھتری نے راجہ راجپوت راجہ والے اور دھو کے اولاد میں سے اُس راجہ کی نسل سے ہیں جس کا ٹھکانہ گجرات میں جا کر اپنی حکومت و سلطنت قائم کی تھی اور چلیبی بنس کا بانی تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔

”مؤلف تاریخ کنبو ہاں نے ان سب باتوں سے اختلاف کر کے اپنے رشتہ کو ”کورشی اعظم“ المشہورہ کنبو کے رجبے مولانا ابوالکلام آزاد نے قرآن شریف میں مذکور ”ذوالقرنین“ بتایا ہے۔“ کے بڑے بیٹے شہنشاہ کا مہوزیا (کیقباد) سے جا ملا یا ہے۔ جو اپنے باپ کے بعد اس کا جانشین ہوا اور مصر کو اُس نے مغرب کیا اور وہاں سے واپس ہوتے ہوئے یہ سن کر کہ اس کی غیبت میں ایران پر ایک شخص نے قبضہ کر لیا ہے۔ اُس نے خود کشی کے بعد سلطنت کے غاصب کے خوف سے ایران نہیں گئی۔ بلکہ

افغانستان چلی آئی اور کنبوج کے نام سے مشہور ہوئی۔ پھر اُس نے افغانستان میں اپنی حکومت بھی قائم کر لی جس کا وجہ سے افغانستان ”کنبوج“ کہلانے لگا۔ من بعد زمانہ گزرنے کے بعد کنبوج قوم کے قوم کنبو کہلانے لگی۔ اس قوم کنبو نے بڑی ترقی کی۔ افغانستان سے نکل کر کاٹھیاواڑ گجرات میں اُس نے بہت سی سلطنت قائم کی اور بنگال پر بھی حملہ آور ہوئی۔ یہاں تک کہ ہندوستان میں پہنچ کر اُس نے اپنی سلطنت قائم کر لی۔ اس لئے کہ ایرانی آریا تھے اور شہنشاہ کا مہوزیا بھی ایرانی تھا۔ قوم کنبوج یہ جواب کنبو کہلاتی ہے۔ آریہ چھتری یا راجپوت ہے۔

پھر اس قوم کے کنبوج سے کنبو نام پڑنے کی داد تحقیق اس طرح دی ہے کہ کنبوج کی جیم کو پنڈت جی۔ شیخ جی کی طرح عزت کا لفظ خیال کرتے ہوئے سلطان شمس الدین التمش نے بولنے کو منع کر دیا تھا۔ اس لئے اس وقت سے یہ لفظ کنبوج لندہ اور ہو کر کنبو کہلانے لگا ہے۔

مؤلف تاریخ کنبو ہاں نے اسی طرح کی من گھڑت باتیں تحریر کرتے ہوئے کتب تواریخ میں زبیری کنبوی خاندان کے سکنی لقب کنبوی کو دیکھتے ہوئے بھی اس کو بالکل ہی اخفا کر لینا مناسب خیال کر کے مؤلف امر دہوی کی طرح کنبو بھی نہیں بلکہ اپنی قوم کا نام ”کنبو“ لکھا ہونا۔ یاد رکھنا ہے۔ اور اپنا پورا اور اس بات پر صرف کیا ہے کہ زبیری کنبوی خاندان اور اُن کی قوم کنبو۔ رجو بقول مسٹر آرنلڈ کاٹھیاواڑ گجرات کی ایک بچہ قوم سے تعلق رکھتی ہے، کو ایک ہی سمجھا جائے۔

مؤلف تاریخ کنبو ہاں نے اسی پر ہی بس نہیں کی ہے بلکہ چلتے چلتے زبیری کنبوی خاندان کے نسب پر بھی بحث و تنقید کر ڈالی ہے۔ اور انہوں نے چند ان باتوں پر بھی خامہ فرسائی کی ہے جنہیں ظاہر کرنا مؤلف امر دہوی نے مناسب نہیں سمجھا ہے۔

نے کسوج سے کہا جاتا تھا کہ صرف صوبہ پنجاب میں نہ ہمدہ اور مسلمانوں کے گھروں کی تعداد
 ۱۰ لاکھ تھی ہر چار سو لاکھ ہے۔ ملا عمر کی سے گھوہ سے ابتدائی صدیوں میں
 مشرف اسلام ہوئے اس کے بعد رفتہ رفتہ دوسرے عالم انوں نے بھی اسلام
 قبول کیا۔ ان ہی مسلمان گھوہوں میں جو سرگرم ابتدائی زمانہ میں سے اسلامی عمارتوں
 کے ساتھ شمالی ہمد میں پلے آئے یہاں جو ہمد علیہ کے ابتدائی ڈھریں سے ملان و
 لاہور سے وغیرہ سے ملتی ہیں۔ وہ یہیں کے جوہر سے ان میں سے بعض نے
 سے ہمد مغلیہ میں سے کافی شہرت سے اور ترقی حاصل کی۔ ان کی اولاد نے دہلی کے قریب و
 حواہ سے مختلف مقامات میں سے جہاں سادات و شرفاء کی آبادیاں تھیں سے سکونت پذیر
 ہو گئی۔ یہ صومات متحدہ کے گھوہ ان ہی کی نسل ہیں۔ چونکہ یہ لوگ نے پجانی سرداری
 سے طبعہ ہوئے۔ یہ دولت اور علم میں بھی ان سے ممتاز رہے۔ عربی و قریشی سے عالموں
 کے خوش پوش آباد ہوئے۔ اس بنا پر ان میں بھی یہ حد نہ پیدا ہوا۔ کہ وہ اپنے
 آپ کو عربی النسل سے مشہور کریں۔ انہوں نے سابقہ سست کے لحاظ سے جو حضرت
 شیخ دکن پالطانی سے کے خاندان سے۔ ان کے مورخوں کو رہی ہے۔ ریسری سے کسا شریف
 کر دیا۔ حالانکہ حقیقتاً وہ عربی النسل ہیں۔ ریسری سے ملکہ ہمدی الاصل
 ہیں۔ اور سب آکر بہت پھرتی۔ (۳۲۴ تا ۳۲۸)

اس بیان میں جس باتوں کی طرف مؤلف امر دہوی نے توجہ دلائی ہے اس میں سب سے پہلے تاریخ گھوہان دیکھنے کی
 سفارش کی ہے۔ ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ کوئی مؤلف جسے تحقیقات پر ذکر رکھے گا دعویٰ ہو اس کتاب کو نہ نظر ہا یہ
 دیکھ کر کسی بھی اس کے نوشتوں کو دیکھنے کی اپنے باطن سے سفارش کرنے کی عراوت نہیں کر سکتا۔ مگر گھوہ کے مطلب و مسائل
 کو پالینا اس کے مقصد کے حصول کے لئے اسے پیش کر دیا۔ مؤلف موصوف کے پیشی نظر رہا ہے اور اس موقع پر ہی اس کا
 مطلب سے سمجھ کر لکھوایا۔ حامد کے حسب و نسب میں فی کمال تھا۔ اس لئے انہوں نے اس سے کوئی عرض نہیں رکھی کہ
 جس کتاب کے دیکھنے کی وہ سفارش فرما رہے ہیں اس کی حیثیت کیا ہے۔
 مؤلف تحقیق الانساب تاریخ امر دہوی طرح کیوں کہ ہم تاریخ گھوہان کے مؤلف کی تحقیقات کی حقیقت اور دلی
 مقصد سے پہلے ہی واقف ہو چکے تھے۔ اس لئے ہم نے ان کی پوری تحقیقات کی داد دے کے لئے ایک طبعہ حلد میں ایسا مواد
 جمع کر دیا ہے جس سے تاریخ گھوہان کی حقیقی صورت حال سامنے آگئی ہے۔ یہی مؤلف صاحب امر دہوی کی تحقیق سے مورخہ
 نظر نہ پہنچی۔ متعینی دلائل سے حوالہ دے مقولات و اقتباسات کی حیثیت سے واقعات کی پردہ پوشی۔ اور دلی حالت
 وغیرہ وغیرہ کی کیفیت تو وہ اس کتاب کے مطالعہ سے ظاہر ہو گئی ہے۔
 اب آگے ہاتھوں تاریخ گھوہان کے بھی چند نمونے پیش کرتے ہیں تاکہ مؤلف امر دہوی کی اس کتاب کے دیکھنے کی
 مستعد مانی نہ جائے۔

تاریخ گھوہان کی حیثیت کی ایک جھلک

مؤلف تاریخ گھوہان کی یہ قوم گھوہ نامعلوم زمانے سے پس ماندہ حالت میں ملتی آ رہی ہے۔ تاریخیں اور تذکرے

انشاء ہر کر ن کا دیباچہ

از مکتوبات ہر کر ن ولد متھرا داس "صلہ بعد از حمد و سپاس
فر حضرت ایزد متعال ذوالجلال انگہ بندہ شکستہ و دل خستہ ماحی
فقیر الحقیر محمدان اصغیت عباد اللہ "ہر کر ن ولد متھرا داس"
کنبیوی ملتانی "روزے در دار الخلافہ "بلدہ متھرا" بہ صحت
یاران نشستہ بود۔ بعض دوستان گفتند "کہ تو تائدتے و زحمت
نواب غفران پناہ۔ حاتم زماں۔ رضوان دستگاہ۔ نوشیروان عصر
اعتبار خاں "نشی بود۔ عمرے و رفتن انشا صرف کردی چیز
بطریق یادگار سے بولیں "صلہ کہ تا مردم بہ خواندن آں بہرہ حاصل
نمایند۔ بحکم اشارت آں عزیزان خطی چند بعبارت شکستہ و بستہ
در قید قلم آمد کہ طالبان آں فن را در نوشتن روزمرہ بکار آید مشتمل
بر ہفت باب است "

نقل مکتوبات ہر کر ن ولد متھرا داس "صلہ بعد از حمد و سپاس
فر حضرت ایزد متعال ذوالجلال بندہ شکستہ و دل خستہ گندگار
فقیر الحقیر "محمدان اصغیت عباد اللہ "ہر کر ن ولد متھرا داس"
کنبیوی ملتانی "ایک دن دار الخلافہ بلدہ متھرا میں یاروں کی
مجت میں بیٹھا ہوا تھا "بعض دوستوں نے کہا کہ "تو مدت تک خدمت
میں نواب غفران پناہ "حاتم زماں "رضوان دستگاہ "نوشیروان عصر
اعتبار خاں کا منشی تھا۔ اور تو نے اپنی عمر کو فن انشا میں صرف
کیا ہے "کوئی چیز بطور یادگار لکھ۔ تاکہ لوگ اُسے پڑھ کر واقفیت
حاصل کریں "اُن عزیزوں کے کہنے کے بموجب "چند خطوط بعبارت
شکستہ و بستہ میں لکھ دیئے ہیں کہ اس فن کے خواہشمندوں کے روزمرہ
لکھنے میں کام آویں "سات باب پر یہ کتاب مشتمل ہے "

مؤلف امر وہوی کی بددیانتی "اور اُن سے ہمارا خطاب"

یہ بخوبی دکھانے کے بعد کہ ہر کر ن ولد متھرا داس "نے اپنے آپ کو "کنبیوی" لکھا ہے اور مؤلف صاحب نے اُسے
"کنبیوی" لکھ کر بددیانتی سے کام لیا ہے "ہم اُن سے دریافت کرتے ہیں کہ اگر شیخ "سید" "مغل" "پٹھان" "دیگر مسلمان" "امروہہ کے
باشندے ہونے کی وجہ سے "امروہوی" "اپنے آپ کو لکھتے ہیں" اور ہندو اقوام باشندگان امروہہ بھی امروہوی لکھے اور کہتے ہاتے
ہیں تو اس لفظ امروہوی "کو ان اقوام مختلفہ کے نسب سے کیا تعلق ہے" اور ان سب کا ایک نسب کس طرح قرار دیا جاسکتا ہے"

باب ہست و چہارم

"قوم کنبوہ" کے اصل و نسب کے بارے میں "مبسوط تصنیف" "جو دہری و باب الدین
"کنبوہ" کی "تاریخ کنبوہان" "ان حضرات کے مطالعہ کے قابل ہے۔ جو اس بحث سے
دیجھی رکھتے ہیں "اس کتاب میں اس امر کو ثابت کیا گیا ہے کہ "کنبوہوں" کے جملہ خاندان
خواہ ہندوستان کے کسی صوبہ میں آباد ہوں "اسی ایک گروہ سے ہیں "جو قدیم ایہین
قوم کی شاخ ہیں "اُن کی آبادی "پنجاب" "گجرات" "کابل" "اور لوہاج غزنی تک"
پھیلی ہوئی تھی "اور ایک زمانہ میں "افغانستان کے مشرقی حصہ کو اسی نسبت سے

(نوٹ) انشی ہر کر ن ولد متھرا داس کنبیوی ملتانی "مہد جاگیر میں نواب اعتبار خاں کا منشی تھا جو ۱۳۱۲ھ ہجری و ۱۳۱۲ھ ہجری میں اکبر آباد کا
صوبیدار تھا جب انگریزوں کو فارسی میں کاروبار کی ضرورت ہوئی تھی تو انہوں نے اس کی انشاء کو پیش نظر رکھا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ بھی ہوا ہے (ادبیات فارسی
میں ہندوؤں کا حصہ "مرتبہ سید عبداللہ ایم۔ اے۔ ڈی لٹ، شائع کردہ انجمن ترقی اردو ۱۹۱۲ء)

نے کھوج لے کہا جاتا تھا صرف صدر پنجاب میں تھے ہندو اور مسلمان کے کھوجوں کی تعداد بے
 گنت تھی ہزار ہا سو اسی سو تھے ملاو مہتری کے تھے کھوج بے ابتدائی صدیوں میں
 مشرب اسلام ہوئے تھے اس کے بعد رفتہ رفتہ دوسرے عالموں نے بھی اسلام
 قبول کیا ہے آج ہی مسلمان کھوجوں میں جو مرگ ابتدائی زمانہ میں تھے اسلامی عساکر
 کے ساتھ بے شالی ہند میں پلے آئے تھے یا جو عہد معلیہ کے ابتدائی دور میں تھے سلمان و
 لاہور بے دیرہ تھے دہلی آئے وہ یہیں کے ہو بہے تھے ان میں سے بعض نے
 بے عہد معلیہ میں بے کافی سہرت تھی اور ترقی حاصل کی تھی ان کی اولاد بے دہلی کے قریب و
 حور بے مختلف مقامات میں تھی جہاں سادات و شرفاء کی آبادیاں تھیں بے سکوت پدیر
 ہو گئی تھی صورتات تھوہ کے کھوجہ ان ہی کی نسل ہیں بے چونکہ یہ لوگ بے چھانی سرادری
 سے تھوہ ہو گئے بے دولت اور علم میں بھی ان سے ممتاز رہے بے عربی و قریشی بے حامدوں
 کے دو شخص آباد ہوئے بے اس پائیران میں بھی یہ حد نہ پیدا ہوا کہ وہ اپنے
 آپ کو بے عربی النسل بے مشہور کریں بے انہوں نے سابقہ سمت کے لحاظ سے جو صنعت
 شیج ذکر کیا جاتی تھی بے حامدان سے بے ان کے مورثوں کو بھی ہے بے دیرہ بے کھاشترع
 کر دیا بے حامدانہ حقیقتاً وہ بے عربی النسل ہیں بے دیرہ بے کھہ ہندی الاصل
 ہیں بے اور سہا کرین پھتری بے (۳۲۸ و ۳۲۹)

اس بیان میں جس باتوں کی طرف مؤلف امر دہوی نے توجہ دلائی ہے ان میں سب سے پہلے تاریخ کھوجاں دیکھنے کی
 سہاوش کی ہے بے ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ کوئی مؤلف سے تحقیقات پر ڈر کر رکھے گا دہوی جو اس کتاب کو بے طریقہ
 دیکھ کر بھی بھی اس کے کوششوں کو دیکھنے کی اپنے ماطن سے سفارش کرنے کی حراوت نہیں کر سکتا لہذا لکھ کر یہ کہ ہر طبقہ و پاس ہات
 کو پالینا اس لیے مقصد کے حصول کے لئے اسے پیش کر دیا ہے مؤلف موصوف کے پیش نظر رہا ہے اور اس موقع پر بھی ان کا
 مطلب بے نہ سیرری کتبوی بے حامدان کے حسب و نسب میں بی نکالنا تھا کہ اس لئے انہوں نے اس سے کوئی عرض نہیں رکھی کہ
 جس کتاب کے دیکھنے کی وہ سفارش ہمارے ہیں اس کی حیثیت کیا ہے

مؤلف تحقیق الانساب تاریخ امر دہوی طرح کیو کہ ہم تاریخ کھوجاں کے مؤلف کی تحقیقات کی حقیقت اور دلی
 مقصد سے بھی پہلے ہی واقف ہو چکے تھے اس لئے ہم نے ان کی پوری تحقیقات کی داد دینے کے لئے ایک علیحدہ جلد میں ایسا مواد
 جمع کر دیا ہے جس سے تاریخ کھوجاں کی حقیقی صورت حال سامنے آگئی ہے بے وہی مؤلف صاحب امر دہوی کی تحقیق بے مؤرخانہ
 نظر بے سہائی بے تحقیقی دلائل بے حوالہ جات بے مقولات بے اقتباسات کی حیثیت بے واقعات کی پردہ پوشی بے اور دلی حالت
 دیرہ و دیرہ کی کیفیت تودہ اس کتاب کے مطالعہ سے ظاہر ہو گئی ہے

اب لکے ہاتھوں تاریخ کھوجاں کے بھی چند نوئے پیش کرتے ہیں تاکہ مؤلف امر دہوی کی اس کتاب کے دیکھنے کی
 مستعد مافی نہ جانے

تاریخ کھوجاں کی حیثیت کی ایک جھلک

مؤلف تاریخ کھوجاں کی یہ قوم کھوجہ مالموم زمانے سے پس مادہ حالت میں ملی آئی ہے بے تاریخیں اور دیرہ

انشاء ہر کرن کا دیباچہ

از مکتوبات ہر کرن ولد متھرا داس "صلیٰ بعد از حمد و سپاس
فر حضرت ایزد متعال ذوالجلال انگہ بندہ شکستہ و دل خستہ عاصی
فقیر الحقیر بیچدان اصنعت عباد اللہ "ہر کرن ولد متھرا داس"
کنبوی ملتانی "روزے در دار الخلافہ "بلدہ متھرا" بہ صحت
یاران نشستہ بود۔ بعضے دوستان گفتند "کہ تو تاتہ تے در خدمت
نواب غفران پناہ۔ حاتم زماں۔ رضوان دستگاہ۔ نوشیروان عصر۔
اعتبار خاں "منشی بود۔ عمرے ورفن انشا صرف کردی چیز
بطرقی یادگارے بنویس "صلیٰ کہ تا مردم بہ خواندن آن بہرہ حاصل
نمایند۔ بحکم اشارت آن عزیزان خطی چند بعبارت شکستہ و بستہ
در قید قلم آمد کہ طالبان این فن را در نوشتن روزمرہ بکار آید مفید
برہمت باب است "

نقل مکتوبات ہر کرن ولد متھرا داس "صلیٰ بعد از حمد و سپاس
فر حضرت ایزد متعال ذوالجلال بندہ شکستہ و دل خستہ گنگارے
فقیر الحقیر "بیچدان اصنعت عباد اللہ ہر کرن ولد متھرا داس"
کنبوی ملتانی "ایک دن دار الخلافہ "بلدہ متھرا" میں یاروں کی
مجت میں بیٹھا ہوا تھا "بعضے دوستوں نے کہا کہ "تو مدت تک خدمت
میں نواب غفران پناہ "حاتم زماں "رضوان دستگاہ "نوشیروان عصر"
اعتبار خاں کا منشی تھا۔ اور تو نے اپنی عمر کو فن انشا میں صرف
کیا ہے "کوئی چیز بطور یادگار لکھ۔ تاکہ لوگ اُسے پڑھ کر واقفیت
حاصل کریں "اُن عزیزوں کے کہنے کے بموجب "چند خطوط عبارت
شکستہ و بستہ میں لکھ دیے ہیں کہ اس فن کے خواہشمندوں کے روزمرہ
لکھنے میں کام آویں "سات باب پر یہ کتاب مشتمل ہے "

مؤلف امر و ہوی کی بددیانتی " اور اُن سے ہمارا خطاب "

یہ بخوبی دکھائے کے بعد کہ "ہر کرن ولد متھرا داس" نے اپنے آپ کو "کنبوی" لکھا ہے اور مؤلف صاحب نے اُسے
"کنبوی" لکھ کر بددیانتی سے کام لیا ہے "ہم اُن سے دریافت کرتے ہیں کہ اگر شیخ "سید" "مغل" "بیٹھان" "دیگر مسلمان" "امروہہ" کے
باشندے ہونے کی وجہ سے "امروہوی" اپنے آپ کو لکھتے ہیں "اور ہندو اقوام باشندگان امروہہ بھی امروہوی لکھے اور کہہ جاتے
ہیں تو اس لفظ امروہوی "کو ان اقوام مختلفہ کے نسب سے کیا تعلق ہے "اور ان سب کا ایک نسب کس طرح قرار دیا جاسکتا ہے "

باب پست و چہارم

"قوم کنبویہ" کے اصل و نسب کے بارے میں "مبسوط تصنیف" "جو دہری و باب الدین" سے
"کنبویہ" کی "تاریخ کنبویان" "ان حضرات کے مطالعہ کے قابل ہے۔ جو اس بحث سے
دیجھی رکھتے ہیں "اس کتاب میں اس امر کو ثابت کیا گیا ہے کہ "کنبویہ" کے جملہ خاندان
خواہ ہندوستان کے کسی صوبہ میں آباد ہوں "اسی ایک گروہ سے ہیں "جو قدیم ایہین
قوم کی شاخ ہیں "اُن کی آبادی "پنجاب" "گجرات" "کابل" "اور لوہار غزنی تک"
پھیلی ہوئی تھی "اور ایک زمانہ میں "افغانستان کے مشرقی حصہ کو اسی نسبت سے

نوٹ (۱) منشی ہر کرن ولد متھرا داس کنبوی ملتانی "ہندو جاگیریں نواب اعتبار خاں کا منشی تھا جو ۱۲۳۱ھ ہجری و ۱۸۱۵ء ہجری میں اکبر آباد کا
صوبیدار تھا۔ جب انگریزوں کو فارسی میں کاروبار کی ضرورت ہوئی تھی تو انہوں نے اس کی انشاء کو پیش نظر رکھا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ بھی ہوا ہے (ادبیات فارسی
میں ہندوؤں کا حصہ "مرتبہ سید عبداللہ ایم۔ اے۔ ڈی لٹ، شائع کردہ انجمن ترقی اردو ۱۹۵۷ء)

اُن کے پاس سے واپس چا آیا۔

اور صلی پر ہے کہ ”لاہور“ کی لائبریری میں ”عبد الطیف صاحب“ کی ”تاریخ ملتان“ ہے۔ ”چھوٹی سی کتاب ہے۔ اور

خوب لکھی ہے۔ مگر کنبو ہوں“ کا اس میں کہیں تذکرہ نہ تھا۔

اور منٹ پرنٹشی احمد الدین صاحب کے بیان میں جن شیخ امیر دین صاحب کنبوہ کا ذکر آیا ہے اور جو پہلے
 نائب تحصیلدار اور پھر صدر قانون گو ہوئے ”انٹرنس پاس ہیں اور اُن کے چچا تاج دین صاحب ”تاجر چرم ہیں۔ وہ ملتان کے
 قریب موضع کھروڑ پکا کے رہنے والے ہیں۔ جہاں اب تک ”قریشی النسل کنبو ہوں“ کی مختصر آبادی موجود ہے۔ جو پنجاب
 کے نو مسلم کنبو ہوں سے بالکل جداگانہ ہستی رکھتے ہیں اور اپنے آپ کو ”شیخ قریشی“ کہتے اور ”کاغذات سرکاری میں بھی
 ”شیخ قریشی“ لکھے جاتے ہیں۔ زراعت کا پیشہ کرتے ہیں۔ ”علم اُن میں باقی نہیں رہا“ صرف چند آدمی اُن میں تعلیم یافتہ ہیں جن میں ایک
 ”شیخ امیر دین صاحب“ بھی ہیں۔ خاص ملتان میں بھی ”قریشی النسل کنبوہ“ موجود ہیں۔

ہمارے پیش کردہ اقتباسات کی روشنی سے کیونکہ مؤلف صاحب کے بیان کردہ فقرہ الف کی حقیقت بخوبی معلوم ہو گئی ہے۔

اس لئے اس پر اب مزید کچھ کہنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔

”روشن رائے کی حقیقت اور اس کے پیش کرنے سے مؤلف کی مقصد“

مؤلف صاحب کے فقرہ ”جب“ کے بارے میں دہوکے سے بچانے کے لئے ہمیں یہ بتادینا ضروری ہو گیا ہے کہ ”شہر کنبوہ“
 کے تعلق رکھنے والے ”کنبوہی“ (بروزن امر دہوی و کنبوہی) یا ”کنبوہ“ خاندانوں میں سے ہوائے ”بھیر کی کنبوہی“ خاندان کے
 کوئی بھی دوسرا خاندان ”علم و فضل“ ”دروع و تقویٰ“ ”قدر و منزلت“ ”جاہ و ثروت“ اور ”مناصب حکومت وغیرہ کا حامل نہیں رہا ہے۔“
 اگر اس خاندان کے ”امراء یا“ ”ذبیروں“ ”گورنروں“ ”سپہ سالاروں“ ”کمانڈروں“ ”بادشاہ گروں“ ”قائدوں“
 ”شیخ الاسلاموں“ ”قاضیوں“ ”مفتیوں“ ”میرمنشیوں“ اور دیگر مناصب عظمیٰ رکھنے والوں ”جاگیرداروں“ نیز ”مشائخ طریقت“
 ”علماء“ ”فضلاء“ ”شعراء“ ”حکماء“ اور ”مصنفین“ وغیرہ کے صرف ناموں ہی کی فہرست دی جائے تو ایک ضخیم کتاب بن جائے گی۔ جیسا کہ
 اجتہاد سے یہ خاندان ان متذکرہ صفات سے مستعین رہا ہے۔ آج بھی اپنی اسی حیثیت کو قائم رکھے ہوئے ہے۔ ”مؤلف صاحب نے خود بھی
 اپنی اسی بحث میں ہمارے متذکرہ بیان کی تائید کی ہے۔ ”کیونکہ انہیں کوئی موقع اس سے انکار کا کسی صورت میں بھی نہیں مل سکا۔“ اس لئے
 وہ اس خاندان کے علوئے مرتبت و شان اور علم و فضل پر ”کچھ نہ کچھ روشنی ڈالنے پر مجبور ہو گئے۔ اور اپنے اس مقصد کو پیش نظر رکھا ہو بھی ہے
 یہ لفظ ”کنبوہ“ سے انہوں نے حاصل کرنا چاہا ہے۔ اور اس قدر جانفشانی کی ہے۔ انہیں اس خاندان کی یہ حیثیت بتانی پڑی ہے۔
 جس طرح مؤلف صاحب نے جگہ جگہ اور بار بار لفظ ”کنبوہ“ کی تکرار کی ہے۔ ”یعنی جہاں بھی یہ لفظ نہیں ملا ہے اسے انہوں نے چھوڑا نہیں
 ہے بلکہ نہایت چستی کے ساتھ پیش کر کے اس پر رائے زنی کی ہے۔ اسی طرح انہوں نے یہاں بھی صرف ایک ”ہندو“ کے نام کے سامنے ”کنبوہ“
 لکھا ہوا دکھا کر اپنی اسی جانی بوجھی غرض کو حاصل کرنا چاہا ہے کہ کیسے بھی ہو۔ ”اس خاندان کا ”ہندی النسل ہونا“ اُن کے ناظرین کے ذہن میں
 ضرور ہو جائے۔ ”مزید منشا اُن کا ”راجہ روشن رائے“ کو دکھانے سے یہ بھی ہے کہ وہ اس بات کو ذہن نشین کر دیں کہ ”شاہان
 پتیشیں“ ”خاندان زیر بحث“ ”بھیر کی کنبوہی“ اُن کی عالیٰ اہلی اور علم و فضل کی وجہ سے ”قدر و منزلت“ نہیں کی تھی۔ اور اسے ہی
 مناصب نہیں دیئے تھے۔ بلکہ ”ہندو کنبوہ“ بھی ان مناصب اعلیٰ پر سرفراز تھے۔ تاکہ اس لفظ ”کنبوہ“ کے اشتراک سے اور ان
 دونوں کے یکساں مناصب پر مقرر ہونے سے اُن کے ناظرین میں اتنا اٹھوٹے ”ہندو“ اور ”بھیر کی کنبوہیوں“ میں تمیز نہ کر سکیں
 اور انہیں ایک سمجھنے کے دھوکے میں آجائیں۔“

قریشی کنسوی کا اولوں کے ملتان اور نواح ملتان میں اب تک سکونت پذیر ہونے کی شہادایت کی یادداشت

سمر ملتان سے

میں شیخ محمد احمد صاحب مرحوم و معزز سے شریعتی دینی اسکوٹ انگریز اور پٹنہ مصنف سے مرقع اکبر کا مادہ و نوسان فیضاً
 نے اتار لکری ہے آثار حیرت و حیات خسرو و حیات صالح اور شریعتی ریاض محمدیہ و دیگرہ نے ہمارے چھوٹے صاحب
 میں اہل اہل احمد صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ فیہ اے علیک و ذیبا ایدہ علیہ و کما یسیر کے پاس ہے اپنے گرامی نامہ مودودہ دار لکھنؤ ۱۳۳۵
 کے ساتھ شریفی احمد الدین صاحب ایم۔ اے۔ ایل۔ ٹی۔ پر مہر سرنا بیگ کی یادداشت سمر ملتان و قلعہ روارہ و مرنانی تھی
 اور وہ اسے ہمارے پاس موجود ہے۔

اس کے ساتھ پر تحریر ہے کہ ایک سوداگر صاحب سے جو چڑے کی تجارت کرتے ہیں۔ دریافت کرتے ہیں۔ یہ معلوم ہوا کہ کنسوی
 تحصیل حانوالہ میں آباد ہیں اور رصاعت چنگ لوگ ہیں و ایک نائب تحصیلدار البتہ یہاں ہیں۔ مگر وہ کچھ دیکھے ہوئے ہیں۔
 اور مشہور ہے کہ ایک کنسوی نے جو کھانا کھا رہی تھی کہ میں و اس کا عمر آدمی تھے مگر مرنانے اس کے دادا کے
 تانے کے کہ ہمارے باپ دادا اپنے آپ کو شیخ قریشی کہتے تھے۔ وہ یہی کہتے ہیں اور وہ کنسوی کو تو فون سے ہم سے کہتے ہیں
 یہ ہندو کنسوی یہاں ہیں۔

اور وہ یہ لکھا ہے کہ شیخ لائبریری میں جا کر ملتان کا یہ ڈسٹرکٹ گورنمنٹ و کھانا میں سوائے اس کے کہ
 یہ قوم کنسوی کی اس قدر آبادی ہے کہ وہ کچھ لوگوں کا تحریر میں ہے۔ صحافیہ دیکھا اس میں بھی کچھ چہرہ چلا لائبریری کے ایک مجاہد
 اور شریعتی قلعہ کی کتاب جس کے آٹھ سو چھتیس صفحات تھے جس کی یہ کتاب شریفی حکم جدید نے شہادہ کے قریب لکھی تھی۔ جیسا کہ بعد
 میں معلوم ہوا۔ اس میں ان تمام قولوں کے تحریر جو یہاں آباد ہیں اپنے وقت کے دیئے ہیں۔ مگر کنسوی قوم کا کہیں ذکر نہیں۔
 شیخ قریشیوں کے متعلق لکھا ہے کہ حضرت شیخ بہاؤ الدین و گریٹ اور حضرت رکن الدین کی اولاد میں سے ہیں۔
 رب مانتے ہیں کہ حضرت رکن الدین رکن العالم ہے جو حضرت بہاؤ الدین و گریٹ کے پوتے اور اپنے والد بہاؤ الدین حضرت
 عبداللہ الدین کے حاشیہ تھے۔ انہوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔ اس لئے ان کی وفات کے بعد ان کے حاشیہ ان کے بھتیجے ہوئے
 اس بیان سے حکم چند کمال واقعت پر مبنی ہوئی ہے۔

اور صفحہ پر ہے کہ یہ ہینا مشر صاحب کے مدبر سے ان بچوں کے باپوں سے بلا جو کنسوی تھے۔ انہوں نے یہ
 کہا کہ ہم شیخ قریشی ہیں کیونکہ ہمارے آباؤ اجداد بھی یہی تھے۔

پھر امیر الدین صاحب سے ملا جو تحصیلدار میں بلکہ قانون گوشت کے اہلکار ہیں انہوں نے اپنے آپ کو
 شیخ قریشی ہی بتایا اور ہمدانک وہاں یاد دہانے وہ گرائے تمام نام دین پر ہی تم ہوئے تھے اور لکھتے تھے کہ کنسوی ان کی نظروں میں
 تھے۔ سب کے نام دین پر تھے۔

اور صفحہ پر ہے کہ ایک بھٹا ہے ملہا ہوا جس کو تمام شہر کے ہاویں۔ اور اس کو سبکداری سے زمانے ہارون کا خطاب ملا ہے۔
 اس نے کہا کہ ہم صرف اتنا جانتے ہیں کہ وہ (کنسوی) شیخ قریشی ہیں۔ اب آگے آپ کیا کہیں یہاں کا فخر و ساکن گناہ میں ہیں۔ لکھا ہے
 اس قسم کی روایات میں جانتے۔
 اور صفحہ پر ہے کہ شیخ بہاؤ الدین و گریٹ کے تمام بھتیجے میں صاحب سے ملا مگر صرف چند گھنٹے
 واسطے وہ آمیری و عشرت میں اور مقدمات کے واسطے لوگ جمع ہی آئے تھے۔ ۱۹۷۰ء میں کنسوی کی وہ نہیں لے لی تھی۔

منسوب نہیں کیا کرتی۔ یہ قوم جس کا حال ”سید یوسف شاہ“ نے لکھا اور مؤلف صاحب نے اُسے پیش کیا ہے۔ ”اگر مالی نسب“ یعنی ”زمیری کنبوی“ نہ تھی تو اس چیتاں کے حل کرنے کے لئے ”ہم مؤلف صاحب ہی سے دریافت کرتے ہیں“ کہ آخر کیا وجہ درپیش ہو گئی تھی جو دوسری قوموں نے اس خاندان کا لقب اختیار کر لیا۔ اور اُسے اپنے لئے باعثِ فخر سمجھا۔

مؤلف صاحب نے جو سید یوسف شاہ کی کتاب سے اقتباس پیش کیا ہے اُس سے اُن کا مقصد یہ تھا کہ لفظ ”کنبو“ لکھا ہوا دکھائیں مگر اس لفظ کو دیکھ کر وہ ایسے مبہوت ہو گئے کہ ہوش و خرد کو جواب دے بیٹھے اور اپنے جوش میں یہ نہ سمجھ سکے کہ سید یوسف شاہ کے اس بیان سے اس زمیری کنبوی خاندان کے علوئے نسب اور حرب کا ایک جید ثبوت اور سامنے آ گیا ہے جس کے لئے بیباختہ نہیں کہنا پڑا کہ ع ”عدو شود سببِ خیر گر خدا خواہ“

باب بست و سویم

”ملتان میں اب بھی مسلمان کنبوؤں کے خاندان آباد ہیں۔ نیک کرم ایزد“ بی۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی۔ اُن میں ہیں۔ یہ لوگ اپنے کو ”ہندی الاصل“ سمجھتے ہیں۔ اور ”زمیریت“ کی کوئی روایت اُن میں موجود نہیں ہے۔ اور ”ہندو کنبو“ بھی ”ملتان“ اور اُس کے فواح میں موجود ہیں۔

(ج) ”ہندو کنبو“ بھی ”سلاطین ہند“ کے حمد میں ”مناصب جلیلہ پر فائز تھے“ مثلاً ”راجہ روشن رائے کنبو“ جو رائے رایان کے ”خطاب سے مخاطب“ اور ”نواب دریر اعظم“ قمر الدین خاں کے ”وزیر تن تھے“ (رعادت السادات ص ۷۷)

(ج) ملتان کا ”ایک دی علم ہندو“ جو مشہور کتاب انشا کا مصنف ہے۔ دیا چہیں اپنی قومیت کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے۔

”فقیر حقیر بیچہ ان۔ اضعف عباد“ ہر کرن ولد متعرا داس ”کنبو“ ملتان میں ”روز در دار النجا“ بلکہ ”متعرا“ صحبت یا ران نشہ یود“ (ص ۳۲)

بلا کسی سند کے ایک غیر معروف شخص کا نام پیش کر کے۔ مؤلف مڑھوی کی اپنی کابراری کی کوشش

فقہ الف میں ”مؤلف صاحب نے جن خاندانوں کا ذکر کیا ہے“ اور انہیں خود ہی ”کنبو“ بتایا ہے۔ ”کنبوی“ یا ”کنبو“ نہیں لکھا ہے۔ تو ہمیں اس بات کی کہ وہ اپنے آپ کو کس نسل سے منسوب کرتے ہیں بحث میں پڑنے کی مطلق کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مگر اُن کے بیان میں یہ بات غور طلب ہے کہ ”ملتان اور نواح ملتان میں“ ان کنبو خاندانوں کے آباد ہونے کی انہوں نے جو کوئی ایک سند بھی پیش نہیں کی ہے آخر اُس کی وجہ کیا ہے۔ ”محض ایک غیر معروف شخص کا نام لکھ دینے سے یہ بات کس طرح پایہ یقین کو پہنچ سکتی ہے کہ یہ خاندان اُن مقامات پر ضرور آباد ہیں“ جن کے متعلق ”مؤلف صاحب نے اپنے جریدہ بیان کے سوائے کوئی بھی حوالہ کسی قسم کا پیش نہیں کیا ہے“ اور اگر کنبوی حضرات کے علاوہ کنبو بھی ملتان میں آباد ہیں تو اس میں کون سے تعجب کی بات ہے۔ عباسی و عرب سے یو۔ پی وغیرہ میں آن کر آباد ہو سکے ہیں۔ اس لئے پنجاب کے کچھ کنبوؤں کا ملتان میں آباد ہونا کنبوی لوگوں پر کیونکر اثر انداز ہو سکتا ہے۔

خاندان ”ہتباری“ کے نام سے بھی نہیں مشہور ہوا۔ صرف ”اسدی“ کہلایا۔ اور کہا جاتا ہے ”حضرت زبیرؓ کی اولاد“ اپنے آپ کو ”اسدی“ بھی کہہ سکتی ہے۔ لیکن اس پر بھی جب اُس نے حضرت شیخ ذکرگیا کے خاندان کا یہی لقب ”اسدی“ نہیں اختیار کیا اور اپنے آپ کو ”زبیری“ بتایا۔ تو اب ہم مؤلف صاحب ہی سے پوچھتے ہیں کہ انہوں نے جو ”نسبتِ ذلالت“ کا ڈھکوسلا نکال کر اپنی کتاب کے ناظرین کو دھوکے میں ڈالنے کی کوشش فرمائی ہے۔ وہ کہاں تک درست اور مناسب ہے اور اُس کی کس قدر قیمت ہے۔

اب جبکہ ہم نے مؤلف صاحب کے اس ”ذلت“ کے گورکھ دہندے کو بھی توڑ پھوڑ دیا ہے اور اُن کے سارے بیان کا بطلان کر دیا ہے۔ تو وہ عمارت جو انہوں نے ہلاکسی سند کے پتھر سے بنائی ہے صرف اغلباً کی پتھروں اور قیاس کے روڑوں سے تیار کی تھی اب اُس کا کیونکہ کوئی وجود باقی نہیں رہا ہے۔

بابِ ہست و دویم

”ملتان اور نواحِ ملتان“ جہاں سے صوبہ ہذا کے ”عموئہ متحدہ کے“ مسلمان کنبہ ہوں گے کے مورثوں کے اور خاندان کا نکاس کے بیان کیا جاتا ہے۔ اب تک ہندو اور مسلمان ”کنبہ“ آباد ہیں۔ ان میں سے بعض اشخاص ”عہدِ سلاطین چغتائیہ“ میں سرکاری عہدوں پر ممتاز تھے۔ حالات کتابِ ملتان ”مؤلفہ سید یوسف شاہ“ میں تحریر ہے۔

” واضح باشد۔ کہ از اقوام معتبرہ یہ سکند قدیم قوم کنبہ“ بود۔ کہ در عمل سلاطین چغتائیہ بعض از آہنا ”بہمدہ قانون گوئی“ پر گنہ بارہ ”دہرنے بدیگر عہدہ ہائے منصوب شدہ“ آمدہ بودند۔ حالانکہ اشخاص قلیل آہنا باقی ماند۔ کہ بعض از آہنا دریں جا بعض ”بجرب قیمت آنچیز“ بیروں رفتہ ”چوں آن قوم معتبر بود“ ساکنانِ دیگر اقوام خود را با آہنا منسوب ساختہ ”کنبہ“ می گویند۔ (ص ۳۳۱)

ترجمہ ”جہاں ننا چاہئے کہ ”قدیم سکونت رکھنے والی“ ”معتبر قوموں میں سے“ ”قوم کنبہ“ تھی ”شاہانِ چغتائیہ (مغلیہ) کی حکومت کے زمانہ میں“ بعضے وہاں سے ”عہدہ قانون گوئی“ پر گنہ بارہ ”اور علاوہ اس کے دوسرے عہدوں پر مقرر ہو کر آتے رہے۔ اُن میں سے جو تھوڑے اشخاص باقی رہے۔ اُن میں سے بھی اکثر اس جگہ سے آپ ودانہ کی کشش سے باہر چلے گئے۔ کیونکہ یہ قوم معتبر تھی۔ اس لئے وہاں کی (ملتان کی) رہنے والی دوسری قومیں اپنے آپ کو اُن سے منسوب کر کے ”کنبہ“ کہنے لگی ہیں۔

غالباً اس بیان کے بعد کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ ”امروہہ“ اور دیگر مقامات کے ”مسلمان کنبہ خاندان“ ان ہی اشخاص کی اولاد سے ہیں جو ”ملتان“ سے ”بجرب قیمت آنچیز“ دیگر مقامات کو منتقل ہوئے۔ (ص ۳۳۱ و ۳۳۲)

سید یوسف شاہ کی کتاب ”ملتان“ ”زبیری کنبہ خاندان کی پیشین گوئی“ کے لئے ”مؤلفہ امروہہ کی مقصد اس کی حقیقت اپنی طرف سے اس بیان میں بھی ”مؤلف صاحب نے بجائے ”کنبہ“ کے ”پیر ایک جگہ ”کنبہ“ ”کہا ہے“ خاندانِ زبیر

حامدان سے بھی تحریف لے گیا تھا ہر پہلو کی پشتوں تک محکمہ یہ حیثیت حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔

انگریز سلطان محمود کوئی کے احمق و ستمناں ہندوستان کے کوٹھ مہ صاحب کی خاطر سے۔ ابتداً اسے عملداری مسلمانان و ہندوستان میں دینی قہر دیں۔ اور یہ حسرت و شاہ س بہرام شاہ اور حسرت و ملک س حسرت و شاہ کی حکومتوں کو بھی جن کا دارالسلطنت لاہور تھا ہندوستان میں مسلمانوں کی عملداری تھی۔ انہیں سے اور یہ سلطان قطب الدین ایبک کی دہلی کو دارالحکومت بنانے کے زمانہ کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی عملداری کی ابتدا مان لیں تب بھی ملازمہ آزاد ملگرامی کی دھکائی ہوئی روشنی سے یہ بات غوی ظاہر ہوتی ہے کہ یہ میری کنسولی حامدان حضرت مخدوم ذکر گیا سے بہت پہلے سے اپنے علم و فضل کی وجہ سے مسلمانان اسلام ہند کے اہالیان حل و عقد میں حاصل یونین کا حامل تھا۔ اور جب یہ بات غوی معلوم ہو چکی ہے کہ جو شیخ ذکر گیا ہی دہلی کے تیسرے وادشاہ کعبا نے میں ملتان تشریف لائے تھے تو ظاہر ہے کہ ان کے یا ان کے حامدان کے کسی درگ کے نزدیک وادشاہ کے حامدان مسلمانان میں یہ میری کنسولی حامدان کی سی قوت و طاقت حاصل کر سکتے تھے اور ان کا کسی اہل خدمت سے اس وقت مامور ہونا ممکن تھا۔

حب علامہ غلام علی آزاد ملگرامی المتوفی سال ۱۲۸۰ھ کے متعلق یہ کتاب ہندوستان میں ابتدائے عملداری مسلمانان سے اس حامدان در میری کنسولی کے حضرات کے خدمات شریفہ پر مامور ہے ہیں اہل با محبت ہیں اور صاحب شرف و ہر وہ دینے کے خیر فرمایا ہے کہ۔

ایں حامدان عالی شان در میری کنسولی اور رعایت کرم سے وہ
ہندوستان کے دارالامور رعایت و اوصاف تربیت مخصوص ممتاز
طرح کی رعایت و اوصاف تربیت سے مخصوص اور ممتاز رہتا
چلا آیا ہے۔

وٹوٹ موصوف کا یہ لکھنا کہ داعل ہے کہ حاجی کمال الدین کے مخدوم شیخ سہاؤ الدین اور سبوبات متحدہ کے دیگر کھوٹا جانوں کے تہذیب و تربیت کے سبب میں ملتان و دارالامور کے کے سامنے تھے یہ حضرت شیخ ذکر گیا یا ان کے حامدان کے کسی درگ کے ہاتھ پر تہذیب و تربیت حاصل ہوئے۔ اور یہ صاحبان وادشاہ کے حامدان سے موصوب ہوئے اور اپنے آپ کو میری کنسولی کے لئے اور سب مامور بنائے۔ کس قدر کھوٹا ہوا جھوٹ ہے یہ بلا کسی شک کے۔ علمانی غیر اوقاس کے روئے لگا سے کوئی عمارت نہیں بکھری کی جاسکتی ہے۔

انگریز حامدان سے ابتداً وادشاہ حضرت شیخ ذکر گیا کے سبب سے موصوب ہوا ہوتا۔ یا خود کوٹھ سے موصوب کرتا تو اسد کی کہلاتا اور اپنے آپ کو اسد کی کہلاتا کہ میری کنسولی کے مخدوم شیخ نور اسد کی تھے یہ میری کنسولی میں تھے۔ ایک اسد کی۔ حامدان کے یہ درگ کے ہاتھ پر تہذیب و اسلام ہو کر کسی شخص یا عہد کا اپنے آپ کو میری کنسولی میں تھے۔ یا فاروقی۔ وغیرہ کے لئے ایسا ہی ہے جیسے کہ وہ مشرف اسلام کو جو ہوا جو حضرت علی علیہ السلام کے ہاتھ پر تہذیب وادشاہ قائم کرے۔ حضرت عباس علیہ السلام سے لیں گے۔ علوی کے کے اپنے آپ کو عباسی کے لئے تھے۔ ہاشمی اسد کے کے چچا وادشاہ تھے یہ ہاشمی کی سل میں بہت سے قبیلے عباسی۔ محمدری بن عقیلی۔ علوی۔ وغیرہ وغیرہ اسد کی۔ حسینی۔ نقوی۔ رضوی۔ مٹوئی۔ وغیرہ وغیرہ ہیں۔ آئندہ کی سل میں یہ تہذیب کی ہوتا رہی۔ اور یہ میری کنسولی سے موصوب قابل اسد میر لول کی شام میں تھی غوی۔ جو حلال سے موصوب تھا۔ موصوب سے موصوب تھا۔ اور۔ دوقی۔ وغیرہ قابل ہیں۔ وادشاہ میں سے ہر قبیلہ اپنے اپنے نام سے الگ الگ موسم ہے۔ حالانکہ یہ سارے قابل ایک حامدان سے ہیں۔ گلوپے ناموں کے کو کوئی ایک دوسرے کا نام نہیں اختیار کرتا۔ حضرت شیخ ذکر گیا حضرت ہتار کی سل میں تھے۔ اور۔ حضرت در میری کنسولی میں ہیں تھے۔ اس لئے وہ اپنے آپ کو ہتار کی بھی کہہ سکتے۔ اور اسد کی بھی کہہ سکتے تھے۔ مگر یہ میری کنسولی کی طرح بھی کہہ سکتے تھے۔ ان کا

مؤلف امر وہوی کے لفظ کنبوی کو معرض خفایں لکھو اور کنبو کو لکھو التباس ٹالنے کے

مقصد کا تجزیہ

اب یہ بات نظروں میں رکھنی ضروری ہے کہ ”مؤلف امر وہوی نے ان کتابوں میں سے جن میں لفظ کنبو بھی ”زمبیری“ بزرگوں کے ناموں کے سامنے کہیں کہیں کتابوں اور مناقلوں کی غلطیوں سے لکھ گیا ہے۔ اس لفظ کو بڑے چاؤ اور شوق سے پسک لیا ہے۔ لیکن انہیں کتابوں میں جو مستعد دجہوں پر ”کنبوی“ ”ربوزن امر وہوی“ لکھا پایا ہے۔ اس لفظ کنبوی کو اپنے مطلب و مقصد کے منافی جان کر کسی نہج بھی کسی جگہ بھی اپنی کتاب میں روشنی میں لانا پسند نہیں کیا ہے۔ اس لفظ کنبوی کو پوشیدہ رکھنے میں ان کی احتیاط اس درجہ رہی ہے کہ ”حالانکہ“ ”المشاہیر“ ہی کے جس کے نوشتہ پر وہ تنقید کر رہے ہیں۔ صاحب ”شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد دہلوی“ کی ”دور بار اکبری“ کا یہ جملہ نقل ہے کہ ”شیخ گدائی“ کے والد بزرگوار ”شیخ جمالی“ سکندر لودی کے عہد میں ”شعرا و باکمال میں شمار ہوتے تھے“ اور ”شیخ جمالی“ دہلوی ”کنبوی“ کہلاتے تھے۔ انہوں نے ”لفظ کنبوی“ کو ان بزرگوں کے ناموں کے ساتھ کسی ایک موقع پر بھی لکھا ہوا نہیں دکھایا ہے۔ ہر جگہ صرف ”کنبو“ ہی لکھا ہے۔ اور اسی پر اپنی بحث کی بنیاد قائم کر کے اپنی غرض کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے اور طرح طرح سے زور لگایا ہے۔ لیکن جب اس لفظ ”کنبو“ سے بھی کام چلتا نہ دیکھا تو اب انہوں نے اپنی بحث کے آخری حصہ میں ”کنبو کے نون کو میم سے بدل کر ”کم بو“ ”کمبو“ ”لکھنا شروع کر دیا۔ حالانکہ کسی کتاب میں کسی ”زمبیری“ بزرگ کے نام کے سامنے ”کمبو“ لکھا ہوا کسی ایک جگہ بھی موجود نہیں ہے۔ اور سب سے بڑا ثبوت ہمارے اس دعوے کا یہ ہے کہ ”مؤلف صاحب“ جیسے نقاد ”تک کسی بزرگ کے نام کے سامنے سوائے ”کنبو“ کے ”کمبو“ لکھا ہوا نہیں دکھا سکے۔ انہیں اپنے جوش میں اس سے مطاق کوئی غرض نہیں رہی کہ کتابوں میں میں کیا لکھا ہے اور خود انہوں نے کیا ظاہر کیا ہے۔ وہ تو صرف اسی بات کو لیتے ہیں جس سے ان کے مقصد کے پورا ہونے میں کچھ مدد کی آئندہ ہوتی ہے۔ اگر وہ کہیں کوئی بات اپنی ضرورت کی نہیں پاتے تو انہیں اس کے ایجاد کر لینے میں بھی کوئی باک نہیں ہوتا۔ چنانچہ ان کا اس لفظ ”کمبو“ کو ”زمبیری“ بزرگوں کے لئے لکھنا اسی قبیل سے ہے جس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ ”مؤلف صاحب“ ”زمبیری کنبوی“ خاندان کو ”ہندوستان“ کی قدیم قوم ”کمبوہ“ سے بتانا ایسا ہی ہے جیسے کوئی ”الہ آباد“ کے مشہور برہمن خاندان نہرو اور ”راجپوت خاندان نہرا“ نیز اورنگ آباد کن کے ”سید خاندان نہری“ اور ”ترکی و عربی خاندانوں“ ”ماورائہ نہری“ اور ”نہروانی“ سب کو ایک ہی قوم سے بتانے لگے۔ یا تبت کی قوم ”کمبوچ“ اور ”نیپال کی قوم ”کمبو“ اور ”سیدوں کے مشہور خاندان کموں“ اور ”شیخ خاندان کمپ“ اور ”راجپوتانہ کے کہبانی“ اور ”کونہادت خاندانوں اور یورپ کی قوم ”کمبرین“ اور ”کن کی قوم ”کمبو“ اور ”ہم نسل جتائے“ یا ”بہٹی“ ”بہٹہ“ ”بھٹانی“ ”بھٹا چارجی“ ”بھٹینری“ ”بھٹانی“ اور ”افغانی قوم ”بھٹانی“ اور ”بھانی قوموں یا خاندانوں کو ایک نسل سے ہونا سمجھانے لگے۔ یا محمد ”سوری“ بادشاہ غور“ اور ”شیر شاہ سوری“ نیز ”رام لال سوری“ ایک قوم سے باور کرائے۔ یا ”ترکی قبیلہ شیبانی“ اور ”عربی قبیلہ شیبانی“ کو ایک نسل بتائے۔

واقعات تاریخی اور علامہ آزاد بلگرامی صاحب شجرہ سہرورد کے بیانات کی روشنی میں مؤلف امر وہوی کے

ولا کے ڈکوسے یا گورکھ دھند کی شکست

”شیخ ذکر کیا“ یا ان کے خاندان کے کسی بزرگ کے ہاتھ پر اگر کسی شخص یا خاندان نے اسلام کا شرف حاصل کیا ہوتا تو اس نو مسلم شخص یا خاندان کو تعلیم و تربیت اور ایسی اہلیت و قابلیت پیدا کرنے میں کہ وہ ”علم و فضل“ اور خدمات شرعیہ کی انجام دہی میں خود شیخ ذکر کیا کے

۵۷۵ ہجری میں "سلطان شہاب الدین غوری" نے "افغانستان" "پشاور" "ملتان" "اور" "سندھ" کو فتح کر کے لاہور پر چڑھائی کی "خسر و ملک بن خسر و شاہ غزنوی" "مقابلہ کی تاب نہ لا کر" "قلعہ میں پناہ گزیں ہوا" "سلطان شہاب الدین غوری" "خسر و ملک" کے خورد سال بیٹے اور "لاہور" کے ایک ہاتھی کو گرفتار کر کے "غورستان" واپس گئے "مگر پھر ۵۷۷ ہجری مطابق ۱۱۸۱ء میں واپس آکر لاہور پر قابض ہو گئے" اور "خسر و ملک" کے بعد "خاندان غزنوی" کا خاتمہ ہو گیا "۵۷۸ ہجری ۱۱۸۲ء میں "سلطان شہاب الدین" نے "دہلی" و "جمیر" کے "رائے پتھور" کو قتل کر کے "کھرام و سمانہ" کے قیدیوں پر قبضہ کر لیا "اور" "قطب الدین" کو "کھرام" کا حاکم بنا کر خود غزنی چلے گئے "سلطان" کے تشریف لے جانے کے بعد "اسی سال" "قطب الدین" نے "میرٹھ" اور "دہلی" کا "سلطنت اسلامیہ میں الحاق کر لیا" "۵۸۹ ہجری مطابق ۱۱۹۲ء میں" "قطب الدین" نے "کول" کا قلعہ سر کیا اور "دہلی" کو دارالخلافہ بنایا

۳ شعبان ۵۸۹ ہجری مطابق ۱۱۹۲ء میں "سلطان شہاب الدین غوری" "شہید ہو گئے" "آپ کی زندگی میں گجرات" "اور" "تریا" "تمام شمالی ہندوستان" "بشمول" "بڑگال" و "آسام" "مرحدت تک" فتح ہو چکے تھے "سلطان کی شہادت کے بعد" "غور" کے "تخت پرانے" کے "جیتے" "سلطان محمود بن سلطان غیاث الدین" بیٹے انہوں نے "تخت پر بیٹھے" "قطب الدین" کو "ملک" سے "سلطان بنادیا" اور "آزادی کے فرمان" کے ساتھ ہی "پشور" اور "بادشاہی کے لوازمات بھی ان کے لئے" "ہندوستان" "روانہ کئے" "قطب الدین" نے "اس خلوت و فرمان کا" "لاہور" تک "استقبال کیا" اور "اٹھارویں ذیقعد ۵۹۲ ہجری مطابق جولائی ۱۱۹۷ء میں" "بمقام لاہور" "تخت سلطنت پر" "جلوس کیا" "اپنی خود مختاری اور" "سلطان محمود غوری" کے "فرمان کا عام اعلان کر کے" وہ "لاہور" سے "دہلی" واپس آ گئے "ادیل ۵۹۲ ہجری میں" "سلطان قطب الدین ایک" "لاہور میں" "چوگان بازی کرتے ہوئے" "گھوڑے سے گر کر" "وفات پا گئے" "ان کے جانشین ان کے صاحبزادے "آرام شاہ" ہوئے "لیکن ان کی ناقابلیت کو دیکھ کر "آرام" نے "سلطان قطب الدین" کے داماد "سلطان شمس الدین التمش" کا حکم بدایوں کو خطوط لکھ کر بلا لیا "آرام شاہ" نے ان سے مقابلہ کیا "لیکن انہیں شکست ہوئی" "آرام شاہ" کی مدت حکومت ایک سال سے بھی کم رہی "سلطان شمس الدین التمش" نے "۵۹۲ ہجری مطابق ۱۱۹۷ء میں" "دہلی میں" "تخت سلطنت پر" "جلوس فرمایا" "۶۰۱ ہجری مطابق ۱۲۰۴ء میں" "سلطان التمش" اور "ناصر الدین قباچہ" (حاکم ملتان و سندھ) میں "منصورہ" کے "نواح میں" "مقابلہ ہوا" اور "سلطان" کو فتح ہوئی "۵۹۲ ہجری مطابق ۱۱۹۷ء میں" "سلطان" کا "ملتان و سندھ" پر بھی قبضہ ہو گیا "اور" "ناصر الدین قباچہ" مر گیا "۶۰۲ ہجری میں" "سلطان" نے "بہار و بنگالہ" کو "میں کیا" اور "۶۰۳ ہجری میں" "قلعہ زیتھوہ" اور "۶۰۴ ہجری میں" "مالوہ کا قلعہ مندو" فتح کیا "۶۰۳ ہجری میں" "قلعہ گوالیار" پر ایک سال کے محاصرہ کے بعد "اپنا تسلط کر لیا تو اس قلعہ کی تسخیر کی تاریخ" "ایک رباعی میں" "ملک تاج الدین تاج الملک محمود زمیری" و "زمیر مملکت" نے نکالی "جسے سلطان نے پسند کر کے "دقلعہ کے دروازے پر کندہ کرا دیا" "دفرشتہ نے اپنی تاریخ میں" "زمیری" کو "زمیرہ" لکھا ہے "اس کتاب میں غلطی کا توں یا ناقولوں کی وجہ سے" "یا کٹر دوں کی کثرت بیرونیت سے" ہوئی ہے "دیکھو تاریخ برگر" اور "نوٹ ترجمہ انگریزی تاریخ مبارک شاہی" "مترجمہ جادو ناتھ" "۶۰۳ ہجری میں" "سلطان" نے "مالوہ کے دیگر قلعوں کے ساتھ" "قلعہ اجین" کو بھی فتح کر کے "ہما کال" کے "بہت خانے کو جو تین سو برس میں تیار ہوا تھا" "سمارہ کر دیا" اور "شعبان ۶۰۳ ہجری مطابق مئی ۱۲۰۷ء میں" "وفات پائی"

"سلطان التمش" کے جانشین ان کے بیٹے "سلطان رکن الدین" ہوئے "اس بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت" "ارکان دولت نے" "زمین پیش کیں" اور "شہداء نے" "تہذیب میں" "قصائد نظم کئے" "ان تمام قصیدوں میں" "ملک تاج الدین تاج الملک محمود زمیری" کا قصہ "بہت مشہور ہے" "لیکن جب یہ سلطان ظالم ثابت ہوا تو امرائے جن میں "ملک تاج الدین تاج الملک محمود زمیری" کے

کے لئے اور نسبت تانے والے سے نہ قیاس اور بھی قوی ہو جاوے۔ حکم ہم دیکھے ہیں کہ۔ رہبری صرف ان ہی کو کہہ کر قائم ہوا ہے کہ انہوں نے کہا شروع کیا ہے۔ جن کے سرگروں کا سلسلہ معیت و اور شاہ نالوا سلسلہ یا ملاو سلسلہ معیت شیخ و گریا ملتا ہے۔ ملک پہنچتا ہے۔ ماحض کے ثبوت سے ملتا ہے۔ سے وقتاً فوقتاً اگر کسی صوبہ میں آباد ہوئے ہیں اولاد کے مدد سے سماؤ الدین کو شیخ عالمی نے حامی کمال الدین وغیرہ سے دور مدد ملنے والا تمام واقعات پر نظر رکھتے ہوئے کسی رہبری سے کا۔ کہوہ سے مشہور ہو جاوے گا کوئی معنی نہیں رکھتا ہے (۳۴۵ تا ۳۴۹)

مولف امر و ہوی کی متراویاں

پہلے تو یہ مولف صاحب نے ۳۳۵ء میں اپنی طریقت کی یہ تحریر تھی کہ ان میں سے اکثر کو سلطان محمود نے قتل کیا اور اس کا شافی جواب ہم دے چکے ہیں لیکن یہ خلاف اس کے یہاں وہاں ملک ہے کی آڑ میں ہے قوی قیاس سے کام لیکر اس سے رہے ہیں کہ حضرت شیخ و گریا کے باآں کے حامیوں کے کسی سرگروہ کے ساتھ رہے۔ اسلام ہوئے۔ درود شروع کرنا مطلق نہ ہا شدہ کسی کہتے ہیں کہ کسی ایک بات پر آدمی کو قائم ہونا چاہئے۔ اور ابھی طرح سے تحقیق کر کے کسی امر پر قلم اٹھانا چاہئے۔ اغلب اور قیاس سے دور کے ہم چلے لگا کر حقیقت پر رہے ہیں۔ والا سا سکتا ہے چنانچہ یہ بیان بھی ان کا اور تہذیبی علامہ

علامہ غلام علی آزاد بلگرامی کا ایک سیان رہبری کنوی حامدان کے بارے میں

علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے یہ تذکرہ میں تحریر فرمایا ہے کہ ہندوستان میں امتدائے عمارت مسلمانان سے اس کے حامدان کے حضرات سے حدایت ترغیب ہے۔ ماحور رہے ہیں۔ ان کے اوصاف بھی ہیں۔

سلطنت اسلامیہ کے قیام ہندوستان اور محمود شیخ ذکر ایک سلطان آئے کار ما

تاریخ ہندوستان میں ہے کہ سلطان بکتنگیس نے شان شہ جہی مطابق ۹۹۷ء میں وفات پائی۔ ان کے صاحبزادے اور حاشین۔ سلطان محمود غزنوی رمتہ اللہ علیہ نے ۹۹۷ء میں مطابق ۱۰۰۰ء میں سلطان پرتو دہارہ ملک میں ابو الفتح حاکم ملتان سے تنگ آکر سلطان کی اطاعت اختیار کر لی۔ شہ جہی مطابق ۱۰۰۰ء میں سلطان نے ملتان پر بغیر شکر کشی کے یہاں کے حاکم و اؤون نصر کو گرفتار کیا۔ یہ خبر ملی۔ لاٹھے پھرتے پھرتے کے قلعہ میں داخل ہو کر دیکھا کہ شہ جہی مطابق ۱۰۰۰ء میں سلطان نے یہ قلعہ میرٹھ پر چھوڑ دیا۔ اہل قلعہ نے پچاس ہزار دینار دے دیے۔ پچیس ہزار دینار کے انان حاصل کیے۔ حاکم ملتان حسین نے آپ کے سامنے پناہ کی۔ مستحکم کی سرحد تک۔ کالچر و تصویج سے سندھ سے مستحکم۔ اجمیر و سومانات وغیرہ کو فتح کر لیا۔ اور ۱۰۰۰ء میں ۱۰۰۰ء میں مطابق ۱۰۰۰ء میں سلطان نے اس کا انتقال فرمایا۔

ان تمام حاکم معتمد میں سے پنجاب و سندھ کا آپ نے اپنی سلطنت میں الحاق فرمایا تھا۔ اور یہ ملتان سے متراج سلطنت غریبہ تک آپ کی اولاد کے قلعہ میں مسلسل رہے۔

خسرو شاہ بن ہر ام شاہ غزنوی نے علاؤ الدین غوری سے لڑا اور لڑا گیا تھا۔ اور ۵۵۵ھ میں اس نے یہ لڑائی یہی میں وفات پائی۔

”مؤلف امرہوی کے بھرتان میں شیخ ذکریا کے زمانے میں کسی بہیری اسی خاندان کے آباد ہونے کے بیان کا بطلان۔“

”قدیم ہندی قوم کبوتر کے ملتان کا باشندہ ہونے کے“ مولف مڑبھوی کے بیان کی ترمید ایک مصنف ہی کے قلم ہے۔

باب بیستم و یکم

۱۰
 ۱۔ غالب ہے کہ خود حاجی کمال الدینؒ، مخدوم شیخ سدا الدینؒ اور بے موبجیات متحدہ کے دیگر
 بے کبوتر خاندانوں کے مورثؒ جو سب کے سب ۱۰ ملتان و نواح ملتان کے ساکن تھے ۱۰ حضرت
 شیخ ذکریاؒ یا ان کے خاندانوں کے ۱۰ کسی بزرگ کے ہاتھ پر مشرقت بہ اسلام ہوئے ۱۰ اور چونکہ
 ۱۰ حضرت شیخؒ اور آپ کے بزرگ ۱۰ غریبی اسدی ۱۰ حضرت زہیرؒ کے خاندان سے تھے ۱۰ اسلئے
 ۱۰ اول کے دستور کے مطابق ۱۰ جو شخص یا جو خاندان ۱۰ جس عربی قبیلہ کے بزرگ کے ہاتھ پر
 مشرقت بہ اسلام ہوتا ۱۰ وہ باعتبار دلا ۱۰ اسی قبیلہ کی طرف منسوب ہوتا تھا ۱۰ اور ان نو مسلموں
 کو ۱۰ اسدی ۱۰ زہیری ۱۰ دیمی ۱۰ بولایا کہا جاتا تھا ۱۰ مگر ہے کہ اسی اعتبار سے ۱۰ ملتان کے کبوتر
 جو بے حضرت شیخ ذکریاؒ یا ان کے کسی بزرگ کے ہاتھ پر ۱۰ مشرقت بہ اسلام ہوئے ۱۰ اپنے کو
 ۱۰ کبوتر زہیری ۱۰ خیال کرنے لگے ہوں ۱۰ اور اب ۱۰ نسبت دلا ۱۰ منقطع یا نحو ہو کر حقیقتاً زہیری

کہ شیخ ذکر کیا ہے وہ دودھ جانی برس چوٹا سا کر کے اور بڑے مٹکے موصوف کی ہے یہ مات مان کر کہہ دے شیخ ذکر کیا ہے کہ وہاں سے چالیس برس
 قبل یہ ملتان میں تشریف لائے تھے یہ تو ان کی آمد کا زمانہ ۱۲۵۰ھ بمطابق ۱۸۳۵ء بمطابق قمری قرار پاتا ہے کہ حکم حضرت ذکر کیا ہے کہ ٹکے
 صاحب اس سے حضرت صدر الدین عارف کی عمر پانچ چھ برس سے زیادہ تھی اور یہ حاجی صاحب کی عمر ستاون اٹھاون
 سال کی اور مٹکے صاحب کی عمر سی تھقیق کے مطابق یہ ساٹھ سال کی تھی یہ

اگر حاجی صاحب ساٹھ برس کی عمر میں ملکہ ان چند برس بعد ہی متاہل ہوئے یہ تو اس وقت ہے شیخ بہاؤ الدین ذکر کیا ہے
 کہ کسی لڑکی کے بوجہ وہ چلے گا ہی ثبوت موجود ہیں ہے یہ جس سے وہ ہے حاجی صاحب سے کہ عقد کرتے۔ اس مات کا بار مٹکے صاحب
 پر ہے کہ وہ ثابت کریں کہ حاجی صاحب سے متاہل ہوئے ہیں شیخ ذکر کیا ہے کہ قابل شادی کوئی لڑکی موجود تھی ہے اور
 انہوں نے اس کے موجود ہوتے ہوئے ہے حاجی صاحب سے اس کی شادی نہیں کی یہ حقیقت کو چھپایا نہیں ماسکتا مگر مگر اور درمیں
 قیام کا لیکر دیا کہ وہ جو کہ میں میں ڈالا جا سکتا ہے کہ تک کسی مات کا ثبوت پیش کیا جائے یہ محض عریہ بیان اور سے قطعاً کام
 میں چل سکتا ہے

”حضرت مخدوم شیخ ذکر اقدس سہوکی ہے حاجی جمال قدس سرہ کوئی ایسے ہی قوم قبیلہ میں رکنے کی رائے کی وجہ“

آگے چل کر جو مٹکے صاحب اور وہی نے اس مات کو موت و دروت کر بیان کیا ہے کہ۔
 شیخ ذکر کیا ہے ہے حاجی صاحب سے یہ کیوں اور خدا فرمایا کہ تم اپنے قوم و قبیلہ میں متاہل
 ہو نہ غیرت شیخ ذکر کیا ہے کہ اس سے پیشتر آباد شدہ خاندان سے جو نہ ریسری ہے تھا اور
 کہ جو مشہور ہو گیا تھا۔ اسی قرائن ذکر تا اور یہ ایک و وار د عرب و ریسری ہے اور حاجی صاحب
 کو اس خاندان میں متاہل ہونے کی ہدایت فرماتا کیا ثابت کرتا ہے

اس بیان میں یہ مات ملکہ ہے کہ یہ خاندان۔ جو نہ ریسری ہے تھا کہ جو مشہور ہو گیا تھا کہ یہ قریشی ہے ریسری ہے
 کہ جو درستیوں ناموں سے پکارا جاتا تھا
 حضرت شیخ ذکر کیا ہے کہ خاندان کی حالت اور ان کی قراتوں کی کیفیت ہم اوپر متا چکے ہیں کہ یہ حضرت شیخ کے دادا ایسے
 بہ وہی تھیں تھے یہ ہمیں اس ملک میں کوئی رحمان تھا کہ وہ کسی سے واقف تھے شیخ ذکر کیا ہے کہ ہیں ہی میں قلعہ کوٹ کر ورتے سے
 حراسان ہے اور وہاں سے عرب چلے گئے تھے جو وہ اور چالیس سال کی عمر میں وہاں آکر یہ ملتان میں مستقل طور سے قیام پذیر ہوئے۔
 اور ان کا سلسلہ دستا دھاری ہوا اس وقت وہاں کے خاندان سے وہ واقف ہوئے

یہ شیخ ذکر کیا ہے۔ کہ عظیمہ ہے اور یہ مدیمہ مروتہ میں رسوں عظیمہ ہو کہ وہاں کے خاندان کی بار سے حدیث کی تعلیم پائی
 تھی یہ حاجی صاحب سے یہ بھی حوالہ بیان کے ہم فرماتے کہ عظیمہ میں سے حدیث حاصل کی تھی یہ اس نے کیا اس کا امتحان نہیں
 ہے کہ یہ دونوں حضرات کہ عظیمہ میں ایک دوسرے سے واقف ہو چکے تھے یہ اور اسی واقفیت کی بنا پر حاجی صاحب ملتان تشریف
 لائے تھے یہ ملتان میں آکر کہو کہ شیخ ذکر کیا ہے ریسری کہ جو عظمیٰ خاندان سے بھی واقف ہو گئے تھے یہ اس نے حاجی صاحب کا استاد
 کا ارادہ معلوم ہوا ہے کہ عظیمہ کی اسی خیال کے ماتحت جسے مدستان کا شخص خاندان سے کہ یہ حاجی صاحب کوئی شادی کرنا چاہتا ہے تو جو شخص اس کو
 اپوں ہی میں رشتہ کرنے کا مشورہ دیتا اور دھروں میں خلق کہہ کرے کہ میں کرتا ہے۔ اگر یہ انہوں نے بھی ہے حاجی صاحب یہ کون کے قوم و
 قبیلہ سے واقف کیا کہ اپنے ہم سب خاندان میں یہ متاہل ہونے کا مشورہ دیا تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہ ہے

سبب تھا جس کی بنا پر یہ کمال الدین علی شاہؒ نے ہتھاری اسد کی اپنے خاندان میں اپنے صاحبزادے کی قرابت نہ کر کے اپنی طرح کے ایک غریب التیار اور قلعہ کوٹھ کمرور میں پناہ گزین دوسرے خاندان والے شخص سے رشتہ جوڑ دیا کیوں پسند کیا نہ ہیری کٹیوی خاندان اور قمریشیوں کے دیگر خاندانوں سے اگر کسی وجہ سے ان کو تعلق قائم کرنا مستند نہ تھا تو ہتھاری اسد کی خاندان سے میل کرنے میں آخر انہیں کوئی اثر مانع ہوا۔

حاجی جمال شمس پھر کا رشتہ حضرت مخدوم شیخ ذکریا کے خاندان میں ہونے کا سبب

مؤلف صاحب کے اس بیان کی حقیقت ظاہر کیجئے کہ بعد کیوں نے شیخ ذکریا کے خاندان کی ملتان میں دیگر قریبیوں اور نہ ہیری کٹیوی کے خاندان سے قرابتیں نہیں ہو سکیں اب ہم ان کے اس بیان پر نظر ڈالتے ہیں کہ (حاجی جمال صاحب نے براہ راست عمر پور سے آئے تھے اور شیخ بہاؤ الدین ذکریا کے ہم نسب نہ ہیری کٹیوی کے تھے تو انہوں نے حاجی صاحب کی قرابت کے اپنے خاندان میں کیوں نہ کی؟ انہیں اپنی قوم قبیلہ میں متبادل ہونے کے لئے کیوں ارشاد فرمایا؟)

اس کے متعلق ہمیں کچھ زیادہ کہنا نہیں ہے ہم پہلے ثابت کر آئے ہیں کہ حاجی صاحب شیخ بہاؤ الدین ذکریا کے قریباً ہم عمر تھے ان کی وفات ایک سو اٹھارہ برس کی عمر میں ۶۸۵ھ ہجری میں ہوئی اور شیخ ذکریا کی وفات ۶۶۳ھ ہجری میں عمر ۶۷ برس کی وفات ۶۹۰ھ ہجری میں زینیا نوبے برس پانچ ماہ اور چند روز کی عمر میں واقع ہوئی جس سے معلوم ہو گیا کہ حاجی صاحب کی ولادت ۶۹۰ھ ہجری میں اور شیخ ذکریا کی پیدائش رمضان ۶۶۳ھ ہجری کی ہے ہمیں یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ شیخ ذکریا قلعہ کوٹھ کمرور میں پیدا ہوئے وہیں پرورش پائی اور بعد وفات پانچ بارہ سال کی عمر میں وہاں سے روانہ ہو کر شمس پور ہجری میں جبکہ آپ کی عمر اڑتالیس برس کی تھی ملتان میں آکر مسکن گزریں اور متبادل ہوئے اپنے گھر میں یہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے ملتان کی سکونت مستقل طور سے اختیار کی اولاد میں کی اولاد سے اس شہر میں ان کا خاندان قائم ہوا ان کی نسل کے اکثر اشخاص مختلف زمانوں میں نہ دہلی لاہور اور آگرہ وغیرہ شہروں میں چلے گئے اور اکثر اب تک وہیں آباد ہیں جن میں کچھ ان کے اور ان کے صاحبزادے اور پوتے وغیرہ کے مقبروں کے ہاں محفوظ ہیں اسی بیان میں اوپر بتایا جا چکا ہے کہ حضرت شیخ ذکریا کے سات صاحبزادے اور چند لڑکیاں پیدا ہوئیں اب ہم یہ بتاتے ہیں کہ ان کی سب سے پہلی اولاد یعنی حضرت شیخ صدر الدین عارف قدس سرہ کی کس سند میں پیدا ہوئے شجرہ سہروردتالیف فیض شاعر بالا غنہ و ثناء نقبۃ المشائخ النظام سے سلاستہ الاولیاء کے کرام میں اب احمد خاں اکبر شاہی میں ہے کہ

”تذکرۃ العر شصت و پنج سال و یازدہ ماہ و وفات روز
بہار تنبہ بہرہ و سوم ذی الحجہ ۶۸۵ھ ہجری سے و ثمانین و ستائینہ“
”آپ کی کل عمر پندرہ برس اور گیارہ مہینوں کی ہوئی اور آپ نے بدھ کے دن تیس ۲۳ رزدی الحجہ ۶۸۵ھ ہجری میں وفات پائی“

اس تحریر سے بخوبی معلوم ہو گیا کہ حضرت شیخ صدر الدین عارفؒ کی پیدائش ۶۸۵ھ ہجری میں ہوئی جبکہ ان کے والدین رگوار کو ملتان میں تشریف لاکر چھٹا برس اور اس وقت ان کی عمر چاروں اور سال تھا حاجی صاحب کی عمر ۶۸۵ھ ہجری میں اکیاون یا باون برس کی تھی

مؤلف امر دہوی نے تحریر کیا ہے کہ اگر فرض کر لیا جائے کہ حاجی صاحب شیخ ذکریا کی وفات سے پچاس برس قبل تشریف لائے تو اس لحاظ سے حاجی مذکور کا سال ولادت ۶۶۵ھ ہجری ہوگا اور ایک سو اٹھارہ برس کی عمر تسلیم کرتے ہوئے ۶۸۵ھ وفات ۶۸۵ھ ہجری قرار پاتا ہے تو ان کے اس فرضی حساب سے حاجی صاحب اور شیخ ذکریا کا سال پیدائش ایک ٹھہرتا ہے مگر جب ہم حاجی صاحب

ہو گیا کہ شیخ بہاؤ الدین ذکر یار کے دادا اپنے صاحبزادے کے ہمراہ "مکہ معظمہ" سے نکل کر مختلف ممالک میں گھومتے ہوئے "خلفہ ملتان" میں پہنچے تھے۔ یہاں نہ تو ان کا کوئی جانتے والا تھا۔ نہ وہ وہاں کسی سے واقف تھے۔ سب جانتے ہیں کہ کسی پر دیسی اجماع شخص کو کوئی بھی اپنی بیٹی نہیں دیتا۔ اپنے ملک میں اٹھنا خواہ کیسا ہی شرف رکھتے ہوں۔ مگر پھر دیش میں جہاں ان سے کوئی واقف نہیں ہوتا۔ ان میں خود ہی نامور اور عالی جاہ "مقامی خاندانوں" سے اپنے یا اپنی اولاد کے رشتہ کی تحریک کی ہمت نہیں ہوتی۔ (اسی لئے شیخ ذکر یار کے دادا کو اپنے صاحبزادے کی شادی ایک ایسے شخص کی لڑکی سے کرنی پڑی جو تاتاریوں کے خوف سے اپنا وطن چھوڑ کر یہ قلعہ کوٹ کرور میں آکر پناہ گزین ہوا تھا۔ اور ان ہی کی طرح شیخ دیسی تھا کہ اس کا بھی وہاں کو جاننے والا نہ تھا۔ اس کے علاوہ جب ہمیں یہ امر بخوبی معلوم ہو چکا ہے کہ شیخ بہاؤ الدین ذکر یار "قلعہ کوٹ کرور" میں پیدا ہوئے۔ اور اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے وقت بھی وہ وہیں تھے۔ تو اس سے یہ بات صاف عیاں ہو جاتی ہے کہ ان کے والد و دادا دونوں اپنے تا دم آخر "اسی قلعہ میں سکونت پذیر تھے۔ ایک شخص جس طرح "دہلی" "بمبئی" "کلکتہ" "لاہور" اور "جید آباد" وغیرہ وغیرہ شہروں میں برسوں تک رہنے کے بعد بھی "وہاں کے بڑے اور چھوٹے تمام گھرانوں سے واقفیت کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اسی طرح شیخ بہاؤ الدین ذکر یار کے دادا اور والد کے متعلق بھی یہ بات یقین سے نہیں کہی جاسکتی کہ یہ حضرات "زمہیری کنبہ" "خاندان" سے واقف تھے۔ یا سندھ میں پہنچے ہی یا کچھ عرصہ بعد واقف ہو گئے تھے۔ اس بات کا بارشوبہ "مؤلف صاحب" کے ذمہ ہے کہ وہ ہمیں کسی سند سے دکھلائیں کہ اگر کمال الدین علی شاہ نے "اس خاندان کو "زمہیری" نہ جان کر اور محض "کنبہ" سمجھ کر اپنے بیٹے کی شادی "اس خاندان میں نہیں کی۔ تو وہ وہاں کے اور کن خاندانوں سے واقف تھے۔ نیز یہ بھی بتلائیں کہ جب "ملتان میں" "صدیقی" "فاروقی" "ہاشمی" "انصاری" "جہاسی" "فاطمی" "علوی" "اسدی" اور دیگر قریشی خاندان "خاصی تعداد میں موجود تھے۔ تو انہیں ان سب سے پرہیز کر کے "قلعہ کوٹ کرور" میں جا کر "ایک پناہ گزین کی لڑکی سے" کیوں اپنے بیٹے کی شادی کرنی پڑی۔ کیا اس کی وجہ یہ ہی تو نہیں ہے۔ جسے ہم اوبرہ ظاہر کر آئے ہیں کہ ان کو اجنبی دیکر دیسی جا کر اور ان سے ناواقفیت کی بنا پر ان خاندانوں متذکرہ بالا میں سے کسی خاندان نے بھی ان کے صاحبزادے کو اپنی بیٹی دینی کو انہیں کی۔ یا خود ان کو ہی۔ ان خاندانوں سے بیٹی مانگنے کی ہمت نہیں پڑی۔ کسی خاص تاریخ کا نام لینے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ سب کا اس پر اتفاق ہے کہ "محمد بن قاسم" کے فتح "سندھ" کے زمانہ سے ہی "اس میں" یہ سب قومیں داخل ہو گئیں تھیں۔ اور ملتان ان عربی قوموں کا بعد میں مرکز و منبع ہوا گیا تھا۔

خدم ذکر یار کے قبیلہ اسدی کی سلطنت منصور سندھ اور اسدی دیگر عربی قریشی قبائل کے ملتان میں سکون گزیرنے کی شہادت

مؤلف امر دہوی نے "تحقیق الانساب جلد چہارم" کے عنوان پر "بشارت مقدسی" کی کتاب سے لیکر داماد منصور کا فعلیہ سلطان حسن قریشی "یعنی منصورہ کا بادشاہ" "اسلا قریشی ہے" تو لکھا ہے۔ مگر یہ نہیں بتایا کہ وہ "قریش" کی کس شاخ سے تھا۔ ہم ان کو بتاتے ہیں کہ "سلطنت منصورہ کے بانی" "عمر بن عبد العزیز بن ابی معین بن منذر بن زبیر بن عبد الرحمن بن حضرت ہبیار اسدی" (شہید جنگ اجنادین در سہابہ ہجری) تھے۔ یہ حضرت ہبیار رضی اللہ عنہ حضرت زبیرؓ کے چچا زاد بھائی تھے۔ "عمر بن عبد العزیز بن ابی معین" "سلطنت منصورہ" اور "شیخ بہاؤ الدین ذکر یار" کے دادا "کمال الدین علی شاہ" دونوں حضرت ہبیارؓ کی نسل سے تھے۔

فتوح البلدان بلاذری جلد دوم کے ص ۲۰ پر ہے کہ "عمر بن عبد العزیز" کے چچا دادا "منذر بن زبیر" ہجری میں بنی امیہ کے گورنر حکم بن عوانہ کے ہمراہ سندھ تشریف لائے تھے۔ "۲۰ھ ہجری" تا "۳۰ھ ہجری" کے زمانے میں جب "یعنیوں" یعنی "مطانیوں" اور "نزاریوں" یعنی "حجازیوں" کے درمیان عصیت پھوٹ پڑی۔ تو "عمر بن عبد العزیز" ہبیارؓ کی اسدی "نے جو نزاریوں یعنی

حزبیتہ الامعا ملہ دوم کے مشن پر ہے کہ

معصرت شیخ بہاؤ الدین ملتانی ۱۲۰۰ھ بمطبع یسر
 ایک احترام داشت شیخ صدر الدین عارف شیخ شہاب الدین شیخ
 میاں اکنن شیخ ملا الدین شیخ شہاب الدین شیخ قدوة الدین
 شیخ شمس الدین

سرکار امین کے مشن لاہور پر ہے کہ ۱۲۰۰ھ بمطبع
 ایک شیخ فخر الدین عارف اور بھانجے معصرت شیخ شہاب الدین
 سہروردی ملازمت معصرت شیخ الاسلام بہاؤ الدین ملتانی
 میاں سودر معصرت ایساں کہ حد حالہ آؤ سودر دعوت فرمود
 بعد از چارہ کہ دفتر دیگہ ہزار ۱۶۰۰ھ بمطبع
 معصرت شیخ صدر الدین عارف فرمود کہ بابا ہمد الدین
 دریں کا مصلحت جیت شیخ صدر الدین قدس سرہ عرض
 کہ میں روئے شیخ فخر الدین بابا ہمد الدین ایسا ہمد الدین
 کہ میری رسد است کہ کب ہو امیکر و داریم صا مخطوط
 گشت کے داکر تدریجاً نص ماسد و جتر شاہ و حد حالہ آؤ
 جیف است

معصرت شیخ بہاؤ الدین ملتانی ۱۲۰۰ھ کے سات لڑکے یکا فتر
 ہوئے شیخ صدر الدین عارف شیخ شہاب الدین
 شیخ میاں الدین شیخ ملا الدین شیخ شہاب الدین
 شیخ حد الدین شیخ شمس الدین

سیرالارض کے مشن لاہور پر ہے کہ ۱۲۰۰ھ بمطبع
 فخر الدین عارفی معصرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی
 معصرت شیخ الاسلام بہاؤ الدین ملتانی کی خدمت میں رہتے تھے اس
 کے حد اعتقاد معصرت بہاؤ الدین ملتانی جو لڑکی تھی اس کا انتقال ہو گیا
 معصرت صدر الدین عارفی سے چھوٹی تھی اس کا نکاح
 شیخ فخر الدین سے کر کے لے لے معصرت بہاؤ الدین ملتانی سے اپنے
 صاحبزادے کا نام شیخ صدر الدین عارف سے ملا پوچھی وہوں
 نے عرض کیا کہ میں نے فخر الدین کو سا دیا ہے اس حالت میں کھڑا کیا
 ہے کہ نہ وہ پا جا مہ کا کرکس ہو کر رہتے تھے اور عوش ہوتے تھے
 جس شخص کی ایسی حالت ہو اس سے آپ کی بیٹی کا نکاح ہوتا اسوناک
 ہے

ترجمہ اردو تاریخ دستہ ملہ دوم مطبوعہ مول کتب رسد لکھنؤ ۱۲۰۰ھ بمطبع
 شیخ علین الدین سہاروی نے تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ شیخ بہاؤ الدین و کبریا ۵۹۶ تا ۵۹۷ھ بمطبع
 اسد بن عبد العزیز بن قتیس بن کلاب سے ہیں۔ ایک لڑکی آپ کی سیدہ علان الدین سہاروی سے بیٹی تھی
 تہ مولیٰ رہی ۱۰ ماہ شوال ۵۹۶ھ بمطبع آپ کے حالات میں تحریر ہے کہ ۵۹۶ھ بمطبع میں شیخ اسد بن
 دہشباب الدین عمر سہروردی نے آپ کو ملتان جانے اور وہاں خدمت علی میں معروف ہونے کی ہدایت کی تہ چنانچہ آپ ۵۹۶ھ بمطبع
 عارف ہمدستان ہوئے اس وقت سلطانی محمد عارفی ۵۹۶ھ بمطبع المعروف شہاب الدین عارفی کی طرف
 سے تہا صرا لیں قبا جہ سلطان کی گوری راہ و تھا
 ۵۹۶ھ بمطبع کے مشن پر ہے کہ ۵۹۶ھ بمطبع
 ۶۰۰ھ بمطبع سال پنج ماہ کتب رسد بعد از چارہ ہزار ۱۶۰۰ھ بمطبع
 ۶۰۰ھ بمطبع شیخ شمس الدین شمس الدین عارفی اور دیا
 رحلت کرد

شیخ دکر لکھنے الدین ملتان کی شہرستان قائم کر کے کی ۵۹۶ھ اور ان کا رستہ کوٹ کڑ میں ایک بکریں حلال میں
 ہونے کا سبب
 اقتدار سات مدر ملہ دوم نے معصرت شیخ دکر لکھنے کے خاندان اور عودان کے متعلق پیش کئے ہیں تہ کوئی معلوم

مولانا حسام الدین ترمذی "ملا عین تاتار کے خروج کی وجہ سے بھاگ کر اس دیار میں پہنچے تھے" اور قلعہ کوٹ کرور میں جسے سلطان محمود غزنوی نے قبل از قبضہ دیار ہندوستان فتح کیا تھا مولانا مذکور وہاں ساکن تھے اُن کے لڑکی تھی باکمال عفت و بھارت جس کی شادی شیخ وحیہ الدین سے ہوئی حضرت شیخ نبی الدین قدس سرہ اُسی قلعہ میں پیلہ ہوئے اور اُن کے والدان کو بارہ برس کا چھوڑ کر مر گئے۔

خدم بہاؤ الدین نے ساتوں قرأت کے ساتھ قرآن حفظ کیا اور وہاں سے باپ کے مرنے کے بعد خراسان آئے اور ظاہری و باطنی تعلیم میں سات برس مشغول رہے اور وہاں سے بخارا آ کر علم پڑھانے کا شغل رکھا چنانچہ پائیہ اجتہاد کو پہنچے۔

اُن کے کمال عفت اور صلاحیت کی وجہ سے اہل بخارا انہیں فرستہ سمجھتے تھے اور خراسان و بخارا میں اُن کی بہت شہرت تھی وہاں سے انہوں نے مکہ معظمہ جا کر سعادت حج حاصل کی اور زیارت سرور کائنات و خلاصہ موجودات سے مشرف ہوئے اور پانچ سال حرم رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام میں جا رہے رہے اور شیخ کمال الدین محمد نمینی سے جو محدثین کبار میں سے ایک تھے حدیث کی تعلیم میں مشغول ہوئے۔

اس حقیر (مخدوم شیخ جمالی) نے اپنے پیر دستگیر حضرت سلطان الکھفین "برہان المدقین" سماء الحق والدین قدس سرہ کی زبان و زبان گہر نثار سے سنا ہے کہ حضرت شیخ الاسلام غوث بہاء الحق بغدادی میں حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی کی محبت سے مشرف ہوئے۔

بعد ازاں حضرت نے شیخ الاسلام غوث کو وادع کیا اور فرمایا کہ جا کر ملتان میں متوطن رہو اور وہاں کے علاقہ کے رہنے والوں کو اُن کے مقاصد پر پہنچاؤ حضرت شیخ الاسلام اپنے پیر بے نظیر سے نصرت ہوئے حضرت غوث الاسلام غوث العالم ملتان میں آکر ساکن ہوئے اور وہاں جا کر شادی کی اور اولاد پیدا ہوئی۔

پس ملتان آئے اور نکاح ہوا اور سات لڑکے اور چند لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

ملک صفات "مولانا حسام الدین ترمذی" از فرات "خروج ملا عین تاتار" دیں دیار رسیدہ بود و در قلعہ کوٹ کرور کہ سلطان محمود غزنوی نے قبل از قبضہ دیار ہندوستان فتح نموده بود۔ مولانا مذکور کہ در آنجا ساکن بود و دختر داشت در کمال عفت و بھارت شیخ وحیہ الدین را کہ بد و پیوند شریعت ہو قوع پیوستہ و حضرت شیخ نبی الدین قدس سرہ ہمدان قلعہ متولد شد و پدر بزرگوارش را ایشان را دوازده سالہ بگذاشت و برکت حق پیوستہ و حضرت حفظ قرآن باہفت قرأت از برداشت دوازہ آنجا۔ بعد فوت پدر بخراسان آمد و بتدریس ظاہر و باطن ہفت سال مشغول گشت و دوازہ آنجا بخارا آمدہ تعلیم خواندن اشتغال نمود چنانچہ بیایہ اجتہاد رسید۔

از کمال عفت و صلاحیت کہ داشت اہل بخارا ایشان را بہاؤ الدین فرستہ گفتہ۔ وادعا در خراسان و بخارا شہرہ عظیم بود و دوازہ آنجا بطرف مکہ عزیمت نمود از تشریف حج بسعادت زیارت سرور کائنات و خلاصہ موجودات مشرف گشت و موازنہ پانچ سال بہ حرم رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام مجاور گشت و پیش شیخ کمال الدین محمد نمینی کے یکے از محدثان کبار بود بہ تعلیم حدیث مشغول شدہ (ص ۱۸۰)

اس حقیر (مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ) را از زبان گہر نثار حضرت سلطان الکھفین "برہان المدقین" پیر دستگیر "سماء الحق" والدین قدس سرہ "سموع" است کہ در آنجا حضرت شیخ الاسلام غوث بہاء الحق در بغداد بسعادت محبت حضرت شیخ الشیوخ عالم شہاب الدین عمر سہروردی مشرف گشت۔ بعد ازاں حضرت شیخ الاسلام غوث وادع کرد و فرمود کہ برو در ملتان متوطن باش و اہل آن دیار را بمقصود برسان۔ در آنجا حضرت شیخ الاسلام از پیر بے نظیر نصرت یافت۔ حضرت شیخ الاسلام غوث العالم ملتان آمدند و ساکن شدند و در آنجا اہل خرمندان حاصل شد۔ شجرہ سہروردی کے حصہ پر تحریر ہے کہ۔

پس ملتان آمدند و قابل واقع شد ہفت پسر و چند دختر ہوئے آمدند۔

میں حاجی صاحب نے وہیں حضرت شیخ دکرما کے شہ قلعہ اراداب میں داخل ہوئے۔ اور اپنے صلہ
 کے کوہ میں مہا بل جوتے کے ان کا عرب سے آنا نہ لیتا۔ رہ میری ہوتا ہے یا حضرت کے کہ میں حامد کے
 ملا کسی دوسرے سے رہ میری اسدی حامد ان کا ہے اس زمانہ میں میں ملتان میں سے آماد ہوتا۔ پانچ سو
 کو میں پہنچا۔ (ص ۳۲۵ تا ۳۲۶)

مؤلف امر وہوی کی غلط بیانی

اس میں کیا کہ پہلا فقرہ قطعاً غلط ہے۔ حاجی کمال الدین عرب سے ہندوستان یا ملتان کہیں نہیں آئے۔
 جیسا کہ مؤلف امر وہوی نے باور کرنا ہے۔ بلکہ ان کے صاحبزادے حاجی جمال قدس سرہ شریف لائے تھے۔ یہ پہلے ہم بیان کرتے ہیں کہ رہ میری
 حامد ان حسب دستور اپنے سکوت کے مقام کساد کے تعلقی سے کنبوئی سے لقب ہوا اور لفظ کاموں کی غلطوں کی وجہ سے کنبوہ اور کنبی
 چھوٹے حوالے سے کنبوہ بھی لکھ گیا ہے۔ مگر ہم کے اس سے کنبو کی شکل میں کسی کتاب میں تحریر نہیں ہوا۔ اور متذکرہ صدر دونوں پر گند کنبی اپنی
 زندگی میں اور بعد ازاں یہ کنبو کی کنبوہ اور کنبوہ کہلائے۔ کسی کتاب میں ان کے اسمائے گرامی کے ساتھ ان غلطوں میں سے کوئی
 لفظ تحریر ہے نہ مؤلف موصوف نے وہیں کنبوہ کے لکھنے ان پر گونہ لقب ہونا ناچار کیا ہے۔ یہ قطعاً غلط ہے۔ اور ان کا کھانا کنبوہ ہے۔

حضرت دکرما کے ملتان قدس سرہ کے کنبو مشہور رہنے کی وجہ

درجہ بات کہ حضرت شیخ بہاؤ الدین ذکر یا ملتان سے ہوئے کسی وجہ سے یہ کنبوہ ہیں مشہور ہوئے۔ اور کنبوہ ان
 کے حامد ان کے حوٹان میں آکر آباد ہوئے اس عربی نہ میری حامد ان کے جو پہلے سے ملتان میں آباد تھا۔ اس قریب میں کنبی
 تو اس عمارت کے پہلے حاکم کا صاحب جو اس کے دوسرے حصہ میں موجود ہے۔ یہ مؤلف صاحب ہی کی تحریر کے مطابق جب ان کی قریب
 یہ کہ رہ میری کنبوئی سے حامد ان میں ہیں ہوئیں تو ان کی کوایت کی اطلاع کو اگر کسی تعلقی کی بنا پر یہ کنبوئی یا کنبوہ کے لقب سے ملتا
 کہ مانتا تھا۔ یا بعد ازاں القاب سے مشہور ہو سکتے تھے۔

مردم تیج و کریم! کہے کہ دادا اور والدہ الکی سید ہیں! اور جو دہاں کی پیدا الیٹ کٹ کر وڑا اور پائش ملتان کی کیفیت

اب رہا یہ سوال کہ ان دہاں حامد ان میں قریب میں کیوں نہیں ہوئے۔ ان کا نسب بیان کرنے سے پہلے یہ صحت تیج و کریم
 کے حامد ان - روتہ تناس کہنا وہاں اس لئے ضروری تھے ہیں کہ اس نے تمام ملتان کا حال جو بی معلوم ہو چالے سے۔ اس امر پر بھی حاجی
 روتہ پڑی ہے۔ یہ سیر العار نہیں میں نے محمد تیج عالمی رحمۃ اللہ علیہ جو میری نے تحریر فرمایا ہے کہ۔

شیخ الاسلام حضرت بہاؤ الدین دکر یا حوٹان العالم قدس
 سرہ اولیٰ علیہ السلام کہ ہے تھے۔ ان کے دادا جمال الدین
 علی شاہ قریشی ہیں کہ سے حوٹان آئے تھے اور بعد ازاں قریب الاسلام
 حوٹان پہنچے اور اس لئے شریعت میں ایک عرصہ ساکن رہے۔ وہ
 حاجی حسین شریفین تھے۔ کمال صلاحیت سے مشہور۔ ان کا لڑکا
 عتیق و جمیعہ الدین نام تھا۔ اس کے پاک ذات اور کمال صفات

شیخ الاسلام حضرت بہاؤ الدین دکر یا حوٹان العالم
 قدس سرہ اولیٰ علیہ السلام کہ ہے تھے۔ ان کے دادا جمال الدین
 علی شاہ قریشی ہیں کہ سے حوٹان آئے تھے اور بعد ازاں قریب الاسلام
 حوٹان پہنچے اور اس لئے شریعت میں ایک عرصہ ساکن رہے۔ وہ
 حاجی حسین شریفین تھے۔ کمال صلاحیت سے مشہور۔ ان کا لڑکا
 عتیق و جمیعہ الدین نام تھا۔ اس کے پاک ذات اور کمال صفات

والف) دو عباسی خاندان عراق و مصر سے تھے۔ سند میں آجائے پر نہ تو اپنی نسبی نسبت عباسی سے شہرت پذیر ہوئے اور نہ اپنی مکاری نسبت یعنی ان مقامات سے جہاں سے وہ آئے تھے موسوم ہوئے بلکہ بالکل جس دراکانہ نسبتوں سے جو حرامیوں سے آئے اور نہ کلہوڑوں سے کہلائے اور کہلاتے ہیں۔

(ب) نیز ایک صدیقی خاندان دوسرے غیر قریشی ترکان خاندان بڑیگہ میں قرابتیں کرنے کی وجہ سے اپنے ناہنپالی خاندان بڑیگہ کے نام سے مشہور ہو گیا ہے۔

(ج) اور شیخ ابن رح اور ان کی اولاد کی شیوخ عباسیہ اور قریشیہ اور فریدیہ اور انصار یہ میں قرابتیں پھرتے رہنے سے یہ خاندان بھی بجائے سید کے شیخ مشہور ہوا۔

(د) پھر یہ بات بھی بخوبی ظاہر ہو چکی ہے کہ خطابانی اور لقی اور تو صنی القاب سے بھی بہت خاندان موسوم و ملقب ہیں ہمہ مارے پیش کردہ ان شواہد کی روشنی میں یہ بات روز روشن کی طرح ظاہر ہو گئی ہے کہ مؤلف امر ہو ہی کا یہ سارا بیان جو انہوں نے نواب شہباز خاں کے جد اعلیٰ اور ان کی اولاد کے لقب کے بارے میں اور سیدوں اور قزوینی خاندانوں کے ایک دوسرے میں مدغم نہ ہونے کے متعلق دیا ہے۔ "سراسر غلط اور پائے تحقیق سے قطعاً خارج ہے" مؤلف امر ہو ہی کی تو وہ بھی مثل ہے کہ "دروغ گو یا حافظہ نہ باشد"۔

پانچواں

میں اور اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ وہ ملتان میں اس زمیری خاندان کی قرابت کی وجہ سے جو ان کے آئے سے پیشتر وہاں آباد تھا اور نہ کبیرہ کہلاتا تھا "کبیرہ مشہور ہوئے" تو کیا جہ ہے کہ یہ حضرت شیخ بہاؤ الدین ذکر یا ملتان رح "جن کا خاندان ملتان میں آکر آباد ہوا۔ اور نسب اسی خاندان سے تھا۔ جس سے حاجی کمال الدین کو بتلایا گیا ہے" یعنی قریشی اسدی کے باوجود یکہ حسب روایت مذکورہ۔ ان سے پیشتر بھی "ایک اسدی زمیری خاندان ملتان میں آباد" اور نہ کبیرہ کہلاتا تھا "کبیرہ" مشہور نہ ہوئے "اور آج تک نہ قریشی اسدی کے کہے جاتے ہیں" اور عرض "حاجی کمال الدین جو شیخ کے خاندان کے بہت بعد عرب سے آئے "کبیرہ" مشہور ہو گئے" میں اور کیوں نہ "شیخ ذکر یا ملتان" کے خاندان نے۔ اس عربی زمیری خاندان سے نہ اپنی قرابتیں کیں "جو ان کے ہم نسب پہلے سے وہاں موجود تھا۔

نیز جیسا کہ کہا جاتا ہے جبکہ "حاجی کمال الدین" براہ راست عرب سے آئے تھے "زمیری اسدی" تھے "حضرت شیخ کے ہم نسب" تو پھر "شیخ بہاؤ الدین" نے ان کی قرابت اپنے خاندان میں کیوں نہ کی۔ اور ان سے یہ کیوں ارشاد فرمایا۔ کہ تم اپنے قوم و قبیلہ میں متاہل ہوئے یا درجو دیکہ "حاجی کمال الدین" اور حضرت شیخ ذکر یا "ایک ہی قوم و قبیلہ سے تھے"۔

نیز حضرت شیخ ذکر یا رح کا "اس سے پیشتر آباد شدہ خاندان سے۔ جو زمیری تھا۔ اور نہ کبیرہ" مشہور ہو گیا "اپنی قرابتیں نہ کرنا۔ اور ایک نووارد عرب زمیری کو "اس خاندان میں متاہل ہونے کی ہدایت فرماتا۔ کیا ثابت کرتا ہے۔

اس کے بعد یہ امر بالکل واضح ہو جاتا ہے کہ "حقیقتاً حاجی کمال الدین" کا بنی تعلق "عرب سے" یا قبیلہ اسدی سے نہ تھا بلکہ پنجاب کے "قدیم خاندان کبیرہ" سے تھا جو "ملتان میں آباد"

بلکہ نفع کو کام مراتے ہیں۔ اور اس مقدمہ میں۔ مثل چشمہ آب حیات کے سکندری طالع اپنے سے
 نفعات حیات میں رہتے ہیں۔ اور۔ لکھا اس بات کے کہ۔ اول ساعہ آخر کے سمت رکھتا ہے۔
 یہاں زرگی اور سیادت بھی ان کی کو آخر ظاہر کیا۔ و اللہ اعلم

کہ اہل حادلوں پر یہی تصحیر میں ہے۔ جن کے متعلق اگلی تم نے خوف امر و چون کی کتاب سے لیکر جو ان کے بیانات میں گئے
 ہیں۔ بلکہ خوف و موصوف ہی کے وطن امر وہہ میں اور بہت خاندان ہیں جو دوسرے حامدلوں میں قرأت پڑھنے کی وجہ سے اپنے تہی
 لقب کے مانگنے کے سب سے موسوم ہیں۔ اور دیکھا القاب سے بھی لقب ہیں۔
 چنانچہ کتاب۔ المکتا فی العرف بہ تنقید محمودیہ کے ص ۳۵ و ۳۶ پر تحریر ہے کہ اس شہرت نامہ پر مدد دینے کے نام پر
 جس کس قدر حامدالہ اپنے ہیں جو سنا کہ انہیں اور عوام ان کو کیا سمجھتے ہیں۔

حسن طرح کو شہرت نامہ ہیں ہمارے حامدان کو شیخ استمال کرنے سے عوام ہنر شیخ صدیقی سمجھتے ہیں کیا اسی طرح حامداں
 ہر رافعت اللہ کلمہ سدا کو سنا شیخ صدیقی ہیں لیکن عوام ان کو مغل سمجھتے ہیں کیا مرزا مقصود علی حکم چاہ عوری یہی
 سنا مغل ہیں ان سے جو مدت تدریسی کے ہر دو حامدان ایک میں سمجھ جاتے۔
 کیا حکیم عبد القیوم فقہ مادا لکھ ری و محمد اختر محلہ شاہی جو تہرہ و سنا صدیقی ہیں لیکن کلا لاون میں رستہ دہریاں
 ہی سے سنا کلا لہاں بلین سمجھ جاتے۔

کیا حامدان محمد ابراہیم محلہ ملاہ جن کو خوف نے شیخ صدیقی لکھا ہے وہ جو اور عوام ان کو حامدان سادات ٹریگوں س
 میں جاتے۔

کیا دہری احمد حسین خاں کلاں ہوتے ہوئے اپنے ثروت اعلیٰ کا خطاب نہیں استعمال کرتے کیا حامدان مرافعت اللہ
 محلہ سدا صدیقی ہوتے ہوئے اپنے ناموں کے ساتھ اپنے ثروت کا خطاب مرزا استعمال نہیں کرتے۔
 حسن طرح ہمارا حامدان سید چہتے ہوئے اپنے ثروت اعلیٰ کا خطاب شیخ استمال کرتا ہے کیا اسی طرح گھڑ پال دالے نے
 سید اختر حسین خاں۔ سید محسن خاں و استمداد و توصیف امس خاں۔ در مار کلاں کا حامدان۔ سادات ہوتے ہوئے
 کیا اپنے ناموں کے ساتھ اپنے ثروت اعلیٰ کا خطاب خان استعمال نہیں کرتے۔

کیا حامدان جو دہری سید جس و سید سبط علی جوہری سابق آمری ٹریٹ۔ سید چہتے ہوئے اپنے ناموں کے ساتھ
 اپنے ثروت کا خطاب جو دہری استعمال نہیں کرتے۔

کیا حامدان حاجی شوکت حسین ملتانہ فاروقی۔ چوتے ہوئے اپنے ثروت کا خطاب جو دہری استعمال نہیں کرتے۔
 عرفہ کے سب حامدان باعث حجاز ادا کو حواہر حیثیت مرگاہ ہوں یا خطابی یا نقی راہلہ ہے ناموں کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔ اور
 بعض حامدان ایسے بھی ہیں جو سنا جو نہیں اور شہرت نامہ و خطابی و نقی الاعلا کے استعمال سے ان کے سبب کوئی اثر نہ تو رہیں ہوا
 اب حکم ہے۔ یہ کہ حضرت صلعم کی حدیث مبارکہ اد جعرت نام کی حضرت ریدہ سے گفتگو یہ علامہ شعلی دم کے ملاں سے
 یہ ثابت کر دیا ہے کہ کسی قوم کا حکما یا ہی نہیں اہل کے نام سے بھی موسوم ہوتا ہے۔ اور خوف امر و چون کی جھوٹی تحریروں سے بھی دیکھا جاتا ہے کہ

نوٹ۔ اہل المکتا فی العرف بہ تنقید محمودیہ کے خوف نے سنا کہ لکھا کہ ہمارے زرگ فصل علی صاحب قلاب آصف ملہ دہریاں و دہریاں کے ہلام
 رہتے۔ فیج ڈاڑھی کے کا خطاب آپ کو لکھا۔ آصف ملہ رہے جاتے ایک دہریہ کس فصل علی صاحب نے ڈاڑھی کی جھوٹی رنگائی نہ ہاویں حاضری کا موقع
 ہوا۔ اب صاحب نے کہا اپنے شیخ ڈاڑھی کے نام سے اور فصل علی صاحب شیخ ڈاڑھی کے نام سے مشہور ہو گئے اور نہ وہ یہ خیال دانی شیخ
 ڈاڑھی رہنے کے نام سے مشہور ہو گیا۔

متحدہ خاندانوں اور اشخاص کے ”دوسرے القاب اور ناموں سے مشہور ہو جانے کا بیان“ خود مؤلف مرحوم کے قلم سے۔

حاجی صاحب کی اولاد کے اپنی نانیال کے لقب سے موسوم ہو جانے کو تصور کرنے میں اب بھی اگر ان مؤلف صاحب کو کوئی عذر ہے تو ہم انہیں کی تحریرات سے ان کو مطمئن کئے دیتے ہیں۔

(۱) تحقیق الانساب جلد چہارم کے صفحہ ۱۰۳ پر تحریر ہے کہ امرتسر میں ”تہذیب الخاندان“ کا ایک قدیم خاندان ہے جو عرف عام میں ”بڑیگہ“ مشہور ہے۔ ”بڑیگہ“ حقیقتاً دستارکالاں کا نام مندی ترجمہ ہے۔ ”دستارکالاں“ قوم ترکمان کی خصوصیت ہے۔ اسی وجہ سے اردو اہندی لقب ”بڑیگہ“ ہو گیا۔ اور صفحہ ۲۳۹ پر لکھا ہے کہ ملا امان اللہ صاحب لکھی کے فضلاء کے عہد اکبری سے تھے۔ ان کی اولاد کی قرابتیں خاندان ترکمان (بڑیگہ) سے زیادہ ہوئیں۔ سکونت بھی ایک جگہ رہی۔ مسلسل اور متواتر قرابتوں کی بنا پر یہ خاندان بھی ”عرف عام“ میں ”بڑیگہ“ مشہور ہو گیا۔

(۲) اردو صفحہ ۱۶۹ پر ہے کہ ”موضع بوبک ضلع سندھ میں“ مخدوم زادگان ”عباسی“ کا ایک قدیم خاندان ہے جو زمیندار

پیشہ ہیں۔ ”سندھی میں“ زمیندار کو ”جامو“ کہتے ہیں۔ یہ حضرات بھی اسی لقب سے لقب ہوئے۔

(۳) اردو صفحہ ۱۷۱ پر لکھا ہے کہ ”خليفة مستقر بن محمد بن احمد بن عبد الوہاب القاسم احمدی“ کی اولاد میں ”شہزاد

احمد ثانی“ بن ”مزل“ بن ”عقیل“ بن ”سہیل“ بن ”ابن القاسم احمدی“ مذکور معہ چند ”آل عباس رضی“ کے مصر سے ہجرت

کر کے ”کنج و لکھان“ ہوتے ہوئے ”سندھ“ پہنچے۔ ان کے کئی بیٹے ہوئے۔ ابو نصر محمد عرف ”امیر ابن“ کی اولاد میں ”امیر

عبد القاسم“ معروف بہ ”کاہر خاں“ نے ”شہر کاہر“ بسایا۔ ان کے پوتے ”امیر جونی خاں“ کے دو فرزند ”امیر مہدی“

اور ”امیر داؤد“ ہوئے۔ اول الذکر کی اولاد میں ”میرا آدم شاہ“ سندھ کے مشہور پیر طریقت تھے۔ ”مزاہر انوار“ کا ”کلمہ“ لکھی

”آدم شاہ“ میں ”سکھڑے“ سے متصل ہے۔ ان کی نسل میں ”سکھڑے“ کی حکمت و سلطنت رہی۔ جن میں ”نواب

شاہ جٹک خدا یار خاں“ عباسی ”نواب غلام شاہ عباسی“ وغیرہ مشہور گزراں گئے۔ یہ خاندان سندھ میں ”کلمہ“

کے نام سے مشہور ہوا۔

(۴) اردو صفحہ ۱۷۱ پر ہے کہ ”خاندان کلمہ“ کی آبادی ”رضاء اللہ کاناہ“ وغیرہ میں ہے۔ خان بہادر محمد پریل عباسی

رئیس بالمشاہدہ ان میں خود ہیں۔ انہیں کے بنی اہم ”جہاچی پور“ ”نواح (ملتان)“ کے قدیمی جاگیردار ”بہا شہید“ ہیں۔

”امیر داؤد“ کی اولاد میں ”داؤد پور“ ”کمانی“ ہے۔

(۵) شیخ ابن حجر کے نسب پر جن طریقوں سے مؤلف امرتسری نے اپنی کتاب میں طویل بحث کی ہے اور انہیں شیخ سے سید بنانے

میں اٹری چوٹی کا زور لگایا ہے اس کی ایک جگہ ہم نے علامہ القادر بدایونی صاحب منتخب التواریخ کے حالات کے ضمن میں ”اپر دکھا

آئے ہیں“ انہوں نے اپنی ساری کوشش اپنے ناظرین کو یہ بات یاد رکھانے میں صرف کی ہے کہ ”شیخ ابن حجر اور ان کی اولاد کی شادیاں“

”قریشی“ ”صدیقی“ ”فاروقی“ اور ”عباسی“ خاندانوں میں ہونے کی وجہ سے یہ خاندان شیخ کہلایا۔ ورنہ اصل میں سید رضوی ہے۔

اپنے بیان میں مؤلف موصوف نے اپنے مقصد کو پورا کرنے کے لئے جہاں اور تو جہیں کی ہیں وہاں سندھ میں خلاصۃ الانساب قلمی ”مؤلف

سید ارشاد علی“ شفاعت پورہ مرقومہ ۱۲۸۱ ہجری کی یہ تحریر بھی پیش کی ہے کہ۔

”ایک گروہ خاندان حضرت شہزادہ صاحب قدس سرہ کا ہے۔۔۔۔۔ اگر یہ سیاست اور بزرگی ان

کی سلف سے سنیے آئے ہیں۔ مگر یہ سب صاحب بہ سب قرب و قرابت اور رشتہ داری ”نیووخ

عباسیہ“ اور ”قریشیہ“ اور ”فریدیہ“ اور انصاریہ“ کے ”سیادت“ اپنی کو کم ظاہر کرتے ہیں۔

کیونکہ ”صاحب المشاہیر رحمۃ اللہ علیہ“ کے بیان کی صداقت روز روشن کی طرح ظاہر ہو چکی اور مؤلف امر وہوی کی ان غلط بیانیوں کا بھی پردہ بخوبی چاک ہو چکا ہے۔ اس لئے اب ہم آگے بڑھتے اور دیکھتے ہیں کہ آگے وہ اور کیا فرماتے ہیں۔

باب نوں درہم

”لیکن حسب روایت مذکورہ بالا ”اذاب شہباز خاں“ کے جبراعلیٰ“ حاجی کمال الدین“ براہ راست“
 ”عرب سے“ ”ہندوستان آئے“ ”ان کا زمانہ آمد ساتویں صدی ہجری کا ادیل ہے“ ”وہ نہ ”کنبہ“
 ”میں رہے“ ”اور نہ ”کنبہ“ ”میں جب ”آن کو نسباً“ ”زمیری“ ”کہا جاتا ہے۔“ ”وہ عرب میں ”یقیناً“
 ””زمیری“ یا ”اسدی“ ”کے لقب سے معروف ہوں گے“ ”نہ ”کنبہ“ یا ”کبھو“ ”کے لقب سے“ ”پھر باوجود
 ”اس کے ان کا یا ان کی اولاد کا ”ہندوستان آکر“ ”کنبہ“ یا ”کبھو“ ”کے لقب سے لقب ہونا کیا معنی“
 ”اس کے جواب میں اگر یہ کہا جائے کہ ان کی ”قوم“ ”قبیلہ“ ”عرب“ ”کے لوگ جو ان کی آمد سے پیشتر
 ”میں آباد تھے“ ”کنبہ“ ”کہلاتے تھے“ ”ان کی قرابت بھی یہاں آکر ان ہی لوگوں سے ہوئی“ ”اس
 ”وجہ سے یہ بھی ”کنبہ“ ”مشہور ہوئے“ ”لیکن یہ جواب قابل قبول۔ اور قرین قیاس نہیں“ ”ہم دیکھتے
 ”ہیں کہ ”ہندوستان میں“ ”بنی ہاشم“ ”اور ”قریش“ ”کے مختلف لوگ ”مختلف مقامات سے“ ”مختلف
 ”زمانوں میں آئے“ ”اور یہاں آکر ان کے باہم قرابتیں ہوئیں۔ لیکن جو جس جگہ سے آیا۔ ”آج تک“ ”اس
 ”کی اولاد اسی نسبت سے مشہور رہے“ ”یہ نہیں ہوا کہ ”خراسانی“ ”سید“ ”بخاری“ ”سید“ ”یا ”اسطی“ ”
 ”مشہدی“ ”سے ”قرابت کے سبب“ ”بخاری“ ”یا ”مشہدی“ ”مشہور ہو گیا ہو“ ”اسی طرح“ ”حاجی کمال الدین“
 ”جسکہ براہ راست عرب سے آئے تھے“ ”یا تو ”اپنی ”نسب“ ”زمیری“ ”اسدی“ ”کے ساتھ شہرت
 ”پاتے“ ”یا مکانی نسبت کے لحاظ سے“ ”اس مقام عرب سے“ ”جہاں سے وہ آئے تھے“ ”نہ کہ یہ کہ ان
 ”دونوں نسبتوں کے علاوہ۔ ایک تیسری نسبت سے“ ”جس سے ان کا کوئی ”نسب“ ”تعلق تھا۔ اور نہ
 ”مکانی“ ”یعنی ”کنبہ“ ”کہلاتے“ ”(ص ۳۳۷)

حاجی جمال کے حالات میں مؤلف امر وہوی کی غلط بیانی

”مؤلف امر وہوی کے اس بیان میں حسب ذیل چار باتیں توجہ طلب ہیں“ (۱) پہلی تو یہ ہے کہ انہوں نے یہاں بھی ”نواب شہباز
 خاں“ کے جبراعلیٰ کو جو براہ راست عرب سے آئے تھے“ ”جائے حاجی جمال کے حاجی کمال الدین“ ”تحریر کیا ہے“ ”جو صحیح نہیں ہے“ ”مؤلف مؤلف
 ”خود بھی ”ماثر الامراء جلد اول کے صفحہ ۲۷ پر“ ”نواب شہباز خاں“ ”کے حال میں لکھا دیکھ چکے ہیں کہ ”نیش پشش اسط“ ”بر حاجی جمال“ ”سید“
 ”(۲) دوسرے یہ کہ پہلے وہ ”کنبہ“ ”یا ”کنبہ“ ”لکھتے آئے ہیں۔ مگر یہاں انہوں نے ”کنبہ“ ”یا ”کبھو“ ”لکھا ہے“ ”کبھو“ ”میں
 ”لکھنا قطعاً صحیح نہیں ہے“ ”اس خاندان کے کسی بزرگ کے نام کے ساتھ ”کنبہ“ ”یا ”کبھو“ ”کے سوا ”کبھو“ ”لکھا ہوا نہیں ہے“
 ”(۳) تیسرے ”ان کا یہ فقرہ کہ ”پھر باوجود اس کے ان کا یا ان کی اولاد کا ”ہندوستان میں آکر“ ”کنبہ“ ”یا ”کبھو“ ”کے لقب سے لقب ہونا کیا
 ”معنی“ ”دہو کے میں ڈالنے والا ہے“ ”کیونکہ ”حاجی صاحب“ ”خود ”تشریف لائے تھے“ ”ان کی ساری اولاد ”میں پیدا ہوئی“ ”اور ”میں ہی“ ”عرب
 ”میں ان کے کسی بیوی یا بیٹے کے ہونے کا کوئی ثبوت نہیں ہے“
 ”(۴) چوتھے ”مؤلف صاحب کا یہ لکھا بھی صحیح نہیں ہے کہ ”حاجی صاحب“ ”عرب سے آکر“ ”کنبہ“ ”مشہور ہوئے“ ”ان کا تذکرہ جن لوگوں

بھی گیر واور سیاہ مٹی سے چرخی ملا کر رنگتے ہیں۔ اور اپنے اگلے دو دانوں کو ریتی سے نوکیلا بنا لیتے ہیں۔ ان کی مستورات یا بانگے چھپلا نوجوان مرد آئینہ کا چھوٹا سا گول ٹکڑا ماتھے پر لٹکاتے ہیں۔ اور سرخ وزر دھجھوٹے موتیوں کی لڑیاں پنڈلیوں اور بازوؤں پر باندھتے ہیں۔ چونکہ ان کے مویشیوں کو جنگ میں رہنا پڑتا ہے اس لئے ہر فرد و بشر تیر اور کمان سے لیس ہوتا ہے۔ ان کے تیر عموماً چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ لیکن جنگ کے موقع پر جو تیر بڑھتے جاتے ہیں وہ قدرے لمبے اور مضبوط ہوتے ہیں۔ ان کے پھلوں کو زہر آؤد کیا جاتا ہے۔ اگر ذرا سی خراش جسم پر لگ جائے تو زخم اچھا نہیں ہوتا۔ ان کی مستورات پتیل کے تاروں اور موتیوں کی بڑی دلدادہ ہوتی ہیں۔ ابھی چار پانچ سال گذرے ہیں کہ یہ لوگ تاروں کے چھانچوں اور موتیوں کے عوضی گائے اور بکریاں دینے میں مدد نہیں کیا کرتے تھے۔ لیکن زمانہ کی رفتار دیکھ کر اب یہ لوگ بھی اپنے مال کی خاطر خواہ قیمت وصول کر لیتے ہیں۔ موجودہ زمانے میں بکری اور گائے کی قیمت ٹلی الترتیب بنتی اور اسٹی روپیہ پڑتی ہے۔

کنواری لڑکیوں کی پہچان یہ ہے کہ ان کے سر اور گردے منٹھے ہوتے ہوتے ہیں۔ اور ٹاپ پر گھنٹہ و ایک گاؤں میں پانچ سے لیکر پندرہ بھونٹے ہوتے ہیں۔ لکڑیوں کو سیدھا دلاسا کھڑا کر کے مٹی اور گوبر سے لپیپ لیتے ہیں۔ اور گھاس یا سرکنڈوں کی چھت بناتے ہیں۔ ہر ایک گاؤں کا ایک سردار ہوتا ہے۔ اور وہ باہمی تنازعوں اور جھگڑوں کا فیصلہ کرتا ہے۔ سرداری میراث کے طور پر اولاد کو نہیں ملتی بلکہ جس کے پاس زیادہ گائے بیل ہوں وہ ہی سردار کہلا سکتا ہے۔ چلہ سرداروں کی سال بھر میں ایک کمیٹی ہوتی ہے۔ اس میں سب بوڑھے اور تجربہ کار لوگ جمع ہوتے ہیں۔ اور اپنی اپنی ذہانت و تجربہ سے اپنی قوم کے نا تجربہ کار آدمیوں کو مستفید کرتے ہیں۔

شادی کی رسم یہ ہے کہ جب لڑکی اور لڑکا ایک دوسرے کو پسند کر لیتے ہیں تو لڑکی کے والدین کو خبر کی جاتی ہے۔ اور اس کی قیمت جس قدر مویشی مقرر کئے جائیں ادا کرنے پڑتے ہیں۔ لڑکی کاوند کے ساتھ چلی جاتی ہے۔ جب تجربہ پیدا ہوتا ہے تو ایک جانور ذبح کیا جاتا ہے۔ اور تازہ خون سے نو مولود کے چہرے پر تلک لگائے جاتے ہیں۔ مردہ دفن نہیں کیا جاتا۔ بلکہ گاؤں سے کچے فاصلہ پر جھاڑیوں میں چھوڑ آتے ہیں۔ جہاں وہ صحرائی درندوں کا ناشتہ بن جاتا ہے۔ سردار قوم البتہ دفن کئے جاتے ہیں۔

ڈورہ و ما قوم والوں کی طرح ان کے گاؤں بھی مستقل نہیں ہیں۔ آج یہاں اور دو چار سال بعد وہیں کوں ڈورہ کسی گاؤں میں پے درپے دو چار اموات کا ہونا دیرینہ مقام کو تبدیل کرنے کا عذر ہوتا ہے۔

ایک فوجی افسر کی رائے ہے کہ یہ لوگ جنگ کے لئے کافی مضبوط نہیں ہیں۔ اور ان کی جنگ بھی ہمیشہ بے قاعدہ ہوتی ہے۔ کسی جنرل یا سردار کی جنگ کے موقع پر ان کو ضرورت نہیں ہے۔ جو جس کی مرضی میں آتا ہے کرتا ہے۔ ایک شخص کا چشم دید بیان ہے کہ ان کی جنگ صرف اس قدر ہوتی ہے کہ کسی پہاڑ یا مقام سے دو دو چار تیر چلا دیئے اور جب ترکش خالی ہو گیا تو گھر کی راہ لی۔ ان کے مذہبی خیالات بھی عجیب ہیں۔ یہ لوگ فوقی مخلوقات طاقت یا طاقتوں پر ایمان رکھتے ہیں ہر گاؤں کے پاس کوئی بڑا درخت یا چٹان ہوتا ہے جس سے مشکلات کے حل کے لئے دعائیں مانگی جاتی ہیں۔ اور وہ مقام ارتنا متبرک کہلاتا ہے کہ اس کے قریب سوائے سردار قوم یا تجارتی کے اور کوئی نہیں جاسکتا۔ خشک سالی کے ایام میں جانوروں کی قربانیاں بھی ایسے مقامات پر ہوتی ہیں۔ اگر قصہ بانی کرنے کے دو چار روز بعد یا اسی دن بارش ہو جائے تو یقین کیا جاتا ہے کہ اس درخت یا چٹان نے یہ قبول کر لیا۔ ورنہ دوبارہ نذر دی جاتی ہے۔ اور جب تک بارش نہ ہو جائے یہی سلسلہ بار بار جاری رہتا ہے۔

یہ لوگ دھوج کے منگیاں ہیں۔ یہ لوگ دھوج کے منگیاں ہیں۔ کہتے ہیں انسان کی زندگی مشا نام و شہرت کے لیے پیدا ہوتا ہے۔ بڑھتا ہے۔ چھوٹتا ہے۔ اور آخر ایک دن سوکھ جاتا ہے۔ یہی انسان کا حال ہے۔ یورپین لوگوں کی نسبت ان کا خیال قابلِ مصلحہ ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ آدم خور قوم ہے۔ اور ہندوؤں میں رہتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ خدا کے پتے ہیں۔ جو کسی جرم کی پاداش میں آسمان سے نکال دیئے گئے ہیں۔ ایک گاؤں کے باشندوں کا خیال تھا کہ یہ لوگ کیمپ و غیرہ صرف لوگوں کے کھانے کو لگاتے ہیں۔ ورنہ شب کے وقت سونے کو آسمان پر چلے جاتے ہیں۔ جب سردیوں کو پانیوں پر دروہین لگاتے دیکھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ آسمان پر جانے کا راستہ تلاش کر رہے ہیں۔ شام کے وقت غروب ہونے کی نیند بتلاتی ہے۔ اور کہ وہ رات کو زمین کے اندر چلا جاتا ہے۔ اور چاند کے ٹکٹے بڑھنے کو

”دریا“ (۹)۔ ”دریا کے کونبہ یا کنہہ“ معاون دریا کے کابل سے لاقبال نامہ جہانگیری ص ۵۲ یعنی تاینخ ہندوستان حصہ ۲ مؤلف شمس العلماء
”مولوی محمد کاظم اللہ“ صاحب۔ درود نامہ انقلاب لاہور ۱۱ اگست ۱۹۳۶ء ص ۳۱ کالم ۳۲ (۲)

”دریا“ (۱۰)۔ ”وریا“ کے گھمبھوکا ”درجہ زیمہ نیوگنی“ (دیکھو نقشہ نظام گنیش جیند آباد دکن - ۱۶ دسمبر ۱۹۴۲ء)۔

”دریا“ (۱۱) ”دریا کے کیا معنی“ ہرنیزل جنہاں امریکہ “ (دردفر انیسویں ایڈیشن)“

ۛ وریاے (۱۲) "ویریائے کمبوکان" (در جزیرہ سیلون پانفکاء)

علاقہ کشمیر پر دہشت گرد اسپین یا اندلس، قرطبہ سے مشرقی و جنوبی سمت میں واقع ہے۔ ترجمہ کتاب اللغات فی الجغرافیہ حصہ اول،

”ہیڑیاں“ (۱۳) ”کھائی یا گوبائی کی ہیڑیاں“ درجہ پندرہ روزنامہ انقلاب لاہور یکم و دو ستمبر ۱۹۴۹ء صفحہ ۵۵ کالم ۳ و ۲

۱۵) کہیا بیت یا کہیا بیت یا کہیا بیت گزرات کا ٹھیکہ دار کی مشہور غلطی ہے۔ دیکھو نقشہ بیت ہندو سی

۱۹۳۷ء کا مہینہ (۱۶) کوہ کامیاب دہشت گردانہ صحیفہ حیدرآباد دکن - ۱۳ جولائی ۱۹۳۷ء ص ۲ کا مہینہ (۱۶)

2. برائے (۱۶) "کوہ کمال" در شہر بمبئی در سنہ ۱۷۵۵ مسافران ہندو مت اولیٰ و رفیق مسافران (۱۷۵۵)

”بیاض“ (۱۸) ”کوه کھیا ننگ“ ”در ملک سیام“

۱۸) = پورہ پیمیا = (در جزیرہ بوریو) اور کنٹیا چین = پوٹی ہالیہ پھاڑ (۲۵ ہزار ۸۰۰ فٹ بلند) کنجیگا چوٹی سے سمت کے
۱۹) = کوہ کیمبا کو = (در جزیرہ بوریو) اور کنٹیا چین = پوٹی ہالیہ پھاڑ (۲۵ ہزار ۸۰۰ فٹ بلند) کنجیگا چوٹی سے سمت کے

۲۰) "جزیرہ کیمبری" در مشرق اقصیٰ (روژنامہ سہروردکن - ۱۹ دسمبر ۱۹۳۶ء ص ۳۳)

۲۱) "کیا فورٹ" در کشمیر، در روز نائنم اپتام دہلی ۱۳۴۶ ستمبر ۱۹۲۶ء عہد کالم (۱۱)

در قلعہ ۷۷ (۲۲) در کتبہ کوٹہ ۷۸ در گجرات ۷۹ در راتہ محمدی یعنی کل تاپہ اسلامی گجرات ۸۰

۲۳۳) "میدان" ہائے کیا نیان "در ملک اٹلی" و حالات روم ایضاً تاریخ سیر المتقدمین (ص ۳۳)

”گھٹی“ (۳۴) ”ہمید گھاتی“ سرحد روس و افغانستان پر“ در و در نامہ اودھ اخبار لکھنؤ“ ۲۴ فروری ۱۸۸۵ء نمبر ۵ جلد ۲۶- صفحہ ۵۸۶ء و

۱۸۸۵ء نمبر ۹، جلد ۱۲ - ص ۸) بخوارا شیرازی پشیر الہ آباد ۲۴ فروری ۱۸۸۵ء

”نزدی“ (۲۵) ”کنہاس ندی“ معاون دریا کے گونگا راکر نامہ جلد سوم ص ۱۱

۷۷ دریا کے کشتیاں گئے درجہ پورہ پورہ اور کتاب خونناک دنیا کے در انقلاب لاہور ۱۹۳۸ء صفحہ ۱۷۲ (۷۷)

”کھڑو“ اور اس کے مہات نام کے اشخاص دُنیا کے مختلف حصوں میں

کے لئے اس کے اثبات اور کفر میں نہ لپسنا رہتے تو اہل دنیا کے مفادات جھوٹے ہیں اس

جس طرح گہو اور اس کے مماثل نام کی مختلف النسل بہت اقوام دنیا کے مختلف حصوں میں ہیں اسی طرح مختلف ممالک میں اشخاص

کے نام بھی ہیں ملاحظہ ہو :-

(۱) جنرل گنہو چینی " درویش نامہ " صحیفہ حیدر آباد دکن " ۲۴ دسمبر ۱۸۳۶ء (۱۲ ص ۲۷۰)

(۲) ایلمر لین سٹیفرز اسٹی (کتاب خصلی کا میدان جنگ ص ۲۹)۔

(۳) لارڈ کیمبرلی کا نوٹس بکٹری نوٹس برطانیہ کے کتاب جنگ ٹرینوال (۱۹۵۵ و ۴۵)

(۴) یہ مسٹر اس کے ڈی کو بھی آئی سی۔ ایس۔ انگریز مستند مال برپا مت نشانم وکن۔ (روفرنا مہیام ہیکہ آباد وکن اس پرچہ شہادت نام)

(۵) دہم جان ابرو کو مٹی انگریزوں نے ترقی پسند جماعت تجاویز مقررہ کمیٹی کے (روزنامہ تحفہ حیدر آباد) کو ۲ دسمبر ۱۹۳۶ء ص ۲۷ کالم ۴

(۶) در تفسیر کتب اربعه را در این کتابچه که در روزنامه انقلاب المهور ۱۳۰۴ از کتب و اسناد کمالی است

(۷) "این آسبهاوی" ہندوستانی گوناگونی در وزن نامہ عجینہ حیدر آباد دکن ۳۳ دسمبر ۱۳۱۲ء (۱۳۱۲ء)

جس کے نیچے کے حصہ کو ”جہانگیر“ نے ”کامہ“ لکھا ہے۔ اس کو اب ”لنڈی مانی“ کہتے ہیں۔ پنجگورہ کے ملک سے ”لنڈی“ نکلتی ہے اور تقریباً جنوب میں بہرگورہ پلشیا اور کے سامنے ”دریا سٹے کابل“ میں آتی ہے۔ جلال آباد سے ”پلشیا“ اور ”سٹک اس“ کو ”کامہ“ کہتے ہیں۔
..... یہاں سے ایک منزل درمیان ”سمرائے بارہ“ میں ہوئی۔ ”سمرائے بارہ“ کے مقابل میں ”اب کامہ“ کے اس طرف ایک قلعہ ”زیرین خاں“ کو کہ ”نے اس وقت بنایا تھا کہ وہ“ ”یوٹسٹ زئی“ ”افغانوں“ کے استیصال کے لئے کیا تھا اور اس کو ”نوشہر“ سے قوسوم کیا تھا۔ اور اس میں بجاس ہزار کے قریب خچ ہوا تھا کہتے ہیں کہ ”حضرت ہمایوں“ نے اس سرزمین میں ”گورنر“ کا شکار کھیلا تھا۔

روزنامہ انقلاب لاہور کا بیان

دریا کے کنبہ واقع صوبہ مشرقی افغانستان۔ روزنامہ انقلاب لاہور ۱۱ اگست ۱۹۳۷ء کے ۲۷ کالم ۳ میں ”افغانستان“ کے بعض دریاؤں میں سیلاب متعدد مویشی ہلاک ہوئے۔ کی سرخمی کے تحت تحریر ہے کہ ”کابل“ (روڈاک سے) بارش کی شدت کی وجہ سے ”دریا سٹے کنبہ“ ”مشرق میں“ ”زیر دست“ سیلاب آیا۔ جس کی وجہ سے ایک آدمی ہلاک۔ اور اٹھارہ مویشی ہلاک ہو گئے۔ ایک چچی اور بجاس گھر بھی ویران ہو گئے۔ ان کا سارا مال و اسباب دریا برد ہو گیا۔ اسی طرح دریا کے کنارے بہت سی فصلیں تباہ ہو گئی ہیں۔ ”دروک“ وغیرہ سے بھی بارش کی شدت کی اطلاع ملی ہے۔ ”معاوم ہوا ہے کہ“ ”سیلاب کے پانی نے دروں سے نکل کر بہت ہی ب صورت اختیار کر لی تھی جس کی وجہ سے متعدد مویشی ہلاک ہو گئے ہیں۔“

کیو اور اس کے مماثل ناموں کے اور بہت شہر و نیسا کے مختلف حصوں میں

کتاب ہینڈ بک برائے سفر فرانس کے حصہ پر حسب ذیل شہروں کے بھی نام دیئے ہیں۔

(۱) کمبو (۲) کمپا کرئس (۳) کمپرائی (۴) کمپاٹ ڈویس ٹرینٹ (۵) کبے ڈی میلواں

کتاب تحصیل کامیدان جنگ (ملک یونان) میں ”جہاں جہاں ترکی اور یونانی فوجیں مقیم تھیں ان میں ”کمبورکی نا“ نامی قصبہ

کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔

ایک فرانسیسی اٹلیس میں یہ شہر ہیں (۱) کمپلیٹین (۲) اسکاٹ لیڈ میں (۳) کمپ ریس (۴) اسپین میں (۵) کمپو (۶) اسپین میں (۷) کمپو لنک (۸) گیشیا میں (۹) کمپولی (۱۰) البانیا میں (۱۱) کمپورج (۱۲) تروسل وراس در سلطنت انام (۱۳) کمپوچی (۱۴) برازیل جنوبی امریکہ (۱۵) کمپلیٹین (۱۶) وزیم (۱۷) کمبو (۱۸) سرحد پر نیز جانب فرانس (۱۹) کمپو فورمو (۲۰) برب دریا ڈینیوب (۲۱) ہندوستان کے اسکوں میں راج میکلیں اور دوسری اٹلیسوں میں بھی مندرجہ ذیل تہر دیکھے جاسکتے ہیں۔

(۱) شہر کمپور (چینی صوبہ نانگانگ مقبوضہ فرانس میں) (۲) کمپیا (ہند چینی مقبوضہ فرانس میں) (۳) کبے (شروخلج در کاٹیا ڈاگجرات) (۴) کمپارلی کھاٹ (قصبہ در میان ستارہ اور رتن گیری کے درصوبہ بمبئی)

(۵) کمپٹم (ریلوے اسٹیشن ہے در ضلع کرنول صوبہ مدراس) (۶) کمپا کوٹم (در ضلع تانجور صوبہ مدراس) (۷) کمپو یا چندار (در صوبہ مدراس) (۸) کوا مپا یا (در جزیرہ سیلون یا لنکا) (۹) کمپوٹو یا کمپو جا (ہند چینی مقبوضہ فرانس) (۱۰) کمپو (در سیلون یا لنکا)

نیو پکٹوریل اٹلیس آف دی ورلڈ ان اردو کے حصہ پر ہمیں ”ملک تبت میں دو شہر یہ اور ملے ہیں۔“

(۱) کمپو لاوار (۲) کمپا نرونک (کمپو جا)

دیگر شہر جو ہمیں مختلف کتابوں اور اخباروں سے معلوم ہوئے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

(۱) کمپا لوک (ملک خطا کا پایہ تخت) (۲) سفرنامہ مارکو پولو مؤلف ۱۲۹۸ء

(۳) کوٹھپی (سرکار کھٹو) (آئین اکبری جلد دوم حصہ اول ص ۵۵)

آدر دندہ

اور قلعہ میں لاکر اسے ٹھہرایا

پس محمد قاسم بچوں بچہرا برفت و سمنیان
 در رابعہ اطاعت اور دندہ در حصار سیوستان در آمد و
 امین شد و مال و ثواب خود را بر فہیات ولایت نصیب کرد و
 نو اچی دہتمام و عمدہ او کرد پس ہر جا کہ زردنقرہ بود اختیار کرد
 و سیسم و دیرایہ و دلقو و بہر بستند الا اندہ سمنیان کہ
 باوے عہد و وثیق کردہ بودند پس آنچه حق لشکر اسلام بود بداد
 و خمس بیرون آورد و بجزانہ دار بجزانہ و دیرائے ولید بن
 عبد الملک و چچا محمد بن قاسم تسلیم کرد و اس فتحنامہ
 بہ حجاج بن شہست و راوتان رانا مزد فرمود و غنیمت برودہ
 فرستاد و خود آغا مقام کرد بعد از دوسہ روز کہ از ہم خمس و حصہ
 حشم بہر داخت روئے حصہ سیسم آورد و جماعت بود
 و ملک سیوستان نصیب فرمود با باقی حشم بمنزلہ کہ آنرا
 بندھان گویند نزول کرد بر کنار کنبہ و سکان حوالی آن
 موضع مجلہ کفار بودند چوں لشکر اسلام را دیدند جلد متفرق شدند
 کہ بشخون آرند تا ایشان متفرق گردانند

ن
 جب بچہرا چلا گیا اور سمنی لوگوں کو طبع کر لیا تو محمد قاسم نے سیوستان
 میں آکر المینان سے قیام کیا تا دیرائے سرداروں اور امیروں کو ولایت کی
 ہمت پر مقرر کیا اور ان کے ملاقوں اور عمدوں کا انتظام کیا اور جس
 جگہ کہ سونا چاندی تھا اور نقد و جوہر اور زرباشی چیزوں کو قبضہ میں کر لیا
 لیکن سمنیوں سے کہ انہوں نے عہد و وثیق کر لیا تھا جو حق لشکر اسلام کا
 تھا دیا اور پانچواں حصہ اس میں سے نکال کر حجاج و دیرائے ولید بن
 عبد الملک اور چچا محمد بن قاسم کے خزانہ دار کر دیا اور فتحنامہ اس کا
 حجاج کو لکھا اور راوٹوں کو نامزد فرمایا اور غنیمت لے کر پیچھے اور خود
 وہاں مقام کیا دو تین کے بعد جب ہم خمس اور حصہ حشم کا انتظام کر چکے
 تو قلعہ سیسم کی طرف تشہیف لائے اور ایک جماعت کو پو و ہیمہ اور
 ملک سیوستان پر مقرر فرمایا اور باقی حشم کے ساتھ دیرایا
 کنبہ کے کنارے اس منزل پر جسے بدھان کہتے ہیں آکر قیام کیا
 اس جگہ کے حوالی کے رہنے والے سب کفار تھے جب انہوں نے لشکر
 اسلام کو دیکھا تو سب متفرق ہو کر بشخون لائے لیکن ان کو متفرق کر دیا
 گیا

اس کے آگے فتح نامہ کے طے ۱۲۲۱ پر تحریر ہے کہ ان کے سردار کا کہ کو تک نے اگلے دن اپنے فرامبر زادوں اور دوستوں
 کے ساتھ محمد بن قاسم کے پاس جا کر اطاعت قبول کر لی اور ہر طرح کی مدد کرنے کا وعدہ کیا محمد بن قاسم نے خوش ہو کر کہ کا کہ کو تک کو ریشی لباس
 پہنا کر اس کے سر پر پگھای باندھی اور اسے ہی وہاں کے نظم و نسق پر مامور کر دیا
 یہاں سے محمد بن قاسم کو کج کر کے شہر سیسم پر جہاں بچہرا پناہ گزیں تھا حملہ آور ہوئے و دون کی لڑائی کے بعد بچہرا
 اور اس کے بہت سردار مارے گئے باقی بھاگ گئے بعض قلعہ بہر ملک میں جو تیس سالوچ اور قندابیل کے درمیان تھا جا کر وہاں سے
 ایمان نامہ کی درخواست کی تا در سالانہ خراج ادا کرنے کا وعدہ کر کے اپنی طرف سے کفیل بھیج دیئے اور فتح نامہ کے طے ۱۲۲۱ پر ہے کہ بعد فتح سیسم
 محمد بن قاسم نے وہاں حمید بن ذوالعابدی اور عبد القیس آل جبار و دے کو حاکم کیا سیسم ہی میں محمد بن قاسم کو حجاج نے
 داخل ملا جس میں انیس فیروزوں نے واپس جاتے اور وہاں سے راجہ داسہ پر پڑھائی کرنے کا حکم دیا تھا اس سے وہ فیروزوں نے واپس آگئے

نوشہ ملا بہرہ ان دنوں جس شخص کا کام پھر کو تک کے ہاتھ میں تھا وہ سماں یعنی بدھ مذہب کا پیرو تھا بدھیمہ کی حکومت کا سنتہ شہر سیسم تھا جو
 دیرایا کنبہ کے کنارے واقع تھا

نورطے کے بچہرا یعنی نج رائے چندر کا بیٹا اور راجہ داسہ کا بھتیجا تھا اور قلعہ شہر سیوستان کی حکومت اس کے سپرد تھی جب وہ کا کا
 کے پاس بھاگ گیا تو سیوستان و سنے اطاعت قبول کر لی سیوستان سے محمد بن قاسم قلعہ سیسم کی طرف روانہ ہوئے تو راستہ میں بدھان کے ایک مقام
 تھا جو دیرایا کنبہ کے کنارے واقع تھا وہاں کے لوگ بدھ مذہب کے پیرو اور قوم کے جاٹ تھے ان کے سردار کا کا نے جیسا کہ لکھا جا چکا ہے محمد بن
 قاسم کی اطاعت اختیار کر لی

اور آگے کا رادہ کیا کہ سرحدوں کو روک کر اور اتھارہ کے
ساتھ شرط خدمت کالائے اور وہاں سے بے کسمیہ یا اور کثیر
کی مدد تک پہنچا

کوئی بادشاہ اس کے مقابل میں آیا کہ اس کی روک ٹوک
کر لے دے قلعہ کا حاکم کسی کو بڑا سنا ہے تو ساری کھلیں اس پر اس
کو دیتا ہے اور ساری مالاں اس کی پوری کر دیتا ہے اس کو کیا
قد میں آگئی وہ بے کسمیہ سے آگے قلعہ شاہ کھانا تک پہنچا اور
کثیر ہے

وہاں مقام کے ایک مہمہ پھر اس کو اس طرح کے نصیر اور
پڑے تھے کوئی پڑی اندھا سوائے اس کے دوسروں کے خود کی اطاعت
کرتی اس طرح اس کے امیروں اور سرداروں سے اس نے مدد
باد ہے انداس کی سلطنت ختم ہو گئی

تایع سدھ جلد اول مؤلف مولوی علی علیہ صاحب تتر و کھوس کی مدد پر اس وقت تاہم ہے کہ جس سال رسول مقبول صلی
ملک معظم سے ہجرت ہو کر تہذیب مسورہ تشریف لائے اور سب جری شروع ہوئے تھے کہ تہذیب کو راسخا سہی بنی رانی یہ جو میں پوری
کما ہے مقدس نے لیا کہ پوری کا کراہ کھو لکر انعام و اکرام دیکر یہ پڑا گویہ و سالیانہ

امیر المومنین حضرت عمر فاروق رحمہ اللہ حضرت عثمان غنی رحمہ اللہ حضرت علی رحمہ اللہ حضرت امیر معاویہ رحمہ اللہ حضرت
عبد اللہ بن عباس رحمہ اللہ کی ملاحقوں کے مالاں میں بھی مشدہ ہے جس کے بعد میں اس وقت بے مشرکی اختلافات دسا ہو چکا
و کراں و پنجاب اور پھر حصہ تاجو تانہ کا تال خٹک ملے ہوئے تھے

تہ ولید بن عبد الملک اموی کی سلطنت کے سارے محمد بن قاسم کی سپہ سالاری میں سب جری میں جو ملے سدھ
پر ہوا اس میں تمام سدھ فتح کر کے تہ حرجوں نے اپنے رہبر بن کر لیا اور وہاں مستقل طور سے ان کی حکومت قائم ہو گئی یہ جسد
جس وقت ہوا اس وقت بے سدھ پر راجہ تھج کا شاہ راجہ واپس مکران تھا جس کو اس لڑائی میں قتل ہو گیا تھا
بے محمد بن قاسم کے فتح سدھ کے حالات میں تھج نامہ کے صفحہ ۱۲۱ پر تحریر ہے کہ

لشکر اسلام براں مقام معلوم کہہ غرہ حدود
و محمد قاسم بے سدھ در ملک متواہر و مشورہ مدت در یک یک ہفتہ
حصار پان دست اور جنگ کتہ مند جنوں کھرا دست کہ حصار
تنگ آمدت اور دروازہ شالی بے وقت آجہ عالم در حجاب تیرگوں پہا
شدت آہ فرہ کرو و متواہر شدت و مگریت یہ تاقتہ کو دہ
دیدت وہاں وقت ملک کو دہ میرہ کا کاس کو تک بے دہ
تہ سمی ہو کہ و حصار دہ سیم بے راب آہ کسمیہ بے دہاں کو دہ میرہ
و مقدان آن لاجی بے مستغان اعدہ و پیش حصار اور افرود

اور ص ۳۹۹ پر ہے کہ ادیبوں نے دیکھے بہت سے لوگ جو ملا و صفحہ کو بشارت کے پہاڑ پر گئے، تہمت تک۔ اور میں
میں بھی ملا و حراسان و بہت تک تھا ہوا ہے۔ ملا و حراسان سے اور تہمت سے کسی کے بعد نہ مصدورہ ہے۔ اور تہمت میں
تہمت سے ملے ہوئے ہے۔ تہمت سے حراسان تک۔ اور اسی طرح ہمد وستان تک یہاں تک کو مل گئے ہیں۔ یہ مالک و امتاں
یہی ملا و راہبستان تک ہے۔

اور یہ سچ ہیں اصعائے جاتے ہیں یہ سلطنت خیر و در ابن کنگ سے ہے اور ان میں عیب عجیب ناقابلِ تخریر قلم ہیں کہ بہت سی مباحث پوری حالتی ہیں کہ بہت سی توہین ہیں یہ لوگوں سے ان کے عیب و نسب میں بڑا احتکاف کیا ہے یہ پس بعض ان میں سے وہ ہیں جو عیث کو ملاتے ہیں ساتھ لڑکے سے یا وہ ہیں لوح ۴ کے (یعنی مسکولیں ہیں) اور بعض وہ ہیں جنہوں نے ان کو ملایا ہے یہ ساتھ سے فرس اقل کے ہے ایک شمسہ مرطوبی سے ہے

اور ملت پر غم ہے کہ قید صدار کا مواخاۃ ملوک سید میں ہے اور اس کے پہاڑ صحیح کہنے ہیں۔
یہ نام جو ہے زیادہ مشہور ہے اور جتنا سچ ہے کہ ایک ملک ہے سید کے ملکوں میں ایک اور اس کے پہاڑ ایک طری سلطنت میں
حسن میں است سے شہر واقع ہیں

اور حکم ۴۴ پر غریب چمکے ہوئے مسلمانوں کے یہ ہے کہ نہ سسرہ ہے اور نہ ہمدرد کے مادہ پا جوں میں کوئی ایسا نہیں ہے
 جو مسلمانوں کو دھوکہ دے اور اسکے اپنے ملک میں نہ عیا کرے بلکہ یہ ہے کہ پس اسلام افس کے ملک میں بھی سسرہ اور ہمدرد ہے نہ ششانی کی کھربا
 اور حاج سکھ ہاں ہیں۔ سسرہ پا جوں وقت کاروں سے ماخوذ رہتی ہیں۔

تج نامہ کا بیان

شہر کسبہ ۱۰ علاقہ کسبہ ۱۰ اور یہاں کے مساجد میں شواہد تاریخ نامہ سیدہ ۱۰ معروف سر بیچ نامہ ۱۰ تاریخ عثمانی سہا
ابو بکر الکوفی ۱۰ اساتذہ تہذیبی ہسپتال ۱۰ ہسپتال ۱۰ مسجودات ۱۰ سیدہ حمیدہ ۱۰ ابادوس ۱۰ شیخ ۱۰ ملطی ۱۰ دہلی ۱۰ ۱۹۳۹ء کے حالات ۱۰
نامہ سہی ہر بن ساہسی کے حالات میں لکھا ہے کہ ۱۰

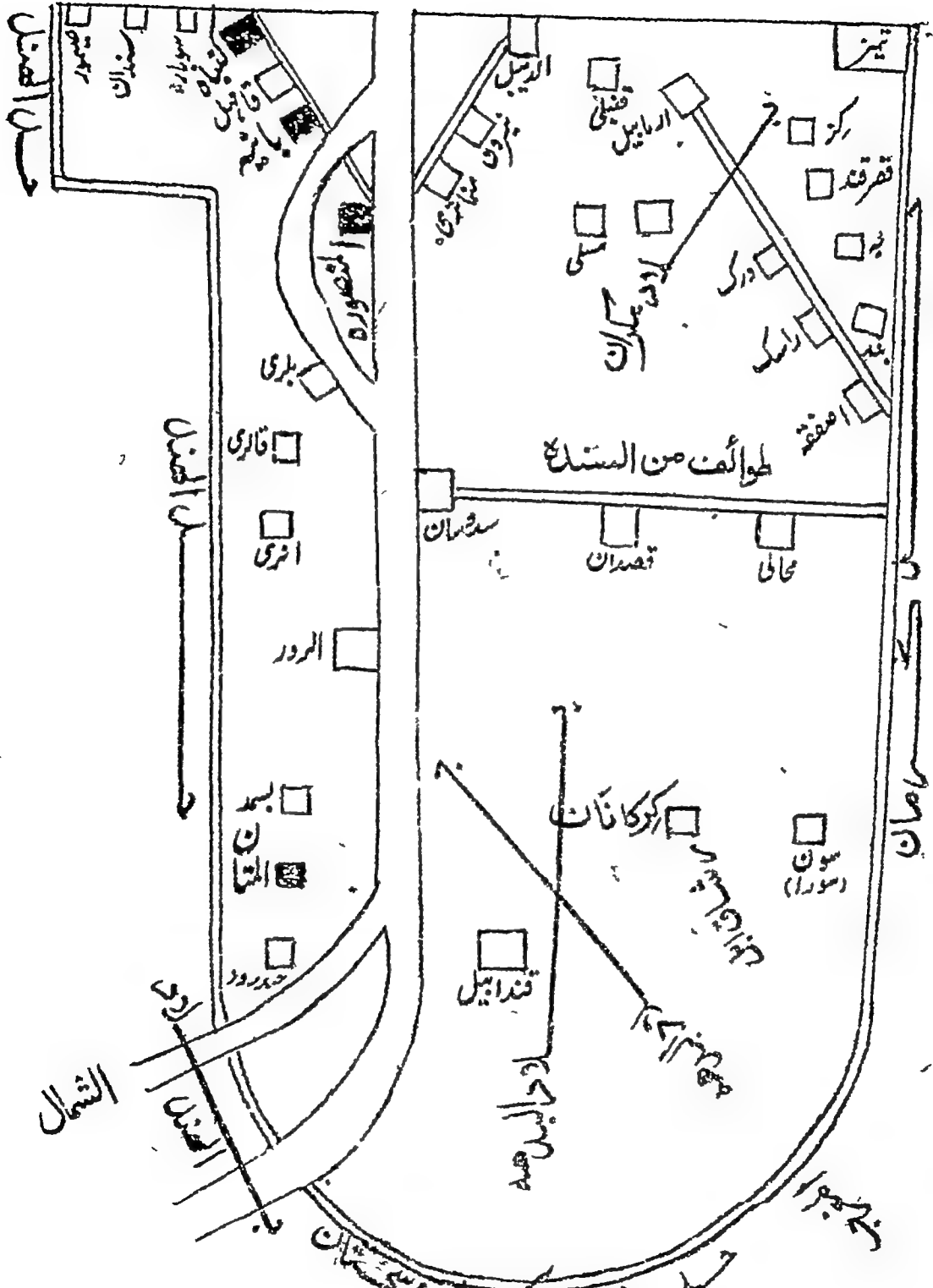
[illegible]

نقشہ بلاد سندھ

المشرق

بحر فارس

سینجھو



نقشہ دادی دریائے سندھ مطابق جغرافیہ آئین حوقل

یہ نقشہ کرنل مسرتھامس ایچ ہولڈر کے سی۔ ایم۔ سی۔ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ وی۔ بی۔ آر۔ ای۔ ایٹ۔ ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ سرے آف انڈیا کی کتاب میں انڈیا میں مطبوعہ آرکسٹورڈیونیورسٹی پریس کے ۱۹۰۸ء سے لیا گیا ہے اور دکن ریلوے کے نمبر ۱۹۰۸ء میں بطور مطبعہ اختر دکن چیک آباد کے ملک پر بھی موجود ہے

ہمارے کے دادا مطلب شاہ نے حضرت زبیر رحمہ اللہ کے دادا جو ایک دو دنوں کے کھائی تھے اور اس طرح نے حضرت ہمارے مصر
کے چچا دادا کھائی تھے

مذکورہ بالا یہ حکم کس عوانہ پر جوڑے اپنے زمانے میں نے عمرس محمد قاسم سے فارغ شدہ کے اپنے کو بیسبہ سالہ ساما تو انہوں نے
بالقابل نے تہرہ منصورہ پر آنا دیکھا تھا جو بعد میں سندھ کا دارالسلطنت ہو گیا تھا۔ راکشہ حقیقت ماحول اول ملے

قابل میں سندھ اور کنہیاہ میں ست سی صدیاں اور عمارتیں تھیں (ان علاقوں

وں کے احکام مال ہیں یہ ست سرسرا اور تاداب ملاتے ہیں اور ست کشادہ بھی ہیں ان علاقوں میں تاداب میں پائے

میں لوگ اس سے تہرہ اور تہرہ اب سے ساتے ہیں جس سے ان کو شہ پہتا ہے اور گھوں کے پتھر کو اہل تہرہ لکھتے ہیں

ہیں مگر کدہ میں لے آئے دیکھا اور مجھے اس کا ظلم ہے اور مجھے اس کی کبھی معلوم ہے وہ اکثر چال کی پی روٹ

کے گناہ اور وہاں تہرہ ست پایا جاتا ہے اور تہرہ کھڑے کا درخت بھی اس علاقہ میں ہے

تہرہ پائے اور قابل میں کے دریاں میان ہیں اور قابل سے کنہیاہ تک بھی میدان ہے جس کے

بعد کنہیاہ سے لے کر تہرہ منصورہ تک متصل گاؤں ہیں اور اہل ہند کی وسیع آبادی ہے وہاں مسلمان اور کفار کا ایک ہی

ماس ہے شاہ دو دنوں میں مال لے چھوڑتے ہیں یہاں کے لوگ اور ماندہ تہ ہیں کو حکمت گرنی کے ایسے ہی سلطان کے

بندہ گناہ ماندہ تہ ہیں کیونکہ یہاں بھی حکمت گرنی پڑتی ہے

تہرہ منصورہ میں ملتا ہے اور اس کے اطراف کے لوگ عربی اور سندھی زبانوں میں ہیں اکثر لوگ نہ کرتے

اسمال کہتے ہیں مگر سو داگر لوگ تہرہ منصورہ اور تہرہ چادر ہیں اہل عراق دار اس کی طرح

قابل سے کنہیاہ تک چار سرل ہے اور کنہیاہ دور یا سے ایک مرکز ہے ماس

منصورہ اور قابل کے درمیان واقع ہے اور منصورہ سے ایک سرل کے ماحول اور قابل منصورہ

سے سرل پہ ہے

نوٹ: - الامٹھی جاس جوئل سے چند سرل پہلے سدھ تشریف لائے تھے کیا بیان بھی ہے یہی حوانہ کل
کا ہے

اور اسی طرح کوغہ وغیرہ ہیں۔ اور یہاں کے اکثر باشندے کافر ہیں۔ اور مسلمان بھی قلیل تعداد میں ہیں۔ مگر وہاں کا بادشاہ مسلم ہے۔ لیکن اس اطراف میں بعض علاقے ایسے بھی ہیں جن کا بادشاہ کافر ہے۔ اور باشندے مسلمان ہیں۔ مثلاً خذر۔ سریر۔ لالان۔ غانہ۔ کوغہ۔ مگر مسلمان کافر کا حکم نہیں مانتے تھے۔ اور اپنے حدود کے والی انہیں نہیں خیال کرتے تھے۔

بلاد بلہرا میں است سی مساجد ہیں۔ جہاں جماعت سے نمازیں ادا کی جاتی ہیں۔ ادھر مسجد میں منار و پھاڑاں ہوتی ہے۔ اور کثیر و قلیل سے نماز کا اعلان ہوتا ہے۔ اور یہ ایک وسیع بادشاہت ہے۔

اور شہر منصورہ طول و عرض میں تقریباً ایک میل ہے۔ نہر تھران (دریائے سندھ) کے ایک خلیج نے اس کا حاطہ کر رکھا ہے۔ اور یہ شہر دیکھنے میں ایک جزیرہ کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ یہاں کے باشندے مسلمان ہیں۔ اور ایک قریشی آدمی جو سہباز بن اسود وند حضرت نہبیر بن رستم کے چچا زاد بھائی کی اولاد میں سے ہے۔ وہاں کا حکمران ہے۔ اس کے آباؤ اجداد نے اس ملک پر اپنا قبضہ جما کر اپنی بہترین سبائ کی بدولت رعیت کو ان کا مطیع بنا رکھا تھا۔ مگر خطبہ بنی عباس کے نام کا پڑھا جاتا ہے۔ (سلطنت منصورہ خود مختار تھی۔ اور اس زمانے کے دستور کے مطابق جس قدر بھی خود مختار اسلامی سلطنتیں تھیں۔ خطبہ عباسی خاندان کا ہی جو بہت کمزور و قہیم حالت میں تھیں۔ تیاریوں کی طرح بغداد میں تھا۔ پڑھوایا کرتی تھیں) منصورہ ایک گرم شہر ہے۔ وہاں بھجور کا درخت ہے۔ انگور۔ میدیہ۔ انٹروٹ۔ اور اورو۔ وہاں نہیں ہے۔ مگر وہاں گنا پایا جاتا ہے۔ اور سیدب۔ جیسا ایک ترش پھل وہاں پایا جاتا ہے جس کو لیموں کہتے ہیں۔ اور وہاں خوش کی طرح ایک قسم کا پھل ہوتا ہے جسے نام کہتے ہیں۔ چیزوں کی قیمت بہت ارزاں ہے۔ اور وہاں لوگ آسودہ ہیں۔ اس علاقہ میں قندھاری سکہ رائج ہے۔ جس کا ایک دہر ہینچ دہم کے برابر ہے۔ تیز طاطری نام کا ایک سکہ وہاں رائج ہے جو ایک دہم اور آٹھویں حصہ کے برابر ہے۔ وہاں لوگ دینار سے بھی لین دین کرتے ہیں۔ وہاں کے باشندوں کا لباس عسکری کی طرح ہے۔ لیکن بادشاہوں کا لباس ہندوستانی بادشاہوں کی طرح ہے۔ گرتے۔ اور بال۔ ہندوستانی بادشاہوں کی طرح ہوتے ہیں۔

شہر ملتان ملتان بھی منصورہ کی برابر ایک شہر ہے۔ جس کو فرح بیت الذہب کہتے ہیں۔ اس شہر میں ایک بت ہے۔ ہندو اس کی تعظیم کرتے ہیں۔ اور اطراف ملک سے اس کی زیارت کو آتے ہیں۔ ملتان۔ بیر فلحہ بھی ہے۔ یہ آسودہ شہر ہے۔ ہر چیز ارزاں ہے۔ مگر منصورہ سے کم۔

شہر بانہ بانہ ایک چھوٹا شہر ہے۔ عمر بن عبد العزیز ہتباری قرشی۔ عراق میں بزرگی اور بھاری کی وجہ سے مشہور ہے۔ بانہ کا رہنے والا تھا۔ اور منصورہ اور اس کے اطراف پر غالب آنے والوں کا جہاد ہے۔

فتوح البلدان بلاذری جز دوم کے حصہ ۲ پر ہے کہ عمر بن عبد العزیز نے ۲۱۳ھ اور ۲۱۴ھ ہجری تا ۲۱۵ھ ہجری کے زمانے میں عربوں کی دو مشہور جماعتوں نے نزاریوں (یعنی قریشی اول کے جد علی کی اولاد یا حجازی) اور یمنیوں (قمرانیوں) کے درمیان مصیبت چھوٹ پڑی۔ عمر بن عبد العزیز نے نزاریوں کے سردار عمر بن عبد العزیز (امتارہ) نے موقع پا کر اس کو عمر بن عبد العزیز کے قتل کر دیا۔ عمر بن عبد العزیز ہتباری کے پردادا منذر بن نہبیر بن عبد الرحمن بن سہباز بن اسود بن مطلب بن اسد۔ ان لوگوں میں تھے جو حکم بن عوانہ کے گورنر سندھ (اور نسلہ ہجری تا نسلہ ہجری) کے ساتھ اس ملک میں آئے تھے۔ یعقوبی جلد ۲ ص ۵۹ میں ہے کہ عمر بن عبد العزیز نے اس ملک پر غلبہ پایا۔ پھر انہوں نے متوکل (عباسی خلیفہ بغداد جس کا زمانہ خلافت ۲۳۵ھ تا ۲۴۸ھ ہجری تا ۲۴۸ھ تا ۲۵۱ھ ہجری) کو کچھ کہیں بہت اچھا انتظام کر رہا ہوں۔ سندھ کی ولایت بھئی دی جائے۔ متوکل نے اسے منظور کر لیا۔ اور وہ متوکل کے پورے زمانے میں سندھ کے حاکم رہے۔ متوکل کے قتل ہونے کے چند برسوں کے بعد پھر اسی سلطنت منصورہ نے عباسی حکومت سے جو تھوڑا بہت تعلق تھا اسے بھی توڑ دیا اور بالکل خود مختار ہو گئی۔ دیکھو آئینہ حقیقت نامہ جلد اول ص ۱۱۱

تاریخ فرشتہ کی تلاش کے لئے کچھ کوشش درکار نہیں ہے۔ یعنی اس کے لئے نہ تو کتب خانوں کی خاک چھاننی پڑتی ہے نہ جابجا پھر کر لوگوں سے دریافت کر لے کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ کتاب عام ہے ہر جگہ ملتی ہے۔ مؤلف امرہوی کے مطالعہ میں بہت مہیا ہے۔ انہوں نے اسے بنظر امعان دیکھا ہے اور اکثر باتوں کے متعلق اس کے حوالے پیش کئے ہیں۔ چنانچہ اس بحث میں بھی میں اس چمن اور عباد الملک کے متعلق مؤلف صاحب نے تاریخ فرشتہ کا حوالہ دیا ہے۔ مگر کیا یہ بات تعجب خیز نہیں ہے کہ انہیں تاریخ فرشتہ کی جلد اول میں سب کچھ تو نظر آگیا۔ لیکن وہ عبارت جس میں "شہر کتبہ" کے آباد ہونے کا ذکر ہے مطلق نظر نہیں آئی۔ تاریخ فرشتہ میں صاف لکھا ہے کہ۔

رہ نہروال بن ہند۔ ربن حام بن حضرت نوح (۳) کے بھی تین بیٹے پیدا ہوئے جن کے نام "بہروج" "کبناج" اور "مالراج" ہیں نہ نہروال کے "ان بیٹوں کے نام پر بھی شہر آباد ہوئے"۔

شہر کتبہ کے متعلق بشاری مقدسی کا بیان

فرشتہ کے اسوائے مؤلف صاحب نے اپنی کتاب میں تحقیق الانساب تاریخ امرہوی کی جلد چہارم کے صفحہ ۱۶۷ پر ایک سیاح "بشاری مقدسی" کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے کہ "بشاری مقدسی" جو چوتھی صدی ہجری میں ہندوستان آیا تھا سندھ کے پایہ تخت "منصورہ" کے حال میں لکھتا ہے "واما المنصورہ فعلیہا سلطان من قریش بنحطون البعاسی"۔ یہاں کے مسلمان "خلیفہ عباسی" کا یہ خطبہ پڑھتے ہیں "گو اس عربی عبارت کے ترجمہ میں بھی "منصورہ" کا بادشاہ "نسل قریش" ہے۔ مؤلف صاحب نے اپنے قاعدہ کے مطابق تھوڑی سی تحریف کی ہے "یعنی بجائے اس کے کہ یہ ترجمہ کرنے کے "منصورہ" کا قریشی بادشاہ "خلیفہ عباسی" کا خطبہ پڑھتا ہے۔ انہوں نے اس طرح ترجمہ کر دیا ہے کہ "یہاں کے مسلمان "خلیفہ عباسی" کا خطبہ پڑھتے ہیں۔ مگر یہیں یہاں یہ بتا ہے کہ "بشاری مقدسی" ۳۸۵ یا ۳۸۶ ہجری میں سندھ دہندہ کی سیاحت کے لئے تشریف لائے تھے۔ انہوں نے اپنا جو سیاحت نامہ لکھا ہے اس کا نام "حسن التماسیم فی معرفۃ الاقالیم" ہے۔ اور ان کا پورا نام "شمس الدین ابی عبد اللہ محمد بن احمد بن ابی جبر البناء الشافعی المقدسی المعروف بالبشاری" ہے۔ اقلیم السندھ کی شرحی کے تحت انہوں نے "سندھ" کی اپنے زمانے کی تقسیم ملک "پیداوار" اور "تجارت" وغیرہ وغیرہ کا حال بتانے کے ساتھ وہاں کے شہروں کے نام بھی لکھے ہیں "چنانچہ بادشاہ "منصورہ" کے جہاں اور شہر گنائے ہیں "وہاں بانیہ" اور "کتبہ" ہی "دو شہروں کے نام بھی لکھے ہیں" انہوں نے "منصورہ" کے شہر کی شرحی کے تحت تحریر فرمایا ہے کہ "سندھ" کے قبضات میں "منصورہ" شامل ہے۔ اور اس کے حسب ذیل شہر ہیں۔

وہیل "زندرج" "کدار" "مایل" "تبلی" "فارسی کا بیان ہے کہ "البیرون" "قالری" "آتری" "لمری" "المسواہی" "البرج" "بانیہ" "مماتری" "سدوسان" "الروہ" "سوارہ" "کنیاں" "صیمور" بھی شامل ہیں۔ اس وقت کے "سندھ" کو آج کا "سندھ" جو انگریزوں کی تقسیم ملک کے مطابق نقشوں پر چند ضلعوں پر مشتمل چھوٹا سا صوبہ نظر آتا ہے نہ سمجھا جاتا ہے۔ بلکہ اس زمانے کے "سندھ" میں تمام مشرقی افغانستان "مکران" "پورا بلوچستان" "کشمیر" کے پہاڑوں تک سارا پنجاب "موجودہ صوبہ سندھ" اور "ٹوڑا اچوتانہ" شامل تھا۔ پنجاب "افغانستان" اور "بلوچستان" کسی ملک یا صوبہ کا نام نہ تھا۔ یہ نام بعد کی پیداوار ہیں۔ پنجاب کا اطلاق صرف ان پانچ دہادوں پر کیا جاتا تھا۔ جو کشمیر کے ایک پہاڑ سے نکل کر اسی ملک کے اندر بہتے تھے۔ "بانیہ" وہ شہر ہے جو "سلطنت منصورہ" کے بانی کا "وطن تھا۔ اور یہ بانی سلطنت "منصورہ" حضرت نہریشہ کے چچا نہ بھائی کی نسل سے تھے۔ "نیز شہر بانیہ" اور "شہر کتبہ" میں زیادہ فاصلہ نہ تھا۔

اوپر ہم نے فرشتہ اور بشاری مقدسی کی کتابوں سے "کتبہ" کے وجود کو بخوبی ظاہر کر دیا ہے۔ یہ وہ کتابیں ہیں جنہیں مؤلف امرہوی نے نہ صرف دیکھا ہے بلکہ انہوں نے ان کے جابجا حوالے بھی اپنی کتاب میں پیش کئے ہیں مگر حیرت بالائے حیرت ہے کہ انہیں ان کتابوں

مطلبِ دانی بدرجہ غرقہ خرافات و تارکشت ہے۔ حضرت میر علی احرار لاہور
متاخر ہوئے۔ حضرت میر علی لاہور کا کوٹھن جو گئے۔ القدرہ جمال اکبر
نے حضرت بہاؤ الدین نوکریا ملتان کے فرماتے سے ملتان کو وطن بتایا۔
وہیں شادی کر لی اور لاہور کوئی۔ اور اوقات تشریف کو، عادیث کے درس
میں شریعت کرنے لگے اور لوگوں کے کسب و کمالات میں مشغول رہے یہاں
تک کہ اور حشیہ کی پینچر شہور ہوئے۔ اسی اثنا میں نبی ہدایت سے دُعا
معاذت پر فعل فرمایا۔ شیخ ذریا کے بعد اُس کے جوادہ تشریف مست شیخ
عبدالدین تہوئے۔ انہوں نے ہر ایک خانائے نامہ اور کتب عثمانیوں میں
تعمین فرمایا۔ حاجی جمال الدین تہوئے کو ایک صفت یہ کہ کیا اشر
شرفا و امیر جو اہل کے تھے ان کو اوقات اُس سے ہو گئی۔ وہاں ملک کے اشر
و اہل کے سرداروں کے معتقد ہو گئے۔ اُن کے بیٹے تھیں و کسب نامِ عظیم میں
مشغول ہوئے اور اپنی والدہ بزرگوار کے سایہ میں انہوں نے تربیت پائی۔ طر
تشریف حاجی صاحب ایک کوثر و برس کو پینچ تھی۔ اور حقیقت حال باپ۔
اور اُس سے ہر ایک کی عرض کردی تو تشریف: اساتذہ جو پائے تھے۔

مطلبِ دانی بدرجہ غرقہ خرافات و تارکشت ہے۔ حضرت میر علی احرار لاہور
متاخر ہوئے۔ حضرت میر علی لاہور کا کوٹھن جو گئے۔ القدرہ جمال اکبر
نے حضرت بہاؤ الدین نوکریا ملتان کے فرماتے سے ملتان کو وطن بتایا۔
وہیں شادی کر لی اور لاہور کوئی۔ اور اوقات تشریف کو، عادیث کے درس
میں شریعت کرنے لگے اور لوگوں کے کسب و کمالات میں مشغول رہے یہاں
تک کہ اور حشیہ کی پینچر شہور ہوئے۔ اسی اثنا میں نبی ہدایت سے دُعا
معاذت پر فعل فرمایا۔ شیخ ذریا کے بعد اُس کے جوادہ تشریف مست شیخ
عبدالدین تہوئے۔ انہوں نے ہر ایک خانائے نامہ اور کتب عثمانیوں میں
تعمین فرمایا۔ حاجی جمال الدین تہوئے کو ایک صفت یہ کہ کیا اشر
شرفا و امیر جو اہل کے تھے ان کو اوقات اُس سے ہو گئی۔ وہاں ملک کے اشر
و اہل کے سرداروں کے معتقد ہو گئے۔ اُن کے بیٹے تھیں و کسب نامِ عظیم میں
مشغول ہوئے اور اپنی والدہ بزرگوار کے سایہ میں انہوں نے تربیت پائی۔ طر
تشریف حاجی صاحب ایک کوثر و برس کو پینچ تھی۔ اور حقیقت حال باپ۔

اور سادہ نواب شہباز ماں حشر

کیونکہ یہ لفظ اردو ہی کی اس حقیقت اور لاملیل بحث کی بھی حقیقت اچھی طرح ہم نے کہہ کر دکھائی ہے اس لئے ہم آگے بڑھتے اور
دیکھتے ہیں کہ اب وہ اور کیا فرماتے ہیں۔

باب ہشت دہم

نہ صارت الشاہیر ہے۔ اس کتاب کی ابتدا میں ۲ لفظ کنبو کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ
”سیر“ مقام کنب“ واقع غزنیں“ یا کہ کنباء“ واقع سرحد میں اور آباد ہوئے۔ اور وہاں سے
اکثر و بیشتر کو غزنوی کے زمانہ میں۔ ہندوستان آئے۔ اور یہ لقب کنبو بھی اسی نسبت مکانی کی
وہ سے ساتھ لائے۔

لیکن یہ روایت بھی قطعی معنوی ہے۔ افغانستان وغیرہ میں اس نام کا کوئی مقام نہ اب موجود

ہے نہ پہلے تھا۔ (صفحہ ۳۳)

صاحب الشاہیر کا مکمل بیان

مؤلف صاحب کے اس بیان پر کچھ لکھنے سے پہلے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ صاحب الشاہیر نے جبرجارت لکھو کی وجہ تسمیہ کے بارے
میں لکھی ہے اسے بھی پیش کر دیں تاکہ کوئی بات تشنہ نہ رہنے پائے۔ الشاہیر کے مکمل پر تحریر ہے کہ ”ہرات قدیم“ و بزرگان شہین“ و جبراشخاص کی
کتابت“ و پیرانی کتابوں میں یہ لفظ (کنبو) و (کنبو) و (کنبو) ان صورتوں میں لکھا پایا جاتا ہے۔ بعض کم استعداد یہ شاذ لکھو“ لکھتے
ہیں۔ اور اس کے اصل میں اُتوال مختلف“ غیر مستند بیان کئے گئے ہیں۔ کسی نے (کم انہو) کہا ہے۔ کسی نے کیمانیوں میں جا ملایا ہے اور رکے
انہو) بتایا ہے۔ مگر یہ سب طبعی باتیں ہیں۔ حقیقتاً جس برتقات کا اتفاق ہے اور مقرون بصواب ہے یہ کہ لقب مکانی ہے۔ ذاتی ہے صفاتی ہے
یا نسبہ خطاب نہیں ہے۔ مولانا شیخ زین العابدین عرف شیخ ادہن“ جہادری“ شیخ عید الحسن محدث دہلوی نے اپنی کتاب اصلاح العارفین
اپنے کہ لفظ کنبو میں داؤدیت کا ہے۔ جیسا کہ ہندو میں“ یعنی منسوب بکنب“ اور ”کنب“ ایک شہر ہے۔ قریب غزنیں“ جس طرح

اور ص ۲۲۹ پر حاجی شاہ محمد ابراہیم کے حال میں لکھا ہے کہ یہ شاہ عبداللہ کوئی پانچویں پشت میں بحمدہ ولادہ آپ کی اسٹلہ محرمی میں
 ہوئی تہ و نور مایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ مورگاہ حضرت شاہ عبداللہ کی کسبلی میں رہا میں مقیم تھا اور وہ طبعاً اور پڑھا تھا تھا معلیٰ پر خاک سج کی شنائی
 کو دیکھ کر نظر پڑی تو دیکھا کہ ایک شیخ کھٹکھٹ کر کھڑے ہو گئے اور کہا کہ میں آگیا لیکن وہاں سے جو دیکھا تو شیر کو کھن میں کھڑا پایا یا ب جہاں چاکرہ اساتہ سمجھا گیا ہے۔ چنانچہ برج سے کوہ کر
 گھر کی طرف روانہ ہوا۔ ۱۴۰۰ عا طو دیکھا سے باہر پھر راستہ پر آچا پڑا تھا کہ حضرت شاہ عبداللہ کی درجے سے اسے آکر بچے دل میں لے گیا۔ اور تین
 تیشی دیکر اپنے گھر لے گئے اور برج میں ٹھکانا یہ مقام اسٹلہ عمر کا ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شرف ہی سے آپ کو اپنے رولوں کی تہ اسٹلہ
 ہوئی رہی ہے۔

اور ص ۲ کے اوپر نوٹ میں ملوے امردہوی لا سید ملاؤ الدین الملقب شیخ ملاؤل ملاؤل بن سید سلیمان بن سید حسن اکیسی رشاہ و بیہ
 آگاہ کے حال میں تحریر کیا ہے کہ دہلی پہلے مہاں لاؤن کوہ معنی دہلی سے تھے کہ اس کی یاد میں حضرت پختیار کی راج کی ذرا حیات سے متعین ہوئے۔
 یہ چند بیانات جو ہم نے منوے امردہوی کی کتاب سے دیکر جڑیں کئے ہیں۔ ان سے صاف ثابت ہو گیا ہے کہ وہ زندگان پیشین سے
 اسعدا وہ استعادمہ حاصل ہوئے رہنے کے شدت سے تامل ہیں۔ جب ہی تو اپنی کتاب کے ناظرین کو ان واقعات پر یقین کر لیے کے لئے کہ وہ
 رہے ہیں یہ طریق انہوں نے یہ حاجی جمال قدس سرہ کے میر علی جوہری سے فیض حاصل کر لے اور مستفیض ہوئے کو جو قدسی ناگن ستایا ہے۔ کیا
 اس سے آتی کی حیات میں جو چہ طبع و شقی میں پڑ گئی ہے یہ صاحب اسامات کو قدسی لکھ سے ثابت کر چکے کے بعد کہ سرکان اسام کے پر وہ پوش
 ہو جانے کے بعد ہی ان سے فیض حاصل ہوتے تھے کہ اسلسلہ بر سر جاری رہا ہے اور تا قیام قیامت جاری رہے گا۔ اب ہم کو یہ بتانا ہے کہ صاحب
 المستامیر رحمت اللہ علیہ کو جو کہ ہوا کہ انہوں نے میر علی جوہری اور میر علی انجوہری کو لکھا ہے کہ خلق کی وجہ سے ایک کھ گیا ہے۔ اس سے
 منوے امردہوی نے فائدہ اٹھایا ہے۔ اور اس رسالہ کو اب شہزادہ جمال سے جو کہ اب شہزادہ جمال سے کہہ رہے ہیں ان کے سنی حالات کا
 ماخذ ہے۔ منوے امردہوی نے اپنے قصہ کے متانی حاکم کو اس کی تحریر کو چھپا لیے ہیں کہ انہیں کیا ہے۔ بلکہ کتاب مصعبان الاعراض میں شیخ
 اس رسالہ کے وجود ہی سے انکار کر دیتا صاحب و ضروری جہاں کیا ہے۔ تاریخی حقیق و تلاش میں ایسی حارت کو کہ منوے امردہوی جیسے شخص سے
 یہ ممکن ہے۔ و رسالہ کو اب شہزادہ جمال میں اب کو اب صاحب کے قدرستم حاجی جمال کے کہہ رہے ہیں اور میر علی انجوہری قدس سرہ داتا
 فتح حق لاہوری سے ان کے مستفیض ہونے کا کوئی ذکر نہیں ہے بلکہ حاجی جمال قدس سرہ کے میر علی جوہری کے بہار ان تو مان کہ میر کرتے
 ہوئے ہندوستان آئے اور حاجی جمال کے کہتے ہیں کہ میر علی جوہری کے لاہور حاکم کو اس اعتبار سے کہہ رہے۔ رسالہ کتاب تہماہر
 حال جو تصنیف شاہ شہنشاہ اکبر اعظم کی ہے اس میں تحریر ہے کہ۔

شہزادہ جمال دیدہ و آن آئے نامدارے کہہ کہ حقیقت ہے
 مابہ داد کی ہندوستان میں ہے کہ کوہیہ حد تک میں سے حاجی
 جمال الدین کے شرف سے مستحق ہوئے اسکا حاکم کی سند
 میر حسین قوت سے حاصل کی۔ اور میر علی جوہری کے اسلے
 ایران تو مان کی سیر کی جب قصہ حال میں کوہ حدی کے قتل میں واقع
 ہے وہ پہچان ہوئے ہندوستان فائدہ کر دیا ہے و اسلے
 ملتان میں پہچان و شرف و رست سے حضرت مخدوم ساد الدین ذکر کیا
 شہزادہ جمال دیدہ و آن آئے نامدارے کہہ کہ حقیقت ہے
 اجدادہ و ہر ہر دستاں این ست کہ حدیث حاجی جمال الدین
 من کمال الدین شرف مشرف شدہ و سدا حدیث امیر حسین محدث
 حاصل کر دند و شرف حضرت میر علی جوہری سیر ایران تو مان کہ چوں فیض
 حال کہ حدیث کہ حدیث و آئی است آج ہر سید و مستحق نامک ناگمان
 ہ ہندوستان رسیدہ ہوئے مدنا اسلے سلطان سیدہ مشرف لادرت
 حضرت مخدوم ہماؤ الدین ذکر یا شرف شہنشاہ و ادات و ادات و

جہاں تھے جنہوں نے ”ویاریکر“ کا محاورہ کیا۔ اہل انہوں نے گردوں سے مدد طلب کی۔ سخت ترین پڑا۔ غنیم نے ایک پہاڑی کی آڑ پر کھڑی ہو کر پشت کی جانب سے اسلامی فوج پر حملہ آور ہونا چاہا۔ مسلمانوں کے لئے یہ موقع نہایت خطرہ کا تھا جس وقت یہ واقعہ میدان جنگ میں رونما ہوا تھا۔ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ منورہ میں مسجد نبویؐ کے ممبر پر خطبہ دے رہے تھے کہ یکایک ایک خاص کیفیت طاری ہوتی ہے۔ آپ کی آنکھوں کے سامنے میدان جنگ کا نقشہ آجاتا ہے۔ مسلمانوں کو خطرے کی حالت میں دیکھ کر آپ نے اسلامی فوج کے افسر کو لکارتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں۔ ”یا مسلمانو! کھیل اُکھیل“۔ یعنی اسے ساریہ۔ پہاڑ کی جانب پھر پڑو۔ حضرت ساریہ رضی اللہ عنہ کئی مہینہ بعد میدان جنگ سے واپس آکر مدینہ منورہ میں بیان کیا کہ تم لوگ تو مسجد نبویؐ میں امیر المؤمنین کا یہ کلام سن رہے تھے اور میں نے میدان جنگ میں سنا کہ حضرت امیر المؤمنینؓ نے سامنے کھڑے ہوئے مجھے لٹکا کر فرما رہے ہیں۔ ”یا ساریہ! کھیل اُکھیل“۔ میں خلافت پنہاں کی آواز پہنچا کر پہاڑ کی طرف پھر پڑا۔ اور تھوڑی دیر میں مسلمانوں کو دشمنانِ دین پر فتح حاصل ہو گئی۔ اس بیان کو لکھنے کے بعد مولف موصوف نے اپنی طرف سے جو نوٹ اس پر دیا ہے وہ یہ ہے کہ۔

نوٹ مولف امر وہوی بر کشف و السام حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ

آج کے مادہ پرست شاید معترض ہوں کہ انسان کی آواز ہزاروں کوس کے فاصلہ پر کیسے سنائی دے سکتی ہے؟ انہیں سوچنا چاہئے کہ ”ٹیلی فون“ ”ٹیلی گرام“ ”وائرلس“ کے ذریعہ گھر بیٹھے ہزاروں میل کے فاصلہ پر گفت و شنید ہوتی ہے۔ ”ریڈیو“ کی ایجاد نے تو انسان کو اس پر قاصر کر دیا ہے کہ ”کوہ ہوا“ اور فضائے آسمانی میں آوازوں کی جواہریں متحرک ہیں ان کو سن سکے۔ ”پیرس“ اور لندن کی تقریریں آپ نے دہلی اور بمبئی میں ”بیٹے سن رہے ہیں“ میں اکثر جب دہلی جلتا ہوں ہزاروں عزیز مسعودا حمد صاحب جتاسی کے یہاں جنہوں نے ”ریڈیو کی مشین“ اپنی توہم و خوشنما کو ٹیبلٹ میں لگا رکھی ہے۔ ”کلکتہ“ ”بمبئی“ کی روزانہ خبریں ”اور لیکچر و تقریریں“ ”نغمہ و سرود کی آوازیں سننا ہوں“ ہاتھ کی ”وراسی حرکت“ سے ”آپ کے کان میں“ اہل تاشقند وغیرہ کے ”نغمہ و سرود کی آوازیں آجائیں گی“ جب انسان کی ”بتائی ہوئی ایک ادنیٰ مشین کی یہ کیفیت ہو۔ تو قادیان مطلق اگر اپنے اس بندے کی آواز کو جواہرینِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ اور حاج کالات ہو۔ ہزاروں میل کے فاصلہ پر پہنچا دے۔ تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے۔

اور اسی کتاب کے صفحہ ۶۶ و ۶۷ پر ”قطب الاقطاب“ شیخ عبد المجید علوی قدس سرہ العزیز کے حال میں رحمت کی ولادت ۹۷۰ھ ہجری کی ہے۔ اور وفات ۱۰۲۵ھ ہجری میں ہوئی ہے لکھا ہے کہ ”بعد از فراغ تحصیل علوم ظاہری“ شیخ موصوف سے (حضرت شیخ نظام الدین نادر لوی سے) ”امادات دست کی“ سا اہمال خدمت مرشد میں حاضر ہو کر کالات و فضائل کا سرمایہ فراہم کیا۔ شیخ قدس سرہ نے اپنا جانشین و خلیفہ بنا کر وطن جانے کی اجازت مرمت کی۔ یہاں آکر (امروہہ آکر) حضرت سید شرف الدین حسن شاہ ولایت رحمت کی ولادت ۶۶۳ھ و ۶۶۴ھ وفات بقول مولف امر وہوی ۷۳۳ھ ہجری اور بقول دیگر تذکرہ نویسوں کے ۷۳۰ھ ہجری میں ہوئی ہے) کی روحانیت سے استفادہ کیا۔

اور صفحہ ۱۲۹ پر ”شاہ عبدالہادی صدیقی قدس سرہ ولادت ۸۵۰ھ ہجری وفات ۹۰۰ھ ہجری کے حالات میں لکھا ہے کہ مدت تک آپ نے سخت سے سخت مجاہدات کئے۔ لکھا جاتا ہے کہ یہاں کے زمانہ قیام میں (سوت ندی کے کنارے کے غار میں) حضرت خضر علی نبینا علیہ السلام سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ جن کے فیوض و برکات سے ”علوم کبریٰ“ آپ پر منکشف ہو گئے۔ یہی حضرت غوث الاعظم رالمٹونی ۷۵۰ھ ہجری سے فیض نہد حالی حاصل ہوا۔ اور یہیں حضور سرور کائنات نے عالم رویا میں قیام آبادی۔ درہمائی خلق اللہ کی ہدایت فرمائی۔

اور صفحہ ۱۹۵ پر ”شاہ عبدالباری چشتی“ ولادت ۷۰۰ھ ہجری وفات ۷۲۰ھ ہجری کے حال میں لکھا ہے کہ ”قطب الاقطاب خواجہ قطب الملتہ والدین سے محبوب آئی حضرت نظام الدین اولیاء رالمٹونی ۷۵۰ھ ہجری) اور دار و ان بزرگان سے روحانی استفادہ و استفادہ کیا۔ اور صفحہ ۲۲۵ پر ”شاد مثالی صلی اللہ علیہ وسلم“ عبید اللہ شاہ (پیدائش ۷۸۰ھ ہجری) کے حالات میں لکھا ہے کہ ”حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی“ زمانہ شہنشاہ ہمایوں اور دوسرے بزرگوں ”بالخصوص علی الجویری داتا گنج بخش لاہوری“ صاحب کشف المحجوب کی

اقرار نقشبندی سے بھی اُن کو بہت فیض حاصل ہوا ہے

(۱۸) اسی کتاب کے صفحہ پر ہے کہ ”منظر جلال میں لکھا ہے کہ حضرت مخدوم جہانیاں بن سید احمد کبیرؒ جب مدینہ منورہ گئے تو شرفائے مدینہ نے اُن کی سیادت کی سند خدب کی روغنہ حضرت رسول اللہ صلی علیہ وسلم پر گئے اور کہا اسلام و ملک یا ولد ی و جدی سے اندسے یا آواز بلند آواز ہوئی کہ وعلیکم السلام یا ولد ی باقرۃ یعنی یہ کرامت دیکھ کر حضرت کی سیادت کے سبب قایل ہوئے۔“

(۱۹) آثار الامراء ص ۳۵۷ میں اور خزینۃ الامین جلد دوم کے صفحہ پر حضرت مخدوم شیخ جمال زبیری کنہویؒ کے حالات میں تحریر ہے کہ۔

”جس دن آں حضرت معلم کی نعت میں قصیدہ لکھا اسی رات کو خواب دیکھا کہ فرماتے ہیں ”اے جمال تیرے قصیدے کی بہت میں نے قبول کی“

موسیٰ زہوش رفت بیک پر توصفات توین ذات می نگر می در تنہی کہتے ہیں کہ قصیدہ جو نعت میں لکھا بعض صلائے آنحضرت صلی علیہ وسلم اس بیت کی قبولیت کی بشارت پائی ہے۔“

موسیٰ زہوش رفت بیک پر توصفات توین ذات می نگر می در تنہی

شیخ ذانیال چشتیؒ مرید و خلیفہ سید راجی حامد شاہ کے ہیں۔ فیض باطنی خواجہ بزرگ معین الدین حسن بکریؒ سے حاصل کیا۔ ایک سو گیارہ برس کی عمر میں سلسلہ بکری میں وفات پائی۔“

شیخ حسین المشیر ربہ لال حسین لاہوری المتوفی شمسہ بکری کے حال میں لکھا ہے کہ آپ شیخ بہلولؒ کی نظر فیض اثر سے نور و سال میں ولی کامل ہو گئے۔ من بعد مدت مدید عبادت اور ریاضت شاد میں معرود رہے۔ اور کئی چلتے

مزار گاہ ہر بار میر علی مخدوم گنج بخشؒ جویریؒ پر گئے۔ اور تکمیل کی پہنچے۔“

(۲۲) خزینۃ الامین جلد دوم کے صفحہ ۲۳۴ تا ۲۳۵ پر حضرت میر علی جویریؒ الفروزیؒ لاہوریؒ قدس سرہ کے کا حال تحریر ہے کہ۔

”مخفی نہ ہے کہ مقام پُر انوار شیخ علی جویریؒ متبرک اور فیض اچھوٹے خلق جگہ ہے۔ ایام سلامت اور حال کے زمانہ میں خلق خدا اس مقدس اولیاء کی ناک پاک سے خواہ دینی اور دنیوی حاصل کرتی ہے۔ چنانچہ خواجہ بزرگ معین الدین حسن بکریؒ و طلبہ السنہ اور فرید الدین گنج شکرؒ قدس سرہ اور اہل اہم وغیرہ اولیائے کبار و مشائخ نامدار کے از مزار گاہ بارہ سے فواید عظیم یافتہ و مدتے دیں جا خلوت گزین مانند۔ کہ تا حال مقام خلوت کے صاحب بزرگ اندرون حرم مزار کے مکان چلتے حضرت فریدؒ سے بیرون خانقاہ عالی جاہ سے موجود است۔“

نقل است کہ دستے سے خواجہ بزرگ معین الدینؒ سے بعد حصول مقاصد و عطائے خلوت قطبیت مند کے از مزار گاہ بارش حضرت

روزے در نعت حضرت پغیر صلح قصیدہ نوشت۔ یہاں شب آں حضرت صلح را در خواب دید کہ میفرماید کہ اسے جمال سے ایں بیت اند قصیدہ تو قبول دارم۔“

موسیٰ زہوش رفت بیک پر توصفات توین ذات می نگر می در تنہی گویند کہ قصیدہ در نعت گفتہ کہ بعض صلحا قبولیت ایں بیت از اں حضرت بشارت یافتہ اند۔“

موسیٰ زہوش رفت بیک پر توصفات توین ذات می نگر می در تنہی (۲۰) خزینۃ الامین جلد اول کے صفحہ پر ہے کہ۔

شیخ ذانیال چشتیؒ مرید و خلیفہ سید راجی حامد شاہ است۔ و فیض باطنی از روح خواجہ بزرگ معین الدین حسن بکریؒ حاصل میگردید۔ وفات در سلسلہ بکری عمر یکصد و پانچادہ

(۲۱) حدیثہ الاولیاء کے صفحہ ۱۵۱ پر۔ شیخ حسین المشیر ربہ لال حسین لاہوری المتوفی شمسہ بکری کے حال میں لکھا ہے کہ آپ شیخ بہلولؒ کی نظر فیض اثر سے نور و سال میں ولی کامل ہو گئے۔ من بعد مدت مدید عبادت اور ریاضت شاد میں معرود رہے۔ اور کئی چلتے

مزار گاہ ہر بار میر علی مخدوم گنج بخشؒ جویریؒ پر گئے۔ اور تکمیل کی پہنچے۔“

(۲۲) خزینۃ الامین جلد دوم کے صفحہ ۲۳۴ تا ۲۳۵ پر حضرت میر علی جویریؒ الفروزیؒ لاہوریؒ قدس سرہ کے کا حال تحریر ہے کہ۔

”مخفی نہ ہے کہ مقام پُر انوار شیخ علی جویریؒ متبرک اور فیض اچھوٹے خلق جگہ ہے۔ ایام سلامت اور حال کے زمانہ میں خلق خدا اس مقدس اولیاء کی ناک پاک سے خواہ دینی اور دنیوی حاصل کرتی ہے۔ چنانچہ خواجہ بزرگ معین الدین حسن بکریؒ و طلبہ السنہ اور فرید الدین گنج شکرؒ قدس سرہ اور اہل اہم وغیرہ اولیائے کبار و مشائخ نامدار کے از مزار گاہ بارہ سے فواید عظیم یافتہ و مدتے دیں جا خلوت گزین مانند۔ کہ تا حال مقام خلوت کے صاحب بزرگ اندرون حرم مزار کے مکان چلتے حضرت فریدؒ سے بیرون خانقاہ عالی جاہ سے موجود است۔“

نقل است کہ دستے سے خواجہ بزرگ معین الدینؒ سے بعد حصول مقاصد و عطائے خلوت قطبیت مند کے از مزار گاہ بارش حضرت

(۸) رسالہ مولوی بابہ ماہ ربیع الثانی ۱۳۵۵ھ ہجری میں تحریر ہے کہ ”حضرت بوعلی شاہ قلندر“ نے حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اویساؒ سے ایک سال پہلے ۳۴ رمضان ۸۸۵ھ ہجری میں بمقام ”بڈھا کھیرہ“ انتقال فرمایا اور ”کر نال“ میں مدفون ہوئے۔ پانی پت والوں نے اطلاع پا کر نقش مبارک چل کی۔ اور پھر اسے پانی پت میں لاکر دفن کیا۔ لیکن عجیب تعریف ہے کہ ”پانی پت“ ہو۔ یا ”کر نال“ ہو۔ بڈھا کھیرہ ہو یا بھاگوٹی ہو۔ جہاں بھی حضرت نے چند روز قیام فرمایا ہے۔ وہ مقام سجدہ گاہ قدسیان بن گیا ہے۔ مزار مبارک سے اب تک سلاب نہیں جا رہی ہے۔

(۹) مولوی عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے فرمایا ہے کہ

ہر کس کہ کمال اویسا را نہ شناخت
پس شکر نہ گفت و محب ایشاں نگذیر
وین نعمت خاص نے بہا را نہ شناخت
میدان بر یقین کہ او خدا را نہ شناخت

(۱۰) بیاض جانفزا خاتمہ بیاض دلکش در احوال مولانا محمد نصر اللہ خاں صاحب خوشگلی انڈیوی و مطبوعہ مطبع مصطفائی اکبر آبادیہ۔
”پس تحریر ہے کہ بحسن اتفاق“ جہاں مسجد دہلی“ میں غازی عسکری پڑھی معلوم ہوا کہ اس وقت فاتح خوانی عرس حضرت شیخ الشیوخ میرزا منظر جان جاناں صاحبؒ کی خانقاہ میں ہوتی ہے۔ پس نعمت غیر مترقبہ جان کر حاضر ہوا۔ اور نذر شرکت عرس گزرائی۔ اس وقت جو کچھ کہیں نے پایا اور دیکھا کبھی ایسا نہ دیکھا تھا۔“

دسویں محرم کو عرس میں انخوان صاحبؒ کا ہوا۔ فاتح یازدہمؒ باورگاہ سلطان المشائخ نظام الدین اویساؒ میں کر کے۔ خدمت میں۔
بذراوی شاہ صاحبؒ کے حاضر ہو کر۔ ہر مزارات اکابر کے۔ التماس دعا کے محبت و ترقی حیات پیر دستگیر اپنے کے چاہی۔ عجیب جواب مجھ کو حاصل ہوا کہ۔
یادیں بھرج داپس آیا۔ و بحضور مرشدی قدموں جو کہ عرض حال کیا کہ ”حضرت شاہ آبادانی“ فرماتے تھے کہ ”پیر تمہارا محبت نہیں چاہتا ہے۔ اور محبت اس کی بجا نہ خدا خواستگار ہی پر موقوف ہے۔“ اور یہ حضور سلطان المشائخؒ سے خبر ملت پائی گئی۔ اور مسئلہ پر ہے کہ ۲۳ محرم کو مولانا ابو الحسینؒ ابن حضرت مولانا شاہ عمر صاحب دہلویؒ تم کی دم کے رامپور سے ”خوجہ“ پہنچے۔ اور سبب اپنے پیچھے کامیاب فرمایا کہ ”مزار سے اپنے والد مرحوم مولانا محمد قرضا کے حکم سفر“ خوجہ کے کابہ حاضری خدمت مولانا کے صادر ہوا۔ پھر مسئلہ پر ہے کہ ہر گاہ جامع اوراق اندرون مزار پیر نور کے گیارہ دفن کرتے وقت اور زیر کچھ بیٹھا۔ قسم بخدا کہ گویا بہشت میں پہنچا۔ اور اذکار کات سے مالا مال ہو گیا۔ ہرگز اندر سے دل نکلنے کو نہیں چاہتا تھا۔ اور کسی طرح خوشبوئے عجیب سے تفرقہ گوارا نہیں تھا۔ اور وہ ایسی خوشبوئے عجیب تھی کہ اب تک دماغ اس کا مشتاق ہے۔ اسی وقت ایک مشہد خاک زیر قدم مرشدی سے اٹھا کر لوگوں کو دیدی۔ اور خواص حاضرین کو سنگائی۔ سبے شور مچایا کہ بخدا۔ گاہے ایسی خوشبو نہیں سونگھی۔ اور کسی عطوہ مشک میں یہ فرحت نہیں پائی۔ خدا جا بکینا خوشبو ہے۔ بیشک بہشت بریں کی مشک جو ہے۔ اور اندرون قبر شریف ایک درجہ محبت قبلہ دیکھا جس کا حال قداہی جانتا ہے۔ اور جو عجیب حال خدا نے اپنے بندوں پر اس وقت یکبارگی ظاہر کر دیا۔ اور جواب اٹھا دیا۔ اس کا بیان ہر بار و ایمان سے مجاز نہیں۔ اور اہل اسرار اپنا انداز نہیں۔ مسئلہ پر ہے کہ جب کوئی لڑکا دودھ زندہ کس صاحب کے حضور میں آتا اور سبق یاد نہ کرتا۔ تیسری رات کو ”سیدی مرشدی“ خواب میں اس کو دہمکا دینے کہ ”مجھ کو جا کر سبق لے لے۔“ کیا مجھ کو مردہ جانتا ہے۔ میں تو زندہ ہوں۔ پس مجھ کو ڈرا ہوا حضرت جی کی محبت سے روتا۔ دہمکی سے ڈتا ہوا خود بخود کتاب بخل میں لے لے ہوئے حاضر مدینہ ہوتا اور فقہ خواب کو بیان کر دیتا۔ یہ تعریقات مرشدی کے کچھ شاگردان خاص مدرسہ اور عزیزان حاضر باش پر محض نہیں ہیں۔ بلکہ اب تک مسافر جو حاضر خواجہ شریف ہو کر صدق امارت پیش کرتے ہیں ان کے ساتھ بھی سیدی جہاں نوازی بدستور حیات جہانی فرماتے ہیں۔ چنانچہ اگر خوف طول کتاب کا نہ ہوتا۔ نام پر نام حال تفصیلی عرض کرتا۔“

(۱۱) خزینۃ الاصفیاء جلد اول کے ۱۳۵۵ھ پر شیخ عبدالحق محدث دہلوی رح کے پیر سید موسیٰ پاک شہید قدس سرہ کے حال میں تحریر ہے کہ ”فرزند و جانشین“ حامد گنج بخش گیلانی است۔ و خطاب جمال الدین ابوہن۔
مطالب بودہ بار باریات حضرت شاہ رسالت مآب صلعم و شرف رویت حضرت غوث الاعظمؒ خواب و بیداری مشرف ثلث۔ و نیزہ و عبد القادرؒ
خطاب سے مخاطب تھے۔ بارہا حضرت شاہ رسالت مآب صلعم کے شرف و برکت اور حضرت غوث الاعظمؒ سے خواب و بیداری میں مشرف ہوئے۔ اور شیخ

نزیفۃ الامینیہ جلد دوم محبوبہ نواز شہر پورس نکاح کے وقت ۱۲۸۳ ہجری میں مناسبت کا سال تھا۔ اور آپ کے مسند وفات کے متعلق یہ فقہ و لکھا ہے کہ یہ وفات اسے درشتہ ہجری ۱۲۸۳ و سن ۱۲۸۳ ہجری میں قیامی طور سے معلوم ہو گیا کہ آپ کا مسند ولادت ۱۲۶۵ ہجری ہے اور یہ بھی عجوبی دریافت ہو گیا کہ حضرت خدیجہ و العزیزہ کو گویا اسے آپ کل دو دو سانی پر میں چبے تھے۔ یہ اس امر کو بھی اچھی طرح جان گئے ہیں کہ حضرت میر غلی ابو یوسف کی یہ وفات صحابی صاحب کی بیاد میں سے ایک سو پانچ برسوں پہلے ہو چکی تھی۔

پچھلے دنوں کی تھیں۔
صدیوں پہلے کے اولیائے کرام سے مستفید ہونے کے لیے شہادتیں و دستاویزوں اور مؤلفانہ ہجوئی کی کتابوں
مؤلف صاحب نے جو کہ ان دونوں بزرگوں کے زمانوں کے اس تفاوت کو پیش کرتے جا رہی صاحب نے جس سے حضرت
میر علی الہجویریؒ سے استفادہ کرنے یا مستفید ہونے کو کسی طرح درست قرار نہیں دیا اور ناممکن بتایا ہے۔ اب ہر انیس دھکاتے ہیں کہ
عاقبتی صاحب کس طرح ان سے مستفید ہوئے تھے؟ اور ہر زمانے میں تہنیت یہ صاحب نیز دو سو بزرگوں سے کیسے کیسے اور کون کون
مستفید ہوتے رہے۔ اور بہت اب بھی ہوتے رہتے ہیں؟ مندرجہ بالا تصدیق میں ہے کہ۔۔

(۱) میں چوں کہ وہ وفات کے کبیر الدین کا خیال بہرہ ور دی نہیں دے
خلیفہ وغیرہ حضرت محمدؐ کو ایمان نہ رسید نہ ہر دو پسند ان کا ضرور
نمود نمود و بر خرقہ خاص خود مہر فراد کرد و فرمود کہ کہ بعد از من ہمیشگی
کہ شہر در پیش آید نہ نزدیک قبر من آید۔ کیا ہر کردہ باشد کہ جواب با
صواب خواہید یافت کہ چنانچہ بعد وفات شیخ نے چمن باں بہر وقت سے
آید کہ چوں ہر دو پسراش را ہمہ یا شکیلی شیش آمد بر قبر پیر و مانی و اگر
سوال میکردند۔ فی الحال بحوالہ مشرق سے گشتند۔

رخزینۃ الاصفیاء جلد دوم صفحہ ۱۵۵ پر کثرت پر کتب موجود تھیں اور دیگر کتب میں بھی یہ کرامت تحریر ہے۔

نصیب میں بڑی یہ راست گزری ہے۔
(۲) اسی کتاب کے صفحہ پر ”مخدوم سلطان شاہ حمزہ کشمیری“ تدبیر مرہ کے حالات میں لکھا ہے کہ:
ازراہ خوش نصیبی ”واسطہ اویسی“ بہ بدعت پرفتنج ”حضرت
سید عالم صلعم“ حاصل کرد۔ و از غیب تربیت و تکمیل سے یافت۔
وفات در سن ۸۷۰ ہجری۔
ازراہ خوش نصیبی ”واسطہ اویسی“ تدبیر مرہ کے حالات میں لکھا ہے کہ:
ازراہ خوش نصیبی ”واسطہ اویسی“ بدعت پرفتنج حضرت
سید عالم صلعم سے حاصل کیا۔ اور غیب سے تربیت و تکمیل پائی۔
سن ۸۷۰ ہجری میں وفات ہوئی۔

چنانچہ تا وقتیکہ یہ میاں کلاں شیخ اسماعیل و پیر شیخ جان محمد حیات بود
شیخ جان محمد یا ٹکرا انا حدیث ہدایام مقررہ میگرد۔ و در حدیث کہ شبہ آید۔
جب تک کہ میاں کلاں شیخ اسماعیل و پیر شیخ جان محمد زندہ تھے و شیخ
جان محمد مقررہ دنوں میں ٹکرا حدیثوں کی کرتے یا اند میں حدیث میں

نوٹ ۱) صاحب کشف المحجوب " شیخ علی بن عثمان بن علی الحکامی القزوی " کی منت ہے ابو الحسن " مرید شیخ ابو الفضل بن حسن جبلی است " " بیکار از شاخ غصرا دیدہ و صحبت ایشان رسیدہ " وفات بقول میر غلام علی آزاد بلگرامی در سنہ ۶۷۱ ہجری در لاہور یافت "۔

مؤلف امر و ہوی کی المشاہیر کے بیان میں تشریف اور اس کی وجہ

صاحب تحقیق الامتاع یہ ہیں۔ صاحب المشاہیر کے والد سے جو ایک بزرگ نے حاجی کمال الدین "کنوہ" کو اب شہباز خاں کے تیسری پشت میں بتا کر ان کو مخدوم شیخ بہاؤ الدین و کریار "امریہ" بتایا ہے۔ صحیح نہیں ہے بلکہ المشاہیر کے بحث پر ہے۔ ہمارے ہے کہ حاجی جمال جلالی رذا بہ شہباز خاں عرب سے اور وہ ہندو سے۔ اور شہباز لکھا ہے کہ صاحب آثار الامراء لکھتے ہیں کہ حاجی جمال شہباز خاں کے بعد سترہ مخدوم بہاؤ الدین و کریار کے تھے۔ ایک درویش نے مخدوم صاحب سے سوال کیا کہ برائے خدا ہر پیغمبر کے نام پر مجھ کو ایک اشرفی دیجئے مخدوم صاحب کو تامل و فکر ہوا۔ "مجھے وہی کا شمار لاکھوں تک ہے۔ اس کا سوال پورا کر سکتے تھے خدا کی دوستی کے واسطے دلائے ہے شیخ وقت اور خود فی دامن حق کو عیاں نہ ہمارا کامل تمام حاجی صاحب نے عرض کیا کہ "میرے ساتھ لیجئے۔ میں اس کی خواہش پوری کر دوں گا۔ اور صاحب ارجانہ متغیر کو اپنے گھر لاکر گام ام ایک ایک پیغمبر کا اپنی زبان سے کہتے جاؤ اور ہر اسم ایک اشرفی لیتے جاؤ۔ درویش و منجین پیغمبروں کے نام اور اشرفیاں لیکر ساکن رہا۔ اور معتز بہ تجر ہو کر بخوشی رخصت ہوا۔ حضرت مخدوم نے اس کا نام تدبیر کو سنکر۔ ان کی دانائی سے ہر اہمیت منظور ہوئے۔ اور دواوی کہ تم میں کوئی خیریت العقل نہ ہو۔ یہاں یہ اکثر اس فرقہ کے آدمی ہندوستان میں سے حدت ذہن سے اور ہوشندی کے ساتھ مشاہدہ و معرفت ہیں۔

خود مؤلف صاحب جو راجہ جیش میں ۱۳۳۳-۱۳۳۴ء میر خود کو لکھتے ہیں کہ۔

"شہباز خاں کنوہ کے نسب پر پیشکش واسطے یہ حاجی جمال مسرہ کہ فرید مخدوم بہاؤ الدین و کریار "ملکانی پور" ہر شب جمعہ صدا شرفی را شہرینی نذر "حضرت غوث الاعظم قدس سرہ بخش میگردد و ہر دم کنوہ کے اس قدر داد کہ بچ کس ازیں قوم سے و رہند "پریشان و بد حال مانند"

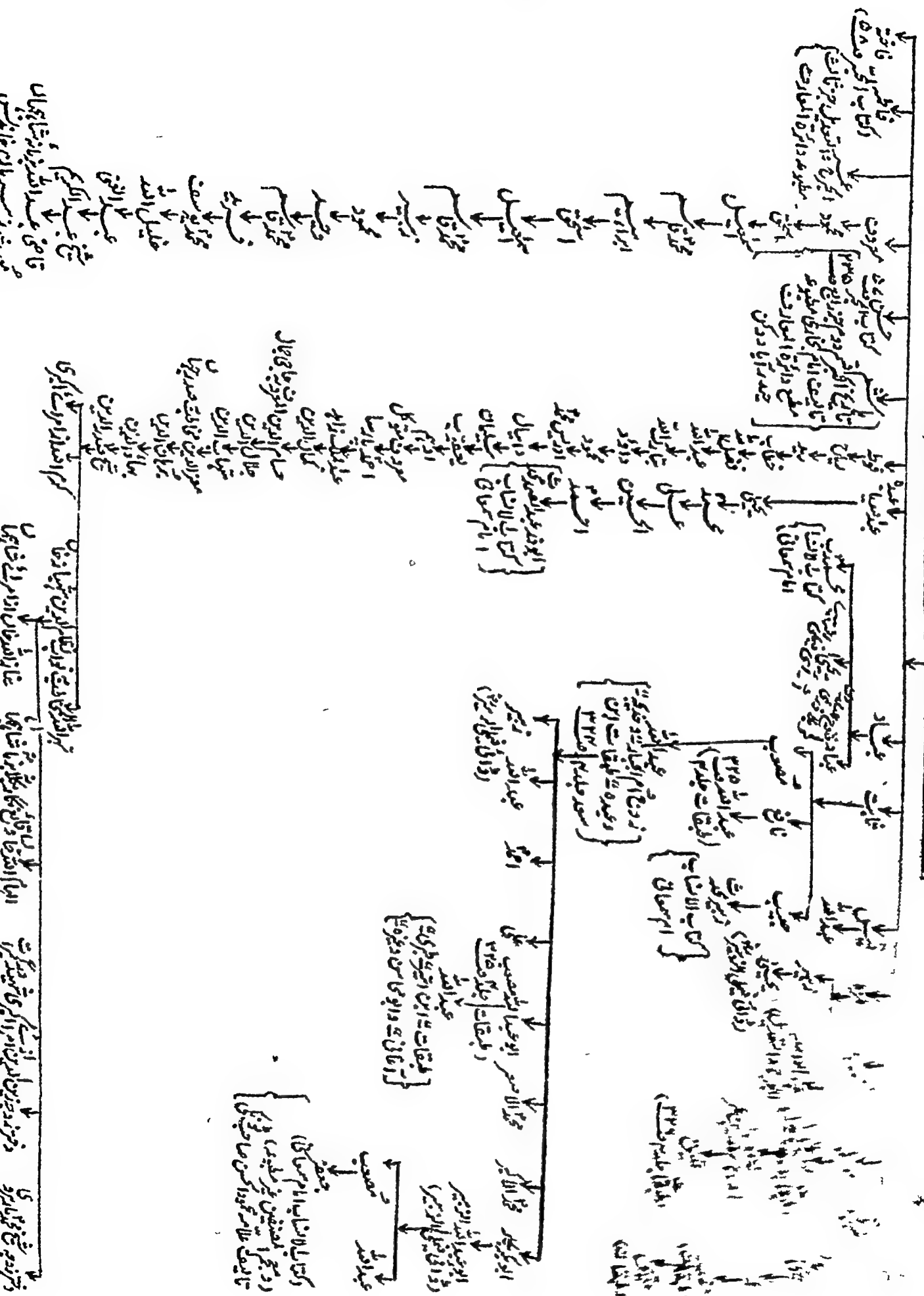
(آثار الامراء جلد سوم مطبوعہ حنت)

مگر وہاں ان کا دوسرا مطلب تھا وہ ہے اس والد میں۔ اور اب شہباز خاں کے نام کے ساتھ صرف لفظ "کنوہ" لکھا ہوا دکھا رہے تھے۔ اس لئے انہیں "حاجی جمال" کے نام سے اور جتنی بتدوین میں وہ "نواب صاحب و صوفیہ کے" دادا ہیں ان باتوں پر توجہ کرنے کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اس موقع پر مؤلف صاحب نے "نواب شہباز خاں" کے جد اعلیٰ کے نام اور زمانہ کے متعلق صاحب المشاہیر کے بیان کی اپنے پس منظر کے تحت تشریف کی ہے اس سے ہم واقف نہیں ہیں مگر جب "نواب شہباز خاں" کی پیدائش اور مخدوم بہاؤ الدین و کریار کی وفات کا درمیانی زمانہ پورے تین سو برس کا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ نواب صاحب سے "تیسری پشت میں ان کے پردادا" مخدوم صاحب "کا زمانہ کسی طرح نہیں پاسکتے تو ہمارے خیال میں اس تشریف سے ان کا مقصد سوا اس کے کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ انہوں نے پہلے صاحب المشاہیر کی واقعیت کو اسے ناظرین کی نظروں میں کم کر کے دکھانا چاہا تھا۔ اور اپنے جوش میں اس سے کوئی عرض نہیں رکھی تھی کہ جب ان کی یہ تشریف ظاہر ہوگی تو ان کو لوگ کیا کہیں گے۔ مگر کچھ سوچ کر جو اخیر میں انہوں نے یہ لکھنا مناسب خیال کیا کہ ہاں میر کہ وہ شیخ ذکر کیا ملتان سے بیعت تھے۔ قرن قیاس ہے اس سے ان کی ذہنی کیفیت اور نادانیت بخوبی معلوم ہو جاتی ہے۔ اور اس بات پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ دروغ گو را حافظ بنا شد۔

نواب شہباز خاں کے جد ششم حاجی جمال کے حالات اور ان کا سنہ ولادت و وفات

مشاہیر کے بیان کی جو تشریف ان مؤلف صاحب نے کی ہے اسے ظاہر کر چکنے کے بعد اب ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ حاجی

عبارت اولی از اسرار فیض است
 اما انوار و قیام و کمال و شرف
 از سر او می بیند که
 در دوزخ و دوزخ است و از او
 و در دوزخ و دوزخ است و از او



معلوم ہو گئے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن ربیع رحمہ اللہ کی اولاد کے شجر میں غریب کیا ہے یہاں یہ مات متلا دی ضروری ہے کہ یہ ایسے دُشمن و قتلے
س وقت اپنی کتاب لکھی ہے اُس وقت اُس کی فکر سے یہ طقات اس سعدؓ نہیں گذری تھیں یہ کو کر اُس وقت تک وہ تائب نہیں ہوئی تھی۔
ربیع بن قوطہ اور قوطہ بن حضرت عبداللہ بن حضرت ربیع رحمہ اللہ کے نام۔ یہ رسالہ شہسار حال میں موجود ہے اور
یہ رسالہ آج سے کچھ کم چار سو برس پہلے لکھا جاتا ہے۔ سلسلہ عالمی میں بھی موجود ہیں اور امتا سر میں بھی تحریر ہیں۔

طاہرہ: ربیع الثانی حضرت زبیرؓ: امام حسینؓ نے فرمایا کہ میں نے اپنے والدین اور اساتذہ کرام کے ساتھ اپنے آپ کو دیکھا ہے۔
اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے فرمایا کہ میں نے اپنے والدین اور اساتذہ کرام کے ساتھ اپنے آپ کو دیکھا ہے۔
تاریخ الکملہ: قسطنطینی: حرالامی تصنیف امام بخاریؓ کے مشہور مؤلفہ میں تحریر ہے کہ: ہاشمؓ سے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے ان غزوات
احسانہ مصیبتہ فی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ میں نے اپنے والدین اور اساتذہ کرام کے ساتھ اپنے آپ کو دیکھا ہے۔
امام ابی عبد اللہ رحمہ اللہ نے فرمایا کہ میں نے اپنے والدین اور اساتذہ کرام کے ساتھ اپنے آپ کو دیکھا ہے۔
موسلم بن حجاج رحمہ اللہ نے فرمایا کہ میں نے اپنے والدین اور اساتذہ کرام کے ساتھ اپنے آپ کو دیکھا ہے۔
ابن کثیرؓ نے فرمایا کہ میں نے اپنے والدین اور اساتذہ کرام کے ساتھ اپنے آپ کو دیکھا ہے۔
کاملاً ہے جس سے بھی تھا۔ مگر ان کے ترمذیہ بیان کا مدعی ہے کہ اس میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے اپنے والدین اور اساتذہ کرام کے ساتھ اپنے آپ کو دیکھا ہے۔
۱۰: معترضین فرماتے ہیں:

عزیز ہیں حق تعالیٰ کے اولاد کو کہہ رہے ہیں کہ ”مؤلف امر وہی ہے کہ یہاں کی تردید تہادت

کتاب اسباب سے نولف صاحب نے یہ امیر المومنین حضرت عبداللہ بن ربیعہؓ کے جس قدر صاحر اداے ہوتا مائیک
کئے ہیں ان کو اس بارے میں تعلقات کی غلطی ثابت کر دیے ہیں حضرت امیر المومنینؓ کے مرید صاحر اداے دکھا چکے کے لعاب تہیں یہ سانا
چہ کہ جناب نولف صاحب کے اس خیال میں بھی وہ برابر صداقت میں ہے کہ یہ عبداللہ بن حضرت عبداللہ بن حضرت ربیعہؓ کے
صرف اولاد و حشری تھی انہوں نے یہ کتاب اسباب کا حوالہ دیا ہے لیکن نام کسی کتاب کا بھی ظاہر نہیں کیا۔ مگر ہم اہیں ان اسباب کی کتاب
سے جانتے ہیں کہ عبداللہ بن حضرت عبداللہ بن ربیعہؓ کے اولاد و گدگدنی انداس کی نسل ہی جو پہلی ہے۔

کتاب الاساب امام سعادتؒ میں ہے کہ ابو دعد عبدالصمد بن احمدؒ ہیں احمدؒ بن علیؒ بن محمدؒ بن یحییٰؒ
بن عہدہ بن حضرت عبداللہ بن ابی مرثدہ بن عدی بن مدیہؒ داعد کے چچا والے تھے۔ ابو کھر محمد بن اسحاقؒ
حریریہؒ ابو العباس محمد بن اسحاق الرضیؒ ابو عبد اللہ محمد بن السیّف الاربعانیؒ سے حدیثیں سنیں۔ ان کے والد بھی محدث تھے۔
اسول نے ان تمام شیوخ سے اپنی کم سی حدیثیں سنی ہیں۔ مثلاً حریری میں انتقال کیا۔

نواس شہزادہاں کے تحفہ کے علاوہ مولیٰ کی کھڑی کی ہوئی عمار کی ہمساری

اب جبکہ ہم نے شائع صاحب کی غلط مباحثوں کو نقلی طور پر ثابت کر دیا ہے، اور ان کی تعبیر کو وہ عادت کو تبع و من سے اُکھا کر پھینکا ہے۔ ہوا ہے اس بد سہ سرائے کی چٹاپو ۱۳۱۷ء سے۔ نواب شہسار رحال کے سلسلہ کے متعلق اور دیگر معضل ہوئے، اور ان کی دسیریت کی کوئی اہمیت نہ ہوئے کا نتیجہ نکالا ہے۔ وہ بھی ان کی غائب کے ساتھ ہی پاؤں پڑا ہوا ہے۔ کیونکہ جب ماسری پی رہی تو اس کے شہر بھی اسی کے ساتھ حم ہو گئے۔ اس لئے نواب صاحب کی اس تحقیقات کی حیثیت کوئی دکھا چکے کے حساب ہم اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔ اور امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی معاذ اللہ اولاد کا شجرہ پیش کرنے ہیں۔

اپنی طرف سے مؤلف موصوف کے ان حدیثوں میں تحریف یا تخریب و تبدل کر دینے کی وجہ پر کچ اور لکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔

مؤلف امر و ہوی کی ابن قتیبہ کے حساب سے کتاب النساب لکھنے میں دھوکا دہی

اب ہم امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن محمد بن حنفیہ کے بیٹوں کی اولاد کو جو مؤلف امر و ہوی کو کتاب النساب میں لکھا ہے جانچتے ہیں کہ ان کا بیان کہاں تک صحیح و درست ہے؟ گرا کے بڑھنے سے پہلے ہم یہ بتا دینا چاہتے ہیں کہ مؤلف صاحب نے جو کتاب النساب کا لفظ لکھا ہے۔ یہ بھی مغالطہ میں ڈالنے والا ہے۔ تاکہ لوگ یہ خیال کریں کہ انہوں نے سب سے کتابیں دیکھی ہیں۔ حالانکہ ان کا دار و مدار یہاں بھی صرف ایک ہی کتاب ”المعارف ابن قتیبہ“ کے سوا کسی دوسری کتاب پر مرکوز نہیں ہے۔ النساب کے متن یا تو وہ اس کتاب کے سوا کسی دوسری کتاب کو دیکھنا گناہ سمجھتے ہیں۔ یا اگر انہیں کسی کتاب میں ابن قتیبہ کے بیان سے کچھ زیادہ نظر آتا ہے تو اسے اپنے مقصد کے منافی سمجھ کر ظاہر کرنا ضروری نہیں سمجھتے۔ جس طرح جو ہے کے ہاتھ ایک بلدی کی عمر آگئی تھی اور وہ اس کو دیکھا کرتا میرا تھا کہ دیکھو میں پساری ہو گیا ہوں۔ اسی طرح ان مؤلف صاحب کا حال ہے کہ انہیں معارف ابن قتیبہ کی اصل کئی ہے کہ وہ اپنے آپ میں نہیں رہے ہیں۔ اور اس ایک کتاب کی بنا پر ہر جگہ یہ غلط ادا کر دیتے ہیں کہ ہر کتاب کو ہم نے دیکھا ہے۔

ابن قتیبہ نے لکھا ہے کہ شان کی اولاد ”حمزہ“ ”خدیجہ“ ”ثابت“ ”موسیٰ“ ”عبداد“ ”قیس“ ”عامر“ ”عبد اللہ“ اور چند لوگ ہیں۔ حضرت عبداللہ بن محمد بن حنفیہ نے اپنی روایاں اپنے بیٹیوں سے بیاہ دی تھیں۔ درجہ المعارف ابن قتیبہ جلد اول ص ۱۳۱ میں آپ خود ابن قتیبہ ”اورت مؤلف امر و ہوی صاحب کے دے ہوئے ناموں کو دیکھ کر خیر نہ کر سکتے ہیں کہ دونوں کے بیانات میں کیسا فرق ہے یا نہیں۔ اور یہ بجائے ابن قتیبہ کے کتاب النساب کا حجب و غلط ”مؤلف صاحب نے لکھا ہے کہ اس کے کیا معنی ہیں۔“

حضرت عبداللہ بن محمد بن حنفیہ کی اولاد کے متعلق مؤلف امر و ہوی کی غلط بیانی کی چاک دامانی

ہم باب یا شہد ہم ابن قتیبہ کے بیانات کی پوری پوری حقیقت دیکھا ہے۔ اس نے یہاں اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اب تاکہ جملہات ابن سعد کی مکمل نو جلدوں ہمارے مطالعہ میں آئی ہیں، ان میں پہلی آٹھ میں نو مردوں کے اور نو میں عورتوں کے حالات ہیں۔ لیکن ان جلدوں میں سے کسی میں ”حضرت عبداللہ بن محمد بن حنفیہ“ کے حالات نہیں ہیں۔ وہ طبقات کی باقی ماندہ ان تین جلدوں میں سے کسی ایک میں ہوں گے جو کہ کتاب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن میں موجود نہ ہوئے کی وجہ سے ہمارے مطالعہ میں نہیں آسکیں۔ اور ”عامر مسعودی کی کتاب اوسط“ بھی ہماری نظر سے نہیں گزری۔ مگر اس پر بھی ہم ”حضرت امیر المؤمنین بن محمد بن حنفیہ“ کی ساری اولاد سے ”ابن قتیبہ“ کی ناواقفیت دکھانے میں قاصر نہیں۔ شاہ جہین الدین احمد ندوی نے ”ابن قتیبہ“ میں ”حضرت عبداللہ بن محمد بن حنفیہ“ کے حالات میں لکھا ہے کہ ابن حنفیہ ”ابن حنفیہ“ کی اولاد کی ”صحیح تعداد بتانا مشکل ہے“ ”سیر النعمان بعد شتم ملت“ مطبوعہ مطبعہ سارن نظم گڑھ ۱۹۳۷ء

تاریخ کامل ابن اثیر میں ہے کہ جو لوگ ان کا ساتھ چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ ان کی تعداد تقریباً دس ہزار تھی۔ ان ہی لوگوں میں ان کے بیٹے ”حمزہ“ اور ”خدیجہ“ بھی شامل تھے۔ ان دونوں نے اپنی جانوں کے لئے امان طلب کر لی تھی۔ رسالت حیدرہ مہر رہنے اور کھانے پینے کا سامان ختم ہو جانے سے مجبور ہو کر ان کو امان لیکر مکہ معظمہ سے باہر آ جانا پڑا تھا۔ حضرت عبداللہ بن محمد بن حنفیہ نے اپنے صاحبزادے ”ابن حنفیہ“ سے بھی کہا کہ تم اپنے بھائیوں کی طرح کرو۔ بخدا میں تمہارے زندہ رہنے کو پسند کرتا ہوں۔

اس کے جواب میں اس نے ”ابن حنفیہ“ میں ”حضرت عبداللہ بن محمد بن حنفیہ“ لکھا کہ میں وہ نہیں ہوں جس کو اپنی جان مرغوب ہو۔ چنانچہ اس نے اپنے والدین کو گوارا کا ساتھ دیا۔ اور جنگ میں کام آیا۔ درجہ تاریخ کامل ابن الاثیر جلد چہارم ص ۱۸۷

”ابن حنفیہ“ میں ”حضرت عبداللہ بن محمد بن حنفیہ“ کا نام جرمن مستشرق ”ایف ولسن فیلف“ نے بھی اپنی کتاب ”ذاتی فیلی البربر“

ہم نے جو یہ مثالیں اُپر دیدی ہیں، ان کی بھی ضرورت نہ تھی۔ کیونکہ کثرتِ صاحب کے بیان کی تکذیب "خود" رسول مقبول صلعم کی حدیث سے پتہ چلتی ہے۔ "حضرت صلعم نے غلاموں کے چار نام رکھنے کی ممانعت فرمائی تھی۔ عربوں اور فریسیوں کے لئے ان ناموں کے متعلق کوئی حکم نہیں دیا تھا۔"

ہیں۔ تاہم واسطیہ ہے۔ اس خاندان کا سلسلہ نسب ”عبد اللہ بن مسلم بن عقیل“ سے متصل کیا ہے۔ حالانکہ ”مسلم مذکور المتوفی سنہ ہجری“ سے کوئی نسل باقی نہیں رہی۔ حضرت عقیلؓ کا عقب اُن کے صرف ایک بیٹے ”عجڑہ“ سے باقی رہا، جو حضرت علیؓ کے داماد تھے۔ اُن کے تین بیٹے: ابو محمد عبد اللہؓ، قاسمؓ اور عبد الرحمنؓ ہوئے۔ آخر الذکر دو بھائی منقرض ہیں۔ ابو محمد عبد اللہؓ کا عقب ”عجڑہ“ اور ”مسلم“ سے باقی رہا۔ ”عجڑہ“ مذکور کے پانچ بیٹے: قاسمؓ، عقیلؓ، علیؓ، طاہرؓ اور ابراہیمؓ ہوئے۔ اور ”مسلم“ مذکور کے تین بیٹے: عبد الرحمنؓ، محمدؓ اور عبد اللہؓ تھے۔ شاید ”امروہہ“ کے خاندان عقیلؓ کا سلسلہ نسب ”مسلم بن عبد اللہ بن محمد بن عقیلؓ“ سے متصل ہوتا ہو، جیسا کہ واسطیہ نے لکھا ہے۔ ”مسلم بن عقیلؓ“ سے۔

اس مثال سے معلوم ہو گیا ہے کہ ”مؤلف تحقیقات الانساب“ تاریخ ”امروہہ“ کا دل جن سے راضی نہیں ہے۔ انہیں اپنے قلم کی گردش سے ”لا عقب“ بنا دیتے ہیں۔ اور جن سے وہ راضی ہیں، اُن کے شجرے جو کسی ”لا عقب“ شخص سے متصل ہیں اُن کو ”شاید“ کا سہارا لیکر اس طرح درست کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ سادات عقیلؓ کے اس خاندان کے شجرے کو انہوں نے یکسر کھڑک کر ”شاید“ ”امروہہ“ کے خاندان عقیلؓ کا سلسلہ نسب ”مسلم بن عبد اللہ بن محمد بن عقیلؓ“ سے متصل ہوتا ہو، جیسا کہ ”واسطیہ“ نے کیا ہے۔ ”مسلم بن عقیلؓ“ سے درست کر دیا ہے۔

علی بن حضرت مصعبؓ کی اولاد کی بحث کا خاتمہ اور مؤلف ”امروہوی“ سے ہمارا خطاب

یہاں ہم اُن سے دریافت کرتے ہیں کہ جب ”حضرت مصعب بن زبیرؓ“ کے دو بیٹوں کا نام ”علیؓ“ انہوں نے ”طبقات ابن سعد“ میں دیکھا تھا، اور مصعب بن مصعب بن حضرت زبیرؓ کے ایک صاحبزادے کا نام امروہوں نے ”طبری“ اور ”ابن اثیر“ وغیرہ کتابوں میں بار بار ”علیؓ“ پڑھا تھا، تو کس خیال سے انہوں نے ان ناموں کو حذف کر کے ”حضرت مخدوم شیخ نسفا والدین قدس سرہ“ کے اس شجرے پر جو ”علی بن مصعب بن حضرت زبیرؓ“ پر منبتی ہوتا ہے، اعتراض کر کے اپنے ناظرین کو دھوکے میں ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ اور وہ کیا ہے اُن کے دل میں ہے جس کی وجہ سے انہوں نے ایسی غلط بیانی کر کے اپنے دل کی سوزش پر مرہم رکھنا ضروری سمجھا ہے۔

مؤلف ”امروہوی“ کے اُس اعتراض کا جواب جو انہوں نے ”حضرت مخدوم شیخ نسفا والدین قدس سرہ العزیز“ کے شجرے پر کیا ہے، ہم نے پورے طور سے دیدیا ہے۔ اور بخوبی ثابت کر دیا ہے کہ ”مؤلف امروہوی“ کے اس اعتراض کی وقعت پر گاہ کی برابر بھی نہیں ہے، کیونکہ یہاں ہم اچھے طور سے ثابت کر چکے ہیں کہ ”علیؓ“ ”الاکبر بن حضرت مصعب بن الزبیرؓ“ لا ولد نہیں شہید ہوئے تھے، اور حضرت مصعب بن زبیرؓ کے دوسرے صاحبزادے ”علیؓ“ ”الاصغر“ بھی تھے، نیز ”مصعب بن حضرت مصعب بن الزبیرؓ“ کے ایک صاحبزادے کا نام بھی ”علیؓ“ تھا۔ اس لئے اس بحث کو ختم کر کے اب ہم ان ”مؤلف موصوف“ کے اُس اعتراض کی حقیقت کو دکھاتے ہیں جو انہوں نے ”نواب شہباز خاں رحمت علیہ“ کے شجرے پر کیا ہے۔

باب ششادہم

یہ اسی طرح ”نواب شہباز خاں“ کا سلسلہ نسب جو ”فوط بن رواج بن عبد اللہ“ کے واسطے سے حضرت زبیرؓ بن العوام تک پہنچایا گیا ہے، وہ بھی غیر متصل اور منقطع ہے۔ ”عبد اللہ بن زبیرؓ“ کے کسی بیٹے کا نام ”رواح“ یا اُن کے کسی پوتے کا نام ”فوط“ یہ کہیں نہیں ملتا۔ اور نہ یہ نام اُن کی اولاد میں پائے جاتے ہیں۔ اور نہ اسلام کے بعد ”عرب“ کے مقتدر خاندانوں، اور خصوصاً قریش کی معزز شاخوں میں اس قسم کے ناموں کا وجود باقی رہا ہے۔

”عبد اللہ بن زبیرؓ“ کے بیٹوں کے جو نام ”کتب انساب“ میں ملتے ہیں یہ ہیں: (۱) حمزہ، (۲) حبیب،

(۳) ثابت، (۴) موسیٰ، (۵) حماد، (۶) قیس، (۷) عامر، (۸) اور عبد اللہ، ان میں سے ”حبیب“ اور ”قیس“ کے

عبید اللہ فرحتی اور مولف امر وہوی کی ایک ہی صدا

یہاں اس قدر اوجہ دینا ضروری ہے کہ مولف امر وہوی صاحب نے بھی اپنے مقصد کے لئے نظر حضرت حمزہ رضی کی اولاد کو دوسرے انکار کر دینا مناسب خیال کیا ہے۔ تحقیق الانساب تاریخ امر وہمہ جلد چہارم کے ۱۳۵ پر یہ فقرہ لکھا ہے کہ "سید الشہداء حضرت حمزہ رضی" غزوہ احد تک ہجری میں شہید ہوئے۔ آپ کے اولاد کو ذکر نہ تھی۔ آنحضرت کے اعمام میں حضرت عباس رضی اور ابوطالب کی نسل دینا میں باقی رہی۔ انہیں کی اولاد یعنی "عباسی" اور آل ابوطالب "علوی" "جعفری" "عقیلی" آنحضرت کے اہلبیت و آل محمد ہیں۔

مولف امر وہوی اور عبید اللہ فرحتی امر وہوی حجاج بن یوسف ثقفی کے نقش قدم پر

اس بحث کو ختم کرتے ہوئے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ دو لطیف بھی بیان کر دیں۔ ان میں سے پہلا تو یہ ہے کہ سہارے زمانہ میں عبید اللہ صاحب فرحتی اور مولف امر وہوی ایسے حقیقت دان نہیں پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے حضرت زبیر رضی کی اولاد کے نسب پر حملے کئے ہیں۔ بلکہ اگلے زمانہ میں حجاج بن یوسف ثقفی بھی تھا اور جس سے "حضرت اسماء ذات النطاقین رضی" بنت حضرت ابو بکر صدیق رضی اور زوجہ حضرت زبیر رضی نے حدیث نبوی بیان کی تھی کہ میں نے رسول اللہ صلی علیہ وسلم سے سنا ہے کہ "نبی تقیف" میں یہ کذاب اور "میسر" (ظالم) ہوں گے۔ "کذاب" (مختار ثقفی) کو تو لوگوں نے دیکھ لیا تھا۔ "میسر" باقی رہ گیا تھا۔ وہ تو ہے۔ اس حجاج نے خود حضرت زبیر رضی کے نسب پر حملہ کیا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ حضرت زبیر رضی کی صاحبزادی رملہ بیوہ عثمان بن عبد اللہ بن حکیم بن حمزہ ام بن خولید سے "امیر المؤمنین حضرت عبد اللہ بن حضرت زبیر رضی کی شہادت کے بعد خالد بن زید بن حضرت امیر معاویہ رضی نے شادی کرنی چاہی تو یہ حجاج نے عبید اللہ بن مویب کو خالد کے پاس بھیج کر یہ کہلوادیا کہ میں نے سنا ہے کہ تو "خاندانِ نبوی کی ایک عورت سے شادی کرنا چاہتا ہے۔" بغیر اس کے کہ مجھے مشورہ ہے تو ان لوگوں کے ساتھ تعلیق پیدا کرنے کا خیال بھی کس طرح کر سکتا ہے۔ جو ٹھیک نسب کے بھی نہیں ہیں۔ یہ ہی کام تیرے دادلے بھی کیا تھا۔ رعائشہ بنت ام الحسن بنت حضرت زبیر رضی حضرت امیر معاویہ رضی کی بیوی تھیں۔ حجاج نے اس طرف اشارہ کیلئے یہ وہ ہی لوگ ہیں جو تیرے باپ کے ساتھ خلافت کے لئے جھگڑا چکے ہیں۔ اور اس کے خلاف ہر قسم کے توہین آمیز الزام لگا چکے ہیں۔ نیز تیرے باپ اور دادا کے ایمان میں کیڑے نکال چکے ہیں۔ خالد بن زید نے دیر تک اس پیام رساں کو دیکھا۔ پھر کہا "اگر تو پیام رساں نہ ہوتا۔ اور اس بنا پر نقصان سے امن میں نہ ہوتا تو میں تیرا ایک ایک عضو کٹوا دیتا۔ اور تجھے تیرے آقا کے دروازے کے سامنے لٹوا دیتا۔" اس سے کہہ دے کہ میں نہیں مانتا کہ وہ (حجاج) اس رتبہ کو پہنچ چکا ہو کہ میں اس کا مشورہ لینے کا پابند ہو جاؤں۔ کہ میں کس عورت سے شادی کروں۔

اور جب وہ مجھ سے کہلوانا چاہتا ہے کہ ان لوگوں نے میرے باپ سے جھگڑا کیا تھا اور اس کی ہر طرح توہین کی تھی تو یہ قریشی لوگ ہیں جو آپس میں جھگڑتے رہے ہیں۔ اور جب وہ یہ کہنے کی جرات کرتا ہے کہ یہ لوگ ٹھیک نسل کے نہیں ہیں۔ تو کس قدر حیرت کی بات ہے کہ حجاج کو انساب قریش کا کس قدر علم ہے۔ کیا العوام "عبد المطلب بن ہاشم" کے برابر کے نہ تھے۔ جب انہوں نے صفیہ بنت عبد المطلب (والدہ ماجدہ حضرت زبیر رضی) سے اور رسول خدا صلی علیہ وسلم نے "ام المؤمنین بی بی خدیجہ رضی" حضرت زبیر رضی کی بیوی تھی) سے نکاح کیا۔ (آغانی جلد ۱۶ ص ۵۵)

ترجمہ جامع ترمذی ص ۱۱۲ مطبوعہ نو لکھنؤ پریس لکھنؤ میں ہے کہ علی بن حجر نے کہا حدیث کی ہم سے "عقیل بن موسیٰ" نے "شریک سے" اور انہوں نے "عبد اللہ بن ام" سے انہوں نے "حضرت عبد اللہ بن عمر رضی" کو فرمایا رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے "قبیلہ تقیف" میں "ایک کذاب" اور "ایک خونریز ہوگا" کہا گیا ہے کہ وہ کذاب مختار بن ابو عبیدہ ہے۔ اور خونریز

حمزہ اولاد بلوچی صوبہ درگاہ گڑ میں
بلوچ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی اولاد ہیں اور فتح درگاہ انہی سے انکسبیت
کل بلا بھٹیور نیا ما شہر سیستان مژدین
پہلے کر بلا علاقہ بھٹیور میں اور پھر تہرستان میں مقام کیا
اختون حارین بند اتیج راستین پھلوین
وہاں سے آئے ہارین بند میں بجانب راست ملک پٹکے
مخرانان ہوت زندگی کھو سغ مہ تیج دہین
ملک کران میں ہوت بلوچ میٹھا اور کھوسہ علاقہ کیچ میں

آونلیا نوح نندی جتگانی بھہ گڑ میں
آونلی میں نوحانی بلوچ اور جتگانی آس کے قریب میں
نوح میر عالی جتوئی گل مہ سیوی ڈھاڈ میں
بہتر میر عالی جتوئی تمام علاقہ سیوی اور ڈھاڈ میں
تھی بلوچ باز ہشارین درست مہ رند منا ہیں
اور بلوچ بہت ہیں جو تانارند کے ساتھ شامل میں
رند لاشاری مہ ملکاسیم جو ان زمینیں
رند اور لاشاری کا ملک ایک دوسرے سے متصل ہے
فیل ہیں سی سال جنگیں انہی بلوچی شدتین
پوے تیس سال آپس میں جنگ کیا یہ بلوچوں کے ضدیت ہے
چل ہزار میر گوانکھین تیو غا ڈاڈے پوتر میں
چل ہزار لشکر میر چاکر کے بلانہ تمام ایک خاندان سے حاضر ہوتے تھے
پٹو پیچے گو کو امان پھاز لعلین موڑ غین
ابیشم سے کان پیٹے ہوئے اور پاؤں میں سرخ موزے
پیرور شاہ بھارہ بھان رند میران زہم جینی
پیرور شاہ بھارہ بھان امیران از قوم رند مشہور شیرازن سے
صوبہ عالی و یہاں جام سحاق علیہ میں
صوبہ عالی یہاں جام سحاق علیہ میں بھی تھے

شاعر کہ شعراں جو نچہ میسر جلا لان مصنفین

شاعر لوگ جو شعر بناتے ہیں گویا کہ باغ جہان میں لگاتے ہیں

اے منی پیر اور ندین اے بلوچی و پتہرین

یہ بلوچوں کا نسب نامہ اور تواریخ ہے

اس نظم کی کوئی تاسیخ نہیں پائی جاتی۔ رند اور لاشاری۔ اور ان کی تمام شاخیں حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی اولاد ہیں۔ اور ص ۲۴ تا ۲۴

- (۲) مامردون یا علی اے دین ایمان پشیمین
ہم بلوچ لوگ مرید حضرت علی کے ہیں۔ دین ایمان ہمارا ثابت ہے
(۳) اتر حلبا پہاڑ کھایوں گو یزید اجمیر میں
حلب سے ہم لوگ بدر ہوئے جبکہ امان سے یرید نے جنگ کیا
(۴) مسترین میرین جلا لان چل پہارین بلوچین
جب حلب روانہ ہوئے بڑا سردار بلوچوں کا میر جلا لان تھا اور جو اس وقت بلوچ تھے
(۵) ہیم جو ہان بہر کھسانان کل سردار شہکین
ملک اور جو ہائے آب جو بلوچوں کے ہاتھ میں آئے آپس میں
تقسیم کرتے آئے اس وقت سردار کل قوم کا میر شہک تھا
(۶) جٹا چاندھیدگا کہلتی نوغ بھہ گورین
ملک میں چاندیہ اور کہلتی اس کے شمال کی طرف
(۷) مسترین نوغ ڈوبیکے گاج سیاہات سرین
بڑا خاندان ڈوبیکی کا گاج اور سیاہ آف کے اوپر
(۸) گو کو گو پانگ و شتی رند تھا لیا دین
گو کو گو پانگ دستے رند کے خاندان سے باہر ہیں
(۹) نوح دو دای آو دین ای مہ لشاریک برین
نوحانی دو دای لاشاری کے ساتھ شامل ہوتے ہیں
(۱۰) رند مہ سوران نندی لاشار مہ گند و غین
رند سوران میں میٹھا اور لاشاری گند اوہ میں
(۱۱) شہکی و شہد ا دوائے لس سردار چاکرین
شہک اور شہداد بھی تھے مگر قوم کا سردار میر چاکر تھا
(۱۲) ہول پوش و ستکلا و زکسان جاہمین
بعض ہول پوش اور بعض ہاتھ میں تانبہ پہنے ہوئے اور کان چب سچی ہوئی
(۱۳) قران جازو و جٹو جو انین تھ وین جر اورین
جازو از قوم پٹو مشہور بہادر تھا جسے نام اس کا دین کا بھائی تھا
(۱۴) ہیمبتان بہرک مہ رند ان میر حسن براہمین
ہیمبتان بہرک۔ میر حسن۔ ہر آہم بھی رند تھے
(۱۵)

عبداللہ فرحتی کی حضرت حمزہؓ کے مہر کے احیدر لاشہ شہیدؓ کے بیانیہ شہرہ کے پانچ صاحبزادے اور چارہ صاحبہزادیاں
البتہ ان کے دوسرے اس بیان پر کہ حضرت حمزہؓ لا ولد محاربہ احمدیہ شہید ہوئے۔ ہمیں یہ کہنا ہے کہ ان کی یہ تحقیقات بھی بالکل
غلط اور حقیقت سے کوسوں دور ہے۔ میرزا کی پیشانی پر جہالت و نادانیت کا ایسا شیکہ دکاے الی ہے جسے وہ کسی طرح نہیں مٹا سکتے۔ کون پڑھا کہ
مسلمان ہے جو حضرت حمزہؓ رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی حضرت امامہؓ سے واقف نہیں ہے۔ محمد بن عمر و اقدی نے کہا ہے کہ حضرت حمزہؓ
کا انتقال ہجرت نبویؐ کے بتیسویں مہینہ پر ہوا۔ اور اس وقت آپ کی عمر آٹھ سال کی تھی۔ رطبقات ابن سعد جز ثالث ص ۱۵۷
صحیح مسلم میں ہے کہ اکیدر و وہمہ نے بطلہ ہدیہ کے ایک لٹھی کپڑا حضرت صلح کی حدیث میں پیش کیا۔ آنحضرت صلح سے
وہ کپڑا حضرت علیؓ کو دیدیا کہ اس کو پہنا کر اور اڑھینا بن کر فاطمہؓ نامی عورتوں کو تقسیم کر دے۔ فاطمہ نام کی عورتوں سے مراد غالباً جار
عورتیں ہیں۔

(۱) جناب سیدہ فاطمہ زہرہؓ رضی اللہ عنہا بنت آنحضرت صلح

(۲) حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ کی والدہ فاطمہ بنت اسدؓ

(۳) فاطمہ بنت حمزہ بن عبدالمطلبؓ

(۴) عقیل رضی اللہ عنہ کی بیوی فاطمہ بنت شعیبہ بن ربیعہؓ

حضرت حمزہؓ رضی اللہ عنہ کے دو صاحبزادے ابو سفیانؓ اور ربیعہؓ تھے۔ کتاب شہادت خیمہ دوم منک مؤلف نیر اثر دہلوی

طبقات میں ہے کہ عامرؓ قبل از اسلام فوت ہوئے۔ ان کی ماں کا نام بنت الملتہ بن مالک بن عبادہ بن حجر بن

فائد بن الحارث بن زید بن عبید بن زید بن مالک بن عوف بن عمرو بن عوفؓ تھا۔ یہ انصار کے قیدہ اوسؓ سے تھیں۔

(۲) عامر بن حمزہؓ رضی اللہ عنہ کی ماں کا نام بنت قیس بن فہد بن النصار یہ تھا اور یہ قبیلہ بنی ثعلبہ بن غنم بن مالک

بن النجارؓ سے تھیں۔

(۳) لیلیٰ بنت حمزہؓ رضی اللہ عنہ کی اولاد میں عامرؓ، الفضلؓ، زبیرؓ، عقیلؓ اور محمدؓ تھے۔ یہ سب فوت ہو گئے۔ اور ان سے حضرت

حمزہؓ رضی اللہ عنہ بن عبدالمطلبؓ کے کوئی اولاد باقی نہیں رہی۔

(۴) امامہ بنت حمزہؓ رضی اللہ عنہ کی ماں کا نام سلمیٰ بنت عیسیٰ خیمہ ششم تھا جو اسماء بنت عیسیٰؓ کی بہن تھیں۔ یہ وہ امامہؓ

ہیں جن کی پرورش کے لئے حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ حضرت جعفرؓ رضی اللہ عنہ اور حضرت زبیرؓ رضی اللہ عنہ حارثہ رضی اللہ عنہ میں بٹھائی ہوئی تھی۔ ان میں سے ہر ایک کی یہ خواہش

تھی کہ وہ اکیلے ان کی پرورش کریں۔ کیونکہ حضرت حمزہؓ رضی اللہ عنہ کی تہادت کے وقت وہ چودہ سال تھیں۔ رسول مقبولؐ نے حضرت جعفرؓ رضی اللہ عنہ

کے حق میں فیصلہ فرمادیا۔ اس لئے کہ حضرت امامہؓ رضی اللہ عنہ کی خالہ اسماء بنت عیسیٰؓ ان کی بیوی تھیں۔ رطبقات ابن سعد جز ثالث ص ۱۵۷

طبقات میں ہے کہ سلمیٰ بنت عیسیٰؓ اسماء بنت عیسیٰؓ کی حقیقی بہن تھیں۔ یہ اپنی بہن کے ساتھ ابتدائے اسلام میں

مستحبہ اسلام ہوئیں۔ ان کا نکاح حضرت حمزہ بن عبدالمطلبؓ سے ہوا۔ اور یہاں عامر بن حمزہؓ رضی اللہ عنہ پیدا ہوئے۔ حضرت حمزہؓ رضی اللہ عنہ کی

تہادت کے بعد ان کی شادی شاد بن مالکؓ سے ہوئی۔ اور یہاں عبد اللہ بن شادؓ پیدا ہوئے۔ رطبقات ابن سعد جلد آٹھ ص ۱۵۷

طبقات میں ہے کہ خولہ بنت قیسؓ زوجہ حضرت حمزہؓ رضی اللہ عنہ کا پورا نام خولہ بنت قیس بن فہد بن قیس بن ثعلبہ بن غنم

بن مالک بن النجارؓ ہے۔ ان کی گیتیت اہم محمدؓ تھی۔ بعض روایتوں میں ان کا نام خولہؓ بجائے خولہؓ کے آیا ہے۔ ان کی شادی حضرت

حمزہؓ رضی اللہ عنہ سے ہوئی۔ اور یہاں (دو لڑکے) لیلیٰؓ اور عامرؓ پیدا ہوئے۔ رطبقات ابن سعد جلد ۸ ص ۳۲۵

وغیرہ جن کی شجاعت دہا درمی مشہور ہے۔ انہیں ممالک میں تھے۔ اور حضرت مصعبؓ عجب الملک کی لڑائی کو کوئی وقعت نہ دے کر صرف اپنی رکاب کی فوج سے مقابلہ پر آئے تھے۔ اس پر بھی اگر عجب الملک رشوت دیکر اُن کی فوج کو نہ تو لیتا تو کسی طرح بھی کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ حضرت مصعبؓ رضی اللہ عنہ کو اچھا موقع تھا کہ وہ میدان سے واپس جا کر اپنے سپہ سالاروں کو طلب فرمائیے اور آسانی کے ساتھ عجب الملک کو حکومت سے برطرف کر دیتے۔ مگر میدان چھوڑنا انہوں نے اپنی غیرت و شان کے منافی سمجھا۔ اور شہادت کو پسند فرمایا۔ آپ کی شجاعت کا ہر شخص معترف تھا۔ اُس زمانے کے مشہور سپہ سالار مہلب بن ابی صفرہ کا قول تھا کہ دینا میں تین ہی شخص شجاع ہیں: ابن کلبیہ (حضرت مصعبؓ کیونکہ آپ کی والدہ ماجدہ قبیلہ بنی کلب سے تھیں)، حاکم قرشی (عبداللہ بن عمر)، اور راکب الغلبہ (عبد الوہاب بن حصین)۔ پوچھنے والے نے کہا کہ امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کا تو تم نے نام ہی نہیں لیا۔ اس پر مہلب نے کہا کہ ہم انسانوں کا ذکر کرتے ہیں۔ جنہوں کا ذکر نہیں کرتے۔ (متدرک حاکم جلد ۳ تذکرہ ابن زبیرؓ)

حضرت مصعبؓ کے کچھ مزید حالات

حضرت مصعبؓ نہایت متقی اور صالح الہدیہ تھے۔ رات دن میں ہزار رکعت نماز پڑھا کرتے تھے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے احکامات کی تعمیل میں آپ کی مستعدی اس نوجوانی تک رہی کہ ایک انصاری کا حال سنا کہ جب حضرت انس بن مالکؓ نے اُن کے پاس جا کر کہا کہ رسول اللہؐ فرمائے ہیں کہ انصاری کے اچھوں سے سلوک اور بدوں سے درگزر کا برتاؤ کیا جائے۔ تو وہ فوراً تخت سے اترے اور فرش زمین پر اپنا رخسار رکھ کر کہا کہ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان سرائی ہو۔ میں انہیں رہا کرتا ہوں۔ (تذکرۃ الصحابہ از رسالہ مولوی دہلی بابۃ ماجدہ الاول ۳۵۶ھ ہجری و ڈاکٹر فیلی الزبیر مطبوعہ لیدن) میں ہے کہ آپ بہت فیاض ہونے کے علاوہ رحمدل و درگزر کرنے والے اور عفو و اغماست پسند نیز اعلیٰ درجہ کے خطیب تھے۔ طبریؒ ڈاکٹر فیلی الزبیر اور کذاب اللغة العربیہ جز اول ص ۹۲ پر اور دیگر تاریخوں میں آپ کے یہ اوصاف شرح و بسط سے تحریر ہیں۔ آپ اپنے زمانے کے جید ترین جمیل شخص تھے۔ طبقات ابن سعد جز خامس کے ۱۳۶ و ۱۳۷ پر تحریر ہے کہ فصل بن وکین نے یحییٰ بن زکریا بن ابی زائدہ کے حوالے سے اسماعیل بن خالد سے روایت کی ہے کہ مصعب بن حضرت زبیرؓ سے زیادہ کوئی خوبصورت امیرؒ مہر پر بھی نہیں دیکھا گیا۔ ترجمہ جرج الازہب مسعودی کے ۱۳۵ پر ہے کہ حضرت مصعبؓ بہت ہی خوبصورت تھے۔ آپ کے متعلق ابن الرقیات نے یہ جملہ کہا ہے کہ حضرت مصعبؓ اللہ کے شہاب ہیں جن کے چہرے سے تاریکی زایل ہو گئی ہے۔ آپ کے اور آپ کے صاحبزادے عیسیٰؓ کا تمام عرب نے ماتم کیا۔

امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اور علی بن عبداللہ و عبداللہ بن حضرت عباسؓ

اوپر علی بن عبداللہ بن حضرت عباسؓ کی حضرت مصعبؓ سے مخالفت کا کچھ حال لکھا گیا ہے۔ وہ کیوں تھی اس کے جاننے کے لئے سطور ذیل ملاحظہ ہوں۔

حضرت عبداللہ بن حضرت عباسؓ اُن کے والد زبیرؓ سے امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی مخالفت کیا کرتے تھے۔ جب انہوں نے اس مخالفت میں مختار ثقفیؒ جیسے زندیق کی طرف راہی کے لئے لوگوں کو بھکانا شروع کر دیا۔ اور حضرت امیر المؤمنین بن عباسؓ بن حصینؓ کے منکرے اور مختار ثقفیؒ کی زندیقیت ظاہر کرنے پر بھی نہ اُٹھے تو حضرت امیر المؤمنینؓ نے انہیں معاف کر کے بیٹے علیؓ کے نظر بند کر دیا تھا۔

حضرت مصعبؓ نے جب مختار ثقفیؒ کو جس نے کو فوج و اجزیہ دے کر قبضہ کر کے بڑی جمعیت پیدا کر لی تھی شکستیں دیکر بالآخر قتل کر دیا۔ تو عبداللہ بن حضرت عباسؓ نے اسے ان صاحبزادے علیؓ کو عبداللہ الملک کے پاس یہ پیغام دیکر روانہ کیا کہ وہ اُن کی پروش کریں۔ مگر اُس وقت عبداللہ الملک نے علیؓ کو اپنے لشکر سے فوراً نکل جانے اور واپس چلے جانے کا حکم دیا اور کوئی بات نہ کی۔ حضرت عبداللہ بن حضرت

حضرت مصعب بن زبیرؓ اور ان کے صاحبزادے جناب عیسیٰؓ کی شہادت کا مختصر حال

یہاں یہ دکھانے کا موقع نہیں ہے کہ یہ حضرات ”صحابہ کرام“ اور ”تابعین“ کے نام کس عزت و احترام کے ساتھ تحریر کیا کرتے ہیں۔ اور ان کے دل میں ان کی کس قدر عظمت ہے۔ لیکن ان کے ”جناب عیسیٰ بن حضرت مصعبؓ“ کو نو جوان لکھنے کی وجہ سے ”اس لئے کہ کوئی دہوکا نہ ہو جائے“ ان کی عمر اور بذات وغیرہ کا صحیح اندازہ دکھانے کے لئے ”ہم اس جنگ اور حضرت مصعبؓ و عیسیٰ بن حضرت مصعبؓ کی شہادت کے واقعات کو بہت اختصار کے ساتھ لکھ دینا مناسب سمجھتے ہیں“

میدان ”دیر جاثلیق“ میں جب ”حضرت مصعبؓ“ اور ”عبد الملکؓ“ کے مقابلہ کے وقت ”حضرت مصعبؓ“ کے ان افسروں نے جو دشمنوں سے ملے ہوئے تھے ”غذاری کی“ اور بھاگ کھڑے ہوئے ”اس وقت تمھیں بھرنے وفاداروں کے ساتھ“ ”عیسیٰؓ“ بھی تابہت قدم رہے ”آپ کے والد بزرگوار“ اور ”آپ“ باقی ماندہ ہمراہیوں کے ساتھ تین دن تک ”اس شجاعت و بہادری سے لڑے کہ ”بنو امیہ“ کو کثیر فوج کے ہوتے ہوئے بھی ”اپنی فتح سے مایوسی ہونے لگی“ مگر یہ تھوڑے آدمی کب تک لڑتے۔ رفتہ رفتہ سب کام آگئے ”صرف چند افراد“ اور ”آپ“ ”یعنی عیسیٰؓ“ کے سوا ”حضرت مصعبؓ“ کے پاس کوئی نہ رہا تو ”عبد الملکؓ“ نے اپنے بھائی محمدؓ کو حکم دیا کہ وہ ”حضرت مصعبؓ“ کے پاس جا کر جو کچھ وہ طلب کریں ”قبول کر لے“ نیز ”حضرت مصعبؓ“ کو یہ بھی اختیار دے کہ وہ چاہیں تو میری امان میں تشریف لے آئیں ”یا میدان جنگ سے واپس چلے جائیں“ ”حضرت مصعبؓ“ نے اس کا انکاری جواب دیا۔ اور فرمایا کہ مجھ کو صرف خدا کی امان کافی ہے ”اس کے بعد ”حضرت مصعبؓ“ کے صاحبزادے ”عیسیٰؓ“ سے ”محمد بن مروانؓ“ نے کہا کہ تم کو اور تمھارے والد کو ”بنو امیہ“ ”عبد الملکؓ“ نے امان دی ہے ”عیسیٰؓ“ نے یہ سن کر اپنے والد بزرگوار سے اکڑ عرض کیا ”حضرت مصعبؓ“ نے فرمایا کہ ہاں یہ تو مجھ کو بھی یقین ہے کہ اہل شام تمھارے ساتھ آپ سے وعدے کو تو یاد کریں گے ”اگر تمھارا جی چاہے تو تم ان کی امان میں چلے جاؤ“ ”عیسیٰؓ“ نے کہا ”میں قریش کی عہد توں کو یہ کہنے کا موقع ہرگز نہ دوں گا کہ ”عیسیٰؓ“ نے اپنی جان بچانے کے لئے ”اپنے باپ سے جدا ہو گیا“

”حضرت مصعبؓ“ نے فرمایا کہ ”اچھا۔ تم اپنے چچا را میر المؤمنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ“ کے پاس ”مکہ“ کی جانب چلے جاؤ۔ اور ان کو ”اہل عراق کی غذاری“ کا حال سناؤ ”مجھ کو یہیں چھوڑ جاؤ۔ میں نے اپنے آپ کو قہقہہ لگایا ہے“ ”عیسیٰؓ“ نے کہا ”میں یہ خبر جا کر نہیں سناؤں گا“ مناسب یہ ہے کہ آپ اس میدان جنگ سے واپس چلیں۔ اور سیدھے ”بصرے“ پہنچیں ”وہاں کے لوگ آپ سے بہت خوش ہیں۔ اور آپ کے ہر طرح میں ہیں“ ”بصرے“ پہنچ کر کچھ تدارک کیا جاسکے گا۔ یا پھر ”مکہ“ کی طرف چلیں۔ ”حضرت مصعبؓ“ نے فرمایا ”صاحبزادے یہ ممکن نہیں ہے“ ”کیونکہ تمام قریش میرے میدان سے بھاگ جانے کا چرچا ہو جائے گا“ بہتر یہ ہے کہ تم ہر خیال کو چھوڑ دو۔ اور دشمن پر حملہ کرو۔

”عیسیٰؓ“ یہ سنتے ہی اپنے چند ہمراہیوں کے ساتھ دشمن پر حملہ آور ہوئے ”اور سینکڑوں کو خاک و خون میں ملا کر“ ”حضرت مصعبؓ“ کی آنکھوں کے سامنے خود بھی ہمیشہ کے لئے جاں بحق تسلیم ہو گئے“

اس کے بعد ”عبد الملکؓ“ خود آگے بڑھ کر آیا اور ”حضرت مصعبؓ بن حضرت زبیرؓ“ سے بڑی ہمت اور اصرار کے ساتھ کہا کہ ”آپ اب میدان سے واپس چلے جائیں یا امان قبول کر لیں“ ”یہاں تک کہ اس نے اس اصرار میں ”اکھا“ اور عاجزی ”سے بھی کام لیا“ مگر حضرت مصعبؓ نے اس کی طرف مطلق التفات نہیں کیا“

”کوفیوں نے“ ”مصعب بن حضرت زبیرؓ“ اور ”حسین بن حضرت علیؓ“ دونوں کے قتل کرانے میں ایک دوسرے کا ہر ایک۔ لیکن یہ دونوں مجرم دو مختلف شکلوں میں ظاہر ہوئے“

لعن کے ساتھ جو کہہ سکتے ہیں کہ وہ یہ طعنات سے اپنی کتاب لکھے کے قتل مرد و اطفال سے یہ کہہ کر ان کے دہریوں میں حجاب علیہ اللہ ما فی حق
 امر ہوئی ہے یہی ہے جو ایسے حملوں کے ثولف موصوف کے قاتلان میں اس زمانہ میں جہاں تک ہماری واقعت ہے اولین ظلم مرد و اطفال۔ اور جن کے ہمارے
 ثولف صاحب شکر و رشید ثنائت ہوئے ہیں۔ اپنے مضمون سے مدد کر کے و ما خروہ شرا و مددات پر ایک نظر سے مددہ العرش نامہ سرمدہ اسرا
 بات و مددہ سرمدہ اسرا میں ملتا ہے چنانچہ یہاں کے ثولف میں انہوں نے یہ طعنات ابن سعد کے حوالے سے ایک حدیث لکھی ہے جو اس باب کی دلیل ہے
 کہ یہ کتاب ان کے دوسرے میں تھی۔ اور ثولف صاحب نے بعد ازاں اس سے بولی نکال دی تھی۔ پھر اس سے بھی ٹکرتے ہیں کہ خود ثولف صاحب نے بھی اپنی کتاب
 میں محض اسباب و تدبیر امر و سرمدہ جاریہ کے قتل کے لیے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی سلسل کے ذکر میں یہ طعنات ابن سعد سے یہ حال لینے کا
 حوالہ دیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ یہ کتاب جس صاحب امر و سرمدہ سے سلسل باقی رہی نہ کہ شریعت ادا لایہ عدم کتب اسباب و احوال یہ طعنات ابن سعد و غیر
 کے مطابق حسب دلیل ہے۔

ثولف ابو عیسیٰ اللہ رحمہ تعالیٰ کی دو سرمدہ اول کو مقلع لیسل ثابت کیے کی کوشش کی اور علیہ اللہ تعالیٰ کے قصہ مصعب بن عمیر سے حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ
 عبداللہ بن جعفر کے متعلق سیادت کی چاک دامانی

کیونکہ ثولف امر و سرمدہ سے یہ سلسلہ ثابت ہو سکتا ہے کہ قریباً چودہ سال کی عمر میں یہ اولاد مر جائے کی وجہ سے معہ اسقل میں ہے
 اس نے آئن کا قاتلان بھی انساب میں مانا گیا ہے اس نے آئن کی اور ان کے علیہ اللہ صاحب کی یہ کوشش یہی ہے کہ دوسرے قاتلان کے مددوں کو
 بھی جس طرح سے ثولف نے غیر معصوم ثابت کر کے یہ چنانچہ ثولف صاحب کی کتاب اور عبداللہ صاحب کے مصاحبین جو اسے اس بیان پر گواہ ہیں
 ثولف موصوف کی کتاب کی اس کوشش کو جو ہم دیکھتے ہیں کہ وہ اس طرح پر متناصب تھے جو کہ عبداللہ صاحب کی کوشش کا بھی ذکر ایک
 نقارہ مرید دکھا دیں کہ انہوں نے اپنے مضمون میں ایک غلط فہمی سے قاتلان اور کوہر بنی فہمی میں مدد جاریش امر و سرمدہ اسباب و احوال میں
 کے مشہور لکھا ہے کہ

(الف)۔ جب رائے یہ ہے کہ یہ تعلیمات دینی پر کامل و رک۔ جو نے سے ایسے مددگان دین تک یہ سب مانے یہ سب لے جاتے ہیں جو امر و سرمدہ
 شخص سے وہ معصوم اور اسل سے جس پر یہ کہہ جاتا ہے جو یہ میں یہ ایک ستودہ گرد و قدید بن عیسیٰ اس شخص سے اس شخص سے
 تک اپنا سب سے جو جو اس نے لایا وہ دیکھتے ہیں کہ اس میں اصل ہوا ہے یہاں سے
 (ب)۔ لکھ جہاں کی ایک حکمران یہاں سے اسے حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی رسول مقبول سے اپنی اصلیت کا پتہ ملتا ہے جس سے مالا کو حضرت
 حمزہ سے اولاد کے حوالہ سے یہ ثابت ہو جاتا ہے

(ج)۔ علی بن ابی العباس سے مراد آؤں سے بھی اپنی اسل ایک شخص سے عبداللہ بن جعفر سے ملتا ہے جس جو حکم میں علیہ اولاد قتل ہوئے
 یہ حالات لا فاس میں متعدد تعلقات دیکھتے ہیں کہ ان کو الفسک ان اللہ میں لکھی ہیں شہادت کہ اپنی مانی پاکر گی کا
 دعوئی کر کے حاصل حاصل کو چاہتا ہے پاکر جاتا ہے یہی مطالعہ انسان کے اعمال حسہ کے مع قولہ عاصب الامام ہم از آندہ اسرا
 مصون کے مشہور لکھا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ وہاں سے کسی کا نام خوں و تھا اور حضرت جعفر کے جس لکھا کہ انہوں تھا اس کی کتب کتاب
 الحداد اس قید میں مدد ہے یہ قتل فی شہد و لا عقب لکھتے معام شریعہ مانا گیا اس کے کوئی اولاد نہیں ہے۔ پس عبداللہ بن جعفر کی نسبت
 ناعربین پر منکشف ہوئی اور اس کی ہے اولاد کا حال بھی واضح ہو گیا

مولوی عبداللہ صاحب کا یہ بیان بھی میرا غلط ہے حضرت مصعب بن زمزمہ کی اولاد کے بیان میں قاتلان کا صرف یہ ہر ہر چاہتا
 مانی رہا حضرت مرہم کا اولاد نہ ہونا اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے کسی صاحب امر و سرمدہ کا نام خون نہ پونے کا آئن کا بیان تو ہم نے آئن کے اس صوف کی بھی اچھی فہم
 (عبداللہ صاحب امر و سرمدہ سے اس شخص سے)

۱۔ الاسودۃ نے ابتدا ہی میں اسلام قبول کر لیا تھا۔ اور ۷۰ حبشہ کی ہجرت تانہ کی تھی۔ ابو الاسود محمدؐ کا عالم اور راوی تھے۔ اُن کا کوئی
 یہاں نہ رہا۔ (طبقات ابن سعد جلد سوم ص ۱۷۱)
 نوفل بن خویلد کی بیٹی۔ اُمّ نوفل کے ۷۰ حبیب بن یسٹ بن بکر بن عبد مناة بن کنانہ سے دو لڑکے ۷۰ عبد اللہ
 اور ۷۰ عبد الرحمن تھے۔ (طبقات ابن سعد جز اول ص ۱۷۱)

ان دونوں بیانات میں جو فرق ہے وہ ظاہر ہے۔ اور ابن سعد کا بیان یہ ابن قتیبہ کے ۷۰ مربع جعوت پر شاہد عادل ہے یہ نوفل بن
 خویلد کی پانچویں پشت میں ایک صاحب کی نسل منقطع ہوئی ہے۔ مگر ابن قتیبہ کے ۷۰ خود ۷۰ نوفل کے ۷۰ ہی کو بے اولاد بتا کر اُن کی نسل کو منقطع
 کر دیا ہے۔ ۷۰ نوفل بن خویلد کے بیٹے ۷۰ الاسود کے ۷۰ کئی بیٹے ہوں گے۔ پھر اُن کے پوتوں ۷۰ پوتوں ۷۰ مگر اوتوں کی بھی کئی اولادیں ہوں گی۔ کیا یہ بات
 قابل تسلیم ہے کہ نہ یا پانچ پشتوں تک نوفل کی اولاد میں سب کے ایک ہی ایک بیٹا ہوتا رہا۔ اور پانچویں نسل واسے کے بے اولاد رہ جائے کی وجہ سے
 ان کی نسل باقی نہیں رہی۔ کیونکہ علاوہ نوفل کی اولاد ذکر کے ان کی بیٹی کی نسل کا داغہ بھی ۷۰ ابن سعد نے دیدیا ہے۔ اس لئے ابن قتیبہ کے
 اس بیان پر ہمیں قطعاً کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

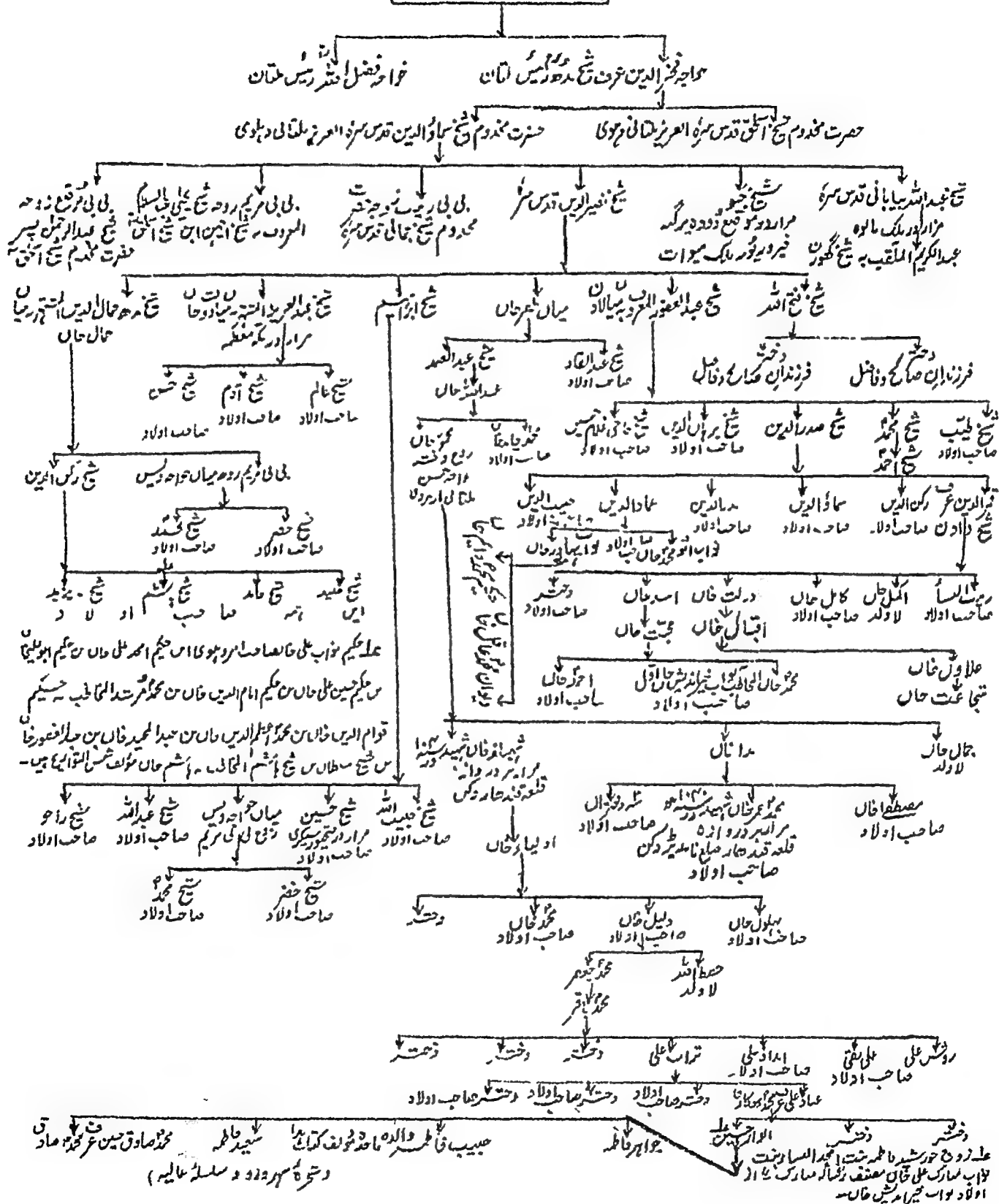
ابن سعد کا مرتبہ اور اُن کے لکھنے کا طریقہ

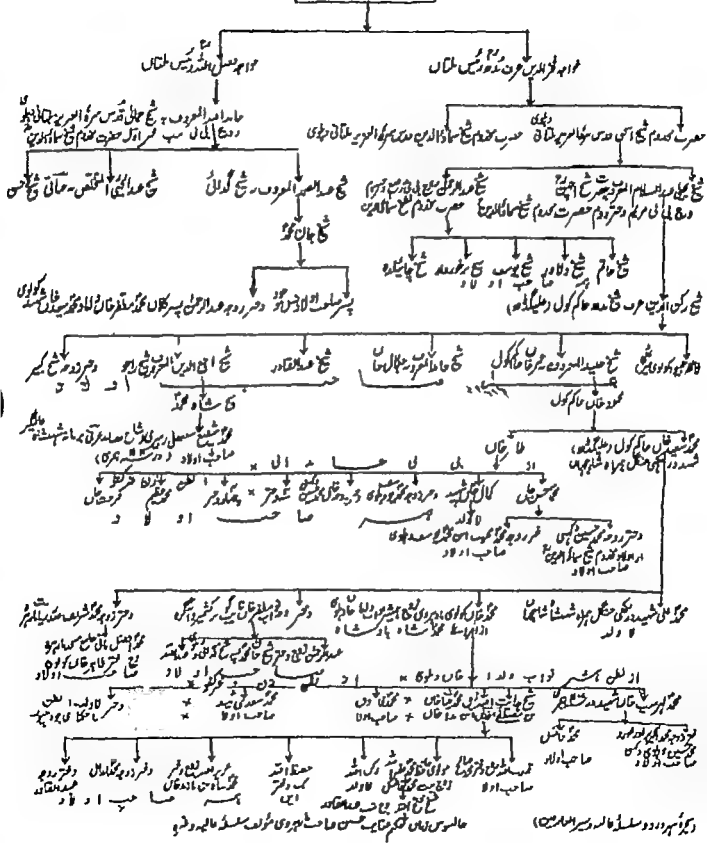
۷۰ ابن سعد کیونکہ اعلیٰ پایہ کے محدث بھی ہیں۔ اس لئے وہ ہر بات کو سند کے ساتھ لکھتے ہیں۔ اُن کا طریقہ یہ ہے کہ کسی کی اولاد گناتے ہوئے
 اگر اُن میں کوئی بے اولاد ہوتا ہے تو وہ اسی جگہ اُسے ظاہر کر دیتے ہیں۔ اور جو بیٹے اُس کے صاحب اولاد ہوتے ہیں۔ وہ اُن کے صریح نام لکھتے ہوئے چلے جاتے
 ہیں۔ اُن کی تمام کتاب کو پڑھ جائیے۔ اس قاصد سے میں اُن کے کہیں ہر توفیق نہیں ملے گا۔

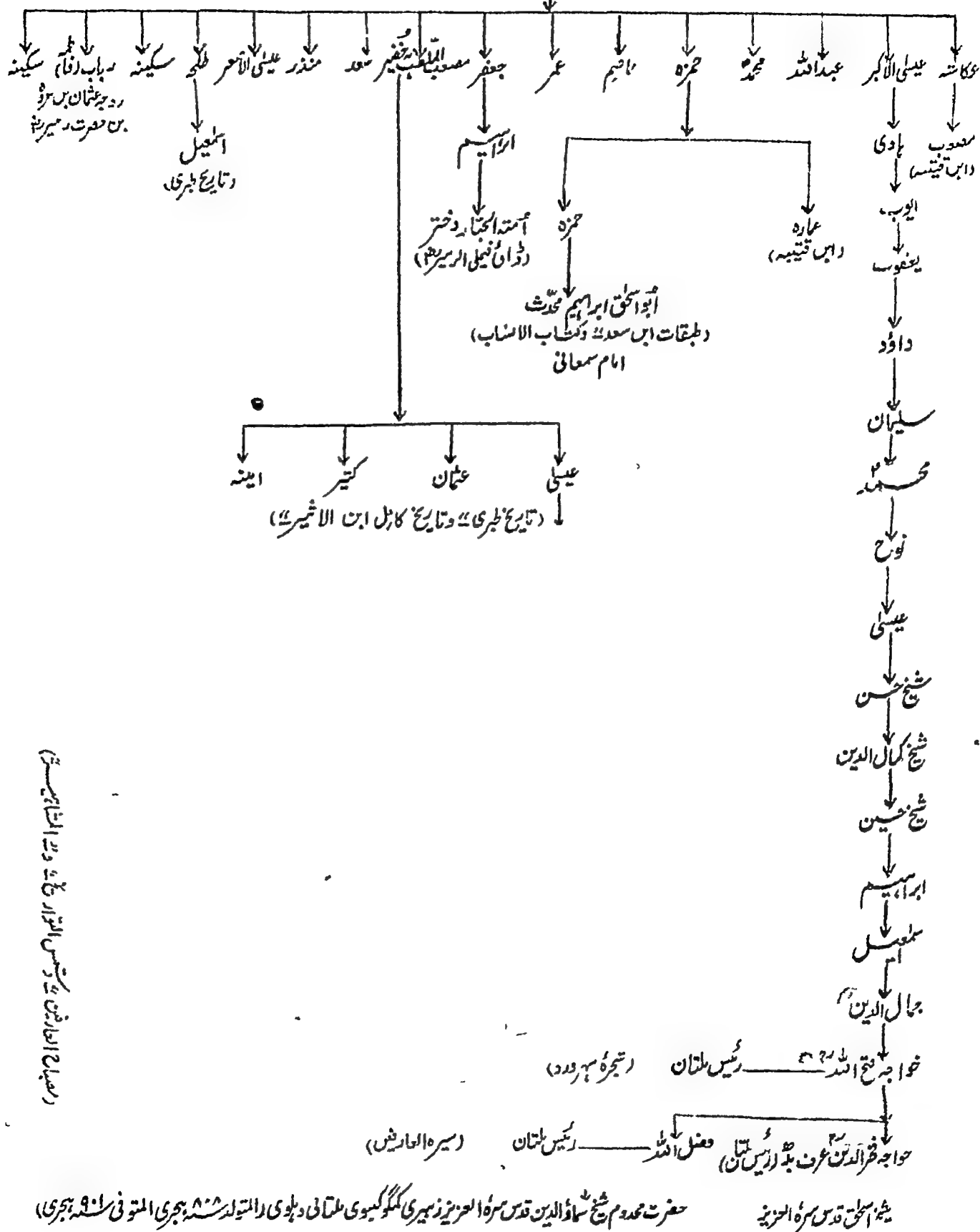
مثلاً ۷۰ علی بن عبد اللہ بن حضرت عباسؓ ۷۰ جو کثیر اولاد لکھتے تھے۔ ابن سعد نے طبقات جز خامس کے ص ۲۲۹ پر اُن کی اولاد
 کے نام گناتے ہوئے اُن کے جن بیٹوں کی اولاد ماتی میں رہی۔ اسی سلسلہ میں اُس کو اس طرح ظاہر کر دیا ہے کہ ۷۰ ۱۰۰۰۰۰ احمد ۷۰ بشیرہ ۷۰ بشیرہ ۷۰
 کہ ان میں سے کسی کا یہاں نہ رہا۔ ۷۰ ۱۰۰۰۰۰ اسمعیل ۷۰ اور ۷۰ عبد الصمد ۷۰ سب بھی اُمّ ولد لویڈی کے بطن سے تھے۔ اور عبد اللہ اکبر کہ ان کا بھی کوئی
 یہاں نہ رہا۔ ان کی ماں ۷۰ اُمّ ایما بنت عبد اللہ بن حضرت جعفر بن ابوطالب ۷۰ تھیں۔ ۷۰ سخی ۷۰ اسحق ۷۰ یعقوب ۷۰ عبد العزیز
 اسمعیل الاصحقر ۷۰ اور ۷۰ عبد الاوسط ۷۰ کہ اُن کا بھی کوئی یہاں نہ رہا۔ یہ سب اُمّ ولد لویڈیوں کے بطن سے تھے۔

مؤلف امر وہوی کا اخفا طبقات ابن سعد کے نوشتوں سے اور ہمارا اُن سے خطاب

ان حقائق کی روشنی میں اب ہمیں یہ بات اچھی طرح معلوم ہو گئی ہے کہ ۷۰ علیؓ الاکبر بن حضرت مصعبؓ سے ۷۰ اپنے والد برگر کے
 ساتھ شہید ہوئے تھے۔ ضرور صاحب اولاد تھے اور اُن کی نسل ہرگز منقطع نہیں ہوئی۔ اور اُن کے بے اولاد ہونے کے متعلق ۷۰ ابن قتیبہ ۷۰ کا نوشتہ قطعاً
 کسی توجہ کے قابل نہیں ہے۔ اور مؤلف صاحب امر وہوی کا یہ لکھنا بھی کہ ہر کتاب میں ۷۰ اور ۷۰ ہر مورخ ۷۰ نے ۷۰ علیؓ بن ہما حضرت مصعبؓ سے ۷۰ کو
 حوا ۷۰ بآپ کے ساتھ مقتول ہوئے ۷۰ غیر متعجب بتایا ہے۔ ۷۰ دروغ لے فریغ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ وہ بتائیں کہ ۷۰ طبقات ابن سعد میں کہاں
 اور کس جگہ اُن کو غیر متعجب لکھا ہے۔ اور دوسری وہ کوئی کتابیں ہیں جن سے ابن قتیبہ نے یہ بیان لیا ہے۔ یا اُن سے ابن قتیبہ کے بیان کی تائید ہوتی ہے۔
 اور اس بات کا بھی جواب دیں کہ یہ جانتے ہوئے کہ ۷۰ حضرت مصعبؓ رضی اللہ عنہما تابعین میں سے ہیں۔ سیرۃ النبیین جلد اول کے اس بیان کو دیکھ کر
 بھی کہ طبقات ابن سعد میں کم از کم ایک لاکھ صحابہؓ اور تابعین کے حالات مذکور ہیں۔ اور اُس کا پایہ ایسا بلند ہے کہ آج تک اُس کا جواب نہ ہو سکا۔ اس
 کتاب سے حضرت مصعبؓ کی اولاد کا حال دینا انہوں نے کیوں ضروری خیال نہیں کیا۔
 اگر وہ مصباح العارفین کی طرح ۷۰ سیرۃ النبیین سے بھی اپنی نادانیت یا اُس کے مطالعہ نہ کر سکنے کا بہانہ پیش کریں تب بھی







رَبِّهِمَا أَهْلَ الْبُيُوتِ ذِي الْأَرْوَاحِ الْحَلُولِ وَذِي الْمَنَافِعِ الْمُنِيرِ

ابو بکر بکارتز سیرجی ۱۱ جن کا ذکر ابھی آچکا ہے۔ اُن کے فرزند نے زبیر بن ابو بکر بکارتز قاضی مکہ معظمہ ۱۲ جن کی ولادت ۲۱۰ ہجری میں اور وفات ۲۵۶ ہجری میں ہوئی ۱۳ وہ بزرگ ہیں جنہوں نے ایسی مشہور اور معتبر کتاب ۱۴ انسحاب القریش ۱۵ لکھی ۱۶ جو آپ کے زمانہ والوں کیلئے خیر راہ اور ہدایت والوں کے لئے شیخ ہدایت بنی ۱۷ علم الانساب کی اکثر کتابوں میں اُس کا حوالہ موجود ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اب وہ نہیں ملتی ۱۸ علامہ محمود الحسن صاحب ٹوکی ۱۹ مصنف ۲۰ مجمع المصنفین ۲۱ نے ہم سے فرمایا کہ ۲۲ مہر و شام ۲۳ جا کر میں نے ۲۴ انسحاب القریش ۲۵ کی تلاش کی تھی۔ میں تلاش کر کے ہار گیا کہیں اُس کا پتہ نہیں چلا ۲۶ جس وقت ۲۷ جناب واقفی ۲۸ کا انتقال ہوا ہے ۲۹ زبیر بن ابو بکارتز ۳۰ کی عمر پینتیس سال کی تھی اور ۳۱ محمد ابن سعد ۳۲ صاحب طبقات بیا لیتیں برس کے تھے ۳۳ تعلقات مندرجہ بالا کی وجہ سے ۳۴ واقفی رح ۳۵ نے ۳۶ ابو بکر بکارتز ۳۷ سے اور ۳۸ محمد ابن سعد ۳۹ نے اپنے استاد کے علاوہ ۴۰ زبیر بن ابو بکر بکارتز ۴۱ اور اُن کی کتاب ۴۲ انسحاب القریش ۴۳ سے بھی استفادہ کیا تھا ۴۴ علامہ شہابی نے اپنی کتاب ۴۵ سیرۃ النبی ۴۶ جلد اول کے صفحہ پر تحریر فرمایا ہے کہ ابن سعد ۴۷ نے ۴۸ آنحضرت صلی علیہ وسلم ۴۹ اور صحابہ و تابعین ۵۰ کے حالات میں ایسی جامع اور مفصل کتاب لکھی ہے کہ آج تک اُس کا جواب نہ ہو سکا ۵۱

ابن سعد ۵۲ مشہور محدث بھی ہیں ۵۳ بلا فوری ۵۴ جو متور مؤرخ ہیں ۵۵ وہ انیس کے ساگر وہیں ۵۶ ابن سعد کی کتاب کا نام طبقات ہے جو بارہ جلدوں میں ہے ۵۷ یہ کتاب تقریباً نایاب ہو چکی تھی ۵۸ یہ کتاب جس طرح لی اُس کا حال ہم اوپر لکھ چکے ہیں ۵۹ اس لئے یہاں پر اعادہ کی ضرورت نہیں ہے ۶۰ صاحب المعارف ۶۱ مسلم ابن قتیبہ ۶۲ کی حالت اور ۶۳ محمد ابن سعد صاحب طبقات ۶۴ کی حیثیت بتا دینے کے بعد اب ہمیں یہ دکھانا ہے کہ ۶۵ سیدنا مصعب بن عمیر ۶۶ بنی ہاشم ۶۷ کی ازواج و اولاد کے متعلق ان دونوں کی واقفیت میں کیا فرق ہے ۶۸ نیز یہ کہ ۶۹ عیسیٰ بن حضرت مصعب ۷۰ کے بے اولار تہید ہو جائے اور اُن کی نسل نہ چلنے کی ۷۱ ابن قتیبہ ۷۲ کے بیان کی کیا حقیقت ہے ۷۳ اور اُس میں سچائی یا جھوٹ کا کس قدر دخل ہے ۷۴

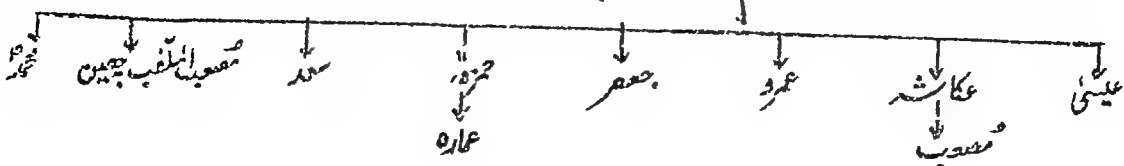
۷۵ سیدنا مصعب بن حضرت زبیر کی ازواج و اولاد کے متعلق ۷۶ ابن قتیبہ ۷۷ کا بیان ۷۸

۷۹ المعارف ابن قتیبہ ۸۰ میں لکھا ہے کہ ۸۱ حضرت مصعب بن ۸۲ اپنی کینت ۸۳ ابو عبد اللہ ۸۴ کیا کرتے تھے ۸۵ حضرت مصعب بن ۸۶ کی اولاد ۸۷ عیسیٰ ۸۸ عکاشہ ۸۹ عمرو ۹۰ جعفر ۹۱ حمزہ ۹۲ سعد ۹۳ مصعب بن الملقب بھجین ۹۴ اور ۹۵ محمد ۹۶ تھے۔
(الف) عیسیٰ ۹۷ اپنے باپ کے ساتھ قتل ہوئے۔ اور اُسوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی ۹۸
(ب) عکاشہ ۹۹ کی نسل ۱۰۰ مدینہ ۱۰۱ میں ہے ۱۰۲ اُس کے صاحبزادے ۱۰۳ مصعب بن عکاشہ ۱۰۴ تدبر کے واقعہ میں شہید ہوئے۔
(ج) عکاشہ ۱۰۵ واقعہ کا نام ہے جس میں ۱۰۶ ابو حمزہ خارجی ۱۰۷ مقتول ہوا۔ اُس نے ۱۰۸ یمن ۱۰۹ سے خروج کیا تھا۔ اور ۱۱۰ مکہ و مدینہ ۱۱۱ پر قابض ہو گیا تھا۔ پھر وہ ۱۱۲ شام ۱۱۳ کی طرف متوجہ ہوا اور مارا گیا ۱۱۴ (۱۱۵ ہجری میں اُس نے مدینہ پر قبضہ کیا تھا)۔
(د) جعفر ۱۱۶ نے ۱۱۷ ملکہ بنت حسن بن حسین بن حضرت علی بن ابی طالب ۱۱۸ سے عقد کیا تھا اور اُن سے چند لڑکیاں ہوئیں۔ اُس کی اولاد دوسری بی بی سے بھی ہے ۱۱۹

(هـ) حمزہ ۱۲۰ مع اپنے صاحبزادے ۱۲۱ عمارہ ۱۲۲ کے ۱۲۳ قدید ۱۲۴ کے واقعہ میں شہید ہوئے۔ اُس کی نسل ۱۲۵ مدینہ ۱۲۶ میں ہے۔

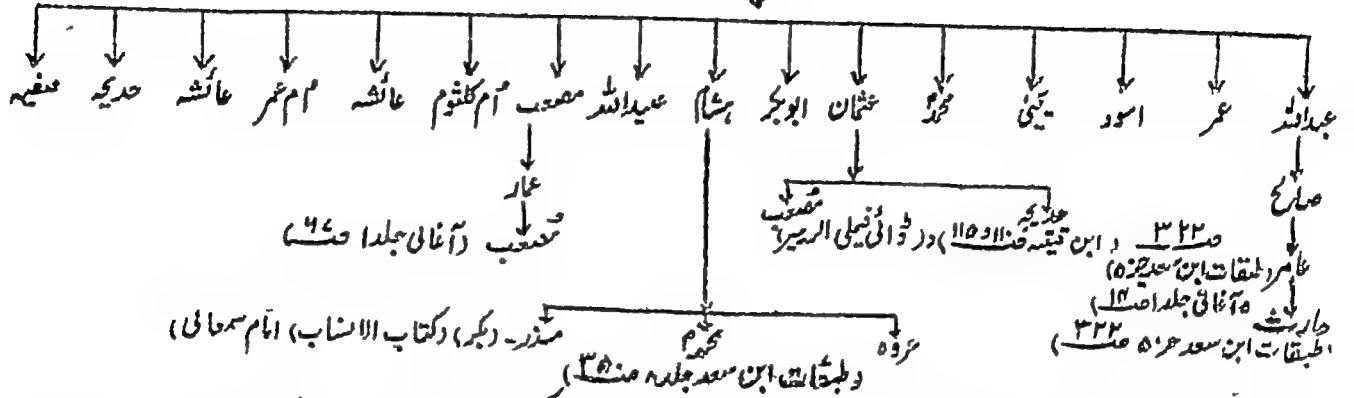
(ترجمہ کتاب المعارف ابن قتیبہ جلد اول ص ۱۳۵ و ۱۳۹)

نقشہ اولاد ۱۲۷ سیدنا مصعب بن حضرت زبیر رح ۱۲۸ مطابق بیان ۱۲۹ ابن قتیبہ ۱۳۰



(۱۳) ابن قیمیہ نے "المعارف" جلد اول کے صفحہ ۱۱۳ و ۱۱۴ پر "حضرت عروہ بن حضرت زبیر رضی کی اولاد کے تعلق میں" یہ لکھا ہے کہ "ان کی اولاد محمد بن یحییٰ، عثمان، عمرو، عبد اللہ، مصعب، عبید اللہ، اور ہشام" تھے۔ یہی دس بیٹوں میں سے کل آٹھ بتلائے ہیں۔ اور ان کی اولاد میں کسی ایک بھی لڑکی کا ہونا بیان نہیں کیا ہے۔ حالانکہ حضرت عروہ کے چھ صاحبزادیاں تھیں۔ اب ہم ابن قیمیہ کے بیان کے مقابلہ میں "طبقات ابن سعد" جلد ۱۳۵ سے لیکر "حضرت عروہ رضی کی پوری اولاد کا نقشہ پیش کرتے ہیں۔"

عروہ بن حضرت زبیر



ابن قیمیہ کی تریقیت اور باطنی واقفیت کا مقابلہ "محمد ابن سعد کی حیثیت و واقفیت اور شان و مرتبہ"

علامہ سعیدی نے لکھا ہے کہ ہم نے "اپنی کتاب اوسط" میں "حضرت مصعب رضی کے حالات اور ان کی بیویوں میں سے" سکینہ بنت حسین رضی، عائشہ بنت طلحہ رضی، اور "لیلیٰ" وغیرہ کے حالات و واقعات بیان کئے ہیں۔ "درج الذہب و معدن الجواہر مسعودی جلد دوم صفحہ ۹۵ مطبوعہ مصر، و ترجمہ فرائض الذہب صفحہ ۳۵ مطبوعہ دار الطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن) یہ کتاب اوسط کے مفقود ہونے کی وجہ سے ہم اس سے استفادہ نہیں کر سکے۔ تاہم طبری کی طرح شاید اس میں بھی کوئی بات نکل آتی، مگر جو کچھ اب تک معلوم ہو چکا ہے اس سے زائد کی ہیں کیونکہ کوئی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔ اس لئے یہ دکھانے کے بعد کہ ابن قیمیہ کی بعض روایتوں سے ہمارے مؤلف صاحب بھی مطمئن نہیں ہیں۔"

(۱) انہوں نے "محسن" کے متعلق اس کی روایت کو موضوعات سے بتا کر اس کے تسلیم کرنے سے قطعاً انکار کر دیا ہے۔
(۲) اور اسے اپنی کتاب "المعارف" میں "غرائق" جیسی بے بنیاد حدیث کو جس میں "عزلی" کے حالات و منازعات کی عزت کو دفع شرک رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان تو حید سے جائز قرار دیا ہے۔ بلا محبت و اخلاص کر لینے میں کچھ بھی پس و پیش نہیں ہوا۔
(۳) نیز اس نے جو بھی غلط سلط اور ادھیڑ تائی باتیں کسی کی زبان سے سنی ہیں انہیں کو من و عن اپنی کتاب میں لکھ دیا ہے۔ تحقیق و تلاش واقعات میں کوئی کوشش نہیں کی۔ اس کی معلومات کا یہ حال ہے کہ کسی کی بیویوں اور اولاد کے نام تو درکنار رہے۔ وہ ان کی تعداد تک سے ماواقف ہے۔ ایک ہی خاندان کے صرف جن چند بزرگوں کی ازدواج و اولاد کو اس کی کتاب سے لیکر بطور مثال ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ اس کے مقابلہ میں ابن سعد کا بیان ابن قیمیہ کی عدم واقفیت پر خود شاہد عادل ہے۔

(۴) پھر اس نے اسی قدر انکشاف نہیں کیا ہے۔ بلکہ جو لوگ صاحب اولاد تھے اور ان کی نسلیں آج تک موجود ہیں اپنی حاکمیت سے بلا تحقیق کئے ہوئے ان کو مقطوع النسل بتا کر لکھ دیا ہے کہ ان سے نسل نہیں چلی۔ بہت سی مثالوں میں سے دو کافی سمجھ کر "عبد قحطی" اور حضرت زبیر رضی کے بھائی عبد الرحمن رضی کی بیویوں کی نسلیں ہم نے اوپر دکھا دی ہیں جن سے ابن قیمیہ کے ان بیانات

[illegible][illegible]

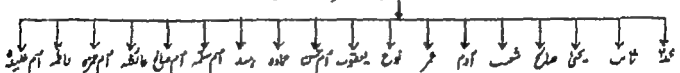
خالد بن حضرت ریس



- محمدیہ دطریہ ان تاثیرات علیہ الملکون و غیرہ

(۱۰) اس قیمتہ پر یہ تعویذ حضرت ربیعہ رحمہ اللہ کی ارجاء و ادواء کا کچھ حال سامنے کیا ہے ۲۱۔ ترجمہ المعادی ص ۱۰۷

عظمت من حضرت امیر



آدم عبد الله أم بكر
 مريم أم عروہ عائشہ
 رآفانی عروسہ

(۱۱) اس قیتہ سے علاء المعدادت کے حلاؤں کے مسئلہ پر لکھا ہے کہ عالم حس حضرت ریسیم سے ملائیس ہی میں انتقال کر گئے تھے۔
 اُن کی سلائی میں تھے۔
 (۱۲) اس قیتہ سے اپنی کتاب کے مسئلہ پر حمزہ حس حضرت ریسیم سے کے متعلق لکھا ہے کہ حمزہ حس الریسیم حضرت جلال اللہ
 بن ریسیم کے ساتھ تھے کہ میں متولی ہوئے تھے اُس کے کوئی اولاد نہیں ہے۔

ملقات اس مسجد حاس کے ۱۳۸۵ھ پر تحریر ہے کہ عمرہ کے صرف ایک الزامات ہمارے پہلے ہوا ماحس ۱۲۸۰ھ کے جس نے
یہی میں دفات باقی ہے

عبدالله عرو ۱
ممدو ۲
فاطمه ۳
مبارک ۴
رجاء ۵
خاله ۶
عرو ۷
مصعب ۸
حسنه ۹
سلیمه ۱۰
جعفر خدیجه ۱۱
کرمی ام حسن ۱۲
عاشه ۱۳
جید ۱۴
سوده ۱۵
هند ۱۶
رمل ۱۷
ریب ۱۸
حریجه اصری ۱۹

(۶) ابن قیمیہ نے عمر بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی اولاد کے متعلق "المعارف کے حصے پر صرف یہ عبارت لکھی ہے کہ یہ عمر بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کا بیٹا" عمر بن عمر رضی اللہ عنہ ہے۔ "آن کی اور اولاد کے متعلق اسے کچھ معلوم نہیں ہے۔"

اسب ہم ابن قیمیہ کی تحریر کے مقابلہ میں "عمر بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی پوری اولاد کا نقشہ پیش کرتے ہیں۔"

(۱) ابن قتیبہ نے "علیہ بن حضرت زبیرؓ" کی کسی اولاد کو روایات کا نام نہیں بتایا "صرف اتنا لکھنے پر اکتفا کیا ہے کہ "علیہ" کی نس باقی ہے "طبقات ابن سعد" جز خاص کے صفحہ ۳۱ پر لکھا ہے کہ آپ کے ایک صاحبزادے "منذر" اور ایک صاحبزادی "زینب" تھیں۔

المعذب المذنب

(۱۶) ابن قتیبہ نے ترجمہ المعارف جلد اول کے صفحہ ۱۳ پر مندر بن حضرت زہمیر رضی اللہ عنہ کی اولاد کے متعلق صرف لکھا ہے کہ مندر بن رضی اللہ عنہ ابنی کنیت بن ابی عثمانؓ کیا کرتے تھے یہ ان کا ایک لڑکا محمد بن مندر ہے جو ابو لہیدہؓ ایسی کنیت کیا کرتے تھے۔
اسی ہم ابن قتیبہ کے بیان کے مقابلہ میں مندر بن حضرت زہمیر رضی اللہ عنہ کی پوری اولاد کا نقشہ پیش کرتے ہیں جو طبقات ابن سعد جز ثمانیہ کے صفحہ ۱۳ پر درج ہے۔

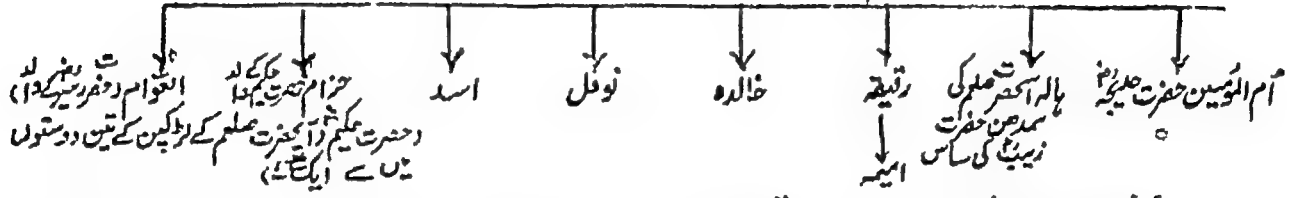
[illegible]

وہ متحد و بزرگ اصحاب رسول صلعم جن کی اولاد ابن قتیبہ نے اسی تہائی بتائی ہے

(۲) ابن قتیبہ نے حضرت زبیرؓ کے دادا جناب خولیدؓ کے کل ایک صاحبزادی ہے اور تین صاحبزادے بتائے ہیں حالانکہ ان کے چار صاحبزادیاں ہیں اور چار صاحبزادے تھے اس کی عبارت یہ ہے کہ فاطمہ بنت زائدہ بن اصمؓ آپ کی بیوی تھیں مازن بن منصورؓ کے قید سے تھیں ام المومنین بی بی خدیجہ الکبریٰؓ رضی اللہ عنہا اور عوام بن خولیدؓ کے علاوہ نوافل بن خولیدؓ اور حزام بن خولیدؓ آپ کی اولاد تھے ترجمہ معارف ابن قتیبہ ص ۱۳۷

اب ہم ابن قتیبہ کے مقابلے میں جناب خولیدؓ کی پوری اولاد کا نقشہ پیش کرتے ہیں

خولید بن اسد بن عبد العزیٰ بن قصی

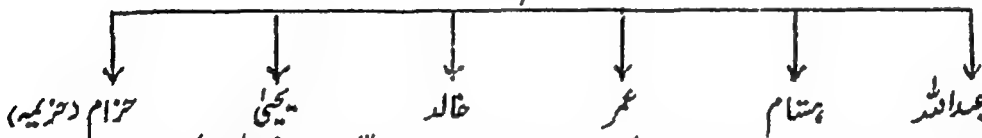


ڈاکی فیلی الزبیرؓ کے شجرے میں سوائے رقیقہ کے یہ سب نام موجود ہیں اور طبقات ابن سعد جز ۱ ص ۱۸ پر امیمہ بنت رقیقہ بنت خولید بن اسد بن عبد العزیٰؓ کا حال تحریر ہے نیز اکمال فی السماء الرجال ص ۱۲ مطبوعہ کروز پریس دہلی میں حضرت امیمہ بنت رقیقہ بنت خولیدؓ کا حال اس طرح تحریر ہے کہ آپ بی بی خدیجہؓ کی بہن ہیں اور اہل مدینہ میں آپ کا شمار ہے اور کتاب المعجم کے مندرجہ خولیدؓ کے واسطے سے جو بی بی خدیجہؓ کی بہن ہیں علاء بن ابی سلمہ بن عبد العزیٰ بن عتیرہؓ کے آنحضرت صلعم سے سارے ہوئے

(۳) ابن قتیبہ نے حضرت حکیم بن حزام بن خولیدؓ کے صرف تین بیٹے بتائے ہیں حالانکہ آپ کے چھ صاحبزادوں کا حال ہمیں معلوم ہوا ہے ترجمہ معارف ابن قتیبہ ص ۱۰۹ پر تو آپ کے ایک صاحبزادے کا نام زبیرؓ لکھا ہے اور ص ۱۳ پر یہ عبارت لکھی ہے کہ آپ کے صرف دو صاحبزادے زبیرؓ اور ہشامؓ تھے

اب ہم حضرت حکیم بن حزامؓ کی پوری اولاد کا نقشہ پیش کرتے ہیں

حضرت حکیمؓ

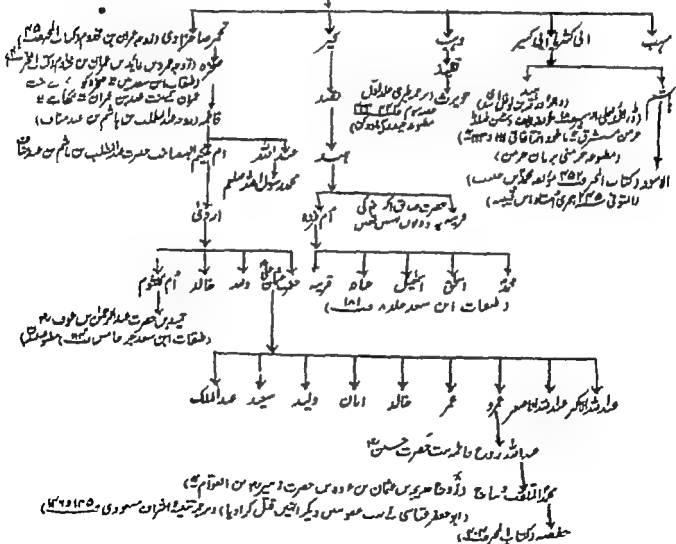


ڈاکی فیلی الزبیرؓ کے ص ۲۳ پر تحریر ہے کہ آپ کی بیوی زبیرہؓ العوام بن خولیدؓ کی صاحبزادی حضرت زبیرہؓ کی بہن تھیں اور ان بیوی سے آپ کے چار لڑکے ہشامؓ، یحییٰؓ، اور عبد اللہؓ ہوئے جو اپنے والد بزرگوارؓ کی طرح شیخ مکہ پر مسلمان ہوئے اور اسی کتاب کے دیئے ہوئے نسخہ میں آپ کے دو صاحبزادوں زبیرؓ اور حزامؓ کے نام بھی لکھے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں بھائی زبیرؓ کی بیوی کے لپٹن سے تھے حزام بن حکیمؓ کا حال نوویؓ کے ص ۲۱۶ اور ابن حجرؓ جلد ۱ کے ص ۱ پر بھی موجود ہے

(۴) ابن قتیبہ نے حضرت زبیرؓ کے والد العوام بن خولیدؓ کی صرف چھ اولادیں لکھی ہیں حالانکہ ان کے

(۱) تاریخ امر دہرہ علماؤں کے وقت ۲۲۹ پر یہ مؤلف صاحب نے لکھا ہے کہ اس مشہور سردار قریش نے کسی حساب رد الملقب پیش کیے چار سال اور اسے دیکر مغرور ہوئے یہی وہ عبد مناف بن عبد العزی بن عبد الدار ہے۔ وہ عبد قحطی بن چار سال میرزا اپنے صاحب کے نامور علمائے قریش سے جوئے ان میں ایک کی سلسلہ قطع ہے یہی آخر ان کے عبد قحطی کے دو بیٹے بہت مشہور تھے وہی جوئے بن لیکس بن سلسلہ ہیں جی۔ اس قیسم کی سند سے مؤلف صاحب کا سا ختم ہوا اب ہم نے عبد قحطی کی پوری اولاد اور ان سے حوصلہ ملی آئے تھے جس سے مطلع ہوئے۔

عند قضي من يريد المانع قضي



حضرت محمد متج ساءوالدیس قس سرفکے حامداں عالی شان کے ہر زمانہ میں متا رہتے چلے گئے کے متعلق ایک سیال

اپولے اپنے اس خوش میں حواس عالمی کی طرف سے اُن کے دل میں موجزن ہے یہ ہیں سب انقدس۔ علم و فضل و حسن طاعت کا وہ بے لگاتار جس کی گنتی نہیں پڑی جو جس کے ان اوصاف کے، کروں اور عقول سے عجم و حدیث تاریکیں صحری پڑی ہوں۔ اُس پر یہ تیر کارگر ہیں ہو سکے۔ احمد حال اکثر بھی صاحب شرف ہر خود لے لکھا ہے کہ۔

یہ اس حامد ہی عالی شان و نہ ہر امان و ادبا اور رعایت و اصفا
تربیت مخصوص و ممتاز و نہ ہر امان و ادبا اور رعایت و اصفا
تربیت سے ممتاز رہا ہے۔

صاحب خزانہ کا مرقہ اور صاحب آثار اکر سیانہ حضرت محمد صاقدین سرفکے حامداں کی علمی فیصلت اور حدیث ہن کے بارے میں

اور نہ لقا و ملا علی آبادی لکھی ہے۔ سند کو فراموش نہ کرو۔ مرقہ میں خوب فرمایا ہے کہ یہ ہندوستان میں رات لائے علماء کی مسلمانان سے،
اس حامداں کے حضرات خدمات ستر عہد پر نامور رہے اور اب بھی ہیں۔ ستر طس انھما اولوی و کا واقعہ صاحب نے اچھی سے
تاریخ ہندوستان کی حلیہ میں ہے۔ اس عالمی کے ایک ہرک کی دہات کا وہ قصہ سیان کے کہے حوالہ شرا لا اہوارہ ہند بھی ہے۔ ان الفاظ میں رائے
ظاہر کی ہے کہ یہ دنیا پر اکثر اس فرقہ کے آدمی ہند میں۔ جدت دہیں میں۔ تہو رہیں،

حضرت محمد صاقدین سرفکے اور اذ حامداں کی طرف سے کسی علما و قابل گروت ماسکے پیش کئے حارے کا ماکس ہونا

ماسوائے اُن شخصین کے کہ خود مولف صاحب نے بھی اسے نامور قوم کا اذند و مان عالی شان لکھا ہوں تو ایک ایسا بطور
فضل اور بات لکھے والا حامداں کوئی ایسی بات کیسے بیان کر سکتا ہے جو ان مولف صاحب جیسے حضرات کی گروت میں آسانی کے ساتھ ہو سکتی
ہو۔ اور ان کے تقدس و مدنی سیر علم و فضل پر بھی شرف لاق جو ہے مرقہ حوائص نے۔ سچ اوہں ہتھ کو سلا یا اذ پتہ کتابوں میں لکھا ہے۔ اسی صلی
کا جو ایک تین شہوت ہے تاکہ رنگ بر رنگ کی اذ ہوتے تو ایک ایسے رنگ سے جسے خود مولف صاحب لاحق بتا رہے ہیں۔ اہا سلسلہ ہر گورہ کا
ہندی السل ہونے اور عرب سے رشتہ ملانا ہی ان کا مقصد ہوتا تو ان کے لئے یہ سید حسن مالے میں کون امر مانع نہایت مشکل نہایت آسان آسانی
کے لئے رہبر کی سے سے زیادہ آسان تھا۔

اس قتیبہ کی علما سیالی کی عربیالی اور دیدہ خود مولف امروہوی کے قلم سے

مولف صاحب نے صرف ایک کتاب سے معارف اس قتیبہ کا اساس دیکھ کر کتاب سے اور یہ تمام موزیں کا اس پر
اتفاق ہے کہ وہ عالمی لکھے ہیں۔ ان میں ذرا سا غلطی نہیں ہے۔ اس سراسر دھوکا دہیں جسے ہم ثابت کر دیں گے۔

اب رہا یہ قتیبہ اس قتیبہ کا بیان تو اس کے متعلق یہ ایک حقیقت ہے کہ وہ کوئی مؤرخ یا ستا نہیں ہے۔ اس کے وارث
معلومات محدود ہیں۔ اور اُن کے دلائل و حالات پر جو طور پر مگر حاصل میں ہے۔ اس کی شان میں اس کا قصہ ہے کہ اذ بھی ترائی بات لکھا ہے اور
حسن کی لکھا کا حال آئے میں معلوم ہوتا ہے تاہل آئے غیر متعجب لکھا ہے۔ چہا ہیں تو ایسی حدت کی مثالیں پیش کر سکتے ہیں کہ ان کو اس نے
غیر متعجب بتایا ہے۔ وہ صاحب اولاد سے اور ان سے سلیس چلی ہیں۔ اس کی داغیت کی حقیقت دکھانے کے لئے پہلے ہم ان مولف صاحب
کی کا وہ میان جو معارف میں مدنی ایک واقعہ کی تربیت میں ہے پیش کرتے ہیں۔ صاحب بھوہو نے اپنی کتاب میں حقیقت اس اساتذہ امر و سر کی
مذہب ہمارے کے ۲ و ۱۹ کے حوالہ سے جو لوٹ اس قتیبہ کی کتاب متعارف پڑا اپنی طرف سے دیا ہے۔ وہ رہے کہ

تو اسی کتاب میں کنبو یا کنبوہ کے نسب کے متعلق جو عبارت تحریر ہوئی ہے وہ اُن کی نظروں سے قطعاً اوجھل رہ جاتی ہے۔ اور لفظ کنبو بھی کسی کتاب بلکہ منتخب التواریخ تک میں انہیں نظر نہیں آیا ہے۔ ان کی ساری کتاب دیکھ ڈالئے لفظ کنبو کی کہیں نہ ملے گا بلکہ وہ یہ ہی یقین دلاتے ہوئے پائے جائیں گے کہ جہاں لکھا ہے اس خاندان کے بزرگوں کے ناموں کے سامنے کنبو یا کنبو کے سوا اور کچھ بھی لکھا ہوا نہیں ہے۔

باب پانزدہم

یہ قطع نظر اس کے کہ یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ مخدوم شیخ سماء الدین رحمہ اللہ اور نواب شہباز خان ان دونوں بزرگوں کے نسب نامے کسی کتاب میں منقول ہیں تو دیکھنا یہ ہے کہ آیا یہ سلسلے جس طرح بیان کئے گئے ہیں حضرت زبیر رحمہ اللہ تک پہنچے بھی ہیں یا نہیں کہ مخدوم صاحب کا سلسلہ بذریعہ ہادی بن عیسیٰ بن مصعب بن حضرت زبیر رحمہ اللہ تک پہنچا گیا ہے۔ مصعب بن زبیر رحمہ اللہ کی شخصیت کوئی معمولی شخصیت نہ تھی۔ کہ اُن کی اور اُن کی اولاد کا تذکرہ نے کتب تواریخ و سیر میں نہ ملتا۔ اُن کے فرزند عیسیٰ کو جن سے یہ سلسلہ بلایا جاتا ہے۔ ہر کتاب میں غیر معقب بتایا گیا ہے اور تمام مؤرخین کا اس پر اتفاق ہے کہ اُن سے نسل نہیں ملی۔

ابن قطیبہ نے معارف میں اس کی تصریح کر دی ہے۔ اور صاف لکھا ہے کہ فاما عیسیٰ بن مصعب فقتل مع ابیہ وکلا عقب لہ (عیسیٰ اپنے باپ کے ساتھ قتل ہو گئے۔ اور اُن کے کوئی عقب نہ تھا) نہ مصعب بن زبیر رحمہ اللہ کے کسی پوتے کا نام یا لقب ہادی بیان کیا گیا ہے جس کے ذریعہ یہ سلسلہ متصل ہوتا ہو۔ (ص ۲۷۳)

اس بیان کا فقرہ اول ہمارے اُس جملہ کی بخوبی تصدیق کر رہا ہے۔ جسے لکھ کر ہم نے پچھلی بحث کو ابھی ختم کیا ہے۔ ورنہ وہ یہاں اگر کے ساتھ بھی مخدوم صاحب اور نواب شہباز خاں کے نسب ناموں کے کسی کتاب میں منقول ہونے کو ہرگز تسلیم نہ کرتے جو مؤلف اس سے پہلے کسی کنبو بزرگ کے نسباً زبیری ہونے سے انکار مطلق کر چکا ہو اور اُن کے شجرہ کو جو حضرت مصعب بن حضرت زبیر رحمہ اللہ پر منتہی ہوتا ہے مابعد کی موضوعات بتا چکا ہو اور جسے اپنی تحقیقات کی سچائی پر پورا پورا وثوق ہو۔ تو ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اُسے اپنے زکوٰۃ شجرہ پر بحث کرنے کی ضرورت کیوں پیش آ سکتی ہے مگر جب انہوں نے اس شجرے پر بحث کر کے کو ضروری خیال کیا ہے تو صاف ظاہر ہے کہ جو کچھ مصباح العارفین کے وجود کے بارے میں وہ اوپر لکھ چکے ہیں اُس سے خود بھی کسی منہ مطمئن نہیں ہیں اور اُن کے دل میں اُس کی طرف سے ڈر موجود ہے۔

فقرہ دوم میں مؤلف صاحب نے اپنے درکش کا سب سے زہر یا یعنی تم قاتل میں تجھا ہوا تیر چلا یا ہے۔ اور یہ سمجھ کر کہ نہ رہے گا بانس نہ بجے گی بالسنری اپنے زعم ناقص میں گویا اس خاندان کی جڑ ہی کاٹ دی ہے۔ ہم انہیں بتاتے ہیں کہ یہ تیر بھی نشان پر نہیں بیٹھا۔ اُن کا یہ بیان کہ اُن کے فرزند عیسیٰ بن مصعب رحمہ اللہ کو جن سے یہ سلسلہ بلایا جاتا ہے ہر کتاب میں غیر معقب بتایا گیا ہے اور تمام مؤرخین کا اس پر اتفاق ہے کہ اُن سے نسل نہیں چلی قطعاً غلط اور حقیقت سے کوسوں دور ہے۔

کہ ہم نیک کے اشخاص کی طرح غلطی سے موافق ہو جائیں۔ یا کسی اسقام کے ڈر پہے ہو۔ یا اس کے سید میں ۱۹۱۰ء خواہ خدائی مسلک رہی ہو تو ایسا شخص جس قدر بھی دھوکے دے اور دانا بائیں کر گئے وہ اس سے سید نہیں ہیں۔ دہائیے شخص سے صداقت و اوصاف کی توقع رکھی جاسکتی ہے۔

ہمارے مؤلف صاحب نے جو نکتہ مصلح العار میں لکھا کہ کسی طرح بھی چھپا نہیں سکتے تھے یہ اس لئے اُن کے لئے مشکل یہ اُن پڑی کہ لکھتے اس کے وجود کو مان لینے تو پھر اس علمیت کو جو وہ مار چکے تھے کسی صورت سے قائم نہیں رکھ سکتے تھے۔ اس لئے انہوں نے پہلے تو اس کتاب کو مشتق قرار دیا مگر بعد میں جب طور کیا کہ یہ لفظ مشتق سے کام نہیں چلے گا تب اس کے تصدیق کے حوالے سے اس کا رکن دینا مناسب حال کیا۔ ادب جو اس کتاب کے وجود کو اپنے مقصد کے منافی قرار دے کر یہ لکھتا ہے کہ اس کے لئے دھوکے سے یہ ٹھوٹے سے بھتراس سے یہ کام نیک اور مقدس برہمنوں کی دیانت پر حملہ کرے سے عرض کر کے اس طرح بھی تن پرکے اسی عرض کو حاصل کرنا ضروری ہو گیا۔ اگر وہ ان چالوں اور فریبوں کو کام میں لے دے تو اس قدر کہ ہم زمین کے رملہ کر کے ہیں کہ یہ غیر کر سکتے تھے۔ یا شاید اقدار کس سادگی سے لکھا ہے کہ ہم بڑے ہمدردان کے مختلف کتب خانوں میں تلاش و جستجو کی چون صراحت کو مشایخ و اولیاء کے تذکروں سے ضعف و کمزوری ہے اور ان کے یہاں اس لاکھ کی ضرورت موجود ہے معلوم کیا۔ جو مصنفین کے اہل حادیں سے دریافت کیا۔ لیکن اس کتاب کا وجود نہ ملا۔ کیا ان کے اس حریہ و میان کو صحیح سمجھا جاسکتا ہے کہ کم از کم یہ مصراع العار میں لکھے گئے وہ کسی احادیث استہدائے سکتے تھے۔ اور اس اظہار کے کسی ایک حوالہ کی کو اپنی کتاب میں اپنے اس بیان کی شہادت میں پیش کر سکتے تھے یا کسی ایسے شخص کو جسے مشایخ و اولیاء کے حالات سے دلچسپی رکھنے والا لکھے تھے یا یہ مؤلف صاحب جس التواضع اور عابدی مشاہیر کے معانی اور صاحبان سے دریافت کر کے ان کے حوالہ سے رجوع کر سکتے تھے۔ مگر ہوں لے اپنے اس بیان کی ایک شہادت بھی پیش نہیں کی۔ اس کے حوصی ہو سکے اس طائر میں شہم آور بتائے ہیں کہ انہوں نے متذکرہ مالا صاحب سے ہرگز دریافت نہیں کیا اور صاحب اس سے یہ دریافت کیا تو دوسروں سے معلومات حاصل کر کے اپنی حقیقت اچھی طرح روشنی میں لکھا ہے۔ صاحب امتیاز اپنے یہاں کتاب حاد دیکھنے کی بھی انہوں نے کسی کوئی خواہش نہیں کی۔ حالانکہ وہ قطعی طور سے اُن کے دسترس میں تھا۔ دہائیوں نے ریاست راجپوت کا کتب حاد دکھا جو اُن کی اصل ہی میں موجود ہے۔

لیکن اس پر بھی پہلے لیتے ہیں کہ مؤلف صاحب نے یہ مختلف کتب حاد دیکھے ہوں گے اور کچھ لوگوں سے دریافت بھی کیا ہو گا اور انہیں۔ مصلح العار میں یہ دستاویز نہیں چھپی ہوئی و تاہم میں اس موقع پر بتانا یہ ہے کہ اس کتاب کے مابوائے حوالہ کیا ہے اور جس میں حادانہ ذمہ داری کا اثر ہے۔ حضرت مصعب بن حضرت زبیرؓ مکہ مدینہ ہے۔ اور بھی حوالہ بھی قدامت رکھے والی ایسی کتابوں کو جو ان میں جن کے مطالعہ سے اس حادانہ کی کبھی کیفیت شروع و صلہ کے ساتھ معلوم ہوتی ہے۔ اور وہ آسانی کے ساتھ دستیاب ہو جاتی ہیں۔ ان مؤلف صاحب نے اپنی کتب میں ان کا کہیں بھی کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ میں نے سلسلہ حالیہ کو تو سرٹو کیا مگر نہ معلوم مراد آتا۔ طرہ طور و روایت میں ہیں لیکن یہ مؤلف صاحب کے وطن۔ اور وہ ان کے اکثر گھروں میں موجود ہے۔ مگر ان کی سادگی سے کو دیکھ جائے اس میں کہیں یہ سلسلہ حالیہ کوئی حادانہ نہ ملے گا۔ اس کا نام تک میں نظر آئے گا۔ اسی طرح یہ شہرہ بہرہ مدینہ جو ہر دور کے کتب خانے میں موجود ہے۔ اور عمل صاف ہے کہ نام بھی ان کی کتاب میں ہیں۔ میں نے اس کے علاوہ اور بھی کتابیں ہیں جن کو ہم طوالت کے خیال سے چھوڑتے ہیں۔ اور مؤلف صاحب سے دریافت کرتے ہیں کہ کیا یہ مصراع العار میں لکھی طرح یہ کتاب میں بھی ایسی کسی کتب خانے میں دیکھا کی وہیں اور انہیں کوئی شخص ایسا نہیں ملا جو ان کتابوں کا ایسے پرانا سکھاتا۔ سرالشاہ میں اس کے ایہوں نے حوالے دئے ہیں اور جس کے مشہور پر خوب خوب تحقیق کی ہیں یہ سلسلہ حالیہ کو تھا سکتا تھا۔

مؤلف صاحب کے یہ مصلح العار میں لکھی تلاش و جستجو کرنے کی حقیقت کو اچھی طرح سے دکھانے کے بعد اب میں صرف اتنا اور بتانا ہے کہ جو کتاب میں اُن کی خواہش اور مقصد میں حاد ہیں خواہ وہ اُن کے گھر میں کیوں نہ ہوں۔ انہیں یہی نظر نہیں آئی۔ اور تلاش و جستجو سے بھی کسی طرح دستیاب نہیں ہوئی۔ پھر اس پر ہم یہ کہہ کر کہ کسی کتاب میں یہ لفظ کسویا کسویہ لکھا ہے اور دیکھ لیتے ہیں۔

نواب حاجی خادم حسین صاحب کا خط

(۲) نواب حاجی محمد خادم حسن صاحب زمیریؒ عثمانیؒ معینیؒ گدڑی شاہیؒ اجمیریؒ ہنایت ذی علمؒ اور مراد آباد کے رئیس ہیں۔ مگر آپ نے فقیری اختیار کر لی ہے۔ اس وجہ سے زیادہ تر اپنا قیامؒ اجیر شریف میں رکھتے ہیں۔ وہیں سے ایک خط آپ نے ہمارے نام بھیجا تھا۔ جس میں تحریر فرمایا ہے کہ ”مصباح العارفین“ میرے بھائیؒ شوکت حسین صاحبؒ (رئیس اعظم مراد آباد) نے ”دہلی میں“ بختیم خود دیکھی تھی۔“

(۳) مولوی غلام نیر دانی صاحب نے ”مشہور کتاب عمل صالح کے دیباچہ میں“ تحریر فرمایا ہے کہ۔

مولانا شیخ زین العابدین نانانا مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے جو پھر جد مادری راقم الحروف کے بوائے ”ایسی کتاب مصباح العارفین میں لکھا ہے کہ ”لفظ کنبو“ میں واؤ نسبت ہے ”منسوب کنب سے“ مثل واؤ ہندو کے اور کنب ”شہر ہے قریب غزنی“ اس شہر کے رہنے والے خواہ مسلمان ہوں ”یا بت پرست“ اس لقب سے لقب ہوئے ”اور بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ شمال میں سمرقند کے ایک دریا کنبہ نام کا ہے“ اور بادی جو اس کے کنارے پیدا ہوا ہے ”ایک زمانے میں“ سادات و شیوخ نے ”عرب اور بغداد سے آکر وہاں سکونت اختیار کی“ اور عرصہ گزرنے کے بعد جب وہاں سے ہندوستان گئے تو اس لقب کو اپنے ساتھ لائے ”اس کے علاوہ اس بیت کے اقوال سے بھی کہ۔ بیت

بیت
اگر خط الرجال افتد ازیں سہ انس کم گیری
یکے افغانؒ دوم کنبوہؒ سوم بد ذات کشمیری
تا بت ہے کہ یہ لقب مقامی ہے نہ ذاتی اور صفاتیؒ

مولانا شیخ زین العابدینؒ جد مادری مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کہ باز جد مادری راقم الحروف می باشد کہ در کتاب خود ”مصباح العارفین“ سے نوید کہ در لفظ کنبو۔ واؤ نسبت است منسوب بہ کنبہ پچوں واؤ ہندو و کنبہ شہر است قریب غزنی۔“ باشندگان اس شہر اعم از نیکہ مسلمان باشند یا بت پرست۔“ باں لقب ملقب شدند۔“ در بعض کتب تواریخ نوشتہ شدہ کہ کنبہ ”باصنم نام دریا سے ست در شمال سمرقند۔“ و بادی ہاکہ بر کنارہ آں دریا واقع شدہ۔“ ہمیں اسم موصوم شدہ چنانکہ جہلم نام دریا سے است ہمنام شہر ہے کہ بر لب آں دریا واقع است۔“ در زمانے سادات و شیوخ از عرب و بغداد آمدہ آجاسکونت اختیار نمودند۔ و بعد در قرون و دور پور پچوں بہ ہندوستان روانہ ہند۔“ اس لقب را ہمراہ خود شان آدر دند۔“ علاوہ ازیں اقوال از قرنہ این شعر۔ بیت

اگر خط الرجال افتد ازیں سہ انس کم گیری
یکے افغانؒ دوم کنبوہؒ سوم بد ذات کشمیری
اس امر واضح میگردد کہ کنبوہؒ مثل کشمیری و افغانؒ لقب مقامی است نہ ذاتی و صفاتیؒ

مولانا مہوی کے مصباح العارفین کے وجود سے انکار کرنے اور قدسی نفس حضرات کی دینیت حملہ کرنے کے مہم کا حل۔ اور ان کے دھوکوں نیز اخفا کا حال

مؤلف صاحب کے اس بیان میں جس قدر شبہ تھے ان سب کا بطلان ثابت کر دینے اور ان کی تحقیقات کی حقیقت کو بخوبی عیاں کر چکنے کے بعد اب ہمیں مختصر اس مہم کو حل کرنا ہے کہ ”انہیں اس کتاب کے وجود سے انکار کرنا اپنے کس مقصد کے تدبیر کیوں ضروری تھا؟ اور انہوں نے مصباح العارفین کے حوالہ سے دیئے ہوئے شجرہ کو مابعد کی موصوفات بتا کر قدسی نفس حضرات کی دینیت پر حملہ کیا ہے اس کی وجہ کیا ہے؟ ظاہر ہے کہ نہ کوئی شخص جس کی نیت نیک نہ ہو۔ اسے صرف اپنے مطلب سے غرض ہو۔ یا اس کی بڑی بڑھیا کی طرح ہو جس کی خواہش تھی

مکتب کے مصنف کے گھر میں جو کتب و امان کے متعلق مل سکا ہے۔ بخار ہے کہ دوسری مگر اس کا ہمدست ہو تا کہ قند وقت طلب ہے۔
 مؤلف صاحب کو ابھی طرح معلوم تھا کہ تعجب الشاہیر کا کتب خانہ و سرگرمی میں محفوظ ہے۔ اگر وہ وہاں جا کر اسے دیکھا
 جاپتے تو نہ ہائے تعلقات ہدایت حاضر و مدارات کے ساتھ ٹھہرائے جاتے اور اس کتب خانہ کا ایک ایک ورق ہدایت اطمینان اور آسانی
 کے ساتھ دیکھ سکتے تھے۔ ان میں اس میں چند ایسی کتبوں کے علاوہ جو آثار الہود ہیں۔ ان میں کی کوئی ایک نقل بھی دینا کی کسی دوسرے کتب خانہ
 میں موجود نہیں ہے۔ اور حکیم نواب علی حاکم صاحب مؤلف شمس التمام کے کا اصلی خط ہے اور تعجب الشاہیر کی مدد مالاخرہ میں مل
 حاقی و محو دیکھ کر ان کا راستہ نقل خانہ اندھیرے میں سے روشنی میں آجاتے اور بھر پور میرٹو ہے ہی میں رہ کر یہ مصباح العارفین کا مکاشفہ
 کر لیتا آئے کے لئے آسانی ہو جاتا ہے۔ جو میں ہدایت اموس کرنا پڑتا ہے۔ آئے کے حال پر کہ آئوں نے اپنے مقصد کے تو نظر کسی سے میرٹو کا کر اس
 کتب خانہ کے دیکھے کا خیال بھی نہیں کیا ہے۔ مگر کہ ہم آپ کو کہیں لگا آئے ہیں۔ انہوں نے یہ ریاست مامیور کا کتب خانہ بھی حوائج کی نقل کیا
 میں ہے وہیں دیکھا۔ اگر وہ آئے دیکھتے تو نہ شہر ہمدست میرٹو کی۔ و موصوفاس میں پائے۔ اس سے حلدان ربر عث کے متعلق
 آئے کی معلومات میں کافی اضافہ ہو جاتا ہے۔ اور کئی جگہوں پر شک کے سے بچ جاتے۔

مصباح العارفین کے وجود کی حیدر میرٹو میں تہہ دین

یہ مصباح العارفین کی تلاش و محو میں۔ مؤلف صاحب کی کوششوں یا خرگداہوں کی نتیجہ طور پور کھولنے کے مصداق اس
 کتاب کے وجود کی سیدیں۔ مولوی غلام یروانی صاحب نے نام آخوندیہ ملکات اعلیٰ حضرت حضور نظام دکن خلد اللہ علیہ وسلم کے
 اس حوالی نقل پیش کرتے ہیں جو صاحب موصوف نے یہ خیال ادا ادا خلد اللہ تعالیٰ کو تحریر فرمایا تھا۔
 انہوں نے مولوی غلام یروانی صاحب کو اپنے حوالے کی یہ دوسرائی ہے کہ تعجب الشاہیر موصوف نے یہ حوالہ یہ مصنف نے عذرا صاحب کو
 کی تعجب الشاہیر ایک سوسائٹی آف ریکال کی حاضری سے کی ہے اور اس پر ایک ہمدست بھی تحریر فرمایا ہے۔ جس میں خط لکھ کر پیش کرتے ہوئے انہوں
 یہ مصباح العارفین کا حوالہ دیا ہے۔ علاوہ اس کے وہ حضرت شیخ عبدالحق قدس مدہوی سے کی اولاد بھی ہیں۔ انہوں نے دوسرا
 میں اپنے تحریر کی وجہ سے حاضری کے حامل ہیں۔

مولوی غلام یروانی صاحب کا خط



OFFICE OF THE DIRECTOR OF ARCHAEOLOGY

(۱)

HYDERABAD DECCAN

D O NO ۱۳۶۶

DATE ۱۳۶۶

کرم فرمائے مدد

آپ کا حمایت نامہ۔ جواب میں اس وجہ سے تاثر ہوئی کہ میری طبیعت
 فطریک میں بھی یہ مصباح العارفین کا حوالہ۔ مولوی محمد شعیب صاحب مہجور پور
 اور شمس کا بیٹا جو نے لکھ کر سمجھا تھا۔ ان کا مطالعہ وسیع تھا۔ اور کتاب ضرور
 آئے کی نظر سے گذری ہوگی۔ یہ حال میں خود کتب خانوں کی ہرست میں پھر اس
 کتاب کی تلاش کروں گا۔ اور پتہ لگنے کے بعد آپ کو اطلاع دوں گا۔

غلام یروانی۔ نام آثار میرٹو خان

خدمت مولوی امداد محمد زبیری
 عثمانیہ کالج گورنر شریف

کے خاندان سے تھے۔ آج کل دہلی میں۔ اُن کے نواسے ”شیخ قمر الدین حیدر رساکن کوچہ تارا چند محلہ“ حضرت مخدوم شیخ حیدرؒ کے مزار کے سجادہ نشین ہیں۔ اُن کے بزرگ اور وہ خود جامع مسجد میرٹھ کی منتظم کمیٹی کے رکن۔ نیز۔ بالے میاں (سید سالار مسعود غازی) کے مزار اور عید گاہ کے متولی بھی تھے۔ اُن کے لڑکے کا رد باری سلسلہ کی وجہ سے زیادہ تر۔ بیٹی ہیں رہتے تھے۔ اب معلوم ہوا ہے کہ اُن کا انتقال ہو گیا ہے۔ میرٹھ میں اُن کا ایک پوتا دندان سازی کرتا ہے۔ شیخ نبی بخش صاحب کے پاس پرائی اور بزرگوں کے حالات کی کتابوں کا یہ نادرا اور کثیر ذخیرہ تھا۔ اور وہ اُس کو بڑی حفاظت کے ساتھ رکھتے تھے۔ لیکن اُن کے انتقال کے بعد اُن کی اولاد کی نااہلی اور لاپرواہی کی وجہ سے یہ کتب خانہ برباد ہو گیا۔ کچھ کتابیں تو شیخ نبی بخش کا داماد جو میرٹھ کی میں مچونہ کا کاروبار کرتا ہے۔ لے گیا۔ تھوڑی ڈپٹی محمد حسین صاحب شوق مرحوم۔ جو وقت منصبیہ میرٹھ کے متولی تھے۔ لے گئے۔ اسی طرح اور لوگ بھی کتابیں لے گئے۔ غرض کہ یہ کتب خانہ بھی شل اور بہت سے کتب خانوں کے تلف ہو گیا۔ شیخ نبی بخش صاحب نے اپنے خاندان کے حالات میں خود بھی ایک کتاب تصنیف کی تھی۔ جو صاحب المشاہیر کے کتب خانے میں موجود ہے۔

ہمارے چچا میاں حکیم ابو سعید صاحب عارف شہتی صابری۔ صوفی محمد حسین صاحب مراد آبادی کے مرید و خلیفہ تھے۔ انہوں نے شریعت پر لائے مار کرید اچھی ملازمت سے بخوشی خود استفادہ کیا اور دینا کے دہندوں سے منہ موڑ کر عبادت۔ ریاضت۔ اور توکل کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ وہ جیسے مقدس نہرگ تھے۔ اُس سے مؤلف صاحب امر دہوی بھی خوف و اوقاف ہیں۔ اور اُن سے متعدد بار مل چکے ہیں۔

مؤلف امر دہوی سے چند سوالات

ان شواہد کے پیش کرنے کے بعد اب ہم مؤلف صاحب ہی سے پوچھتے ہیں کہ انہوں نے جو تحریر کیا ہے کہ ہم نے مصباح العارفین کو مختلف کتب خانوں میں بھی دریافت کیا اور جن کو مشایخ و اولیاء کے تذکروں سے شفقت و دلچسپی ہے اور اُن کے پاس ایسی کتابوں کا کافی ذخیرہ موجود ہے۔ اور خود مصنفین کے اہل خاندان سے دریافت کیا لیکن اس کتاب کا وجود نہ ملا۔ اُن کا یہ بیان کس طرح یقینی برصداقت قرار دیا جاسکتا ہے۔ صاحب المشاہیرؒ کی کتاب تحقیق الانساب تالیف امر دہویہ جلد چہارم کے شارح ہوئے۔ بہت عرصہ پہلے انتقال فرما چکے تھے۔ اور اُن سے دریافت کرنے کا کوئی موقع نہ رہا تھا۔ تو اُن کو نہ کونسا اثر ناخ ہوا جو انہوں نے صاحب المشاہیرؒ کے برادر زور سے ”مصباح العارفین“ کے بارے میں کوئی واقعیت حاصل نہیں کی۔ جبکہ وہ علی گڑھ ہی میں تشریف رکھتے تھے۔ جہاں مؤلف صاحب کا بھی قیام تھا۔ اور اُن سے انہیں اس دریافت کے لئے دور و نزدیک سفر کرنے کی تکلیف بھی نہیں اٹھانا پڑتی تھی۔ علاوہ بریں انہوں نے ”میاں امداد احمد سلمہ اللہ تعالیٰ سے بھی کیوں دریافت نہیں کیا۔ حالانکہ وہ بھی وہیں اُن کے سامنے ہی موجود تھے۔ اور اکثر مؤلف صاحب سے ہم کلامی کا شرف حاصل کرتے رہتے تھے۔ اب رہے یہ حکیم نواب علی خاں صاحب رئیس امر دہویہ۔ مؤلف شمس التواریخؒ کا انہوں نے بھی مصباح العارفین کے حوالہ سے اپنے دادا حکیم ابو علی خاں کے درویش سے پہنچا ہوا حضرت مصعب بن حضرت زبیرؓ تک شجرہ اپنی کتاب میں تحریر کیا ہے۔ اور جو مؤلف صاحب کے ہوئے۔ اور ان کی کتاب تحقیق الانساب کے شارح ہوئے کے بعد بفضل اب تک زندہ و سلامت موجود ہیں۔ اگر وہ اُن ہی سے دریافت کر لیتے تو انہیں بلا کسی وقت کے ”شہر میرٹھ“ میں ”مصباح العارفین“ کا پتہ مل جاتا۔ تاہم کیا وہ تھی جو انہوں نے ”مؤلف صاحب شمس التواریخؒ سے مصباح العارفین“ کو دریافت نہیں کیا۔ وہ اگر اُن سے دریافت کرتے تو یہ وار کرنے سے کبھی نہ چوکتے کہ ہم نے ”صاحب شمس التواریخؒ“ سے بھی دریافت کیا۔ مگر وہ ہمارے سوال کا کوئی مناسب جواب نہ دے سکے۔ جب خود مؤلف زندہ و سلامت موجود ہو تو کیا معترض کا یہ فرض نہیں ہے کہ اُس سے دریافت کرے کہ آپ نے جو یہ بات لکھی ہے۔ کس سند پر لکھی ہے۔ اور وہ سند کہاں ہے۔ پھر جو جواب اُس سے ملے اُسے کھدے۔ مؤلف صاحب نے ”صاحب شمس التواریخؒ“ سے اور صاحب المشاہیرؒ کے بھائی سارو بیٹوں سے دریافت کرنے کا کوئی نوکر نہیں کیا۔ اور ان مصنفین کے اہل خاندان میں سے بھی کسی کے نام لکھنے کی انہیں ہمت نہیں پڑی ہے۔ اور جن سے پوچھنا تھا جب انہیں سے کچھ نہ پوچھا تو مختلف کتب خانوں کی خاک چھاننے سے اور بزرگوں کے حالات سے شفقت رکھنے والوں سے دریافت کرنے کو جابجا پھرنے کی اُن کے بیان کی حقیقت بخوبی عیاں ہو جاتی ہے۔ کسی خاص تحقیقات یا

عہد بیان احوال وادوات "سکندر سلطان" است "کہ نشوونما" میں سلطان سکندر لودوی کے احوال وادوات کا عہد بیان ہے "کیونکہ نشوونما" مرحوم جناب موی الیہ دران عہد لودوی

یہ صبح گلشن "مولفہ" سید علی حسن خاں "فرزند دوم" نواب صدیق حسن خاں "ملک و مدینہ شاہجہانی بھوپال" کے قتل کے

لکھا ہے کہ "مشتاکی" شیخ رزق اللہ دہلوی "عمیق الدین شیخ عبدالحق" دہلوی "واقعات مشتاقی" "دہلی" سکندر لودوی "ازدک" یادگار است "مشتاکی" شیخ رزق اللہ دہلوی "پنجاب" "المدینہ" شیخ عبدالحق "دہلی" کے ہیں "واقعات مشتاقی" "ادوات" سکندر لودوی "اٹ" یادگار ہیں

یہ محدث صاحب "اجازہ الاخبار" کے "۱۲۳۵ھ" اپنے والد بزرگوار "شیخ سید الدین المتوفی ۹۹ھ" ہجری کا تفصیل سے حال لکھا ہے "لیکن اس میں اس کی کتاب "روح السواوی" "کامیں کوئی ذکر یا نام نہیں ہے" "ان کا یہاں ہے کہ

والدم را استوار سیمار بود و از منزل و قعیدہ و رمای و لیکن اکثر آہنا بہ بیاض ناریدہ فوت شد "یکے از آدابشان" "تمام کتب و رسائل تصویق و بیرو" "کہ در مدت عرب دست آمدہ بودند" "بہ دزدہ خیال کرد کہ اس اسباب دیگر است" "اگرچہ از اس مطلق شد کہ اس اسباب است کہ بکار و سہ "تو ہم" "کہ مبادا از اس بر شود" "ہم" "باسوخت" "محدث صاحب کی اس تحریر سے معلوم ہوا کہ وہ "روح السواوی" سے ناواقف رہ گئے اور یہ کتاب انہیں نہیں مل سکی "مالا کہ وہ اب تک موجود ہے اور دیکھی جاسکتی ہے

مسلم بن یونس علی گڑھ کی "نشان" "اللہ خاں لاہوری" میں "حالات خائفانہ" "اربعہ" کے ضمن میں ہے "اس کا ترجمہ ایسے ہے "روح السواوی" نام ہے جس کے مصنف "سید الدین بخاری" "پدر شاہ عبدالحق محدث دہلوی" "المتوفی ۹۹ھ" ہجری میں کتاب مولانا غلام علی "آزاد بلگرامی" ہیں "اس کتاب میں "واقعات شہادت امام حسین" "اور دست برداری امام حسن رضی" "و ذکر مرض اور وفات حضرت رسالت صلعم" "درج ہے

اس بات کو بخوبی ثابت کر چکے کے بعد کہ محدث صاحب "کو" "اجازہ الاخبار" میں بزرگوں کے محقر حالات میں ان کے نسب اور تصنیفات کے بتلانے کا کوئی خاص خیال نہ تھا "اولیٰ" وجہ سے انہوں نے اپنے نانا شیخ "ادہن" کے حالات میں جن طرح اس کی کتاب مصطلح العارفین کا انہا میں کیا "اسی طرح اپنے چچا "شیخ رزق اللہ" کے حال میں ان کی مستور و معروف کتابوں "واقعات مشتاقی" "اور تاریخ سکندر لودوی" کا "اور اپنے والد بزرگوار کی کتاب "روح السواوی" کا بھی مطلق ذکر نہیں کیا ہے

مصطلح العارفین کے وجود کی شہادتیں

اب ہم "مصطلح العارفین" کے "شیخ ادہن" کی تصنیف ہوئے "اور دہلی" کے متعدد واقعات "گزرے" "یعنی" "بابر" "شیر شاہ" "ہمایوں" "اور" "ہیمول" کے "خون" "نادر شاہ" کے قتل عام "مرہٹوں" "اور" "جائوں" کی "کوٹ" "مار" "اور" "۱۸۵۷ء" کی "بربادی" کے بعد بھی "اس کے" "باقی رہنے کے ثبوت پیش کرتے ہیں

(۱) حکیم نواب علی خاں صاحب رئیس امر و ہمہ "مولف کتاب شمس التواریخ" "مطبوعہ ۱۸۹۸ء" کا ایک خط جو انہوں نے "۱۹۰۱ء" "صاحب المشاہیر" "کو لکھا تھا" "وہ ہمارے پاس موجود ہے" "اور اس کی عبارت یہ ہے "جناب نے "المشاہیر" کے "ص" "یر" "جو نسب نادر" "عمر

مسعود کہ بتقدیر سال غزشت کہ میری سوانح و سائنم اگر کسی
دہرائے نہ دیا راخدا و اگر بشود و ناخود بتقدیر سال زیادہ وین علی
سراپویم چر بطول شوم بہند نالند خود و عایدہ تر ذکر الہ اوقشہ ہند
و ساکت ہند و ریاس ناقص شول خدمت اندازہد رامت بر عتہ
پوسندہ و کان فلک کے السلام و العشرین چہر شمان سہہ تصیں و
تعاہتہ ہر ۹۹ ہر

۹۹ ہجری، رحلت کا سال ہے۔

اب حکم جس پر معلوم ہو گیا کہ محدث صاحب کے والد بزرگوار نے شہر مدینہ کی عمر میں، ارشمان مسند میری کو انتقال فرمایا اور
 شیخ ادریس کے انتقال کے وقت ان کی عمر چھ سو سال سے زیادہ تھی وہ اس عمر میں ان کی حادی میں ہی تھی یہ بات وثوق سے
 کہہ سکتے ہیں کہ یہ مصباح العارضیں کی تالیف کے وقت محدث صاحب جن کی پیدائش مسند میری میں اہداف مسند میری میں ہوئی ہے وہ
 پہلی ہی جنس ہوئے تھے کیونکہ یہ محدث شیخ سماء الدین دس سوا اعرینہ کی وفات مسند میری میں ہوئی ہے وہ اس کے آگے مصباح العارضیں
 مخدوم صاحب کی زندگی میں لکھی تھی اور یہاں واقعہ ہے کہ ترمذیہ بنو و عقیما سے کچھ اصحاب اپنے حیران طریقت کے حالات ان کی وفات ہوئے
 پر جمع کر گئے ہیں یہ کتاب بھی یہ مخدوم صاحب کے بھائی کے ورثہ سے عینیت ہوئی ہے یہ مخدوم صاحب کے وصال اہداف مسند میری میں
 محدث و بطوریہ کے والد بزرگوار کی پیدائش کے زمانے میں اس میں سال کافی ہے ۷۷

ہم نے یہ حالت مرد اس لئے نکھڑے جو کہ سب لوگ مصداق العار ہیں کی کدلمت سے وہاں تالیف اور دہ تالیف کو کوئی حلقہ نہیں اور اس بات پر بحث کرنے کی کہ صرف اکثر احساس اپنے ہر گونہ کی بیاضوں اور کتاہوں سے مادہ قدرہ جاتے ہیں یہ کدلمت مصداق ہے جس نے اپنی ناک کی اس کتاب سے حلقہ کے والدہ کوئی پیدا نہیں ہے کہ اگر کم اٹھارہ یا اس برس قبل تصنیف ہوئی ہے یہ ماحول سے جڑتے ہیں خلق ضرورت میں ہے یہ ممکن ہے کہ وہ اس سے باہر ہوں یہ اپنی واقعیت کے بعد بھی اگر انھوں نے اپنے زمانہ کے حال سے اس کا نام نہیں لیا تو یہ کسی کوئی ایسی چیز کی بات نہیں ہے جس کو کہ مصداق العار ہیں کے شیخ اور جن کی تصنیف ہوئے ہے ان کی دلیل قرار دیا جاسکے یہ

ہم آپہنچائے ہیں کہ جو محنت حاصل ہوئے۔ احتیاطاً ایضاً یہ ضرورتوں کے ساتھ ہی فکر و مات کے جیسے امور سے
 کی تصنیفات کے کر کے نہ لاکوئی حاصل میں رکھنا۔ محنت حاصل ہوئے۔ حوصلہ ہے جس طرح اپنے نانا کی کتاب کا نام کے حال میں دیکھیں کیا
 ہی طرح انوں سے جو اپنی کتاب میں اپنے حوصلہ کا اظہار اور اندر گوار کی بھی مستعد ہیں کہ انوں کا مطلق کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے۔

تجربہ الحق وحدت دہلوی کا ایسے والدین کے حالات میں ان کی کنوینشنز میں سراسر کسے کی تہاوتیں

اور مالاجار کے لئے ۹۹۹۹ کے قیاس پر رقی اللہ التوفی شہہ عری کا مال دے دے اس میں ان کی گواہی ہو ضرور کرنا
 یہ واقعات مستاتی محمد دینہ ساج سکندر رودی کے کانوں میں کیا ہے صاحب طغات اکری سے نظام الدین احمد قسری سے
 یہ واقعات مستاتی سے استفادہ کرتا رہی جہاں کیا ہے یہ سن کہوں سے طغات اکری سے بطور ہے ان کی ہرست سے واقعات مستاتی
 کا نام دیکھا اس کے بعد ذیلہ التوازیہ کے معنی سے کج گوارا کج رالوفی شہہ عری لڑنے سے عبد الحق صاحب محدث و پلوی کے دور
 میں یہ مسلمان سکندر رودی کے مالاب میں ہو کر ہے۔

۱۔ ہر شخص کو جس کو وہ چاہے وہ اس کے لئے ہر شے کرے۔
۲۔ ہر شخص کو جس کو وہ چاہے وہ اس کے لئے ہر شے کرے۔
۳۔ ہر شخص کو جس کو وہ چاہے وہ اس کے لئے ہر شے کرے۔
۴۔ ہر شخص کو جس کو وہ چاہے وہ اس کے لئے ہر شے کرے۔
۵۔ ہر شخص کو جس کو وہ چاہے وہ اس کے لئے ہر شے کرے۔
۶۔ ہر شخص کو جس کو وہ چاہے وہ اس کے لئے ہر شے کرے۔
۷۔ ہر شخص کو جس کو وہ چاہے وہ اس کے لئے ہر شے کرے۔
۸۔ ہر شخص کو جس کو وہ چاہے وہ اس کے لئے ہر شے کرے۔
۹۔ ہر شخص کو جس کو وہ چاہے وہ اس کے لئے ہر شے کرے۔
۱۰۔ ہر شخص کو جس کو وہ چاہے وہ اس کے لئے ہر شے کرے۔

راحم کے دریا تاج ورق اللہ اتمس مستانی ہے تاج نامہ
 شروع ہر طلعت طلعاں معلول کو رہی ہے یہ مہر کے ساغا کی
 سہم ملوں تک کما اتمس نامہ واقعات مستانی ہے یہ مہر کے ساغا کی

اُن کے تھوڑے تھوڑے حالات لکھ کر صرف وہ تناس کر دیا ہے وہ دونوں کے حالات تو چار یا پنج سطروں ہی میں ختم کر دیئے ہیں۔ اگر اُن میں سے کسی کے نسب پر بھی کچھ روشنی پڑ گئی ہے تو وہ اس طرح پڑی ہے۔ جیسے شیخ عبد الوہاب بن محمد کی ایک سطر کے تحت اُن کے مال میں لکھا ہے کہ: "اور اولاد سے جلال الدین بخاری کی برگ است کے کوئی خاص اہتمام نہ تھا۔ شیخ صاحب نے اپنی کتاب میں "ہمارے" کے نسب پر روشنی ڈالنے کا ہرگز نہیں کیا۔ درودوں نے ہر برگ کی تصنیفات کے تھلے کا کوئی خاص خیال نہیں رکھا ہے۔ دوسری بات ہے کہ کسی برگ کے محقق حالات میں اُن کی کسی تصدیق کا بھی نام آگیا ہے۔ شیخ اوہن رحمہ جو اُن کے حقیقی نانا ہیں۔ اُن کی تصدیق مستبعد ارجح العارضین سے لگا ذکر تو کرنا رہا۔ محدث صاحب نے اُن کے نسب تک پر روشنی نہیں ڈالی۔ اور اولاد کا بھی کوئی ذکر نہیں کیا۔ صرف چند سطروں میں اُن کے حال کو ختم کر دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ۔

میں شیخ اوہن "عقیدہ ماوراء النہر" میں نام اصل ایشان زین العابدین است۔ اس سے صرف شیخ اوہن کے دانستہ کارل بود۔ متورع و متقدمہ و در غایت شجوعہ و انگار و تادب نہ قادر و مفرود کہ تہ کس را مدیدیم کہ در میرین، درون یکساں مانا۔ الا ایشان بہاں آداب و ادب و ادب کہ در میان مردم سے بود و درودین غانہیز لودہ۔ و ز باب ایشان دایم بزرگوار لکھے کہ شہ۔ و علیہ در نایست جمال و نورانیت و داشتند۔ چنانکہ انوار الم و تقویٰ از حسین ایشان لایح بود اکثر احوال صائم بودے۔ و در لایح احتیاط تمام داشتے۔ سلطان ابراہیم بن سلطان سکندر در لودن ایشان را بجاہت خویش خواند قبول کردہ و مرید مولانا اسماء الدین و مرشد اگر دے میاں عبداللہ طہنسی است۔ و ذات اود در سند، مع و ملائین و متعانتہ۔ در ۹۳۲ ہجری) مقررہ اوجانب غری جو منشی شمس است۔ راخبار الایح فی اسرار الابرار (۲۱۵ و ۲۱۹) مطبوعہ مطبعہ مکتبائی دہلی ۱۳۰۱ ہجری

عقیدہ صوف کے نانا کا اصلی نام "زین العابدین" ہے۔ اور عرف سے شیخ اوہن کے دانشور اور کارل تھے۔ متورع اور متجدد تھے اور بہت خشوع و انکسار و تادب اور وقار دالے تھے۔ والد فرماتے تھے کہ کسی آدمی کو ایسا نہیں دیکھا جس کا ظاہر و باطن ایکساں ہو۔ لیکن اُن کے تمام اوصاف و ادب جو آدمیوں کے درمیان رہتے ویسے ہی مکان کے اندر رہتے تھے۔ اور اُن کی زبان پر ہمیشہ اللہ کا ذکر رہتا تھا۔ اور صورت بہت با جمال اور نورانی تھی۔ انوار الم و تقویٰ اُن کی پیشانی سے ظاہر تھے۔ اکثر دروے سے رہتے اور کھانے میں نہایت احتیاط رکھتے۔ سلطان ابراہیم بن سلطان سکندر لودن کے آئے انہیں اپنی جہالت کا عہد دیا چاہا قبول نہیں کیا۔ مولانا اسماء الدین رحمہ کے مرید اور میاں عبداللہ طہنسی کے شاگرد تھے۔ اُن کی وفات ۹۳۲ ہجری میں تھی۔ جو منشی کے مغربی جانب اُن کا مقبرہ ہے۔ راخبار الایح فی اسرار الابرار (۲۱۵ و ۲۱۹) مطبوعہ مطبعہ مکتبائی دہلی ۱۳۰۱ ہجری

شیخ اوہن رحمہ کے ان حالات کی روشنی میں مؤلف صاحب کا یہ بیان بھی کہ "باوجودیکہ مصباح العارفین" محدث دہلوی کے حقیقی نانا کی تالیف بیان کی جاتی ہے اور کیا جاتا ہے کہ اُس میں "مخدوم شیخ اسماء الدین رحمہ" کا یہ واسلہ نسب "حضرت زین العابدین" تک منقول ہے لیکن حضرت محدث دہلوی کے کا یہی تصنیف اخبار الایحار میں "مخدوم صاحب" کے تفصیلی حالات لکھنے کے باوجود اُن کے نسب کے بارے میں ایک حرف بھی لکھنا کیا معنی رکھتا ہے "شمعہ برابر بھی حقیقت نہیں رکھتا" اخبار الایحار میں غلطی شیخ اسماء الدین کے حالات تفصیل سے ہرگز نہیں لکھے جیسا کہ مؤلف موصوف نے بیان کیا ہے۔ بلکہ اُن کے حالات کو بھی مختصر طور سے ہی تحریر کیا گیا ہے۔ محدث صاحب نے "شیخ اوہن" جیسے بزرگ کا حال جو اُن کے حقیقی نانا بھی تھے جب اس قدر خفہ کے ساتھ لکھا ہے جس سے اُن کے نسب پر اولاد اور دیگر بہت سے حالات پر قطعی کوئی روشنی نہیں پڑ سکتی ہے۔ تو دوسروں کے حالات انہوں نے جس تفصیل سے لکھے ہوں گے "نما ہے" محدث صاحب نے "شیخ اوہن رحمہ" کے نسب اور اولاد وغیرہ کی طرح اُن کے مختصر حال میں اگر اُن کی مؤلفہ کتاب "مصباح العارفین" کا بھی تذکرہ نہیں کیا تو اس بات کو اس کتاب کے شیخ اوہن رحمہ کی تصنیف سے نہ ہونے کی سبب نہیں قرار دیا جاسکتا۔ اور یہ لکھا جاسکتا ہے کہ "شیخ اوہن رحمہ" کی وفات ۹۳۲ ہجری میں "مخدوم شیخ جمال رحمہ" کی وفات سے بھی آٹھ سال قبل ہوئی ہے۔ اور محدث صاحب کے والد بزرگوار کی عمر و تاریخ وفات "اخبار الایحار" کے اس بیان سے جو ۲۹۹ و ۳۰۰ پر درج ہے "مخدوم ہوتی ہے"

افغانستان، خراسان، توران و بلخ اور وغیرہ کی اسلامی آبادیوں اور کتب خانوں کی تباہی اور بربادی کے حالات کو پتہ چڑھ کر اب ہم ہندوستان ہی کے حالات کو لے لیتے ہیں۔ اور اس میں صرف وہی ہے اور اس کے قرب و جوار کے حالات پر اکتفا کرتے ہیں۔

پہلے مصباح العارفین، قمریہ یا غیبیہ کی تصنیف ہے۔ اس زمانے سے وہی ہے۔ یہ جو انقلاب آئے پھر نہ نادر شاہ مرہٹوں جاتوں اور کشادہ کے قتل عام اور غورنریوں کے ساتھ وہاں جو ٹوٹ مار اور غارت گری ہوئی ہے اس سے سب واقف ہیں۔ ہم دور نہیں جانا چاہتے۔ اس موقع پر صرف ایک کشتہ آری غورنری اور افغانی میں وہی ہے کہ کتب خانوں کی جیسی بربادی ہوئی اس کی ایک جھلک دکھانے پر اکتفا کرتے ہیں۔

تاریخ عروج سلطنت عہد انگلشیہ ہند مولفہ شمس العلماء مولوی ذکار اللہ صاحب دہلوی جس میں سنہ ۱۸۵۷ء کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں اس کے ص ۲۲ پر تحریر ہے کہ... بارہ بجے کالج کے کتب خانے لٹے شروع ہوئے جو لیٹرے عربی، فارسی، اردو وغیرہ کتابوں کے گٹھڑ باندھ کر کتب فروشوں، مولویوں اور طالب علموں کو بیچنے کے لئے لے گئے۔ بعض طلباء بھی کتابوں کے شوقین خود شریک ہو کر اچھی اچھی کتابیں لے گئے۔ لوگوں نے انگریزی کتابوں کے بجائے اچھے اچھے اتار لئے کہ جلد سازوں کے ہاتھ بیچیں گے۔ باقی کو بچا کر کھینک دیا۔ اور احاطہ میں کئی ایچ موٹا فرش رومی کا بچا دیا۔ پرنسپل اور ہیڈ ماسٹر کے گھر کاسب سامان ٹوٹ لیا غرض کالج میں سوائے رومی اور بچہ بند رہ گئے۔ کتب خانوں کی بڑھکوں کی دویم برہمنہ لاشوں کے کچھ نہ بچا۔

روزنامہ انقلاب لاہور ۲۸ فروری ۱۹۳۶ء کے ص ۲ کالم ایک تائین پر تحریر ہے کہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس رامپور، اعلیٰ حضرت تاجدار رامپور کا خطبہ صدارت ۲۴ فروری کو رامپور میں آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کا سینٹا لیسواں سالانہ اجلاس اعلیٰ حضرت نواب سر سید رضا علی خاں بہادر والی ریاست رامپور کے زیر صدارت منعقد ہوا جس میں ہزار ہائی نس سمر آغا خاں بھی شامل ہوئے۔ اعلیٰ حضرت نے اس کانفرنس میں حسب دیل خطبہ صدارت ارشاد فرمایا کہ

..... آپ میں سے بہت سے اکابر قوم کے دلوں میں اس اجلاس کی یاد تازہ ہوئی جو میرے والد مرحوم نواب جسٹس مکان کی دعوت پر

(بقیہ نوٹ ص ۲۵۹) حواہ باقی رہا جو متاخرین تک درخشاں ہو سکتا ہے۔ اسی زمانے میں اتفاقاً اسپینسکی جی چاروں کو چون کر دیا۔ میں سر ہریکارتھ شرماکش کے ددھما رل گئے جو مولائے مراکش کے لئے عربی کتب کا ذخیرہ مراکش مصر فلسطین سے لے جا رہے تھے۔ ان کو گرفتار کر کے اسپین لایا گیا۔ حوادث روزگار نے اس کو بھی محفوظ نہ رہنے دیا۔ یعنی کچھ عرصہ کے بعد اس ذخیرہ میں آگ لگ گئی۔ تہذیب نو کا ایک خوش دوق کی سرخی کے تحت یہ خبر دکن کیم جو لائی شہ کے ص ۳ کالم پر لکھا ہے کہ عربوں نے ہسپانوی جہڑوں کے تحت جنگ عظیم کا انتقام اہل باسک سے جنہوں نے برطانیہ اور طرابلس کی مدد کی تھی لیا۔ بڑی مہمور و قیدیم کا پیش کیا کتب خانے اور آرٹ کے نایاب نوے حاکر خاکستر کر دیئے۔ گو دیکھا کہ تباہی اور قتل عام میں دشمنوں کی قابلیت جنگ ایسا اہم تھا کہ پہنچ گئی۔

انقلاب لاہور ۱۸ اگست ۱۹۳۳ء کے ص ۱ کالم پر ہے کہ اخبار ماٹرن نے بگڑے کالم ایک مکتوب شائع کیا ہے۔۔۔ چھاپنی فور نے ہزاروں پیسوں کا قتل عام کیا اور دانتہ طور پر ہٹا لیکن یونیورسٹی کی عمارتوں پر آتش خیزم لگا کر لاٹری می اور لیساریٹری کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور انقلاب لاہور ۱۹۳۳ء کے ص ۱ کالم پر ہے کہ نے جاپانی طیاروں نے ۲۳ یونیورسٹیاں اور کالج اور بے شمار اسکول تباہ کر دیئے۔ جس کا مقصد یہ ہے کہ یونیورسٹی تعلیم کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اور لاہور ۱۹۳۳ء کے انقلاب کے ص ۱ کالم پر ہے کہ کتب خانے میں آگ لگ گئی۔ احمد آباد ۵ نومبر کل رات کا گندھی روڈ پر ایک ایسی عمارت میں آگ لگ گئی جس کے ایک حصہ میں یونیورسٹی اخبار کا دفتر ہے۔۔۔ آتشزدگی کی وجہ سے کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ خاکستر ہو گیا۔

۱۹۵۹ء کے ص ۱ کالم پر ہے کہ جب ۱۹۵۹ء ہجری میں بغداد کو فتح کیا تو وہاں کے کتب خانوں کی کتابوں کو دھوائے و جلے میں ڈکوا دیا تھا۔ ۱۵۰۰ سے زائد کتب خانوں میں تھیں کہ انہیں کہ جس سے دریا میں بہا گیا۔ لگ گیا تھا کہ دھوائے پانی نے ٹک کر اور دونوں کناروں سے آبل کر اطراف میں بربادی پھیلا دی تھی۔ اور

۱۰۰ کی وجہ سے دریا کا پانی سیاہ ہو گیا تھا۔

ایمانی بیچ ادب میں کے حالات میں سے مصباح العارفین سے نام کی۔ ان کی کسی تالیف کا کوئی تذکرہ نہیں کرتے۔ کیا یہ تیس کیا جا سکتا ہے کہ یہ حضرت محدث و ہادی کے مشایخ کا تذکرہ کرتے ہوئے۔ جب ایچ مائے حالات تحریر فرمانے ہیں۔ تو اس میں ان کی اس تالیف کا ذکر کرتے۔ وہ مشایخ کے حالات نہ تھے۔ حالانکہ دیگر مشایخ کے تذکرہ میں وہ برابر ان کی تصنیف کا ذکر تو بیچ کے ساتھ کرتے ہیں۔ بس ان حالات کو دیکھتے ہوئے یہ رقم اور یہ یقین کو پہنچ جاتا ہے کہ یہ صاحبان شمس التواریخ و التالیف ہیں۔ یہ میریت سے تھے۔ کتاب مصباح العارفین کا حوالہ دیا ہے۔ یہ صاحب رسالہ مبارک کے حوالہ اکبر نامہ سے ہے۔ موصوفوں نے یہ وہاں شہباز خاں کے جوت انب کے متعلق تحریر کیا ہے۔ زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ یہ مصباح العارفین سے نام کوئی کتاب نہ تھی اور نہ دہادی کی تصنیف سے تھی۔ اور نہ اس میں کسی کے ذکر و بزرگ کا۔ سب سے بہتری یہ ہونا ہی کر گیا تھا۔ یہ سب زمانہ مابعد کی موصوفات ہیں۔ ۱۳۲۲ تا ۱۳۲۳

مؤلف احمد ہومی کی غلط بیانیسیال

مؤلف صاحب اس بیان میں "بسم اللہ ہی مطلع ہوئی ہے" یعنی اُن کا یہ سنا کہ باقی رہا شیخ سہاؤ الدین رحمہ اللہ اور یہ نواب شہباز خاں کا سلسلہ نسب جو صاحب المشاہیر نے "مصعب بن زبیر بن العوام" تک درج کیا ہے۔ صحیح نہیں ہے۔ "المشاہیر" کے نوشتہ صاحب یہ دونوں بزرگ حضرت زبیر رحمہ اللہ کے دو صاحبزادوں میں حضرت مصعب رحمہ اللہ اور حضرت عبداللہ رحمہ اللہ کی اولاد ہیں۔ نہ مہسرن نے حضرت مصعب رحمہ اللہ کی "مگر ہم سمجھتے ہیں کہ" نواب شہباز خاں کا نام اس موقع پر غلطی سے لکھا گیا ہے کیونکہ وہ یہاں محض "مخدوم صاحب" کے نسب کے حوالہ پر بحث کر رہے ہیں۔

مؤلف صاحب کا یہ لکھنا بھی کہ "مخدوم صاحب" کے سلسلہ نسب کے متعلق کوئی تاریخی حوالہ نہیں پیش کیا گیا۔ صداقت سے خالی ہے۔ جب آگے وہ خود ہی "مصباح العارفین" کے حوالہ کا ذکر کر رہے ہیں تو ہم اُن کی اس غلط بیانی پر اپنی طرف سے کچھ کہنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔ اب رہی یہ بات کہ پہلے تو اُمیوں نے اس کتاب کو بلا کسی دلیل کے صرف اپنی رائے ہی سے مستحب قرار دیا تھا۔ مگر یہاں جس دلیل سے ہمیں اسے رد کرنا چاہیے۔ تاہم اُن کی اس تحقیقات کی حقیقت بھی معلوم ہو جائے۔ کسی شخص کا یہ دعویٰ کرنا کہ اس نے تراجم ہند کے کل سے سرکاری "بلاک" اور خانہ کتب خانہ دیکھ لئے ہیں یا صرف جو بات متحدہ اور یہ خیال ہے "یا کسی ایک ہی شہر کے" تمام لوگوں سے جو "بہ مشایخ کرام" اور "ادیب علمائے نظام" کے حالات سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ کتاب مصباح العارفین کو دریافت کر لیا ہے۔ ہرگز بنی برصحت نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ کتب خانوں اور چند اشخاص کے پاس یہ کتاب نہیں ملی۔ تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ وہاں ہو جہاں انہیں جانے اور تلاش کرنے کی نوبت نہ آ سکی ہو۔ سب جانتے ہیں کہ یہ "موسر" پہلے تک ہندوستان میں چھایا کا رواج نہ تھا۔ کتابیں ہاتھ سے لکھی جاتی تھیں۔ اس لئے ان کی تعداد بہت ہی محدود ہوتی تھی۔

لا تعداد کتابیں جس طرح معدوم ہوئیں ہم کہیں اوپر اشارہ کر آئے ہیں کہ "کتابوں کی کثیر تعداد دنیا میں باقی نہیں رہی۔ مگر ان میں سے کتنی کتابوں کے حوالے اور بعض کے صرف نام دوسری کتابوں میں کئے ہیں۔ اگر اُن کے حوالے اور نام ان کتابوں میں نہ آجائے تو کون جان سکتا تھا کہ کبھی یہ کتابیں عالم وجود میں آئی ہوں گی۔"

بہت سی تو لٹرائیوں کے ہنگاموں میں تلف ہو گئیں۔ بہت آگ اور نزلوں کے نذر ہوئیں۔ بہت سی بادش و سیلاب سے خراب و برباد ہوئیں۔ بہت سی دیک کے بھید پڑ گئیں۔ اور بہت دو کاندادوں کی ٹیریاں بکھر گئیں۔ عالم مشعلی نے الفاہ روق میں لکھا ہے کہ "عروہ بن حضرت زبیر"

مکتب حیران جو رسالت۔ تجربی رائے تا بیخ اصحابش کو کسی سے بچنا
 فیض و کلام کی روشنی پر شامت اصل و انکار کینا مکتب
 مکتب ہائے ہدایت۔ ہر دو عالم۔

مکتب ہائے ہدایت۔ ہر دو عالم۔
 سال مکتب کے ہر دو عالم۔
 خود و احوال کار میں بیگوئی

حاشیہ کتاب است تمام ہوئی۔ کام میرزا محمد علی علیہ السلام کی کتاب شرح تفسیر فی
 مکتب ہائے ہدایت۔ ہر دو عالم۔

حاشیہ کتاب است تمام ہوئی۔ کام میرزا محمد علی علیہ السلام کی کتاب شرح تفسیر فی
 مکتب ہائے ہدایت۔ ہر دو عالم۔

حاشیہ کتاب است تمام ہوئی۔ کام میرزا محمد علی علیہ السلام کی کتاب شرح تفسیر فی
 مکتب ہائے ہدایت۔ ہر دو عالم۔

حاشیہ کتاب است تمام ہوئی۔ کام میرزا محمد علی علیہ السلام کی کتاب شرح تفسیر فی
 مکتب ہائے ہدایت۔ ہر دو عالم۔

باب چہارم

باقی رہا۔ شیخ سارا الدین رحمۃ اللہ علیہ اور اب شہزاد خان کا سلسلہ نسب جو۔ صاحب المشاہیر ہے۔
 یہ مصنف بن دین محمد بن احمد ہے۔ ایک دور کیا ہے۔ اول تو اس کے متعلق کوئی تاریخی حوالہ نہیں ملتا
 کیا گیا۔ مگر شیخ سارا الدین رحمۃ اللہ علیہ کے حسب نامہ کے متعلق صرف یہ شیخ ادب دہلی کی ایک تصنیف
 میں مسطور ہے۔ انوار الدین کا نام کا حوالہ دیا گیا ہے۔ لیکن اس کتاب کا کس دور میں پایا جاتا ہے
 یہ ہم نے سردستان کے مختلف کتب خانوں میں تلاش و جستجو کی۔ جن محضات کو مشائخ و اولیاء
 کے تذکرہ سے شغف و دلچسپی ہے۔ اور ان کے یہاں اس کا۔ کافی دیر ہو چکا ہے۔ معلوم کیا کہ جو
 مصنفین کے اہل حیدر آباد سے دریافت کیا۔ لیکن اس کتاب کا کس دور میں پایا جاتا ہے۔ وہ کہاں سے ہے اور
 صاحب شمس السوادخ۔ اور یہ المشاہیر ہے اس کتاب کا حوالہ دیا ہے۔ وہ کہاں سے ہے اور
 حوالہ کہاں تک پہنچا ہے۔ سیرہ المشاہیر میں یہ مصنف انوار الدین کا نام کی کوئی کتاب۔ اگر یہ شیخ
 ادب دہلی کی تصنیف ہے تو یہ حضرت شیخ عبدالغنی محدث دہلی کے بے حوالہ کے مصنف ہوا۔ ہے
 اچھا شہرہ نہیں۔ اہل حیدر آباد کی تالیف کے وقت اس سے صرف اسنادوں کو پڑھا۔ اور وہ آیت
 کے پیش نظر رہی ہوگی۔ پس اگر اس کتاب میں حیدر آباد کا حوالہ ہے۔ مگر شیخ سارا الدین رحمۃ اللہ علیہ
 نسب منقول ہوتا تو یہ حضرت محدث دہلی کی حیدر آباد حیدر آباد میں اس کے دار۔ ہے۔
 نسب نامہ یہ ہے۔ محدث دہلی کے پڑا نسل۔ کہے لڑائے کے تفریق۔ دین محمد۔ ہر دو عالم۔
 ہمارے کہنے سے صرف انہوں نے اکثر مشائخ کرام کے حالات میں آیت کے تحت کا ذکر کیا ہے۔ اور جو
 یہ مصباح انوار الدین کے محدث دہلی کے یہ بعض نام کی تالیف بیان کی جاتی ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ
 اس میں یہ محدث شیخ سارا الدین رحمۃ اللہ علیہ کا پوتا سلسلہ نسب ہے حضرت میرزا انوار الدین رحمۃ اللہ علیہ کی بی بی
 لیکن حضرت محدث دہلی کا یہ کتاب تصنیف انوار الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مصنفی حالات کے
 کے ہر دو عالم کے حسب کے مطابق ایک حرف صحیح نہ لکھا گیا۔ محض دیکھا ہے۔ یہ بھی میں ملے۔ اے

بن شیخ راجع الدین عرف بن شیخ راجو سنبھلی زبیری۔ قطعہ ماقلم
 بریدار دیکھوں اکثر باران فقیر را اعتقاد خود کہ ظن المؤمنین خیر است
 وان است یکنی بن و نکتہ فہم تصدیق و دہ بمقابلہ دیگر از کتب متداولہ
 غری و فارسی تشریف ہے آوردند۔ و سر فر از میفرمودند۔ چنانچہ تصاید
 چہرہ آراے عروس تازہ طرازی شیرازی طباطبائی سراد۔ در میان نیز
 ہے آید۔ اگرچہ غیر لایق رہی۔ و قطب الدین بنی اسرائیل دہوی ظفر آند
 در شرح خود کہ۔ تحقیقات مضامین آن تصاید سر موثر و گذشتہ ذکرہ
 اند۔ بلکہ بنا ظن اعتراض نہ سارہ شاہد ان را اختیار شدہ۔ و در ترجمہ
 اصلاح کو شدہ۔ لیکن حکم آنکہ۔ المعنی فی لہن الشاعری۔ در اکثر
 مواقع۔ لکشتہ ادماک ایشان بر گہ کشائی۔ عقدہ عرفی بست
 کہ عقدہ کشایان طرازی۔ و گہ باز ان شیرازی بر شش چرخ میزنند
 ترسیدہ بود۔ و یا ران اہل طبع بوضوح آن ایستادگی میکردند۔ و ضرورت
 وقت دانستہ آنچہ کہ اس واقعیت از محاورہ اس فن۔ و یا نہ ناشناس
 سخن از خدمت۔ تیج خد رستم سلمہ اللہ تعالیٰ کہ رستم مکر کہ نکتہ سنجی است
 و ایشان از خدمت۔ مرزا محمد بقا۔ و ایشان از خدمت۔ شیخ دوست محمد
 و ایشان از خدمت مصنف راے عرفی شیرازی۔ اؤنہم اللہ تعالیٰ امانا
 کا ملا و خبیثہ و فردوسا۔ سابقا سبقتا خواندہ۔ و طلقا ملقا بوا دی حق
 رسیدہ۔ سینہ بسینہ گوش بگوش جاہل کردہ بود۔ تقریب میکرد۔ بکیر تبصر
 آوازہ تحمین و آفرین بلند ساختہ۔ تکلیف و تحریر شرح میکردند۔ و وجہ
 حکم حکم و اماسایل و بہ تسوید آن۔ روزمان عدالت بنیان۔ عالمی دین
 شاہ عالمگیر

نیست جرداع و نیکش برتر حامی دین شاہ عالمگیر
 آنکہ از نام اوست و دلفی ملک و آنکہ در کام اوست تاج و سریر
 ہست سلطان دے فقیر مزاج ہست در دیش لیک سلطان گیر
 ہادی دین و ہمدی کامل در طریقہ محمدیست بشیر
 راست گویم در اعتقاد درست زہ پیرست شاہ عالمگیر
 بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ کے زمانہ میں ہوئی۔ اودس کو وسیلہ

نیست جرداع و نیکش برتر حامی دین شاہ عالمگیر
 آنکہ از نام اوست و دلفی ملک و آنکہ در کام اوست تاج و سریر
 ہست سلطان دے فقیر مزاج ہست در دیش لیک سلطان گیر
 ہادی دین و ہمدی کامل در طریقہ محمدیست بشیر
 راست گویم در اعتقاد درست زہ پیرست شاہ عالمگیر
 بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ کے زمانہ میں ہوئی۔ اودس کو وسیلہ

(فقیر نوٹ ہے) ابن محمد۔ ابن سلمان۔ ابن داؤد بن ابی یعقوب۔ ابن ابی ہادی۔ ابن مصعب۔ ابن حفرت زبیری۔ ابن القوام۔ ابن خویہ
 براسدین عبد العزیز بن قحطی۔ و انہما ہر ہر دو ہمارے ان نوادر کی موجودگی میں کیونکہ مولف امویوں کے اس بیان کی بھی کہ اس دودمان عالی شان کے بزرگ اپنے
 آپ کو بیکہ۔ ہی لکھا کرتے تھے۔ اور زبیری تفرشی نہیں لکھتے تھے۔ بخوبی تردید ہو گئی ہے۔ اسلئے ہم دیکھتے ہیں کہ آگے وہ اور کیا کئی نشانی کرتے ہیں۔

اشتہار عدالت میٹر ایم جی صاحب بہادر سبج مدیہ چہانم ایبٹ آباد ہزارہہ غلام احمد ناباغ ولد نامعلوم قوم سوآتی
ساکن ہرودترنگر دی صاحبہ شاہ تحصیل مانسہرہ برقاقت یعقوب ولد عباس خاں قوم سوآتی ساکن مذکور مدیہ بنام محمد الرحمن خاں
ولد امیر خاں میر باز گل قوم سوآتی

اور ۲۳ جولائی ۱۹۳۹ء کے ص ۱۰۰۰ کالم سپرد درج ہے کہ

بعدالت جناب مچھن لال صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ پی۔ سی۔ ایس۔ سینیر سبج بہادر گوجرانوالہ ہ باختیارات مطالبہ غنیہ
نمبر مقدمہ ۲۱۵ بابت ۱۹۳۹ء ۱۰۰۰ ایشور داس ولد لالہ سہن لال قوم اردوڑہ ساکن گوجرانوالہ مدیہ بنام محمد امیر ولد مولوی دل محمدی
قوم زمیندار ساکن گوجرانوالہ حال اسسٹنٹ بلاک انچکٹر سائنکملہ مل تحصیل شیخوپورہ

اس قسم کی مثالوں کے لئے کتب خالوں کے چکر لگانے اور کتابوں کی درجہ گردانی کرنے کی مطلق ضرورت نہیں ہے وہ روزمرہ ہماری نگاہوں
خود بخود گذرتی رہتی ہیں۔ ایسی بہت مثالیں ہم پیش کر سکتے ہیں۔ مگر عدالت کے خیال سے ان میں سے کسی ایک پر التفکر کے کیا ثلث صاحب سے دریافت کر سکتے
ہیں کہ جن لوگوں نے اپنے آپ کو عدالت کے کاغذات میں "قوم چشتی" رجسٹر شد ایک قصبہ کا نام ہے۔ اور ہر گاہ کہ طریقت کے سلسلوں میں سے ایک سلسلہ
کا نام بھی چشتی ہے، "قوم سوآتی" (سوات) یا "عستان" میں ایک خاں یا بیس کا گدی نشین شہر ہے، اور قوم زمیندار (زمیندار) اس کو
کہتے ہیں جسے زمین پر مال کا نہ حقوق حاصل ہوں لکھوایا ہے۔ ان کا نسب بھی چشتی "سوآتی" اور زمیندار ہے۔ یا کسی طرح بھی چشتی تان کر ثابت
کیا جاسکتا ہے اگر اس خاندان کے ان افراد نے اپنے ناموں کے ساتھ اپنی دستاویزات و تحریرات میں "لاہر داہی" سے "قوم کنبو قریشی" یا
قوم کنبو" یا "قوم کنبو نہ میری" یا صر "کنبو" اور "قوم کنبوہ" لکھ دیا ہے تب بھی ایک ثلث کے لئے ان کی اصلیت یا نسب کا
معلوم کر لینا کچھ زیادہ دشوار نہیں تھا۔ مگر جب اس کی نیت ہی نیک نہ ہو اور اس نے اس خاندان کی انہرمن اٹھس باتوں کے اختفا ہی کو منظور کر
قلم اٹھایا ہو تو اس سے یہ توقع رکھنی کہ وہ حقیقت کو ظاہر کرے گا تحصیل حاصل ہے۔

آئین اکبری جلد اول حصہ دوم مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن کے ص ۱۲۳ پر لکھا ہے کہ "۲۳ چری" چنیا و چوری چپ،
ذات گوالیری" اور ص ۱۳۱ میں نمبر ۳۲ لکھا ہے کہ "نو کو میرال کھر" ذات اکبر آباد "گوالیار" اور "اکبر آباد" اب ہم ثلث امر دہی
سے ہی دریافت کرتے ہیں کہ ذات گوالیری "اور ذات اکبر آباد" سے مطلب کیا ہے کیا یہ خاندان جن کی ذاتیں "گوالیری" اور
"اکبر آباد" لکھی گئی ہے، دو شخصوں کی اولاد یا نسل سے ہیں۔ یا یہ دونوں اپنے ان مقامات کے ناموں سے مشہور ہوئی ہیں۔ جہاں سے ان کے بزرگوں
نے نقل مقام کیا تھا۔ عام طور سے "قوم راجپوت" لکھی جاتی ہے۔ مگر طالب علم تک جانتے ہیں کہ راجپوت کوئی نسل یا لقب نہیں ہے اور راجپوتوں
میں اعلیٰ و ادنیٰ بہت نسبتیں داخل ہیں۔ مؤلف امر دہی ذرا یہ بھی بتادیں کہ عباسی خاندان سندھ میں عباسی کے بجائے جاموٹ کیوں کہلاتے ہیں۔

زمیر خاندان کے بزرگوں کا چارپانچ سو برس "حالیہ زمانے تک کی کتابوں میں مسلسل اپنے قرشی زمیری نسب کا اظہار کرتے آنے کی شہادتیں

یہاں ہم پھر بتاتے ہیں کہ اس دودمان عالی شان کا حال یہ مؤلف موصوف کے غیر معروف خاندان کا سا نہیں ہے۔ جس کے نسب اور
بزرگوں کا ذکر انہیں کی تحریر کے مطابق نشرانی برس سے پہلے کی کسی بھی کتاب میں نہیں لکھا گیا۔ بجائے ان کے خاندان کے زمیری کنبو خاندان
کے بزرگوں کے حالات اتنے عرصہ سے کتابوں میں مسلسل درج ہوتے چلے آئے ہیں کہ "۱۸ ہجری کو ان کے حالات میں پیش کرنا کچھ بھی اہمیت نہیں رکھتا
صرف اسی قدر نہیں ہے کہ ان بزرگوں کے صرف حالات ہی لکھے ہیں بلکہ ان میں ان کے نسب پر بھی لکھیں و صاحت سے اور کہیں شہسری طور سے روشنی
ڈالی گئی ہے۔ مگر مؤلف صاحب نے ان کتابوں کے بیانات کی طرف اشارہ تک کرنا گوارا نہیں کیا۔ اور نہ ہیث دیدہ دلیری کے ساتھ لکھ دیا ہے کہ
ہمیشہ قوم کنبوہ کے الفاظ تحریر کرتے تھے۔ ذرا لفظ ہمیشہ کی وسعت پر خیال کیجئے کہ اس کا سلسلہ کہاں جا کر ختم ہو سکتا ہے۔ اور پھر ان کا اپنے
بیان کے ثبوت میں "۱۸ ہجری کو پیش کرنا ملاحظہ فرمائیے۔ جہاں ان کے ہمیشہ کی خدمت ہوتی ہے۔ ہمیں تو یہ بتایا گیا ہے کہ خدا ہمیشہ سے ہے اور

جو بہت حسین تھی کہا کہ میں چاہتی ہوں "تیرا حال معلوم کروں" اُس نے بیان کیا کہ میں ایک ہاشمی عورت ہوں اُس زمانے میں عباسی اپنے آپ کو تو ہاشمی اور حضرت علی رحمہ کی اولاد کو نہ مانتی تھی "کہا کرتے تھے "رج العن" یہ قوم ہمارے پاس آئی "اُس نے میرے ماں باپ بھائی اور شوہر کو قتل کر دیا "اُن کے رئیس نے مجھے گرفتار کر لیا "میں یا بچ روٹنا اُس کے پاس رہی پھر اُس نے مجھے نکال کر اپنے ساتھیوں کے حوالے کر کے کہا کہ اسے پاک کر دو "انہوں نے میرے قتل کا ارادہ کیا "میں رونے لگی "اُس کے سرداروں میں سے ایک شخص نے مجھے مانگا اُس نے اجازت دیدی "اُس پر اُس کے تین ساتھیوں نے اپنی تلواریں میراں سے نکالی کر کہا کہ ہم اسے تیرے سپرد نہیں کریں گے "یا تو اسے ہمیں دیدے "وہ ہم اسے قتل کر دیں گے "اُن کے شوہر کو سنکر "میں ترس کر اُٹھ گئی "میں نے انہیں بلا کر واقعہ دریافت کیا "اور سمجھ کر اُسے کی وجہ معلوم کر کے کہا کہ تم چاروں کے لئے ہے "ان چاروں نے مجھے لے لیا "اور اب میں اُن کے ساتھ یتیم ہوں "پھر میں نہیں جانتی "کہ یہ لڑکا ان میں سے کس کا ہے "شام کے بعد ایک شخص آیا "تو اُس نے مجھ سے کہا کہ اُسے مبارک باد دے "میں نے مبارکباد دیدی "اُس نے مجھے چاندی کا ایک سکہ دیا "دوسرا اور تیسرا آیا "میں اُن میں سے ہر ایک کو مبارکباد دیتی رہی "اور ہر ایک اُن میں کا مجھے چاندی کا سکہ دیتا رہا "

"باغیوں کے ہاتھوں "متقی باللہ خلیفہ عباسی کے محل میں یہ حرم شاہی کی ناموس ریزی "۔

ترجمہ تنبیہ و انشراح تالیف علامہ سعودی میں ہے کہ ابو نعیم بریدی "افواج لیکر براہ خنکی و دریا "۲۱ جمادی الآخرہ ۳۳۳ھ میں مدینہ السلام " (بغداد) میں داخل ہوا "متقی "رجب" خلیفہ "اور اُس کے ہمراہ "محمد بن رابیع" نے "یا" تخت سے بھاگ کر "موصل" کی ماہ لی "خاص" دانا خلافت "بغداد" اور امراء کے مکانات تاخت و تاراج کئے گئے "اور "حرم شاہی کی ناموس ریزی کی گئی "۔

اہل ماہرہ کے ناموس پر آئینچ نہ آنا

ماہرہ کو جو حادثہ پیش آیا "اور اُس پر ایک ناگمانی بلاناؤ ل ہوئی "خدا کا لاکھ لاکھ سکر ہے کہ "اُس میں کسی کی بھی ناموس ریزی نہیں ہونے پائی "اور یہ بلا جیسی ناگماں طور سے آئی تھی "اُس سے بھی زیادہ تیزی سے رنج ہو گئی "جیسا کہ مندرجہ بالا واقعہ سے جس کی تفصیل ہم اوپر بھی دے آئے ہیں "بخوبی ظاہر اور ہوا پیدا ہے "۔

باب سیزدہم

یہ غیروں کے اقوال سے قطع نظر کر کے دیکھا جائے تو خود اس قوم کے افراد عام طور سے اپنی تحریرات و دستاویزات میں انہماک و سب کے لئے ہمیشہ "قوم کنبہ" لکھتے رہے ہیں۔ اُن میں سے کسی نے کبھی "رہبر جی" نہیں لکھا "ہاں بطور نمونہ چند دستاویزات کی نقول درج کرنا ہے محل نہ ہوگا "۔

یہ نقل دستاویز صورت حال مرقومہ ۱۱۹۷ھ ہجری نوستہ "محمد اشرف ولد محمد عادل کنبہ ساکن ماہرہ لا تکتھوا الشہادۃ و من یکتھما فانما اثموا قلبہ"

انہما شہادت موجب سعادت و کتمان آں ماعذ شقاوت است۔ ہنا ہراں سوال میکند۔ واستشہادی طلبید اصعب البعاد (کاغذ دیدہ) محمد اشرف ولد محمد عادل "قوم کنبہ" از سادات عظام "و مشائخ کرام" و از جمہور اہل اسلام "سکنہ قصبہ ماہرہ" سرکار کول "مضاف بصوبہ مستقر اختلاف "اکبر آباد" مرہم معنی "کہ ایں سائل را دعوی مرحوم "سبلی فتح محمد ولد رحمت خاں کنبہ" از عمر ۷۰ سالگی "بطور رغبت خود۔ در فرزند خود گرفتہ "ازیں ممبر کہ فرزندے صلبی نہ است۔ متبنائے خود ساختہ۔ و در حولی حصہ خود سکونت بندہ کتائندہ۔ و بر ترکہ و فرزند خود "اہلیہ فتح محمد مرحوم مرقوم۔ قابض و مشفق ساختہ

سنگار کی رخن ہفتاد کس از مردم شہر تاق ریختہ مستورات و سادات و شیوخ و قوم کنبوہ و شرفا محکمہ قصات را کہ بیلائے اسیری مبتلا ساختہ و نصیر الدین حیدر خاں تمام شہر محنت کشیدہ و مجملہ ناموس شرفاء و غریبہ را کہ زخمیہ ہائے مغلان بر آورد و لواب و زبر آں شہر طعام خورد و وزارت ترا کہ لیت تا طلوع صبح تمامی ناموس شرفا از بند خلاص شدہ بعضے بخانہ ہائے خود رفتہ و بعضے کہ نتوانستند رفت در لشکر خمیر ہائے صلحہ ہر اس کے آہنا ہر پاشہ و ولسام از سر کار آمدند تا وقت استراحت و محکمہ ناموس شرفا و غریبہ ہر بخانہ ہائے خود رسید و اطعمال کردہ چکر شدہ بودند و مہملان کتبہ بار و پتہ پتہاں کردند و کوہا کندہ اطعمال انداختہ و شیش کردند کہ ہمہ ماہرست آوردہ ہر مادر و پدر و نرہا ساینند و معاذ اللہ آں روز ہنگامہ عاشورا و آشوب طائفہ کبری بود و لواب و زبر دوسہ ہزار و پچہ ہزار مردم شہر فرستاد و اما احوال واقعہ انھیں بغارت رفت

خون ہریاد اور عورتیں سادات و شیوخ و قوم کنبوہ و شریفوں محکمہ قصات کی قید کی مصیبت میں مبتلا ہو گئیں نصیر الدین حیدر خاں نے تمام بات محنت کشا کر تمام ناموس شرفا و غریبہ کو غلوں کے شیعوں سے نکالا اور لواب و زبر نے اس بات کھانا نہیں کھایا اور زبرد اور زوار ہائے صبح ہونے تک تمام ناموس شرفا کے قید سے چھوٹ کر بعض اپنے گھروں کو چلے گئے اور بعض جو نہیں جاسکتے تھے لشکر میں ان کے لئے علیحدہ خیمہ کھڑا کیا گیا اور کھانا سرکار سے کیا اشراف کے وقت تک تمام ناموس شریفوں اور غریبوں کے اپنے گھر و لدا پہنچ گئے اور لڑکے جو گرفتار ہو گئے تھے اور مغلوں نے انھیں بوجہ اور بچوں میں چھپا دیا تھا اور ان کو باندھ کر ڈال دیا اور خس پوشا کر دیا تھا سب کو ڈھونڈ کر ان کے ماں باپ کے پاس پہنچا دیا خدا کی پناہ اس ہنگامہ محرم اور آشوب قیامت تھا لواب و زبر نے دویں ہزار و پچہ ہزار آدمیوں کو بھیجا لیکن مال و متاع ہیشمار غارت ہو گیا

یہ تو ہم امر بتائے ہیں کہ علامہ غلام علی آزاد نے شرفائے محکمہ قصات کو سادات و شیوخ و کنبوہ سے علیحدہ کر کے لکھا ہے کہ انہیں یہ بتاتے ہیں کہ سوائے شاہ برکت اللہ کے خاندان کے اور کوئی خاندان سادات کا ماہرہ میں تسکین نہیں تھا نہ اب ہے نہ شاہ برکت اللہ کے دادا شاہ عبدالحمیل رالموئلہ اور عبد اللہ بھری المہدی و حضرت شاہ بھری کو چودہری وزیر محمد خاں زہمیری کنبہ جی نے ماہرہ میں لا کر لایا تھا اور ان کے لئے ایک خانقاہ تعمیر کرا دی تھی اسی خانقاہ میں شاہ عبدالحمیل صاحب مدفون ہیں اور اسی زمانے سے ان کا خاندان جو سادا بلگرام سے تعلق رکھتا ہے ماہرہ میں رہتا ہے نیز ماہرہ میں سادات و شیوخ کے تین محلے ہیں جو محکمہ سادات محکمہ قاضیان اور محکمہ کنبویان کے ناموں سے موسوم ہیں اور عنایت خاں باشندہ ماہرہ جن کی وجہ سے ماہرہ میں یہ ہنگامہ ہوا سادات و شیوخ میں سے نہیں ہے اور ان محلوں میں سے کسی کے باشندہ نہیں تھے محکمہ کنبویان جس میں سوائے کنبوہی زہمیری خاندان کے دوسرے کسی قبیلہ کی آبادی ہے اس طرح آباد ہے کہ اگر اس کے کنالوں پر چند آدمی کھڑے ہو جائیں تو جمعیت کثیر کو آسانی کے ساتھ محکمہ میں داخل ہونے سے روک سکتے ہیں شہر انٹی ہزار فوج کے دس بارہ ہزار آدمی کے قصبہ پر آگئے اور صرف مشربہ سوا آدمیوں کے قتل و زخمی ہونے سے ہی اس بات پر کافی روشنی پڑ گئی ہے کہ یہ ہنگامہ جس طرح دفعہ اٹھا تھا اس سے بھی زیادہ تیزی کے ساتھ چشم زدن میں دبا دیا گیا اور غارت گردوں کو کسی بے عنوانی کی ذرا سی قبولیت بھی نہیں مل سکی ہم نے اوپر چند مثالیں اس امر کی دی ہیں کہ مختلف مراسمتوں سے قویں اور قبائل شہرت پذیر ہو کر مختلف ناموں سے موسوم ہو گئے ہیں جہاں ایسی تصویریں مثالیں اور دیکھتے ہیں

(۱) قوم قدوائی، میمال بشیر اللہ عرف محمد ذکریا، ذکر تخلص، ولد شہزادیت اللہ، قوم قدوائی، ساکن بسوہ، دریا ضلع

تبرک، ہندی گویان، تالیف غلام محمدانی، مصنفی مطبعہ جامعہ برقی پریس دہلی ۱۹۳۷ء

(۲) مرزا صفی الدین محمد غازی تخلص، اکابر سادات جمعی، خلف الصدق مرزا شرف علی خاں و قی، عقد شریا ص ۳۶

(۳) رافت میر عبد اللہ رافت، برادر میرزا علی رضا خاں خلف

میر محمد کاظم ان کے بزرگ خیرید سے جو عرب کا بزرگ قبیلہ ہے ہوئے ہیں اور موضع یون من مصفاات مشہد مقدس میں استقامت رکھتے تھے ان کے دادا میر عبد الصمد نے اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں ہندوستان آکر

رفتہ میر عبد اللہ رافت، برادر میرزا علی رضا خاں خلف میر محمد کاظم

خبر انشائیہ میں کہ قبیلہ بزرگ از عرب ہوئے اندوینوں کہ موضع است از موضع مقدس استقامت داشتند میر عبد الصمد جو ایشان در عہد اورنگ زیب عالمگیر ہندوستان مشہدہ بجائے سر فرازی

دیسرے نو روہ سالہ اش را بجان گشتند

انیس سالہ لڑکے کو جان سے مار دیا

وزیر ابو المنصور محمد بنک (مخبر و استماع) نصیر الدین حیدر کے دم و لہف و سپہ سالار افواج وزیر (مخبر و استماع) تار و ذخیر گرو و نقیبان را متعین نمود کہ غارت گران را باز دارند اما تار شدہ از کار گذشتہ عالمی بر باد رفتہ ناموس اکثر سے از سادات و تیغ و کنبو و غیرہ شرفا۔ بجلائے اسیری مبتلا گردیدہ و اسبابا خانہ با بتاراج رفت

وزیر ابو المنصور محمد بنک (مخبر و استماع) نصیر الدین حیدر کے دم و لہف و سپہ سالار افواج وزیر (مخبر و استماع) تار و ذخیر گرو و نقیبان را متعین کیا کہ غارت گروں کو غارت گری سے باز رکھیں لیکن جب تک ہتھیس اور دو کین عالم بر باد ہو گیا ناموس اکثر سادات اور شیوخ اور کنبو کے گرفتاری مصیبت میں مبتلا ہو گئے اور گھروں کا اسباب لٹ گیا

نصیر الدین حیدر خاں تمام شب محنت کشیدہ جمیع نو ابین شرفا و غرابا ہر آرد و در خیمہ علیحدہ کہ وزیر برائے آہنا بر پا کردہ بود فرما ہم نمود و تمام شب وزیر پرین ماجراے ملول و اکثر از آرا گریاں بود و طعام نخورد

نصیر الدین حیدر خاں نے تمام رات محنت اٹھا کر تمام مصیبت زدوں شرفا و غرابا کو ملاس کر کے علیحدہ ٹہرے میں جسے وزیر نے ان کیلئے کھڑا کیا تھا جمع کیا اور ساری رات اس واقعہ سے غمگین اور اکثر زار زار و قہقہہ اور اس نے کھانا بھی نہیں کھایا

از اول طلوع صبح تا اشراق مستورات بہ خانہ ہائے خود رسید و اطغال کہ مغلیہ باد را بدو خبر خود و گو دہا کہ کنہ در اں افگندہ۔ از بالا بہ خارجوس پوشیدہ پستان کردہ بودند ہم رسایندہ بر پدروا آہنا باز گردایند

صبح ہونے سے پہلے سے اشراق تک عورتیں اپنے گھروں میں بیٹھ گئیں اور لڑکوں کو جنہیں مغلوں نے اپنے جلائے کی لکڑیوں کے بوجھ میں اوڑھ لیا تھا میں باندھ کر ڈال دیا تھا اور اوپر سے گھاس و کوڑے سے چھپا دیا تھا

دراں روز در قصبہ مذکور ہنگامہ عاشورہ بر پا بود وزیر مبلغ کشیدہ مردم شہر فرستاد اما اموال لاکھوں غارت رفت و گذشت اپنی گذشت مردم از ہماں زبان میگفتند کہ فتح وزیر خود شد ہم جین شد وزیر بعد از طینان از جمیعت فوج و اسباب از ماہرہ کہ چیدہ پیشتر رفت و شب دوم شوال بعد نماز۔ بادا ہر دولشکر ہم آوینت در دریر با وجود وفور فوج و سامان ہر بیت خود و نیم الدولہ نصیر الدین حیدر ہمزلف و خالہ زاد وزیر مقتول شدند

اس روز قصبہ مذکور میں ہنگامہ محرم کا برپا تھا وزیر نے بہت روپیہ شہر کے لوگوں کے پاس بھیجا لیکن مال بیشمار غارت کیا اور گزر گیا جو گزر گیا وہاں کے لوگوں نے بدو عادی کہ وزیر کی فتح نہ ہو اور ایسا ہی ہوا وزیر الطینان کے بعد ماہرہ سے اپنی فوج اور سامان کے ساتھ کوچ کر کے آگے روانہ ہوا اور دو خوال کی رات کو بعد نماز دونوں لشکروں میں لڑائی ہوئی وزیر نے باوجود زیادتی فوج و سامان کے شکست کھائی نیم الدولہ اور نصیر الدین حیدر ہمزلف اور خالہ زاد وزیر مقتول ہوئے

وزیر را زخم تشنگ بہر گھو آمد و غشے عارض گشت شام بادل شکستہ از میدان برگشتہ بہادہرہ رسید بہر سید نور الحسن خاں جامعہ دار بلگرامی فرمود تا اسباب تکمید زخم آوڑند۔ دانش کارے بجل آمد۔ اکثر آوڑے وزیر را مغلیہ تاراج نمودند و اپنے باقی ماندہ از دست ہا قریب راہ بغارت رفت و از ماہرہ کوچ کوچ ۲۹ شوال بدلی رسید

وزیر کے گلے میں بندوق سے زخم کیا جس سے وہ بیہوش ہو گیا اور شام کو دلی شکستہ میدان سے واپس ہو کر ماہرہ پہنچا اور نور الحسن خاں جامعہ دار بلگرامی سے زخم کے علاج کے سامان کے لئے فرمایا اچھی طرح علاج عمل میں آیا وزیر کے لشکر کے اکثر محل تاراج ہو گئے اور ان میں سے جو باقی بچے دیہاتیوں کے ہاتھوں راستہ میں غارت ہو گئے اور وہ ماہرہ سے منزل بنزل ۲۹ شوال کو بدلی پہنچ گیا

اس کے آگے لکھا ہے کہ وزیر ابو المنصور محمد بنک جب دہلی پہنچا تو وہاں کے علمائے اس کے خلاف فتویٰ دیا چنانچہ شہر دہلی کے دروازے بند کر کے اسے شہر میں نہیں گھسنے دیا اور دہلی والوں کے وزیر سے لڑنے کا حال لکھا ہے جسے ہم چھوڑتے ہیں

اس کے آگے لکھا ہے کہ وزیر ابو المنصور محمد بنک جب دہلی پہنچا تو وہاں کے علمائے اس کے خلاف فتویٰ دیا چنانچہ شہر دہلی کے دروازے بند کر کے اسے شہر میں نہیں گھسنے دیا اور دہلی والوں کے وزیر سے لڑنے کا حال لکھا ہے جسے ہم چھوڑتے ہیں

نوشہ علی اعلیٰ نام مرزا قسیم ابو المنصور خاں کینت و لقب وزیر الملک نواب منصور علی خاں صفدر جنگ خطاب تھا سادات خاں کا بیٹا برہان الملک سادات خاں کا بھائی اور داماد تھا ناموں کے مرنے کے بعد ترقی سال ۱۰۵۲ ہجری مطابق اپریل ۱۶۴۱ء میں دو کوڑوں پر بیڑی بستی میں کس نادر شاہی خزانہ میں داخل کر کے محمد شاہ کے حضور سے یہ صوبہ اور دو کا خلعت حاصل کیا ۱۰۵۲ ہجری مطابق ۱۶۴۱ء میں محمد شاہ بادشاہ کے تحت نشین ہوئے پر محمدہ وزارت اعلیٰ پر سرور ہوا سات سال تک تمام انتظام سلطنت اور اقتدارات

(۴) خاندان جڑوہ (۵) خاندان حضرات دستارکلاں (بڑیگڑ) (۶) خاندان سنگڑہ

(۷) خاندان چودھری صاحب ملقب بہ سیکٹی - (۸) خاندان متولیان

اور شیخوں کے جو خاندان دوسرے القاب سے ملقب ہیں وہ یہ ہیں :-

(۱) خاندان بنشی (۲) خاندان ڈبکوری (۳) خاندان ڈاڑھی رنگے (۴) خاندان منات پوتہ

(۵) خاندان شیخ بربان الدین جو میرزا کہلاتا ہے (۶) خاندان حفاظ (۷) خاندان بڑہ (۸) خاندان وکیلان

(۱) خاندان قزلباش جو نسلا ترک ہے "شاہ اسماعیل صفوی نے جن ترکوں کو سرخ ٹوپی پہنائی تھی" وہ قزلباش کے نام

سے موسوم ہو گئے "۔

(۲) خاندان بڑیگڑ جو ترکمان ہے "جڑی بڑی بگڑیاں پہننے کی وجہ سے یہ خاندان اس نام سے موسوم ہوا" ان کے علاوہ ادبہت مثالیں

موجود ہیں "خاندان قانوں گویاں" "خاندان مفتیان" "خاندان مولیان" "بنگالی" "دراسی" "بجانی" "گجراتی" "ہندوستانی" "مصری" "ایرانی" "کرماتی" "مشہدی" "بلخی" "نسائی" "بخاری" "ترمزی" "دیخرو وغیرہ" ان مؤخر الذکر تین ناموں سے "صحفہ" کی تین کتابیں بھی موسوم ہیں "اور

یہ نام ان بزرگوں کے سکینی لقب ہیں "جنہوں نے "حدیثوں کی کتابیں" "صحیح بخاری" "ترمذی" "اور "نسائی" "ترتیب فرمائی ہیں" "۔

مگر وہی تعلقہ سدی پٹیلہ ضلع میدک مملکت نظام دکن میں "شیخوں کا ایک خاندان "باگ مارو" کہلاتا ہے "ان کے بزرگوں میں سے ایک صاحب کو جھگل میں جبکہ وہ بے خبر تھے شیعہ حملہ کر کے گرا دیا تھا "لیکن آخر کار شیر کو انہوں نے ہلاک کر دیا "اس وجہ سے اس خاندان کا نام ہی "باگ مارو" پڑ گیا " (شیر کو باگ بھی کہتے ہیں) "۔

عاصیہ تذکرہ افغانی نے "افغانی" کے "نسل پٹھان" کی وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ "بہاول مرثیہ یہ لوگ جب ہندوستان میں آئے تو "شہر ٹنڈہ" میں آباد

ہوئے "اس سبب سے انہیں "پٹھان" کہنے لگے "ملک "دودھ" کے رہنے والے جب ہندوستان میں آئے تو "دودھ" والے "کہلائے "اور کثرت استعمال کی وجہ سے اب "دوبیل" کہے جاتے ہیں "۔

فرقہ لوہانی کے مورث کا نام "نوح" تھا "اس لئے وہ "لوہانی" کہلا با "مگر اب "ٹون" کی جگہ "لام" استعمال ہو کر "لوہانی" کہلا نا ہے "غرض کہ اس قسم کی مثالیں بہت ہیں "مگر ہم یہاں "چند ہی پرکتفا کر کے اب یہ دیکھاتے ہیں کہ "جس خاندان سے ہوئے کا خود "مؤلف" امر دہوی کو "دعا ہے " (یعنی "جہاں" خاندان کا) "اس کا کیا حال ہے" اور وہ کن کن القابوں سے ملقب یا ناموں سے موسوم ہے "۔

(۱) "جہاں" کا ایک خاندان پنجاب میں "ٹونڈہ" کہلاتا ہے " (۲) "دوسرا" "جاموٹ" کہلاتا ہے "مؤلف" موصوف نے تحقیق الانسا

"تاریخ" امر دہوی جلد چہارم کے "۷۷" پر خود تحریر کیا ہے کہ "موضع پوہک (ضلع سندھ) میں "مخدوم راوگن" جہاں "اسی کا ایک قدیم خاندان ہے جو زمیندار رہتے ہیں "سندھی میں زمیندار کو "جاموٹ" کہتے ہیں "یہ حضرات بھی "سکینی" سے ملقب ہیں " (۳) "تیسرا" "کھوڑا" کے نام سے موسوم ہے "جس کے متعلق اسی کتاب کے "۷۷" پر لکھا ہے کہ "محمد ثانی عباسی "معہ چنانچہ "آلی" جہاں "کے "مصر سے ہجرت کر کے "کنج" و "مکران" "ہوتے ہوئے "سندھ" پہنچے "۔

یہ خاندان "کھوڑا" کے نام سے مشہور ہوا "اور "اپنے" ترقیم ہے کہ "خاندان کھوڑہ" کی آبادی "ضلع لاڑکانہ" وغیرہ میں ہے " (۴) "چوتھا" "دودھ" سے ملقب ہے "جس کے متعلق "مؤلف" صاحب کا بیان ہے کہ "انہیں کے "کھوڑوں" کے "بنی اعمام" "حاجی پور" "نواح ملتان" کے قدیمی جاگیردار "مذہب" شیعہ ہیں "امیر داؤد کوری اولاد "داؤد پور" کہلاتی ہے "۔

جب ان قبیلوں سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ کسی مناسبت سے کسی افراد انسانی کا نام رکھ دیا جاتا ہے "تو اس کو ایسی قبیلہ

"عام شہرت" ہو جاتی ہے کہ "تمام قبیلہ" اور "گروہ" "اسی نام سے شہرت پذیر ہو جاتا ہے "کوئی قوم اپنے بزرگ کے نام سے "کوئی" "اسم" "اور کوئی" "اسم" "صفت" "موصوف" ہو گئی ہے "تو اس فرقہ کا "ایسے سکونت کے مقام" "کیناہ" "کی وجہ سے "حال" وہ "مشاہیر" میں "پڑھائی" چکے ہیں "کینو" "کی" "اور بعد میں "کینو" کے نام سے موسوم ہو جانا "مؤلف" امر دہوی کیوں "توجہ" میں ڈال رہا "اور ایسا حیران و پریشان کر رہا ہے "جس کی وجہ سے "انہیں" اپنی کتاب کی مندرجہ بالا

۲۲۱
 ہر جہاں وہ گئے کہ پادشاہ نے ان کو گلو۔ ہے۔ یعنی تم اس کا سچ ہے۔ جسے ان کے ہاتھ سے لے کر آؤ۔
 حضرت مصعب بن اُمیرؓ سے روایت ہے کہ ان کے مخلص نے پہلے وہاں سے تفریق کر کے شہر مدینہ صلیب اور عطا کے عداؤں کے وکس لکھا ہے
 کی اولاد اور ان میں سے کئی تفریق کے مصعب بن اُمیرؓ سے روایت ہے کہ ان کے مخلص نے پہلے وہاں سے تفریق کر کے شہر مدینہ صلیب اور عطا کے عداؤں کے وکس لکھا ہے

دوسری عبادتوں کے معناتی تقف۔ لگو۔ پوے کی ایک اور شہادت

اس لحاظ کے بعد یہ لکھو گے متعلق ہندو شہزادہ خاں کے زمان کی تصدیق جو صاحب شکرہ سہرود کے بیان سے بھی ملتی ہے۔ جو
تبعصاوت شہزادہ صاحب آبادہ محمد اشفاق و سلاستہ سلاستہ کام۔ یہاں احمد خاں اور شہزادہ صاحب تاریخ معلول احمارا حقوی۔ الملوی ابراہیم
زمانہ سلاستہ شہزادہ صاحب کی دوسری تصدیق ہے اور کتب قائمہ ماست را پور میں موجود ہے اس کے ساتھ پر عمر ہے کہ
اس میں کتب راوری بازم کوشا ترس ہے کہ اس میں لکھو گیاں کے ساتھ
و عوام میں ملتی ہے کہ کو کے نام سے شہرت پڑ گئے ہیں۔ بعد ہندی اور کار کے
اور ترم کی کتب صاحب اس حدائق عالمی خان سے اس مقام پر رہے ہیں اور
خدا کا اسم کی کہم ہے کہ زمانہ میں اٹھارہ سال اور راج راجیت اور ترم کی
ترم سے ترم اور زمانہ ہے جس میں کہم کے ساتھ صاحب حق صاحب اس زمانہ
اور اس حدائق میں ترم کے ترم اور جب اس حدائق اور بے ترم میں ملے گا
میں ملے گا اس حدائق میں ترم کے ترم اور جب اس حدائق اور بے ترم میں ملے گا
سے ملے گا ترم میں

تاریخی شواہد کے خلاف مشرٹنکس کے علمہ اور رپوں جیال قیاس کو پتہ کرے پر ٹولف احمد ہوی بہار احاطہ

اں میں اتنا ت سے مات طہر معلوم ہو گیا ہے کہ جس حملان کچھ زور گن کے کانوں کے ساتھ یہ لکھو شاید یہ لکھو یہ کے نسب جو اس کے حملان کے ٹٹوے مرست ہو اور ان صف کی وجہ سے ان کے لئے مخصوص لوگ تھے جس لئے اوروں نے جانے سے نہ ہیرہ کنساہ کی حکمرانی کو دوسرے یا مشہدی "تختی ہی تر مری"، سالی تمام و جوی "اور" لکھوئی "و جوی" و دوسرے کی طرح جسکینی نسب کے کشمیری شائق کا قہار بھی بن گیا اور وہ تھا ایام بیان، مسٹر ایکس، اپنے حاکمانی خطاب میں لکھو کے حلقے میں سرکاری کشمیری زبانوں سے رہا تھا۔

۱۱ بہمنی میج ہے۔

۱۱۔ پہلی ج ہے۔
 - سہری ایلنٹ اور مسٹر ٹیکس کا سرائے کا کتبہ اور ایسی تحریریں کے اندر اس کو کم اور بوجھت سے آئے ہیں۔ اس سرائے
 اُن کی ملی رقیاس میں ان کو کونسا وقت ملتا ہے۔ مسکاتے ہیں کہ یہ قریبی خواہ پیش کر کے اس طرح ثابت کر دیا ہے۔
 اب یہ سرائے ابھی سوچا ہے کہ میرے کہنا ہے کہ ابھی سوچا ہے کہ میرے کہنا ہے کہ ابھی سوچا ہے کہ میرے کہنا ہے کہ ابھی سوچا ہے کہ میرے کہنا ہے کہ
 میرے کہنا ہے کہ ابھی سوچا ہے کہ میرے کہنا ہے کہ ابھی سوچا ہے کہ میرے کہنا ہے کہ ابھی سوچا ہے کہ میرے کہنا ہے کہ ابھی سوچا ہے کہ
 دھند اور اس میں لوگوں کی زبان اور معاشات کا پہل کر کے سے میں اس حقیقت کو کوئی شائبہ نہ ہو جو میں ہے اس میں کوئی بھی نہیں ہاں میں
 اس مطالبہ کے حاصل کرنے کے لئے۔ جسے عہدہ دار میں سے دھندوں کو اپنی آنکھوں سے شائبہ نہ ہو۔ اور میرے کہنا ہے کہ ابھی سوچا ہے کہ
 مانگ کے سر کی تعلیمیں اٹھائی لڑتی ہیں۔ اور میں اس وقت کو گذر رہا ہوں۔ مانگ ہے۔

نہ گویا پرستی و سہرا ہی سپاہ یکم ہوتا ہے۔ اگر تقدیر پرستی واجب ہے۔ ہر طرح خدمت اور سہرا ہی سپاہ میں اپنی آپ نظر تھے۔ اگر تقدیر پرستی معنی ہوتا۔
 و زبان را لب ہنجران نہ کشودے سے نظر از فردید کی بر گزشتے۔
 پھوڑ دیتے اور زبان قابو میں رکھتے تو ان کا مرتبہ اور بھی بلند ہوتا۔

القصہ کے ان فقرات سے نواب شہباز خاں کے دین آئی اگر شاہی کی تدبیر کر کے اور شاہنشاہ سے تیز و تند کلام کرنے پر بخوبی روشنی پڑ گئی ہے۔
 اور نواب صاحب سے ابو نعیم کی کہ کہ نہ کا حال بھی خوب طرح ظاہر ہو گیا ہے۔ "یتر بات بھی اچھے طور سے ثابت ہو گئی ہے کہ اگر نواب شہباز خاں کے تھک سہرا
 بھی کوٹھ ہوتا تو ابو الفضل حبیب اللہ کی مخالفت یہی تحریر میں اسے ضرور آ جا کر کہ کے دکھانا۔ لیکن اس بارے میں وہ بالکل خاموش ہے۔ جس کی وجہ سے اس کے کچھ
 نہیں ہے کہ اس نے جو التماس ان کی قومیت میں ڈالنا چاہا تھا اس میں اسے شکست فاش نصیب ہو چکی تھی۔ اور اس کی اس جمل سازی کا حال الم نشہ
 ہو چکا تھا۔

اب رہی یہ بات کہ نواب شہباز خاں کی اس جسارت پر جو انہوں نے شاہنشاہ سے تیز و تند کلام کر کے دکھائی۔ شاہنشاہ نے انہیں کوئی سزا کیوں
 نہیں دی؟ یا کم از کم خدمت سے ہی دور کیا؟ اس کی وجہ ظاہر ہے۔ یہ مذہب کا معاملہ تھا۔ پہلے ہی بلا یروی کے فتیسے کے سبب سے اپنے اپنے
 صوبوں اور وہ "جو نہور" اور "ہنگالہ" وغیرہ میں "فرخو" کی "عرب بہادر" اور "محمود خاں" کا بی "معہ دوسرے چند خاندان اور
 اگر کے بھائی "میرزا محمد اکرم حاکم کابل" پر گزشتہ ہو کر ملک میں کافی آہستہ پیدا کر چکے تھے۔ اگر نواب شہباز خاں "جیسے جری" اور نامور بہادر دولت مند
 سرور پر دست درازی کی جاتی تو یقیناً معاملہ اس نزاکت کو پہنچ جاتا کہ پھر کچھ بھی بنائے نہ بنتی اور سلطنت کی چولیس بالکل ہل جاتی۔
 تاریخ ان حضرات واقف ہیں اور ابو الفضل کا مندرجہ بیان بھی اس پر گواہ ہے کہ نواب شہباز خاں "جیسا منتظم" اور کارگر اور افسر کوئی
 دوسرا نہیں تھا۔ تخت سے وفاداری بھی ان کی مسئلہ تھی۔ وہ فطرت کوئی دباؤ برداشت نہیں کرتے تھے اور کسی ابتلا سے بھی پریشان نہیں ہوتے تھے۔ وہ اپنی
 ان خوبیوں اور محنت و استقلال کا دہرے ہمیشہ ان میدان بائے جنگ میں جا کر جہاں بڑے بڑے ناعرا و عاجز ہو جاتے تھے۔ فتوحات حاصل کر لیا کرتے تھے۔
 اگر شاہنشاہ انہیں اپنے ہاتھوں سے کھودیتا تو ان کے مثل اسے کوئی دوسرا سرداران صفات کا لیا ممکن نہیں تھا۔ اور نہ یہ بنا دیتیں جن کا اوپر ذکر ہوا ہے۔
 فرو کی جاسکتی تھیں۔

غرض کہ یہ ثابت ہے کہ شاہنشاہ نے ان کے تیز و تند کلام پر داغٹ کئے۔ اور وہ اپنے تمام آخر نمائیت شان و شوکت سے فتوحات میں مصروف رہے۔
 جب شاہنشاہ نے رانا پراخری ہم بھیجی اس وقت آپ کو شہزادے ولید سلطان سیم "رج شہنشاہ جہانگیر" کا تالیق اور اس فرج کا سپہ سالار بنا کر روانہ
 کیا تھا۔ "جیر" جب آپ پہنچے تو شہر میں کی عمر میں شہنہ بھری میں آپ کا استقبال ہو گیا۔

امیر المومنین حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے استاد کھانگنے کے بعد آپ "ترجمہ طبری جلد دوم حصہ دوم کے حصے سے لیکر حضرت حمزہ بن امیر المومنین حضرت
 صاحبزادے کا تقریر گورنری عراق "فاس" میں "عبداللہ بن حضرت زبیرؓ کے گورنر عراقین وفارس وغیر اسان ہونے کا حال لکھتے ہیں کہ شہنہ بھری میں ان کے
 والد بزرگوار امیر المومنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ آئے۔ آپ بھائی حضرت مصعبؓ گورنر عراقین وفارس وغیر اسان وغیرہ کی حکومت سے جبکہ وہ "مختار کے
 اسیتہ مال کے بعد ایک سال "گو فر میں" مقیم تھے۔ بعمرہ نکال کر انہیں "یعنی عمرہ کو" اس کا حاکم بنایا تھا۔

ترجمہ فتح رج البلدان بلاذری جلد دوم کے حصہ سے کہ یہ منجھ سے ابو مسعود نے کہا اور اس سے "خواندے" کہ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ نے "حمزہ بن
 عبداللہ بن حضرت زبیرؓ کو "بقہ کا" الی بنایا۔ وہ الاہواز کے علاقہ فارس کی طرف گئے۔ اور اس کے پڑاؤ کو دیکھ کر کہا کہ "تو یہ قبیحان" کا سا ہے۔ انشوری کہتا
 ہے کہ "نارسی بنی" الاہواز کا نام "ہوئے میر" تھا۔ عربوں نے "الاہواز" کہا اور مروا تھا ہے۔ "الاہواز" ہو گیا۔

حضرت مصعب بن زبیرؓ کا شیر خوار "ترجمہ طبری جلد دوم حصہ دوم کے حصہ سے شہنہ بھری کے حالات میں لکھا ہے کہ "مصلح بن طلحہ بن مصعب بن
 یا "مگلو" "یحی" "گورنر صغیران" حضرت زبیرؓ نے "عمران" آپ کی جاگیر میں تھا۔ اور "عتاب بن عتاب بن وقاص" اس کے حاکم تھے۔ یہ "مصلح
 چھوٹے چچے تھے۔ آپ کی خود دسالی کی وجہ سے "عتاب بحیثیت ان کے نائب کے صغیران پر حکومت کرتے تھے۔

طبری کا یہ بیان اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ ایرانی "اپنے اس تھے سے گورنر کو "مگلو" کہتے تھے۔ جب وہ اس میں باتیں کرتے یا کوئی ان سے

موجودہ کے ہیں۔ "مفت یا محنت پر کرتے تھے لکھا اور بولا جاتا ہے۔" رد کیے مدینہ منورہ ۲۰ راج ۱۹۴۷ء کی حکام یا مکہ کے تھے مدینہ منورہ محنت پر کرتے تھے یا وزیر و محکم صوبہ کے ہیں۔" وکیلو کتاب تھیلی کا یہاں جنگ، معتقد سر اسٹیف آرٹسٹ مہر ایڈمنسٹریٹو انکسٹان ترجمہ یو یو مجیب عالم صاحب موعوم ایڈیٹر علیہ جبار، لاہور ۱۹۴۷ء مؤلف امر دہوی کی بہ بیچائی ہوئی متوجہ ذیل متناہوں کی روسی میں اگر دیکھا جائے تو اس نہ میری کتبوی خانہ ان کا جس میں ہر ما میں اور ترکی سلطنت غزنویہ پر نیز ترکوں کی سلطنت اسلامیہ، ملی کے قیام سے منلیہ سلطنت کی انتہی کے وقت تک مسلسل "وزراء" امراء "پہ سالار و گورنر، دبیر و مشرت "فتح الاسلام" قاضی و مفتی "وغیرہ وغیرہ ہوتے رہے ہیں۔ کسی ترکی خانہ او سے کی سلطنت میں نہ لکھو " (یعنی خاندان وزراء) کے لقب سے ملقب ہو جانا کوئی تعجب چیز بات نہیں ہے۔

خانہ داران، اقوام، جو اپنے "صفاقی اور سکنی" یا پیشوں کے ناموں سے شہرت پزیر ہیں۔

ہندوستان میں بہت سے سادات و شیوخ، مغل و ترک، اور پٹیلیوں کے خاندان اپنے بزرگوں کے کئی مقامات پر شاہی خدایات، عہدوں اور پیشوں وغیرہ کے ناموں سے موسوم ہیں۔ مؤلف امر دہوی کی تاریخ امر دہہ جلد اول کے ص ۱۸۱ پر ہے کہ "صاحب آئینہ عباسی لکھتے ہیں کہ (۱) ایک گروہ ملقب بہ قاضی زادہ "ان کے بزرگ حضرت شاہ ولایت کے ہمراہ یہاں آئے۔" (۲) خاندان ملقب بہ نوگیتان حضرت شاہ نصیر الدین چشتی قدس سرہ کی نسل سے ہے۔ جس کا سلسلہ نسب سید غراشرف ابن امام زین العابدین تک پہنچتا ہے۔" امر دہہ میں ان کی تعداد بہت مختصر ہے۔ اور زیادہ تر تہ نوگیتان "میں ساکن ہیں۔" شاہ صاحب کے عم محترم سید عزیز الدین کی نسل سے ایک بڑا خاندان "موضع تو گانوہ "میں ساکن ہے۔"

(۳) حضرات تختی کا خاندان "بھی امر دہہ میں قدیم اور ممتاز خاندان ہے۔ رخشید کو عرب کے حیرانہ نویس "نسبت "بھی لکھتے ہیں۔" یہ مقام "بجاریا" اور "سمرقند" کے درمیان واقع ہے۔ موجودہ زمانہ میں اسی مقام پر "بشر قریبی" "بسا ہوا ہے۔" اور ص ۱۸۲ پر ہے کہ (۴) خاندان دانشمندان "اس خاندان کے جد القبلہ مولانا سید اشرف صاحب دانشمند عہد جمہانگیری میں "امروہہ آئے۔" (۵) عہد مغلیہ میں نیز اس سے پیشتر سے ان علماء و فضلاء کو جنہیں کوئی تجملی حامل ہو "دانشمند" سے لقب کرتے تھے۔ "اسے زمانہ حال کے "ایم اے" کی ڈگری کے مساوی سمجھئے۔ مولانا کے موصوف کی اولاد اسی لقب کی بنا پر "دانشمندان" سے مشہور ہوئی۔ اور ان کا اقامت گاہ بھی اسی نام سے موسوم ہوا۔"

(۵) سادات بادشاہ ملقب بہ جردزیہ "ان کے مورث مقام جردزہ رضلع میٹھے سے آئے اس لئے "جردزیہ" مشہور ہوئے۔ اور ص ۱۸۳ پر ہے کہ (۶) خاندان حضرات دستارکلاں (بڑیگ)، اپنا سلسلہ حضرت سید جلال اعظم کل مرغ بناری تک پہنچاتے ہیں۔" اور ص ۱۸۶ پر ہے کہ (۷) ایک گروہ ملقب بہ سنگڑے "یہی صنفی ہے۔" صاحب آئینہ عباسی نے لکھا ہے کہ "عرف عام میں "سنگڑے" مشہور ہے۔" صاحب تاریخ "صغری" "سنگڑے" کی توصیف کے متعلق لکھتے ہیں "مورث الی ان کے "شاہ حداد غازی" مقام سنگڑے "سلاطین پنجاب سے اکریاں سکونت پذیر ہوئے۔" ہذا سنگڑے کہلائے۔" اور ص ۱۸۸ پر ہے کہ

(۸) خاندان چودھری صاحبان "اکرہر اکبری میں "تعبیر سیکٹ سے آکر "امروہہ میں آباد ہوئے۔" اس لئے "سکٹی مشہور ہیں۔" مگر جوہری ہیں۔" (۹) ص ۱۹۱ پر ہے کہ ایک گروہ ملقب چڑیا "عباسی کہتے ہیں۔" بعض حضرات چڑیا کی یہ تائیل کہتے ہیں کہ ان کے مورث چڑیا کوٹ ضلع مظفر گڑھ سے جہاں قبائلیوں کا ایک مشہور خاندان آباد ہے۔ امر دہہ آئے۔" اس لئے "چڑیا کوٹ" عباسی کہلائے۔ "کثرت استعمال سے "چڑیا کوٹ" کا "صرف چڑیا" رہ گیا۔" واللہ اعلم۔" لیکن چڑیا کوٹ کے خاندان "ناسیہ کے شجرہ میں اس شاخ کا کوئی ذکر نہیں ہے۔" (۱۰) ص ۱۹۳ پر ہے کہ "کچھ شیوخ مغلانہ میں "لقب بہ ڈکوری" "شیخ صدیقی ہیں۔"

(نوٹ ۱) مؤلف امر دہوی نے "چڑیا کوٹ" کو "ڈکوری" لکھا ہے۔ "یو غلط ہے۔" (ج ۱ ص ۱)

و خاندان "بٹ"، بھٹہ، "بھٹہ"، بھٹی، "بھٹانی"، بھاٹی، "بھٹا جارجی"، بھوٹالی، "بھوٹی"، بھٹنیری، اور بھٹانی۔ اور ہندوئی بھی ہیں مگر ناموں کی یکسانی کی وجہ سے یہ ایک نہیں ہیں۔ بلکہ مختلف نسلوں میں اور دنیا کا کوئی تعلق ان کو ابک خاندان کی مختلف شاخیں ثابت کر سکتا ہے۔ اسی طرح لفظ "کنویو" جو "کنبیوی" کی ہے کے کتابت میں پھوٹ جاتے سے بنا ہے۔ لفظ کنبیہ سے "جو" کم۔ اور ہو۔ سے مرکب ہے کسی طرح کا کوئی تعلق نہیں رکھتا، ان میں سے دو لفظ کنبیوی اور کنویو، "امیر میری ترشی" خاندان کے لئے۔ ان کے قدیم سکونت کے مقام۔ "کنباد" کے تعلق کی وجہ سے بولا جاتا ہے جیسے کہ آج کل عداوت اور بددلی نے اپنی کتاب منتخب التواریخ جلد اول کے صفحہ پر ۹۵۹ ہجری کے حالات میں تحریر کیا ہے کہ راجہ شیخ عبدالحق ولد شیخ جمال کنبیوی دہلوی شاعر و فخرن افغانی نے درق ۷۷۰ھ پر لکھا ہے کہ شیخ سہاؤ الدین کم کوئی المشتر کنبیوی دہلوی ہے اور شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد دہلوی نے دربار اکبری میں بعض حالات شیخ گدائی لکھا ہے کہ ان کے والد شیخ جمالی مسکن راوردی کے عہد میں سرسواکاں میں شمار ہوتے تھے اور شیخ جمالی کنبیوی دہلوی کہلاتے تھے۔

اور یہ قوم کبھی نہ ہندوستان کی ایک قدیم قوم ہے نہ دریا کے عمار سے دریا کے کنارے تک مختلف اضلاع میں کم و بیش بسی ہوئی ہے۔
 جس میں ہندوؤں کے گمان ہے اور سکھوں کے مانا ہے کہ لوگ شامل ہیں۔ اور جس کے متعلق مسٹر کزنلڈ اور عبد اللہ مالیری کے بیانات ہم باب ہفتم میں
 لکھائے ہیں۔ اگر مسٹر اسکس کو نہ میری کتبوی خاندان۔ اور یہ قوم کبھی۔ دونوں کے ناہوں میں القباس پیدا ہو گیا تھا۔ تو دولت امر وہودی کا فرض
 تھا کہ وہ اس القباس کو اپنی تحقیقات سے رفع کرتے لیکن وہ ایسا کرتے تو اس کا خصلت بتاتا۔ انہوں نے تواریخ تواتر سے منہ پیر کر اور اس سے بالکل
 قطع نظر کے حسب معمول مسٹر اسکس کی ذرا قضیت سے بھی فائدہ اٹھانا اور ان کی اس تہی رقباس واسے کہ میں کرنا ضروری جانا ہے۔ وہ اپنے ناظرین کو اسی وجہ کے
 میں رکھنا چاہتے ہیں جس میں مسٹر اسکس نے اپنے بیان سے اپنی قومی فرض کے مفروضوں کو دیکھ کر جس ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ ان کی ایسے بیانات سے
 جو فرض ہے اسے ہم دیگر یورپین لوگوں اور سرسری ایلرڈ کے اس متاثرہ اعراض کو جس کو بیش نظر لکھنا انہوں نے اسی کتاب میں لکھیں ہیں۔ پچھلے باب میں ضناوت
 سے ظاہر کر آئے ہیں۔

مسٹر شکیلین ایر ایلیٹ وغیرہ کی تجرریں پر مولانا حسین احمد صاحب فی کا تبصرہ

اس موقع پر مولانا حسین احمد صاحب مدنی ریشل رستہ انعام دیہ بند کے خطبہ صدارت کا جو مجموعہ العلماء و لکھنؤ میں دیا گیا کہ وہ حصہ جو سر ایلرٹ اور مسٹر انگلس دونوں کے متعلق ہے لکھنا مناسب سمجھتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا کہ ”سابق مصنفین کا یہ طریقہ راجہ ہے کہ جس زبان میں وہ کتاب لکھتے ہیں اس کا آغاز ہی انداز سے کرتے تھے جو اس زبان کی کتابوں کا عام طریقہ ہوتا تھا۔ مسلمان اگر ہندی میں کتاب لکھتے تھے تو اس کے مناسب الفاظ شروع میں لاتے تھے۔“

ہندو مصنفین اگر فارسی زبان میں کتاب لکھتے تھے تو اس کو قسم اللہ سے شروع کرتے اور فارسی زبان کے محاورات کے مطابق تطبیقی الفاظ لاتے تھے۔ مثلاً وہ قرآن کو قرآن شریف لکھتے تھے۔ یہ ایک ایسی سراسر ایلرٹ جس کی تاریخ کی پہلی جلد آج سے پورے سو سال پہلے یعنی ۱۸۴۹ء میں شائع ہوئی۔ اس پر ناراض ہیں کہ ایسا کیوں کیا جاتا ہے۔ چنانچہ آپ اپنی کتاب کے مقدمہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ بڑا افسوس ہندو مصنفین پر آتا ہے جن سے ہمیں توقع ہو سکتی تھی کہ اس قوم کے محسوسات توقعات اور عقیدات ہیں معلوم ہوتے مگر وہ تو احکام اور ہدایات کے مطابق لکھتے تھے۔ مادِ محرم کو محرم شریف، اور قرآن کو کلام یا کہ لکھتے ہیں۔ ایسی تحریرات کو قسم اللہ سے شروع کرتے ہیں۔ یہ بھی مصنف دوسری جگہ اس بات پر ناراضی کا اظہار کرتے ہیں کہ ہندو مؤرخین پہلے بادشاہوں کی تعریف اور انگریزی حکومت پر تنقید کرکے کرتے ہیں۔ آگے چلکر مولانا نے اس اپنے خطبہ صدارت میں ”مسٹر انگلس و دیگرہ کے متعلق جو زبان فرمایا ہے کہ وہ یہ ہے کہ برطانیہ کی باقیات خشیہ میں سے ایک وہ طوار ہے جس کو ہندوستان کی تاریخ جدید کہا جاتا ہے اور عرصہ سے اس کو لوں کے لوہوں میں داخل ہے۔ یہ تاریخ ہندوستان کی تاریخ نہیں بلکہ سرہنری ایلرٹ یا مسٹر انگلس ڈاکٹر کٹر مرثیہ تعلیم جیسے مخصوص برطانوی دماغوں کا اختراع ہے۔“ تاریخ میں گزشتہ اوقات نقل کیے جاتے ہیں۔ یہ سائے نہیں جلاتے۔“

لیکن اس تاریخ میں ”تفرقہ ڈالو اور حکومت کرو“ کی پالیسی کو کامیاب کر کے لئے ”اوقات بنائے گئے ہیں نقل نہیں کئے گئے۔“ اسی دور میں جس کا ذکر اوپر ہوا ”لارڈ مکالمے“ نے انگریزی زبان میں تعلیم کی مداخلت کہتے ہوئے یہ وجہ بیان کی کہ ہمیں ایسے ہندوستانی چاہیے جو رائے اور فکر کے لحاظ سے انگریز ہوں۔“ اس لئے رائے اور فکر کو انگریزی سائیکے میں ڈھالنے کے لئے ”پہلا کام یہ کیا گیا کہ ہندوستان کی تاریخ کو اس قدر مسخ کیا گیا جس سے نوجوانوں

۱۰ صاحب گریٹر برٹن: معلوم و مشہور ہو گئے ہیں کہ ہندو کھوؤں کے حصہ میں یہ تحصیل میرٹھ میں۔

دوسرے میں ۱۱ اور مسلمان کھوؤں کی ملکیت میں گیارہ میں ۱۲۔ ۳۳۵۲۳۳۳

صاحب تحقیق الاسلامی کی پیش کردہ۔ مسٹر ٹیکس کی اس قیاس آرائی کے متعلق یہ بیان ہے: "تا ناخرودی ہے کہ یہ تمام ہاں میں جہاں سے میری ایلریٹ کی ملکیت یا بیانیوں کا انکشاف کیا ہے۔ اور یہی ثابت کیا ہے کہ مسلمانان محمود و مطہر و خاری و عتہ اندر علیہ یہ ہندوؤں کو مسلمان بنانے کا الزام قطعاً ہے۔ یاد ہے اس کی حد و اراصلت میں ہے وہاں کوئی امر و ہدی کی کہ نہ آپ تحقیق الاسلام تارخ ہندوہ۔ حلقہ چارم سے لے کر آٹھ کے درمیان میں بھی پیش کئے ہیں جن میں انہوں نے صاحب گریٹر برٹن آکاؤ کے کوششوں کا غلط ہونا تسلیم کیا ہے۔ اور جن سے یہ بات کوئی ثابت ہو چکی ہے کہ جو کوئی موصوفہ ہو۔ اگر وہ صاحبان گریٹر برٹن کی تحقیقات کو کوئی ناقص اعتبار و استغناء نہیں مانتا ہے۔ لیکن اس ملک انہوں نے اسی غلطی سے کیا۔ ایک ایسے شخص کا بیان پیش کیا ہے جس کی تحقیقات کا مدار جس اس کے قیاس پر بنایا ہے۔ تو کیا اس سے یہ بات صاف ظہور سے ظاہر نہیں ہو گئی ہے کہ۔ انہیں اپنے حصول مقصد کے لئے ایسے بیان پیش کئے ہیں کوئی ہاں میں ہے جن کی نیت آٹھ کے نزدیک بھی کچھ نہیں ہے۔"

انہوں نے اپنے مخالفان کے متعلق کسی تاریخ و مذکرہ میں حالات۔ سے لے کر ہندوؤں کا چارم کرنا ہے سب اور غریب کے جمع ہونے کا بیان مراد ہے۔ قادیانی گھڑیہ معادلات ہنگامہ اور کیا ہے کہ اس کی اصل درمیانوں کو آٹھ و ہشت گھنٹہ سب لوگ قبل کر سکیں۔ یہ گروہ و اپنی کار تحقیق اور ا حلقہ چارم کے متعلق ہیں۔ دوسروں سے اس بارے میں یہ تاریخ و حیرانہ بیانیہ شہادتیں طلب کرتے ہیں۔ اور ان میں سے کسی کی روایتوں کو بھروسہ نہیں کرتے۔ چہاں سے تو ہم آٹھ سے دریافت کرتے ہیں کہ آٹھ کے پیش کردہ یہ مسٹر ٹیکس کے کہ ان بیانیہ میں کوئی تاریخ و شہادت وجود ہے۔ اور یہ کسی تحقیق ہے کہ انہوں نے ایک مادہ انحصار کے قیاس پر یہاں اپنی تحقیقات کا مدار کھانڈی جہاں کر لیا ہے۔

اقوام چارم کے حالات سے مسٹر ٹیکس کی مادہ حقیقت اور ان کے قیاس آرائی کی حقیقت

مسٹر ٹیکس نے تحقیق و تلاش کیا تاثرات کی بھرپوری اور دقیق گردانی کی مدد سے بھی گواہیوں کی ہے۔ "مادہ ۱۲" میری "نیکوئی" یہ صورت کے اپنے مخالفان کے متعلق بیانیہ کو بھی نظر انداز کر کے صرف اپنے قیاس کا انہار کیا ہے۔ تاہم ایک غیر ملک کا مادہ ہونے کی وجہ سے۔ اسی بیان کے قریب الحرج ہے۔ یا نہ ایک قطعہ رکھے والے یہ مختلف اہم الفاظ میں وہ کوئی تفسیر نہیں کر سکتے تھے۔ یہ اس نے انہوں نے یہ میری مخالفان کے سختی نقب کھسوی۔ کو جو کہیں کہیں کنات کی لٹلی سے یہ کھسوی کھو گیا۔ اور ان میں وہ بھی مارے نکات۔ اور یہ تو کم کھو کوئے ایک گھنٹہ اور وہ یہ مات مائل میں جان سکے۔ اور وہ ان میں یہ سمت اعطاء ایسے ہیں جن کا قطعہ ایک ہی ہے۔ مگر ان کے معانی و مطالب میں تضاد و تفریق ہے۔ مثلاً وہ لفظ "جمع" اور "بہشتی" ہیں جن کا قطعہ ایک ہے۔ مگر ان کے مطالب و معنی۔ ایک ایک ہیں۔ جن میں کوئی مثل کسی طرح کا نہیں ہے۔ یہ اللہ آٹھ کے اٹھ میں فرق ہے۔ اور فرق اس وجہ سے رکھا گیا ہے۔ مگر ان کی ایک ہی طرح سے کھانڈے ہوئے۔ اور ان کے پڑے ہیں جن میں اپنے اپنے موافق ہے۔ الفاظ لکھے گئے ہیں۔ ان کے گھسوں میں لکھی ہوئے ہیں۔ جو مالے کی یہ ہندو سان میں مختلف مسائل و

لوٹ (۱)	گھسے عاقب کے معانی لے کھوائی	ایک ممداد گروہ ۱ اور ۲	درب (۲)
دین رکھ کر عاقر و عاقر و عاقر و عاقر		راہد اٹھ کو کر دین مت اسات و ہوں	درب (۳)
چند عاقر و عاقر سے جلی جائے اسد		گرمین وصل و حسرت ہی ہوں	درب (۴)
گرمین کے کاترا مائے ہی آپ		مری طرح کو دیکھنے میں عاقر ہوں	درب (۵)
تھڑکی ہوں اور ہوں۔ یہ ہیں صمیم ہوں		سب کچھ ہیں۔ ایک میں کی میں ہوں	درب (۶)

ہاتھ فروخت کیا تھا یہ عورت اپنے بچے کو قریباً روزانہ دیکھنے کو آ کر آتی اور دروازہ پر کھڑی ہو کر کرا کر کہتی تھی کہ اے دادا میرے بچے کو نسا دن ہو گا جب بڑا بچہ اس قابل ہو گا کہ کھڑے میں بیٹھ کر تیل پر ہاتھ مارے گا۔

خاندان برکاتیہ ماہرہ کے بیٹا آل نبیؐ کو بھی اسی کیفیت سے گزرنا پڑا تھا جس کا نام ”محمدی“ تھا خیریتا تھا جس نے ”محمد“ میرے عزت و حرمت میاں تھے

کو خرید لیا تھا۔

رسالہ صوفی نیندی ہماؤ الدین، صلیح جگرت پنجاب، جلد ۴، نمبر ۲۰، بابت ماہ جولائی تا اگست ۱۹۳۲ء کے صفحہ ۱۲۷ پر ”خشی پریم چند صاحب“ لکھا ہے۔

قتے ”ماں کا دل“ میں تحریر ہے کہ

بیوی۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ خدا سے ہمارے ہاتھ سے بچیں نہ لے۔ ”بچا کہتی ہوں مجھے اسے گود میں لینے ڈر لگتا ہے۔“ اسے تم آج سے ایسا کیجئے۔ تمہارا دوا کر شاید

بچ جائے۔ ہم تو بد قسمت ہیں۔ ہمارا دوا کر اس پر ہمیشہ مصیبت آتی رہے گی۔ آج تم اس کی ماں ہو جاؤ۔ تم اسے اپنے گھر لے جاؤ۔ یہاں جی چاہے لے جاؤ۔ تمہاری

گود میں دیکر مجھے کوئی فکر نہ رہے گی۔ اصلیت میں تم ہی اس کی ماں ہو۔ میں تو راکھشی ہوں۔

مادہ صوفی۔ ہو جی۔ خدا سب اچھا کرے گا۔ کیوں ہی اتنا چوٹا کر رہی ہو۔

مستر باگچی۔ نہیں نہیں بوڑھی ماں۔ اس میں کوئی جرح نہیں۔ میں اپنے خیال سے قیامت باتوں کو ڈھکوسلا ہی سمجھتا ہوں۔ ”مگر دل سے دُور نہیں کر سکتا۔“ بچے

خود میری والدہ نے۔ ایک دھوبی کے ہاتھ بیچ دیا تھا۔ میرے تین بھائی مرنے چکے تھے۔ میں جو بیچ گیا تو ماں باپ نے بچھا کر جینے ہی سے اس کی جان بچا رکھی۔ تم

اس بچے کی پرورش کرو۔ اسے اپنا لڑکا سمجھو۔ ”خیر ہم برابر دیتے رہیں گے۔“ اس کی کوئی فکر مت کر دو۔ جب ہمارا جی چاہے گا کہ وہ کچھ لیا کریں گے۔

غرض کہ اسی طرح کثیر خفاطمہ، بھی اپنے گھر کی بہترانی کے ہاتھ فروخت کر دی گئی تھی۔ اور اس خیال سے انہیں اس بہترانی کی بیٹی بنا دیا

گیا تھا کہ ”شاید وہ اسی کے نام سے جی جائیں۔“

باب دہم

”کنبوہ حضرات کے ”ہندی الاصل“ ہونے کے متعلق ”مشرایٹن“ لکھنؤ، ۱۰۷۱۔ رینگال سول سروس، گزٹ پبلیشر
صوبجات متحدہ، جلد سوم، حصہ دوم، مطبوعہ ۱۹۶۸ء، میں صفحہ ۲۹۵ پر لکھتے ہیں کہ ”کنبوہ“ اب تک اس ضلع
(یعنی میرٹھ) میں ”ہندو کنبوہ“ موجود ہیں۔ اور عام روایت یہ ہے کہ ”مسلمان کنبوہ“ اصلاً ان ہی میں سے ہیں۔
”خود کنبوہ“ یہ بیان کرتے ہیں کہ ”قدیم الایام میں ہمارا خاندان ”شہر غزنی“ کا ایک ممتاز خاندان تھا جو ”کمراہ
گوٹ“ سے جو نارسہ کے ”مہندر“ گفتن سے مشتق ہے۔ ”موسوم تھا۔“ اس خیالی اشتقاق کے متعلق ان کا یہ اذعان ہے
کہ ”اس زمانہ میں یہ خاندان ”گفتار کا کم“ اور ”کدھار کا ریادہ“ تھا۔ جب محمود غزنوی ”ہندوستان“ پر
فوج کشی کی غرض سے روانہ ہوا تو اس خاندان کے لوگ بھی اُس کے ساتھ ہوئے۔ ”میرٹھ کے ”راجہ مائی“ کا قلعہ
فتح کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ اور یہ لوگ ”میں متہ“ بن گئے۔ ان کا یہ دعویٰ ہے کہ ”حسن محمودی (بہندی)
نام۔“ ایک کنبوہ ”غزنوی“ کا وزیر تھا۔ ”شہر کی جامع مسجد“ اسی کی معرہ ہے۔ ”یہ مسجد اس وقت تک موجود ہے۔“
ان کا بیان ہے کہ اس مسجد کے اطراف میں ”وہ غازیان قوم کنبوہ“ مدفون ہیں جو ”میرٹھ“ کے ”موسوم“ کے
جدال و قتال میں مقتول ہوئے۔ اس کے بعد سوائے ”خواجہ صدر الدین“ اور خواجہ بہتا کے اور
سب ”کنبوہ“ ”میرٹھ“ سے چلے گئے۔ موجودہ کنبوہ ”ان ہی دو شخصوں کی اولاد سے اپنے آپ کو بیان
کرتے ہیں۔“

لیکن زیادہ قرین قیاس یہ روایت ہے کہ ”کنبوہ قوم کے لوگ“ ابتداً ”عہد اسلامی“ میں ”ہندو

قوم سے مسلمان ہوئے۔ ”ضلع میرٹھ میں“ ”مسلمان کنبوہ“ ہوں کے علاوہ ”ہندو کنبوہ“ بھی موجود ہیں۔“

سات حروں نے کیا خانہ حراب

تیس سے مراد "علاقہ تفصیل حسین خاں کشمیری" و تحسین علی خاں خواجہ سرا" و راجہ جگمیت رائے" اور دولت سے مطلب شاہ اس علی خاں خواجہ سرا کا و اتر علی خاں شمس و راجہ علی خاں" اور ایک ج سے مقصود دین حسن راجہ خاں سرفراز الدولہ کے اور ایک ب سے مراد بہیجگم رائے دولت الدولہ ہیں۔

اعتراف ملی حال سسر و بری حال اور ایک سال کے سکونت کے بعد اس نے سرکار سے درخواست کی کہ اس کو مولوی غلام بیگی کتیری کے تمام کاموں کا حل و عقدہ نواب جان ملی خاں زبیری کنبوی کے ہاتھوں میں متنازعہ مولوی غلام بیگی کتیری بھی سربراہ درودہ لوگوں میں تھے یہ تابع اودھ جلد سوم کے صفحہ ۱۲۰ پر ہے کہ مولوی غلام بیگی کتیری کو جو سابق میں مرزا جنگلی فرزند نواب شجاع الدولہ کی طرف سے کپڑی ریڈ ٹیڈی میں دکانوں اور عمارت کے مقدمات میں بیرونی کے لئے آمد و رفت رکھتے تھے یہ روشن الدولہ نے یہ منشی التفات حسین خاں اور مسٹر ماٹن صاحب اسٹریٹ ریڈ ٹیڈیٹ کے مسافرت کی وجہ سے پہلے عمارت کو بھی ریڈ ٹیڈی کی داریوں پر پھر لکھا اور وہ سورہ پٹہ ماہو اتراخواہ مقرر کر دی کہ پھر پانچ سو روپے مقرر کر کے عہدہ مسافرت ریڈ ٹیڈی کی خدمت دلایا یہ خان مذکور نے عہدہ مسافرت ریڈ ٹیڈی کو جو تشریل پذیر تھا خوب مستحکم کر دیا۔

۳ گئے ۲۹۱ پر لکھا ہے کہ: لکھنؤ کی مخلوق اُن لوگوں کی بھوکتی تھی جنہوں نے محض پرہیزگاری کی تھی اور اشرف علی خاں اور قاضی حسین خاں ۵ علامہ کے حق میں وہ نئے نئے مجھے اور ٹھیکر بار، موزوں ہونیں کہ زبان و قلم پران کا آنا باعث حجاب ہے کہ ہمارے بیتیں کہ وہ ان اشعار سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حاسد کا کس طرح کے اسی جہل اور حسد کے رہا ہرے لیا کرتے ہیں اور کن اوصاف کے لوگوں کو کیا لکھ ڈالتے ہیں ۵

ان سے اس اقتدار ہی کا یہ حسد تھا جو حامد بن سے طرح طرح کے مظاہرے کر داتا رہتا تھا۔ اور جن کے حسد کے ایک مظاہرے کو تہ مولف امر و ہوئے لکھی اپنے مقصد کے مد نظر یا نہ میری کنوئی خاندان سے اپنے جن جن کی سورش سے بیتاب ہو کر یہاں پیش کرنا سارے اور ضروری خیال کیا ہے۔ حالانکہ نئی بحث میں اس کا ذکر صرف اس بات کے ثابت کرنے کے لئے ہی لایا جاسکتا تھا کہ کنوئی کوئی سہلی لقب میں ہے۔ جس طرح افغان افغانستان کے رہنے والے کو اور کشمیری کشمیر کے رہنے والے کہتے ہیں۔ اسی طرح کنوئی یا کنوئی ایک کسی لقب ہے جو شہر کنوئی سے منسوب ہے۔

ایک بار یہ ابن ارقمہ کے متعلق جس کی بیعت اگر خطہ الرجال فقہاء اہل بیت تصنیف کی گئی

بقاۃ سے ہمیں رہنمائی ہے کہ ایک ایمان، ایک کنوہ، اور ایک کسیریا، یہ تینوں جگر کی دوست تھے۔ اور ایک شخص کے تین حسینہ
نیل لڑکیاں تھیں۔ ان درستیوں نے آئینہ مشورہ کر کے ان لڑکیوں کے والد کو بے شادیوں کے پیغام دیے۔ مگر جب اس نے انتہائی کوشش کے بعد بھی کسی طرح
ان لڑکیوں کو اپنی تینوں درستیوں کے ساتھ نہ کر سکا تو ان لڑکیوں کی سعادش و شادی سے توفیق حاصل نہیں ہوا۔ ان کی ذہانت اور لیاقت پر گورنر جنرل کو ٹھہرا۔ اعتبار سے اس سلطنت کے
کام کیے مقرر کیا اور اس وقت تک چلے ہوئے توفیق حسین خاں سے کہ اکرام اللہ خاں کی معرفت سے مہراز الدولہ حسن رضا خاں کے پاس پیغام بھیجا کہ میں نے بہت سا خون جگر کھایا کہ کاہرہ اس سلطنت کا چل
عقدہ ستور آپ سے مستحق ہے۔ لیکن اس کے طلاق فلور میں آیا۔ آئندہ سچ کہ آپ اس کا مال نہ فرمائیں گے۔ مہراز الدولہ نے یہ سکر اظہار مسترت کیا۔ توفیق حسین خاں سیال کوٹ میں
پیدا ہوئے تھے۔ تعلیم میں داخل ہو کر دو نظام الدین کے حلقہ درس میں داخل ہوئے۔ اور علم ریاضی وغیرہ اللہ بھروسہ سے سیکھا۔ نظام الدین کے بعد لکھنؤ چلے آئے۔ اور
فرنگی محل میں ملا حسن سے استفادہ کیا۔ سبق کے وقت، اگلا نہ اعتراض کرتے تھے۔ ملا حسن خٹا، موکرکاب کو میں پرے مارتے تھے۔ آخر کار اپنے حلقہ درس میں آنے کی ممانعت
کی۔ بعد ازاں توفیق حسین خاں شاہجہانی کے ملازم کا خطاب اگر ہوا۔ توفیق حسین خاں کے لئے تسلیم ہوا ہے۔

حیات میر جلیل بگرامی حصہ اول مطبوعہ انوار آباد ۱۲۵۹ھ مصنفہ سیدہ مقولہ احمد کے حاشیہ پر تحریر ہے کہ خان علاء الدین حسین خاں کشمیری نواب کی صفت الدولہ کے عہد میں نایاب لکھنؤ
اور دراصل تھے۔ "کے صاحب تصانیف تھے۔" ایک کتاب بہریت حکمائے فرنگ میں دوسری مناعت جبر و مقابلہ میں یہ یادگار زمانہ چھوڑی ہیں کہ نواب وزیر علی خاں کی معزولی اور اس
کو صبح السبیلہ نہ کرنے میں یہ بھی شریک تھے اور اسی لئے شعر اور اہل غرض نے ان کو ناشائستہ الفاظ سے یاد کیا ہے۔ سعادت علی خاں کے عہد میں لکھنؤ واپس آ رہے تھے کہ نابین
کلکتہ و حشر رکاب کے ۵ مارچ ۱۲۱۵ھ ہجری مطابق ۲۸ فروری ۱۸۰۱ء کو وفات پائی۔

نوش تدریس تھے۔ ”مختار الدولہ“ (اعلیٰ درجہ کا) ان کے بغیر مشورہ کوئی کام نہیں کرتے تھے۔
 اور یہ تاج الدین حسین خاں ”ذی عقل“ اسلئے عہدہ تھے کہ کنبیوں میں ایسا آدمی کم گذرا ہے۔ سوانح سلاطین اودھ
 جلد اول ص ۱۱۱ پر کمال الدین حیدر حسن الحسینی نے لکھا ہے کہ ”نوابان اودھ“ کی جانشینی کے مسئلہ پر ان دونوں کی رائے کو بڑا دخل تھا۔ اور
 اس وجہ سے یہ لوگ بادشاہ گریہ کے لقب سے آج تک لکھنؤ میں یاد کئے جاتے ہیں۔

علاوہ ان بزرگوں کے ان کے سب صاحبزادے بھی بہت نامور اور صاحب اثر تھے۔ بادشاہ نصیر الدین حیدر کے انتقال کے
 بعد یہ فریدوں بخت کے تحت پر بیٹھ گئے تھے۔ مگر وقتاً گذرنا احسان حسین خاں ابن سجان علی خاں کنبوی نے کی آمد شکر کرے میں چھپ
 گئے اور ان کے خون سے ان کے سامنے آنے کی جرأت نہیں کی۔ احسان حسین خاں نے محمد علی شاہ کو سلطنت کی مبارک باد اور نذر دیکر
 رخصت ہو گئے۔ (سوانح سلاطین اودھ)

احسان حسین خاں اپنے جلسہ میں علانیہ یہ بات کہا کرتے تھے کہ بڑے مشکل کاموں کو ہم ہی حل کرتے ہیں۔ ”روشن الدولہ“
 (وزیر اعظم) ہیں اس قدر قابلیت کہاں تھی کہ وہ سلطنت کے کاموں کا بوجھ سنبھال سکتے۔ اس لئے کل بڑے کاموں میں یہ سجان علی خاں کا مشورہ
 کام کرتا تھا۔ اور چھوٹے کاموں میں یہ احسان حسین خاں کو مدد دیتے تھے۔ (تاریخ اودھ ص ۱۵۵ و ۱۹۶)

محمد علی شاہ کے انتقال کے بعد یہ واجد علی شاہ بادشاہ تخت نشین ہوئے تو ان کے اکتالیس درباریوں میں یہ نواب
 مظفر حسین خاں ابن نواب سجان علی خاں بھی تھے۔ ”نہرست درباریان جلد دوم ص ۱۳۱

غرض کہ یہ نواب کنبوی ہی کی رائے پر کاروبار حکومت چل رہے تھے۔ اور ان ہی کے اشاروں پر وزیر کا عزل و نصب ہوتا
 تھا۔ انہیں کا گھر معین خاص و عام تھا۔ جب ان خواتین سے منتظم الدولہ حکیم ممد علی خاں نے وزیر اعظم کی ان بن ہو گئی تو اس کے نتیجے میں
 ”منتظم الدولہ“ معزول کئے گئے۔

ان کنبوی خواتین کے علاوہ ”اس سلطنت میں“ افغانان اور کشمیری بھی خواتین بھی اچھے نامور اور اعلیٰ عہدوں پر ممتاز
 تھے۔ اور یہ تینوں گروہ گواہی اپنی برتری کے لئے رس کشی کیا کرتے تھے۔ مگر دوسرے فریق ان کے اثر و اقتدار کو دیکھ کر دم بخود تھے اور حق کی
 آگ میں جلنے رہتے تھے۔ چنانچہ انہیں حاسدوں میں سے کسی نے ”محول النسب“ شخص نے کہ جس کو اپنا نام ظاہر کرنے کی جرأت نہیں ہوئی، قیطہ
 جس کا ایک شعر ”مولف امر ہوئی نے نسب کی بحث میں پیش کیا ہے“ لکھ کر اپنے حشد کے پیچھلوں کو چھوڑنے کی کوشش کی ہے۔ اس نے
 میں جس جس طرح سے دلوں کے بخار نکالے جارہے تھے۔ ان کی چند مثالیں ذیل میں ملاحظہ ہوں۔

اعتماد الدولہ سید فضل علی خاں دہلوی | کتاب معنائین فرحت حصہ ششم کے ص ۱۹۱ و ۱۹۲ پر تحریر ہے کہ ”جب اعتماد الدولہ وزیر لکھنؤ کو دیئے گئے۔
 کی وزارت اودھ کی ہجو یہ تاریخ“ | تو حضرت ناسخ والتوفی ۱۲۵۲ھ ہجری مطابق ۱۸۳۵ء نے ان کی وزارت کی تاریخ ”دہرت دہرت بڑی ہوئی“
 نکالی۔ دہا تھی کو چلانے کے لئے ہماوت ”دہرت دہرت“ اور ”روکنے کو“ بڑی بڑی کہتے ہیں۔ اس میں یہ چیز مضمون ہے کہ ”اعتماد الدولہ کے
 بزرگ“ شاہی ہماوت ”ہوا کرتے تھے“ اسی جانب ”ناصف“ نے اشارہ کیا ہے۔ ”مختار الدولہ کی جگہ نصیر الدین حیدر نے انہیں وزیر مقرر کیا تھا یہ شیعہ تھے۔
 سات امراء سلطنت کی ہجو یہ | تاریخ اودھ جلد دوم مؤلف مولوی حکیم نجم الغنی صاحب راہبوری کے ص ۱۶۶ پر تحریر ہے کہ ”یہ تحقیق ہو گیا ہے کہ۔
 مشترکہ تاریخ اور اس کی توجیہ“ | ”وزیر علی“ کی ماں ”ایک امیر کے گھر میں ماما تھی“ ”تین لڑکے اس کے تھے“ ”اس کے بڑے بیٹے کو ”آصف الدولہ“

(نوٹ مل) ادبی خطوط غالب مرتبہ راجہ جگر جی نے لکھنؤ مطبوعہ دارالافتاح لکھنؤ ۱۹۳۸ء کے عشرہ پر ہے کہ ”نصیر الدین حیدر کے عہد میں اس کا ماخذ لوگوں کی تقریر ہے جو نواب
 سعادت علی خاں کے وقت میں ”ہلک مغربی کی طرف سے لکھنؤ میں آئے“ اور ”ننگا مارا“ ہوئے۔ ”پتہ رسدات“ وغیرہ ”یا“ ”کالی“ ”وقد جاری“ ”وہ“ ”کرائی“ ”ایما“ ”کوئی عامہ
 اہل اراں میں سے بھی کوئی ہو“ مانا کہ ”لئے“ ایران سے بھی کوئی ہوگا۔

کو حاجی لیا جائے۔ استاذائے کرام میں اسلام دوستی سے حیرت و شاکہ نہ ہو، ان سے صاف گوئی ہو، دنیا کی دنیا و آخرت کی کسی شے سے ٹری ہستی سے بھی غریب نہ ہونے کی صفات مرد پائی جائیں گی۔ اسی انہیں صفات کی وجہ سے سامانِ ہفتہ محمود لکھنؤی ربّ اولیاء بھی ہے۔ اور اپنے حسن کا ایک نمونہ موجود ٹولف امرہ ہوئے، یہی کسی بحث میں اس شعر کو تین کر کے دکھایا ہے:

سامانِ صفات مسند نہ مانا سے تصدیق ہوتا ہے جس کے افراد کی وہ حالت ہو جو ابھی کہتے ہیں: محمد تم بیچ حلالی درس مراد سے نواب
تسار حلال سے اور نہ نواب وقار الممالک کے حالات میں ملتی ہے۔ اس کے حلق اور انتہاؤں، کشمیریوں کے سارے میں نعلوں پر شمس اعلیٰ
مولوی ذکی کا لفظ صاف ہے کہ کسی۔ مگر تشریع کا یہ شعر پیش کرنا ٹولف امرہ ہوئی کی دلی حماقت کی دلیل نہیں ہے، خواہ کیا ہے۔

ہیں ٹولف امرہ کے پیش کردہ شعر اور پھر سے قطع کی حیثیت دکھا چکے کے بعد یہ بات حد ستانی ہے کہ نہ مملکت آصفیہ میں جن علاقوں
کے لوگوں کے لئے یہ شعر رائج ہے۔ وہ یہ مدعیانِ مملکت سے اور نہ کوہیر سے ہیں۔ اول الذکر دو مقام دو ضلعوں کے صدر مقام ہیں جن میں سے پہلا
بیضی قندھار کا ضلع ہے۔ اور دوسرا ضلع قندھار کا ہے۔ یہ کوہیر سے سیدہ ضلع کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ اور وہاں یہ شعور اس طرح پڑھا جاتا ہے
اگر قضا آتے حال اقتدار میں سے اس کم گری کی جگہ میں ملتی۔ دوم میدوی سے سوم ہمدان کو میری
کیونکہ۔ یوں مقامات سادات سے و صاب عظام کے سکھ سے اور دہلی علم و صاحب شہرت و دانا خروگوں کے وطن تھے یہ اس لئے ان کے
کسی حاسد نے اس شعر کو اس طرح ترتیب دید باس طرح ہم نے اور یہ لکھا ہے:

سیت است اگر قضا آتے حال اقتدار میں سے اس کم گری سے۔ الاحسن ملے میں تھ جہ سے تصنیف کی گئی ہے۔

قطع جس پر ابھی ہے بحث کی ہے کہ اسے میں مایہ خورشید آیا یا اس شمس اعلیٰ مولوی دکندا اللہ صاحب سے یہ فکر تین کرام میں
سے کسی تشریع عرب سے یہ شعر کہا ہے یہ مدعیانِ قندھار دی ہے۔ لیکن ان کے یہاں سے ٹھیک رہانے کا لیتیں میں ہوا۔ اور سے بات معلوم ہو سکتی ہے کہ وہ کیا
ماں تھے جس سے متاخر ہو کر یہ قطع کیا گیا تھا۔ اس حکم میں ان باتوں پر بھی مدعیانِ قندھار نے دینا مناسب سمجھا ہے۔

محمد شاہ ہادی شاہ کے رہائے میں ان کی ہم کو بھی ہمیشہ پرستی کی وجہ سے سلطنت کی کچھ اور بھی ہو گئی تھیں۔ یہ شاہ شاہ کے عہد تھے مگر
اور یہ قتلِ مام سے ہے۔ اس دولت تاج پر ابھی کا لکھا مہر لگائی کہ یہی اسکا بھی حال تھا۔ یہ تو جو اس کو ہے۔ جو ہمدان میں اسکا لے علما داری
مسلمانوں سے جو سلطنت کے کاروبار میں وہیں اور بہت میں کھیل تھے۔ یہ حکومت کی اس بدتر حالت کو دیکھ کر اور ابھی حالت کو معمول طور پر حاکمیت دہلی
سے نقلِ حکومت کے یہ امر آقا ماموہر سے باس بریلی حاسے سے اور بہت حال دیکھتے تھے شاہ ماموہر سے کہہ دے کہ اس کو
حمد الوہاب حال دیکھو اسے محمد شاہ ہادی شاہ، شگل چلے گئے۔ اور وہاں قری عزت و محرم سے لئے گئے یہ حمد الوہاب حال کسوی سے شاہ مام
کی حکومت شگل میں بھڑک کر کہ یہ کی کو کشش کی وجہ سے جو میں میرن پسر و دیوید میر سارا میر جھکے ہاتھ سے شہید ہوئے۔ جس وقت میرن
پر چلی گئی ہے۔ بہت حال کسوی سے اس واقعہ سے تھوڑی دیر قبل۔ میرن کے پاس سے آئے کہ اس کا یہ مقام بہر پلے کے تھے۔

علامہ حسین خاں ان بہت خاں سے راجہ حیرت سکھ سے خاں ماموہر کے حاکم الامام ہوئے تھے۔ ماموہر کا یہ بڑی صوبہ بھی تھ
حب باج کو تھ سے طور ہونا اس واقعہ سے علامہ حسین خاں سے ٹھوس لکھنا اور اس سے کہہ ماموہر کی کو کشش کی ایک حد۔ اس میں
ناباوی ہوئی و خود دہلی چلے گئے۔ یہ کان علی خاں ان علامہ حسین خاں سے اور ان کے میرن تاج الدین حسین خاں کسوی سے جو ہر لکھنؤ میں
تھیلہ لاری کے عہد ہر مقام تھے۔ وہ جس وقت لکھنؤ کے تھے نواب سعادت علی خاں کے زمانے میں ٹھہرے تھے۔ ان میں ان کی بڑی قد ہوئی تھ
بھڑکی جنت میں ان دونوں نے اپنے دونوں تھیں تھ۔ اور نہ لکھنؤ لکھنؤ کی وجہ سے وہ لکھنؤ میں چلے گئے۔ نواب ماموہر الدین میرن کے
انرا لے کہ اس شاعری پڑ گئے۔ اور یہ دونوں تھ لکھنؤ کے تھے۔ اور وہی ماموہر تھے۔ صاحب تاج الدین ماموہر کے عہد اور یہ
مولوی جہنم علی صاحب داسوڑی سے لکھا ہے کہ یہ کان علی خاں کسوی سے علامہ ماموہر سے صحت موصوف سے متاثر ہے نظریہ مانی مسکر تھ اور

زمبیری، کنبوی، خاندان کے خصائص کی مزید جھلک

ہم اوپر بحث میں بتا چکے ہیں کہ اپنی سیاحت کے زمانے میں یہ مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ زمبیری کنبوی۔۔۔ مولانا عبد الرحمن جامی کے گھر ہرات میں جا کر گرو میں اٹے ہوئے اور صرف ایک لنگی پہنے ہوئے۔ بلاواقفیت سابقہ کے بے تکلف اُن کے پاس بیٹھ گئے تھے، جس سے مولانا موصوف نے عین تجیس ہو کر کہا تھا کہ خرو تو چند فرق است۔۔۔ دگدگ سے میں اور تجھ میں کیا فرق ہے، تو مخدوم صاحب قدس سرہ نے اپنے اور اُن کے درمیان بالشت رکھ دی تھی۔۔۔ دونوں میں فاصلہ بھی اسی قدر تھا۔

اسی بحث میں ہم یہ بھی بتا آئے ہیں کہ جب شاہنشاہ اکبر نے نواب شہباز خاں کنبوی کو دین الہی کی ترغیب دی تھی تو اُنوں نے شاہنشاہ سے تیز رفتور کلام کیے تھے۔۔۔ اسی دوران میں راجہ میر بکر کچھ بول اٹھا تو آپ نے اسے ایسی ڈانٹ بتائی تھی کہ صحت بدزہ ہو گئی تھی۔ نواب وقار الملک وقار ولد مولوی مشتاق حسین صاحب انتصار جنگ زمبیری کنبوی رحمن کے متعلق خود مولف امر وہی نے اپنی کتاب تحقیق الانساب تاریخ امر وہہ جلد چہارم کے صفحہ ۳ پر اس طرح انہما خیال کیا ہے کہ ہندو زمانہ حال میں نواب وقار الملک مرحوم۔۔۔ جیسی بلند پایہ ہستیوں سے اس دودمان عالی شان کا نام روشن ہے، جب مرشد دار کلمہ کی تھے تو ایک کلکڑے نے نظر کی نماز پڑھنے کے لئے احاطہ پکری کی مسجد میں چلے جانے سے کام میں حرج ہونے کا آپ سے اظہار کر کے اصرار کیا تھا کہ آپ قضا نماز پڑھ لیا کریں۔ تو آپ نے رخصت کی درخواست پیش کر کے اُس میں یہ بھی لکھ دیا تھا کہ یہ درخواست کی نامنظوری کی صورت میں اسی کو میرا مازمت سے استعفا سمجھ لیا جائے۔

آپ جب مملکت آصفیہ دکن میں اعلیٰ عہدہ پر متمکن تھے تو آپ نے نہایت آزادی سے وزیر اعظم سر آسمان جاد کوٹن کی اس کمزوری پر متوجہ کیا تھا کہ جن کو چوراہہ روشن سمجھتے ہیں ان کو بھی خدمتوں پر رکھا جاتا ہے۔ یہ اعلیٰ درجہ کی کریم النفسی ہے۔ یا یہ کہ خوشامد پر خیال کیا جاتا ہے۔ یا یہ کہ طبیعت کی کمزوری ہے۔ لیکن اس کا نتیجہ یہ ہے کہ قوت اور انتظام میں ضعف پیدا ہوتا ہے۔ سازشیں بڑھتی ہیں۔ دوسرے عہدہ داروں پر برا اثر پڑتا ہے۔ یہ ایک غلط طرز حکومت ہے اور انصاف کے خلاف ہے۔

سر سید احمد خاں جن سے آپ کے ایسے تعلقات تھے جیسے پیر و مرید میں ہوتے ہیں۔ مگر سر سید کی خواہش اور کوشش پر بھی آپ نے سید محمود کی حالت کے مد نظر انہیں علی گڑھ کالج کے سیکرٹری کے عہدہ کے ناقابل سمجھ کر اُن سے اختلاف کرنے میں ذرا سا بھی پس و پیش نہیں کیا۔ اور نہایت جرات و آزادی سے اپنی رائے لکھ کر اور طبع کر کے ممبروں کے پاس بھیج دی جس میں اختلاف کی وجہ کو بھی خوب طرح کھول کر بیان کر دیا تھا۔ سر سید کی مرصی کے خلاف ۱۸۹۷ء میں جب نواب صاحب نے مملکت آصفیہ کے عہدے سے علیحدہ ہونے کے لئے پینشن کی درخواست دی اور وہ نامنظور ہوئی مگر آپ کا اصرار قائم رہا۔ تو سر سید نے لکھا تھا کہ۔۔۔ نواب انتصار جنگ کو اپنی رائے پر بڑے تر یا ہٹ سے سے بھی زیادہ ہٹ ہوتی ہے۔ (صفحہ تذکرہ وقار)

بڑش گورنمنٹ اور اُس کے حکام یعنی واسرائے اور گورنروں کی طرف سے بھی جب کوئی اختلاف کی صورت پیش آئی۔ آپ نے اُن پر تنقید کرنے میں کبھی کوئی پس و پیش نہیں کیا۔ اور کسی اثر سے متاثر ہو کر کسی وقت کوئی رائے نہیں دی۔ جس بات کو حق جانتے بلا کسی تاثر کے اُس کا اظہار کر دیتے تھے۔ آپ کی دیداری۔ توہی خدمات۔ اور حق کوئی کا قوم پر امتا اثر تھا کہ آپ اُس کے بجا وادائی اور بے تاج کے بادشاہ تھے۔ جب آپ کا علی گڑھ کالج کے سیکرٹری کے عہدے پر قوم کی طرف سے انتخاب ہوا ہے۔ تو اُس وقت کے اخباروں نے لکھا تھا کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے بعد یہ پہلا موقع ہے کہ دس کروڑ مسلمانان ہند کی طرف سے آپ کا انتخاب بالاتفاق ہوا ہے۔ اُس زمانہ میں علی گڑھ کالج کا سیکرٹری ہی ہندوستان کے مسلمانوں کا واحد امیر یا لیڈر ہوتا تھا۔

ان تین بزرگوں کے کیریکٹر دکھا چکے ہیں کہ اس دودمان عالی شان زمبیری کنبوی کا مزاج ہر ایک سال رہا ہے۔ اس کا حال جاننے کے لئے اگر تاریخوں کی ورق گردانی کرنے میں زحمت سمجھی جائے تو اس خاندان کے کسی فرد کو یا متعدد افراد

حصول کے لئے مسلمانوں نے اکثر اوقات اسی مصلحت قوم یا بادشاہ کو قربان کر دیا ہے کیونکہ جو لوگ ممالک پر بیٹھ رہیں ہوتے ہیں کے واسطے یہ آسان بات ہے کہ اپنے نفع کے مقابل میں قوم کے نفع کو حصول نہیں۔

۷ روایا ہو گیا ہے کہ اسلام کی تباہی چنگیز اور تاتاریوں سے منسوب کیا جائے۔ مگر یہی ماحولہ میں پہلا سبب قباہیوں کی حواہی مثال عدم غرضی کی ہے۔

(۱۳۱۳ھ بحری مطابق ۱۹۱۲ء - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۱)

مسلم یورپی برسرِ علیحدگی

(۲) تاریخ اسلام کو ملہ علامہ سارک شاہ علی حیدر آبادی میں ہے کہ جو ان صدیوں کے حلقائے عباسیہ میں عبداللہ السعاح و ابو جعفر مصعب بن ابی ہدیہ ہادی بن ہارون الرشید الامین بن مامون بن معتصم باللہ سے واقف ہیں کہ مامون کو عباسی حکومت کے استعفیٰ عروج سے اہم و مؤثر و شوکت کا راز سمجھا جاتا ہے جس کیسک اس تمام زمانے میں نے نقادوں سے ایک دن بھی فرصت میں علی السادہ کی تہہ کرنا کجا نہیں ہوا جو اس کا قیام جو جاتا ہے عرب و روم و ہندوستان تک میں۔ وفات کے لئے یہ مقرر تھے۔ اور اسلام نے جو خاص طوطی اس کی تاج کی ہے جس کی سی قیاس ہے۔ لہذا یہی سبب اس صفت کو بھی نظر انداز کر دیا ہے جو لوگ ان کا ساتھ دیتے اور ان پر ہمدرد کرتے تھے یہی قیاس ہے۔ اسی خصوصیات کے وقوع پر بھی یہ عدالتی کرے میں وہ بھی نہیں کرتے تھے۔ جیسا کہ یہ مدعی اور یہی قیاس ہے۔ قلعائے عباسیہ میں۔ سلسلہ سلسلہ ملی آتی ہے۔ یہی آئے ہیں جس کی طوطی کی کہانی کتاب تاریخ میں ہے کہ اس کے دولت عباسیہ کا شیوہ تھا۔ اور یہی عدالتی کہ نسبت اس کی سیاسیات میں یہ مدعی و فریب کا جو مطالبہ رہا ہے۔

اسوں نے یہ شجاعت و ہمدردی کا بھی کوئی وعدہ نہیں پیش کیا ہے۔ سبب بحری میں محمد اللہ بن علی بن ابی عبداللہ بن محمد بن عباس (۱۳۱۳ھ) حراسانی کے سامنے سے جھگڑا کر اس کے سر مبارک کو ہر جہد کا کہ کیا ہی کا کام لگا نہیں ہے۔ اس سے پہلے تم قرآن کو یہ گالیوں دیتے تھے۔ کہ وہ حکومت سے ٹکر کھا گیا۔ آج اس ملک کو کیوں گوارا کرتے ہو۔ لیکن وہ میں دیکھتا ہوں کہ اس کے بچے بھائی کے یہاں تعجب رہا۔ (تاریخ الامم و ملوک)

۸۔ اسراہیم بن ہدیہ بن ابی جعفر مصعب بن علی بن ہارون الرشید الامین بن مامون بن معتصم باللہ بن محمد بن عباس (۱۳۱۳ھ) حراسانی کے سامنے سے جھگڑا کر اس کے سر مبارک کو ہر جہد کا کہ کیا ہی کا کام لگا نہیں ہے۔ اس سے پہلے تم قرآن کو یہ گالیوں دیتے تھے۔ کہ وہ حکومت سے ٹکر کھا گیا۔ آج اس ملک کو کیوں گوارا کرتے ہو۔ لیکن وہ میں دیکھتا ہوں کہ اس کے بچے بھائی کے یہاں تعجب رہا۔ (تاریخ الامم و ملوک)

۹۔ اسراہیم بن ہدیہ بن ابی جعفر مصعب بن علی بن ہارون الرشید الامین بن مامون بن معتصم باللہ بن محمد بن عباس (۱۳۱۳ھ) حراسانی کے سامنے سے جھگڑا کر اس کے سر مبارک کو ہر جہد کا کہ کیا ہی کا کام لگا نہیں ہے۔ اس سے پہلے تم قرآن کو یہ گالیوں دیتے تھے۔ کہ وہ حکومت سے ٹکر کھا گیا۔ آج اس ملک کو کیوں گوارا کرتے ہو۔ لیکن وہ میں دیکھتا ہوں کہ اس کے بچے بھائی کے یہاں تعجب رہا۔ (تاریخ الامم و ملوک)

۱۰۔ اسراہیم بن ہدیہ بن ابی جعفر مصعب بن علی بن ہارون الرشید الامین بن مامون بن معتصم باللہ بن محمد بن عباس (۱۳۱۳ھ) حراسانی کے سامنے سے جھگڑا کر اس کے سر مبارک کو ہر جہد کا کہ کیا ہی کا کام لگا نہیں ہے۔ اس سے پہلے تم قرآن کو یہ گالیوں دیتے تھے۔ کہ وہ حکومت سے ٹکر کھا گیا۔ آج اس ملک کو کیوں گوارا کرتے ہو۔ لیکن وہ میں دیکھتا ہوں کہ اس کے بچے بھائی کے یہاں تعجب رہا۔ (تاریخ الامم و ملوک)

۱۱۔ اسراہیم بن ہدیہ بن ابی جعفر مصعب بن علی بن ہارون الرشید الامین بن مامون بن معتصم باللہ بن محمد بن عباس (۱۳۱۳ھ) حراسانی کے سامنے سے جھگڑا کر اس کے سر مبارک کو ہر جہد کا کہ کیا ہی کا کام لگا نہیں ہے۔ اس سے پہلے تم قرآن کو یہ گالیوں دیتے تھے۔ کہ وہ حکومت سے ٹکر کھا گیا۔ آج اس ملک کو کیوں گوارا کرتے ہو۔ لیکن وہ میں دیکھتا ہوں کہ اس کے بچے بھائی کے یہاں تعجب رہا۔ (تاریخ الامم و ملوک)

یہ چند نام جو ہم نے ”مشتے نمونہ از خوارے“ ان تینوں طبقات کے لوگوں کے لکھے ہیں یہ وہ ہیں جن کے کاموں ”عادات“ اور طہنیت و خصلت سے ملک کا بچہ بچہ واقف ہے اور ان لوگوں کے نام نظر انداز کر دیئے ہیں جن کو کسی محدود علاقہ ہی کے لوگ جانتے ہیں اب ہم ”مؤلف امروہوی سے دریافت کرتے ہیں کہ جن حضرات کے نام ہم نے یہاں لکھے ہیں کیا کسی طریقہ سے بھی وہ اپنے پیش کردہ شرع کے مضمون کو ان حضرات میں سے کسی پر منطبق کرنے کی جرأت کر سکتے ہیں جب ہم دیکھ رہے ہیں کہ لاکھوں کروڑوں آدمیوں کے دلوں میں ان حضرات کی ایسی عظمت اور قدر ہے کہ ان کی محبت میں وہ ہر وقت قید و بند کی مصیبتیں جھیلنے اور اپنی جانیں فدا کرنے پر تیار ہیں تو اس شرع کے مؤجد کی ہرزہ سرائی کی گونہ کو معلوم کر لینے اور اس کے پیش کرنے والوں کے جثت کو پچانے کے لئے کسی اور ثبوت کے تلاش کرنے کی مطلق ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔

”افغانی“ ”کنہوی“ اور ”کشمیری“ خاندانوں کے متعلق اس بریت میں لکھے خصائص کا بنیاسیدہ کی طہنیت و خصلت سے مقابلہ

اس قطعہ میں جس کا صرف ایک ہی شعر مؤلف امروہوی نے پیش کرنا ضروری خیال کیا ہے ”افغانیوں کو ”کنہ دور“ بتلایا گیا ہے“ مگر کیا کوئی مثال اس کنہ کی پیش کی جاسکتی ہے جس کا مظاہرہ بنی عباسی خلیفہ ”عبد اللہ المسماح“ اور اس کے اعترائے ”بنی امیہ کے ساتھ“ اور ”ابو جعفر منصور عباسی نے“ بنی فاطمہ کے ساتھ کر کے دینا کو دکھایا ہے ”کشمیریوں کو بزدل“ اور ”کنہیوں کو بھی محض حسد و کنہ کی وجہ سے“ جیلا بتایا گیا ہے جس کا بطلان ہم بخوبی کرچکے ہیں لیکن تاریخ نے ہمیں یہ بھی بتایا ہے کہ بنی عباسی خلفاء بزدل ”حیلہ یا فریب کرنے“ چالاک برتنے اور غداروں و بدعہدوں کرنے میں بھی اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔

(۱) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، اجلاس شانمزدہم

(منقذہ دہلی ۱۹۰۲ء)

”کے خطبہ صدارت میں ہزہائی نس میر سلطان محمد شاہ آغا خاں نے فرمایا تھا کہ“

”میرا یہ خیال ہے کہ جو بیاری مسلمانوں کو لاحق ہے وہ کسی ایک سبب سے نہیں ہے بلکہ میں آپ کی اجازت سے چار مختلف اسباب ایسے بیان کروں گا کہ جن کی وجہ سے یہ اخلاقی تغافل مسلمانوں میں پیدا ہوا ہے اور آپ دیکھیں گے کہ جملہ اسباب جن کا میں ذکر کروں گا زمانہ دراز سے اپنا فعل کر رہے ہیں“

مگر مزید براں خاندان عباسیہ نے نفسانیت کی ایک ایسی مثال قائم کی جس کا تواریخ اسلام پر بہت برا اثر پڑا ہے پیغمبر خدا کے یہ ناقابل رشتہ دار خاندان بنی امیہ سے جن کی اطاعت وہ قبول کرچکے تھے۔ اور جن سے بارہا انہوں نے لڑائی میں رُک اٹھائی تھی بوجہ بنی امیہ کے اعلیٰ قابلیتوں کے حسد رکھتے تھے۔ اور اسی وجہ سے انہوں نے خراسانیوں سے جو اسلام کی فتوحات کے دائرہ میں تازہ داخل ہوئے تھے میل کر لیا۔ اور اپنے خاندان کی تعریف میں ہزار ہا روایات اور احادیث اختراع کر کے ان لوگوں کو جو اسلام کی آزاد دنیا کرٹیک اسپرٹ سے تاد واقف تھے ہرکا دیا ہے۔ اور ان ساتھیوں کی مدد سے خاندان بنی امیہ کو زیر کیا۔ یہ دغا بازی ذاتی افزائش کی غرض سے کی گئی۔ اور چونکہ اس کا اہلار ایک ایسے خاندان سے ہوا جس کو پیغمبر خدا سے قربت تھی ”لہذا اس سے پایا جاتا ہے کہ اپنے ذاتی یا خاندانی مقاصد کے

(نوٹ: ۱) یہ وہ ہزہائی نس آغا خاں ہیں کہ جن کی تعریف و توصیف اور منقبت میں محمود احمد صاحب مؤلف امروہوی کی زبان خستہ ہو ہو گئی ہے۔ لہذا اب ایسے ممدوح انسان لے جو رائے دربارہ بنی عباسیوں کے کئے سداوں مسلمانوں کے سب سے زیادہ تعلیم یافتہ اجتماع کے سامنے آج یا کل نہیں بلکہ پورے (۴۸) برس قبل ظاہر کی تھی اس کے متعلق محمود احمد صاحب مؤلف امروہوی کیا فرماتے ہیں ”جو کہ ہزہائی نس نے ایک امروا قہ کا اظہار کیا تھا۔ لہذا اس طویل غرض میں ایک آواز بھی اس کے حلال نہ اٹھ سکی۔“ خاندان عباسیہ نے دغا بازی نفسانیت اور خود غرضی کا جو بیج مسلمانوں میں بویا تھا اس کے خراب اور زہریم اثر سے اس وقت تک مسلمانوں کو مفرج حاصل نہیں ہو سکا ہے اور یہ بنیادی اثرات مسلمانوں کی تباہی کا سبب بنے ہوئے ہیں۔“

(۵) ملا عبد الستارؒ اور

(۶) ملا محسن فانیؒ جو اپنے وقت کے ایک نہایت زبردست شاعر اور فاضل فلسفی تھے ملا پنہ تلامذہ کو اسی جگہ درس دیا کرتے تھے۔

(۷) شیخ رحمت اللہ طرابلسیؒ

(۸) ملا طاہر غنیؒ کا کشمیریؒ

(۹) محمد زماں مانع کشمیریؒ جو ملا غنی کے بھائی اور اپنے وقت کے ایک مشہور مؤرخ تھے، اسی مدرسہ کے فارغ التحصیل طلباء ہیں۔

(۱۰) سلطان زین العابدینؒ کہ انہوں نے اپنے وقت میں نو شہرہ میں دارالعلوم قائم کیا تھا۔

(۱۱) سلطان سکندر ۱۲۱۴-۱۲۹۳ھ کے قیامی اور جوہر شناسی کی اس قدر دھوم مچی ہوئی تھی کہ عراق و خراسان اور ملو راتھر کے بہت سے باکمال فضلاء آپ کے دربار میں پہنچ آئے تھے۔ ان کے قائم کردہ مدرسہ العلوم کے صدر مدرس۔

(۱۲) قاضی میر محمد علیؒ تھے جو اپنے علم و فضل کی وجہ سے اس وقت وحید العصر کا حکم رکھتے تھے۔ چنگیز خاںؒ کی اولاد سے تھے۔ اس مدرسہ کے اور اساتذہ۔

(۱۳) ملا محمد افضل بخاری (حدیث)

(۱۴) سید حسین منطقی علم الوجودات اور علم منطق وغیرہ تھے۔

(۱۵) علامہ صدر الدین کاظمی (ریاضیات)

(۱۶) سلطان زین العابدینؒ ۱۲۱۴-۱۲۹۳ھ کے متذکرہ صدر دارالعلوم کے صدر مدرس اپنے وقت کے جید عالم شیخ الاسلامؒ ملا

کبیر خویؒ تھے۔ شیخ موصوف اپنے تقدس اور مشہور تفسیر شرح ملاؒ کی وجہ سے خاص شہرت رکھتے ہیں۔

(۱۷) ملا احمد کشمیریؒ جو فضل کے شاگرد تھے۔ اور اپنی مشہور کتاب "مفتاح کشمیر" اور ترجمہ "مہاجرت" کی وجہ سے خاص شہرت

رکھتے ہیں۔ ملا کبیرؒ کے ماتحت مدرسہ کے اساتذہ میں سے ایک تھے۔ علاوہ ان کے اس مدرسہ کے اور اساتذہ یہ تھے۔

(۱۸) ملا حافظ بغدادیؒ

(۱۹) ملا پارسا بخاریؒ

(۲۰) ملا قاضی جمال الدین خوارزمی جو بعد میں قاضی افتخار کے جلیل القدر منصب پر سرفراز ہوئے۔

(۲۱) مولانا قاضی میر علی بخاریؒ

(۲۲) سید حسین قمی رضویؒ

(۲۳) اور ملا یوسف رشیدیؒ

اس دارالعلوم کے زیر اہتمام ایک شعبہ ترجمہ بھی تھا جس میں عربی اور سنسکرت کی کتابوں کا فارسی اور کشمیری زبانوں

میں ترجمہ کیا جاتا تھا۔ اور سلطان کے حکم سے "مہاجرت" کا فارسی ترجمہ کیا گیا۔ جو تراجم کے ذریعہ راج ترنگنی، مکمل کرائی گئی، اور کشمیر کی ایک مستند

تایخ فارسی زبان میں مرتب کرائی گئی۔

(۲۴) سلطان حسین شاہ نے بھی اپنے عہد میں اپنے مرشد (۲۵) بابا اخیل شاہ کی خواہش پر جو ابوالمشایخ (۲۶) شیخ سلیمان کشمیری

کے پوتے تھے۔ ایک درس گاہ جاری کی تھی۔ یہ مدرسہ "شیخ فتح اللہ حقانی" کی سرکردگی میں اور (۲۷) اخوند ملا درویش کی معاونت میں چلتا تھا۔

(۲۸) کشمیر کے مشہور سیرت لکھتے شیخ حمزہ مخزومیؒ اسی مدرسہ کے تعلیم یافتہ تھے۔

(۲۹) درس گاہ ملا حیدرؒ صدر جماعت کی یادگار ہے۔ اس مدرسہ سے بھی فضلاء کی ایک کثیر جماعت پیدا ہوئی۔

(۳۰) شیخ سحری مطابق ۱۲۱۳ھ میں "نواب عنایت خاں" ناظم کشمیر نے مدرسہ مذکورہ جاری کیا۔ (۳۱) احمد ملا سلیمان کلویؒ

اس مدرسہ کے صدر مدرس تھے۔ (۳۲) مدرسہ ملا کمالؒ اور (۳۳) ملا جمالؒ بے (۳۴) شیخ اسماعیل حسینیؒ (۳۵) بابا الفعیب الدین غازیؒ اور

(۳۶) قاضی ابوالقاسمؒ جیسے فاضل پیدا کئے۔

کشمیریوں کے علمی ذوق کا اندازہ اس بات سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ باوجود اس کے کہ "کشمیر" کی بہت سی عجیب و غریب کتابیں "یورپ اور امریکہ" کی

لائبریریوں کی زینت بڑھاتے ہیں۔ مگر آج بھی بہت سے خاندان ایسے ہیں جن کے کتب خانے علم کے نادرہ روزگار جو اہر یاروں اور نایاب قلمی کتابوں سے مالا مال

ہیں۔ یہ کشمیری تھے جس میں (۳۷) مرزا حیدر دوغلات نے اپنی مشہور عالم کتاب "تایخ کشمیر" تصنیف کی۔ اور یہ "دوسری نگر" ہی تھا جس میں

حال کشمیر وغیرہ دوسرے علاقوں کے سب باشندوں کا ہے۔ جو ان سے منسوب ہیں۔

اب یہاں یہ بات غور طلب ہے کہ ماہر الجوت قطعہ ”اگر قحط المر جال اُفتد“..... الخ نہیں۔ کسی خاص شخص یا قوم و قبیلہ کو مخصوص نہ کر کے ان ملکوں یا علاقوں سے منسوب سمجھی قوموں پر چوٹ کی گئی ہے۔ اور ان پر پیش مارا گیا ہے۔ اس لئے اس قطعہ کے مضمون کی زد میں خود اس کے مؤجد اور پیش کرنے والے حضرات بھی یقینی طور سے آگئے ہیں۔ یہ حضرات کسی طرح بھی انکار نہیں کر سکتے کہ وہاں ان کے کھڑا اور نسب والے موجود نہیں وہے یا موجود نہیں ہیں۔ بلکہ ان علاقوں میں ایشیا کی تقریباً تمام قومیں موجود ہیں۔ اور سینکڑوں ہزاروں برس سے بسی ہوئی ہیں۔ اگر اس قطعہ کے پیش کنندہ اپنے آپ کو ان اوصاف سے متصف ہونا قبول کرتے ہیں اور انہیں اس کے مضمون سے خوشی محسوس ہوتی ہے۔ تو ہمیں ان سے اختلاف کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ وہ جو چاہیں اپنے آپ کو کچھ لیں۔ چشم مار و روشن دل ما شاد“

ایک یورپین لیڈی اپنے سفر نامہ میں لکھتی ہے کہ ”وسط ایشیا میں بہت سے ایسے قبائل پائے جاتے ہیں جن کے لب و لہجہ اور معاشرتی خصوصیات وغیرہ کے اعتبار سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خالص عربی قبائل ہیں۔“ ان قبائل کے افراد کی تعداد ستائیس ہزار ہے۔ یہ لوگ ان عرب فاتحین کی نسل ہیں جنہوں نے وسط ایشیا پر حملے کئے تھے۔ اور پھر وہیں ٹود و باش اختیار کر لی تھی۔

عربوں کی آبادی زیادہ تر ”بجارا“ اور ”قشقاواریہ“ کے خلتانوں میں ہے۔ یہ لوگ مختلف زمانوں میں۔ تھوڑی تھوڑی تعداد میں یہاں آکر آباد ہو گئے ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب ”قریش“ سے ملتا ہے۔ لیکن ان کے بچوں کے تفاوت سے پتہ چلتا ہے کہ وہ مختلف قبائل سے تعلق رکھتے ہیں۔ آذربائیجانی اور ترکمانی۔ عورتوں کے ساتھ شادیاں کرنے کی وجہ سے ان کے اہلی چہرے بشرے میں فرق آ گیا ہے۔ لیکن وہ اب تک اپنی لڑکیوں کی شادی کسی غیر عرب کے ساتھ نہیں کرتے۔ اپنی اہلی زبان بھول گئے ہیں۔۔۔۔۔ قبائل یہاں جیسا میں کہہ چکی ہوں۔

مختلف اوقات میں آئے ہیں۔ یہ لوگ اب عام طور سے ”ازبکی اور تاجیک زبانیں بولتے ہیں۔“
”قشقاواریہ کے عرب۔“ امیر تیمور کے زمانے میں۔ اس کے ظلم و ستم سے گھبرا کر اپنے گلوں کے ساتھ حدود افغانستان سے گزرتے ہوئے۔ ازبکستان چلے آئے ہیں۔

”نخلستان بجارا کے عرب۔“ جیسا خود ان کا بیان ہے۔ دو سو سال پہلے۔ اندخوی سے یہاں پہنچے ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب چار شخصوں تک پہنچتا ہے۔ جو افغانستان چھوڑ کر قشقاواریہ میں آباد ہو گئے تھے۔ اور یہیں شادیاں کر لی تھیں۔

یہ لوگ ہمیری مہینوں سے بالکل ناواقف ہیں۔ اور ان کے بجائے اپنے حساب و کتاب میں ”کلدانی۔ یا۔ سامی۔“ مہینے استعمال کرتے ہیں۔ ان کے مہینوں کے نام یہ ہیں۔ ”سوت۔“ ”حل۔“ ”تور۔“ ”جوزا۔“ ”سرطان۔“ ”سد۔“ ”سنبلہ۔“ ”میزان۔“ ”عقرب۔“ ”قوس۔“ ”دلو۔“۔۔۔۔۔
”دزل۔“ معلوم نہیں یہ لوگ مہینوں کے نام۔ افغانستان سے لیکر آئے ہیں۔ یا عرب میں کچھ قبائل ایسے بھی ہیں جن میں یہ مہینے رائج ہیں۔
(سفر نامہ ایک یورپین لیڈی۔ از سالہ فاران بجنور۔ فروری ۱۹۳۷ء ص ۵۹)

ترکی ٹوپی پہنے والوں کی تضحیک کیلئے ایک شعر جو عرصہ تک رائج رہا۔

ہمارے بچپن میں جبکہ مسلمان روم عبدالحمید خاں مرحوم و مغفور، سربراہ تھے خلافت تھے۔ اکثر مولوی اپنے زیر اثر طلباء اور عوام کے یہ بات ذہن نشین کیا کرتے تھے کہ جب بھی مسلمان اعظم جہاد کا اعلان کریں۔ اور کسی مسلمان کو اس اعلان کی خبر اس وقت پہنچے جس وقت وہ کھانا کھا رہا ہو اور اس کے منہ میں قریب چلق نوالہ پہنچ چکا ہو۔ تو اس نوالہ کو بجائے نگلنے کے فوراً تھوک کر اور تلوار ہاتھ میں لیکر جہاد کے لئے نکل کھڑا ہونا چاہئے۔ ورنہ تھوڑے تال سے بھی وہ کاخ فر ہو جائے گا۔

ان مولویوں کی طرف سے دوسری بات یہ بھی کہی جاتی تھی کہ ”اگر نیری علوم و زبان کا پڑھنا کفر ہے۔ اور اس کی ترویج میں کوشش کرنے والا قطعی کافر ہے۔“ علیگڑھ کالج قائم کرنے کی وجہ سے اس فرقہ نے مرستہ علیہ الرحمۃ پر کفر کا فتویٰ لگا دیا تھا۔ اور اس وقت تک ان

اگرچہ ہم علاوہ برہانہ کا نہ کہ درہیں ملک مقدس از ابتدا سکونت
داشتہ اند، جو یہ مختلفہ ایم کہ از مصر و شام و عرب و ایران و تاتاریہ و
یونان و ہندوستان سے مختلف زمانوں میں آکر اس جگہ ساکن ہوئے ہیں۔
لیکن باوجود ہندو میں مختلف ہونے کے ہم سب ایک قوم و اخلافان
ایسے آپ کو کہتے ہیں اور وہ الگ الگ قبائل میں منقسم ہیں۔
دراوینی قبیلہ جلیلہ احمد شاہ کے عہد تک ابدالی کے نام سے مشہور تھا۔
اس لئے مشہور بہ ابدال ہوا۔

قوم شیخ بٹنی ہندوستان میں بھی بہت آباد ہو گئی ہے۔
غلزنی قبیلہ عظیم غلزی کے متعلق کہتے ہیں کہ شیخ کی بیٹی کی اولاد ہے۔
جو بہت سے قبائل میں منقسم ہے۔
قریشی تعداد میں سیدوں سے تھوڑے ہیں اور ان کی طرح ہر علاقہ
میں چند گھر کہتے ہیں۔
دولت شاہی قریش سے منسوب ہوتے ہیں اور قاضی و مفتی ان ہی
میں سے مقرر ہوتے ہیں۔

عرب اہل آباد اور کابل اور ترکستان وغیرہ میں سکونت رکھتے ہیں اور
زراعت و تجارت کے دو کاندای وغیرہ کرتے ہیں۔
اولاد سید محمد گیسو دراز اگرچہ استرانی اور مشوانی اور روک کے اور
ہنی کی سادات سے منسوب کرتے ہیں لیکن باوصف اس کے یہ سب
قبائل خالص افغان ہو کر حصہ ملت افغان کہے جاتے ہیں۔
سادات بعض سادات کابل اور کراہ اور کوہستان اور پشین اور افغان
کے ہر گاؤں میں سکونت رکھتے ہیں اور دوسرے طوائف افغانہ کے ترکیب نہیں
ہوئے ہیں۔ باوجود اس کے بزولت افغان کا ہیں۔
اکثر ان میں سے ملکاری کرتے ہیں اور تجارت بھی کرتے ہیں۔ چنانچہ پشین
کے سید بہت متولی تاجر ہیں۔

اس کے بعد جو اور قومیں یا قبائل جغرافیہ میں بتائے ہیں۔ طوالت سے بچنے کے لئے اب ہم صرف ان کے نام لکھتے ہیں۔
(۱) خرغشت (۲) خوردی (۳) افغانہ اودی (۴) لومانی حصہ طائفہ شوری (۵) شوری از طائفہ لومانی (۶) اولاد کرٹان مثلاً (۷) دلازاک
(۸) اورک زئی (۹) منگل مقبل (۱۰) خوگینی (۱۱) آفریدی (۱۲) خشک (۱۳) وزیری (۱۴) شتک (۱۵) جدران (۱۶) اتان خیل وغیرہ (۱۷) ارمز (۱۸) کاشی
(۱۹) سیند زئی (۲۰) تاجیک (۲۱) ہزارہ از نسل مغل (۲۲) ایماق (۲۳) کیانی از اولاد کیقیا دورتم (۲۴) مغل (۲۵) قزلباش ترکی النسل (۲۶) ازبک
(۲۷) تاجک (۲۸) ہند کی۔
(۲۹) یہ طائفہ چند قبائل پر مشتمل ہے۔ ہندوستان سے آکر افغانستان
میں آباد ہوئے ہیں۔

اگرچہ ما علاوہ برہانہ کا نہ کہ درہیں ملک مقدس از ابتدا سکونت
داشتہ اند، جو یہ مختلفہ ایم کہ از مصر و شام و عرب و ایران و تاتاریہ و
یونان و ہندوستان سے مختلفہ زمانوں میں آکر اس جگہ ساکن تہ اند۔
آبا باوجود اختلافات اسباب ہمہ باہک ملت واحد افغان
ہے شہر سے شہر و ان قبائل جدا گانہ منقسم است۔
دراوینی اس قبیلہ جلیلہ احمد شاہ کے عہد تک ابدالی کے نام سے مشہور ہوئے۔
زیرا مشہور بہ ابدال شد۔

قوم شیخ بٹنی درہندوستان میں بسیار آباد شدہ است۔
غلزنی قبیلہ عظیم غلزی از دختر بٹنی کہتے ہیں کہ غلزیوں کی اولاد ہے۔
مقسم است۔
قریشی در تعداد و ارسیدان کتر اند و مثل شان در ہر علاقہ چند
خانہ دارند۔
دولت شاہی قریش سے منسوب ہے توند و قاضی و مفتی از میں ہا مقرر
ہے شہر۔

عرب اہل آباد و کابل و ترکستان وغیرہ سکونت دارند۔
زراعت و تجارت کے دو کاندای وغیرہ می کنند۔
اولاد سید محمد گیسو دراز اگرچہ استرانی و مشوانی و روک کے اور
ہنی کے راہب سادات منسوب می کنند اما باوصف ان اس ہر طوائف افغان
خالصی میباشند و حصہ ملت افغان کہتے ہیں۔
سادات بعض سادات در کابل و کراہ و کوہستان و پشین و ہر
قریہ افغانستان سکونت دارند۔ دیگر طوائف افغانہ مترادف نگشتہ
اند۔ باوجود ان کے جزو ملت افغان ہے۔
اکثر شان در ملکاری و تجارت نیز سے پردارند۔ چنانچہ
سیدان پشین خیل تاجیک و تاجک اند۔

اس کے بعد جو اور قومیں یا قبائل جغرافیہ میں بتائے ہیں۔ طوالت سے بچنے کے لئے اب ہم صرف ان کے نام لکھتے ہیں۔
(۱) خرغشت (۲) خوردی (۳) افغانہ اودی (۴) لومانی حصہ طائفہ شوری (۵) شوری از طائفہ لومانی (۶) اولاد کرٹان مثلاً (۷) دلازاک
(۸) اورک زئی (۹) منگل مقبل (۱۰) خوگینی (۱۱) آفریدی (۱۲) خشک (۱۳) وزیری (۱۴) شتک (۱۵) جدران (۱۶) اتان خیل وغیرہ (۱۷) ارمز (۱۸) کاشی
(۱۹) سیند زئی (۲۰) تاجیک (۲۱) ہزارہ از نسل مغل (۲۲) ایماق (۲۳) کیانی از اولاد کیقیا دورتم (۲۴) مغل (۲۵) قزلباش ترکی النسل (۲۶) ازبک
(۲۷) تاجک (۲۸) ہند کی۔
(۲۹) یہ طائفہ چند قبائل پر مشتمل ہے۔ ہندوستان سے آکر افغانستان
میں آباد ہوئے ہیں۔

مولانا احمد صاحب کتایدیرو منیر اخبار شمعہ ہند و طوطی ہند شہر میٹر کا بیان "اس بیت پر"

آج سے زائد چالیس سال پشتیر اپنے اخبار شمعہ ہند و طوطی ہند شہر میٹر میں مولانا شوکت مرحوم نے لکھا تھا کہ مع
اگر خط الرجال آفتہ ازیں سہ انس کم گیری "۱۰۰۰۰۰

ان اشعار کی تصنیف سے حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کو ہم کیا گیا ہے "کوئی ان سے پوچھے کہ شعر کی کیا سعادت ہے انتساب فرمائے گئے ہیں" یا کسی تاریخ تذکرہ میں دیکھے "یا حضرت شیخ علیہ الرحمۃ کی روح سے عالم وقفا میں سنے ہیں یہ کلیات سعدی "اور اکثر تاریخ و تذکرہ کی کتابیں تو ہماری نظر سے بھی گذری ہیں ہم نے کہیں یہ شیخ علیہ الرحمۃ کے مقولہ یا اس غیر موزوں نظم کو نہ دیکھا نہ سنا "اس قسم کے نثریہ اشعار یا خوش طبعی و طرافت میں تصنیف ہوتے ہیں یا کھنٹی حشو و عداد کے "بعض اہل میں "اس واسطے شاعرانہ قدح و مدح کی نظموں کا اثر کسی کے حسب و نسب و قوم پر "اعتباری نہیں ہوتا "چنانچہ اسی طرح اکثر "نظم "مشہور ہیں "عین میں سے دو قین اشعار مجھے بھی یاد ہیں "مثلاً عرض کرتا ہوں "کسی نے "نفسا میت کے رنج میں تصنیف کر دیا ہے "۔

ہر جامع می آیند سادات فسادات فسادات فسادات
یا کسی نے خوش طبعی و طرافت میں لکھ دیا "اگر نیک بودے فحالات میر + بزی نام گفتی نہ گفتی کہ میر
ان تصنیفات کے اعتبار سے مواذ شد "سادات کی شان میں کچھ فرق سمجھا جائے گا "یا کسی ماسد نے تصنیف کر دیا کہ
ز سگ آفت ز زان غاں گو فتد حریفان نام از و افغان گرفتند
تو کیا "افغانیوں کی "یہ ہی کثرت قرار پائے گی"

تاریخی علم جاننے والے ہر شخص کو علم ہے کہ میرا نوسو برس سے جو قبائل مسلمانوں کے "ولایت سے آن کرے ہندوستان میں آباد ہیں
ان ہی میں "کنبہ "بھی شامل ہیں "اور اسی زمانہ سے اس وقت تک "ہر عہد سلطنت میں "علمی فضل و کمال "اور دیگر خدمات و منافع
سے "خدمات مناصب علیہا شاہی پر معزز و موقر "اور مہم ماسدان زمانہ کے محسوس "ہے اور ہیں
سلاطین ماضیہ کے عہد سلطنت و حکومت میں "خدمات جلیلہ سے "خطابات نوابی "وغیرہ پاتے رہے "اور اب بھی
"حکومت انگلشیہ میں "بقیام ان اپنے خطابات آبائی کے "دیگر معزز خطابات انگلش زبان سے "متنازع "اور خدمات مناصب رفیعہ پر
مرفراز ہیں "

علامہ گرامی "میر غلام علی آزاد بلکلی رحمتہ اللہ علیہ (المتوفی سنہ الحری) جو علم تاریخ میں محقق مسلم الثبوت ہیں "انہوں نے اپنے
تذکرہ خزانہ عامرہ "میں لکھا ہے کہ "ہندوستان میں ابتدائے عملداری مسلمانوں سے "حضرات کنبہ "ہی خاص خدمات احکام شریعہ پر مامور
رہے "اور اب بھی ہیں "

شمس الملوکی کا والد صاحب لطف تاریخ ہندوستان کا بیان اس بیت کے زمانہ اور لکھنے والے کی حیثیت پر

انہی تاریخ ہندوستان جلد نمبر ۱۰ اقبال نانہ اکری "مطبوعہ مطبعہ انڈی ٹیوٹ علی گڑھ کے "مکتبہ "پیر خان بہادر "شمس الملوکی"
مولوی نوکاد "والد صاحب دہلوی نے "نواب شہباز خاں کنبہ "کے حال میں تحریر فرمایا ہے کہ "قوم کنبہ "کی شان میں یہ ایک
شعر زبان اردو خاص و عام ہے "اگر خط الرجال آفتہ ازیں سہ انس کم گیری
یکے افغان "دوم کنبہ "سوم بد ذات کشمیری
(معلوم ہوتا ہے کہ "متاخرین میں سے "کسی بے تمیز شاعر نے یہ شعر کہا ہے ")

یکے افعال سے دوم کسودہ سے سوم مذوات کثیری
در کثیری می آید عمر امدود و دگمیری

اگرچہ باقی امت می بیاید میان کایمعات و سچ ہے لیکن اسکا کسب
کسی سے لایانی مطلوب نیست ہے پس استانی ملا دستان کالی ہے کہ کوتاہ نظر
مادانوں نے تفسیر سے اعمال و طاعت کثیریست که با میان مکرر آن کے
طریق و کام کرے اور اول طاعت سلاطین اور ثانی سعادت قرین اور
نزدگان دین اور بایان و تفسیر میں سے کسی طفق کو گالی مگوچ سے ہیں
چھوڑا ہے و دوسروں کا کوتاہی کیا ہے جو کہ کمال سے بیرون دگولے
دوسری قوموں کو بھی اس میں شامل کر لیا ہے و عقابو نے اور در لے
کے کچھ چھوڑے کی ضرورت میں ہے و در در باہمی

اگر کوئی ناقص گالیاں دے تو تفسیر آئی کوئی کے سے بطر ملہ وید
اگر کسی کے ہاں کوکتا کاٹ لے تو اس کے بدلے میں کس کاٹ سکتے
عقدہ سے جس کی کسی کی ذات کے بعد و پور کسی کی قوم کی ثنائی
کوئی بدلہ لینے سے نہاد و صاف افعال مددی کے اس قوم کی مایل میں
کے کاٹنے سے ان کو کسے دلوں کی جو پر استناد اور اصلاح کا کیا عقائد
ہے نہاد و اس سے عام کو کم کو شہر میں سنا یا جاسکتا ہے
و مگوچ ماضی آدیر اگندہ گفت

اور اگر کسی کو تواری اور ادنی قوموں میں سے کوئی بھی اور
پانی صاف و طیرس اور شیر و شکر بھی اس قسم کی طبع سازوں سے
معو ط میں پانی حائے کی اس کے کرے مگر خصوص اس قوم میں
ہو ابے مگر بہت ملوٹوں سے پکا و شکی کی وجہ سے دوسری قوموں کی نسبت
بھی ایسی ہی نہیں کسی چیز چنانچہ کسی کے کا ہے

ہر جامع می آید سادات سادات سادات سادات سادات
شیطان سرکہ ورنے ما گنید من مایعے مامد و ہو سر مایند
نہ لاجول و لا قو اقا مائشہ و ہر ملی ہو دستان توام کے جس میں
اشخاص و قریب و اول و ہم عالمات و شہر و مہر و بی شکوہات کی کچھ چھوڑا
انسان کم تروں کی حد و تیسرا کہ کی ہو کی کما امد و لکوسی

لے اپنی زبان سے طام میں کیا ہے
قیل ان و اول و اول قیل ان ات رسول ہر کہت
نما اشد و ال رسول صا سے صاف ان را علف و
پس کھڑے کے والے سے اول کا دے سے - - -

اگر قوط ان حال اعتبار میں سے اس کم گیری
و افعال کیدہ می آید و کسوجیلہ می آید
ہر چند سلسلہ ممکن ندارد است و ویدال میان و سچ ہے اما
از آکا کر صیماہ مانکے سر حگ مارم میر میں سدی میام کہ کوکنا
بینان و نامواب اندیش ہے انک ملا و دجو و داستان لے
طویل گفتہ و مگوچ و مامرام اشدہ اند و سچ طفق و اول طقت
سلاطین سے و دشان سعادت قرین سے ویر کارن دین سے و با ویا و
راہ یحیی سے و سب کو تہ کما حدت مہر مایہ کراں چہ دہ
ہر دو بیت کہ کس لای بیجان سوات و قوم و رنگ و ناں سرکہ کردہ
بر امتعت و قد ہے انتعام و دون حر و حر و رما می
و دشنام اگر و دہ می چار و سود و عثر مشیدین
مگر پانے کے سے کریدہ مانگ تو ان میں جس کریدین
و ہادامہ کریدہ است ان کے آمد و قلم و قلم کوئی و ہادامہ
کس مقلی و ایل و مہر امد کردہ و ہر مہر مایہ کراں است و
احتجاج تو ان گرت و و مای قوم مار ان ناصر است و ان کا شت

شعر
اگر دہری مشک را گندہ گفت

و اگر مسلم دہری قوی اور مالی وانی و از ایام میں و عارت
و رال و طلال و معشوق و خواہد مایہ و مایہ کراں مگر
قوم کو است و لی پست طرات مکتوبے کہ و احسن است و
نعت و مگر توام ہم مینا ایسات و زمان آند و اشدہ مایہ کراں
کے گفتہ ہے

ہر جامع می آید سادات سادات سادات سادات سادات
شیطان سرکہ ورنے ما گنید من مایعے مامد و ہو سر مایند
نہ لاجول و لا قو اقا مائشہ و ہر ملی ہو دستان توام کے جس میں
اشخاص و قریب و اول و ہم عالمات و شہر و مہر و بی شکوہات کی کچھ چھوڑا
انسان کم تروں کی حد و تیسرا کہ کی ہو کی کما امد و لکوسی

چہ باحد کہ ملامت رسول نام اندہان و دما می کدہ اندہ
قیل ان لالہ و و اول قیل ان ات رسول قد کما
ماکا اشد و ال رسول صا سے صاف ان را علف و
پس صاف قول قابل تا بہر است تا بہر و مگر

وتحل وتحلل۔ در خواص و عمائد مرموم کابل و قندھار و ہرات و بلخ و بگرام
و دیگر بلاد حراسان و ترکستان بنوعی کہ بود موجود است۔

ہنوز آں ابر رحمت در نشان است خم و خمخانہ با تہر و نشان سرت
حریفان باد با خوردند و رفتند تہی خم خانہ ہا کردند و رفتند

اگرچہ مرموم خونریز و سفاک و شریان و فغان و فاد نگران
نیز در ایں جام موجود اند۔ چہ ہر جا گل است خار است۔ و با غر
خار است۔ و ہر سر گنج مار است۔ آنگاہ کہ در شاہوار است۔ ہنگ
مردم خوار است۔

اگرچہ ہر تقدیر تسلیم در ہند مطابق دعویٰ مردم ہند۔ علم و فضل
و ہنر و آدمیت و حسن خلق۔ شائع است۔ و علماء و فضلا موجودند۔
اما بد معاشی و کج طبعی و درشت خلقی و شرارت و دروغ و
افترائے نیز جاری است۔ و شریان و سفاک افشار و وفادار و
مردم کذب و سفار۔ نیز در ہند موجود اند۔ چہ در ہر ملک و ہر بلاد۔ مرموم
ہنگ و دہک و خواص و عوام۔ وادنی و اعلیٰ۔ مے باشند۔ ایں ہند
کلمہ برائے تہنیم و تعلیم۔ مردم ہموطن خود نبشتہ ام۔ کہ تا ازین حال
منتہ بودہ۔ چین و درود ہندوستان۔ بہ جواب شافی پروانند۔ تا
از طعنہ ہندیان۔ بجات۔ و از مزاج شان فلاح یابند۔

اور وفا اور حیا۔ اور تحلل و تحلل کے صفات کابل و قندھار و ہرات و بلخ و بگرام
اور دوسرے خراسان و ترکستان کے علاقوں کے خواص و عمائد لوگوں میں میں
طرح تھے موجود ہیں۔

ہنوز آں ابر رحمت در نشان است خم و خمخانہ با تہر و نشان سرت
حریفان باد با خوردند و رفتند تہی خم خانہ ہا کردند و رفتند
اگرچہ خونریز و سفاک اور شریہ و فتنہ انگیز اور غارتگر لوگ اس

جگہ بھی موجود ہیں۔ جہاں بھول ہے وہاں کاٹنا بھی ہے۔ اور غرے
خار ہے۔ اور خزانہ کے اوپر ساپ ہے۔ جہاں کہ موتی آباد ہے۔
ہنگ مرموم خوار بھی ہے۔

ہر تقدیر اگر یہ مان لیا جائے کہ ہندوستان میں ہندوستانیوں کے
دعوے کے مطابق۔ علم و فضل اور ہنر و آدمیت۔ اور حسن خلقی شائع ہے
اور علماء و فضلا موجود ہیں لیکن بد معاشی اور کج طبعی اور درشت خلقی اور
شرارت اور جھوٹ اور افترائے جاری ہے۔ اور شریہ اور سفاک اور فاد نگران
اور کذاب اور بد افعال لوگ ہندوستان میں موجود ہیں۔ اس لئے کہ ہر ملک
اور ہر علاقہ میں ایسے اور غرے لوگ اور خواص اور عوام اور شریہ و دہک
لوگ ہوتے ہیں۔ یہ چند باتیں میں نے اپنے ہموطنوں کی تہنیم و تعلیم کے واسطے
لکھی ہیں کہ وہ ان حالات سے واقف ہو کر ہندوستان میں داخل ہونے
وقت جواب شافی دیں۔ تاکہ ہندوستانیوں کے طعنہ سے بجات اور ان
ہیودہ کوئی سے فلاح پاویں۔

صاحب المشاہیر زمیری کنہوی کا بیان۔ اس بیعت کے بارے میں

”سید خواجہ لطف علی مؤدودی افغانی کے بیان یا جواب کے بعد۔ اب ہم جناب منشی فیض احمد صاحب زمیری کنہوی
مرحوم و منحور کی اس تحریر کو پیش کرتے ہیں جو آں جناب نے سلسلہ عالیہ مؤلفہ حکیم عنایت حسین صاحب زمیری کنہوی مابہروی رحمۃ اللہ علیہ
(المتوفی ۱۲۶۵ ہجری) مطبوعہ فیض منیع ہاشمی واقع شہر میرٹھ ۱۳۰۷ ہجری کے صفحہ ۱۸۹ پر۔ اس قطعہ کے بارے میں ارقام فرمائی ہے۔
یہ بات چھپی ہوئی نہیں ہے کہ شاہ شاہ نجستہ ہناد (سلطان سکندر)
لودی، اور دوسرے بے باو شاہوں کے پاس اس قبیلہ کے بزرگوں کو کس
تقرب اور منزلت حاصل تھی۔ لیکن بقول آنکہ
نوام آنکہ نیاز ارم اندرون کے حضور راجہ کم کوڑ خود برج در است
بعض کم نگیان۔ یہ طبیعت و طینت کہ دارند۔ از شرف عاقلان این
گروہ کہ بجانب اللہ ہود۔ دلیل آندہ زبان بہ نکیہ ہش کشادہ اند۔ و
کہ از نام نا طش نشانے پدید نیست۔ بزرگان داند و گونہ

پرتھویکینہا سلطنت اسلامیہ کے گھرستان ہند میں ڈالی ہے

بعد ازاں ان کے غلام قطب الدین ایبک نے اورنجینا غلجی اور
موشمس الدین التمش اور ان کی بیٹی رضیہ بیگم کے اور ان کا لڑکا نصیر الدین
محمود اور عیناٹ الدین بلبن ان کا داماد اور جلال خلجی اور علاؤ الدین
خلجی اور اس کا لڑکا قطب الدین مبارک اور غلام آس کا دولت خاں
افغان اور سید خضر خاں اور اس کا لڑکا سید مبارک شاہ اور
بہلول خاں لودی اور اس کا لڑکا سکندر خاں لودی اور ابراہیم خاں
لودی امیر نصیر الدین بابر کا بیٹا تک جو امیر تیمور چیتائی تھا آری کی اطلاع
سے تھا بن پڑ گیا ہوا سلطنت ہند اس کی اولاد پر مقرر ہوئی مثل
ہمایوں بادشاہ اور اکبر بادشاہ اور جہانگیر اور شاہجہاں اور اورنگ زیب
المعروف بہ عالمگیر ابوالمظفر بہادر شاہ غازی تک

کیونکہ حاکم و فرمانروا تمام اکناف و قطعات ہندوستان کے کیا
لکھنؤ، کیدیاہار، کیدیا، گالہ، کیدیا، کن، کیدیا، گجرات، کیدیا، یسور، کیدیا، مدراس
اور کیدیا، یلیبار، بادشاہان دہلی کے حکموں کے تابع ہوئے ہیں اور وہ آخر
تہنشاہان دہلی کے درباروں میں رکھتے تھے

انہوں نے ملنے جلنے کے طریقوں اور حسن اخلاق اور حسن کلام
اور طرز معاشرت اور آئین معاش، ملوک اسلام اور آئین سلطنت
اور مائیتہ نیدان بساط شاہی کو دیکھا اور ان کے طریقہ صحبت کو پسند
کر کے قول و فعل ان بساط سلطنت سے شرف اور تہذیب کو اپنا دستور بنال
بنایا اور اپنی ذکاوت اور بخود طبع سے نئے قوانین و آئین ان میں
بڑھا کر ادھر زمانہ میں نئی نئی ایجادیں کر کے کام میں لاتے رہے یہاں
تک کہ سارے ہندوستان کے لوگوں نے اپنے ملک کے حکمرانوں اور فرمانرواؤں
کے سارے طریقے اختلاف و تہذیب کے اور قاعدے تعلیم و
تکسیم کے اور ضابطے و فضائل کے جو انہوں نے شاہان دہلی
سے سیکھے تھے اختیار کر لئے

یہاں تک کہ تمام عادات وادھار و شمایل و فضایل و فضائل اور
طریقے محض مٹا کر خراسان و ترکستان کے لوگوں کے تمام اکناف و اطراف
ہندوستان میں شائع ہو گئے اور پھیل گئے جس طرح اس زمانہ میں
عادات و شمایل اور طریقے اختلاف اور وضع سلام و کلام اور لباس و تقریر
و تحریر انگریزی اور آئین معاشرت انگریزی ہندوستان کے لوگوں میں
اور ہندوستان کے ریسوں میں اور ہندوستان کی ریاستوں کے لوگوں

ہندوستان نسبت بہ بنائے سلطنت اسلامیہ کے گھرستان ہند میں انجا
سپس ملائش قطب الدین ایبک اورنجینا غلجی و موشمس الدین
التمش اور رضیہ بیگم و خضرش و نصیر الدین محمود پسترس و عیناٹ الدین
بلبن و دامادش و جلال خلجی و علاؤ الدین خلجی و پسترس قطب الدین
مبارک و علائش دولت خاں افغان و سید خضر خاں و پسترس
سید مبارک شاہ و بہلول خاں لودی و پسترس سکندر خاں لودی
و ابراہیم خاں لودی تاکہ امیر نصیر الدین بابر کا بیٹا کہ ازاد لاد امیر تیمور
چغتائی تادی بود بہ ہند مسلط شدہ سلطنت ہند کے برادر لاد مقرر
گشت مثل ہمایوں بادشاہ و اکبر بادشاہ و جہانگیر و شاہجہاں
و اورنگ زیب معروف بہ عالمگیر تا ابوالمظفر بہادر شاہ غازی

چوں مرزبانان و فرمانروان جمیع اکناف و قطعات ہند
چہ لکھنؤ و چہ بہار و چہ بنگالہ و چہ دکن و چہ گجرات و چہ یسور
و چہ مدراس و چہ یلیبار و تاج الامرو و مستقار بادشاہان دہلی بودند
و دربار گاہ سلاطین دہلی آمد و رفت داشتند
آئین اختلاف و حسن اخلاق و حسن کلام و طرز معاشرت و
آئین معاش و ملوک اسلام و فرمانان سلطنت و مائیتہ نیدان
بساط شاہی و دیدہ و طریقہ صحبت شان پسندید قول و فعل
شرف اندوزان بساط سلطنت را دستور الی گزیدند و از دھر
ذکاوت و وجود طبع قوانین نو و آئین جدید پیرانہ اخذ و در
ہر زمان و احوال و اختراع و ابداع تادمہ بکار بردند
تا کہ مردم ہمہ اکناف ہند از مرزبانان و فرمانروایان ملک خویش
بہ طریق اختلاف و تہذیب و ضوابط و فضائل و
قواعد شستن و برخاستن را کہ آہنا از شاہان دہلی استنباط
کرده بودند اختیار کردند

تا کہ تمام عادات وادھار و شمایل و فضایل و فضائل و طریق
حسن معاش و مردم خراسان و ترکستان و درہمہ آفاق و اکناف و
اطراف ہند شائع و منتشر گشت چنانچہ عادات و شمایل
و طریق اختلاف و وضع سلام و کلام و لباس و تقریر و تحریر انگریزی
و آئین معاشرت انگریزان و مردم ہند و روسے ہند و از آہنا
و مردم ریاستہائے ہند منتشر گشت و ہنوز یو ما فیوما و ترقی و

و تاسر روز بر قبرش جمع گشته۔ مولود خوانی نمودند۔ سبحان اللہ مرہم
دریں مقدمہ حیدری و نعمت الہی مشہد اند۔ یکے میگوید
(اس جاسی)

زیدی کہ چہ بادشاہ گرامی کردند صد جو رجھا از راہ خامی کردند
تالنج چو از خود بہ جستم فرمود سادات و لے نیک حرامی کردند
(ص ۳۳۲ تا ۳۳۴)

جمع ہو کر روتے پٹیتے ہمراہ گئے۔ اور سادات پر پتھروں کی بارش کرتے۔ اور
اُن پر نفریں کرتے تھے اور تین دن تک اُس کی قبر پر جمع ہو کر مولود پڑھتے
رہے۔ سبحان اللہ لوگ اس مقدمہ میں حیدری اور نعمت الہی ہو گئے۔

ایک نے رباعی کہی
دید ی کہ چہ بادشاہ گرامی کردند صد جو رجھا از راہ خامی کردند
تالنج چو از خود بہ جستم فرمود سادات و لے نیک حرامی کردند

سادات کے جو زو ظلم اور نیک حرامی کا حال معلوم ہو چکا۔ اب ہم اس کے مقابلہ میں۔ مآثر الامراء جلد اول کے ص ۳۳۵ و ۳۳۶ پر۔ امیر الامراء
سید حسین علی خاں برادر قطب الملک سید عبداللہ خاں کا جو حال درج ہے اُس کا ایک ٹکڑا پیش کرتے ہیں۔ جس میں بجائے ظالم کے کہ
ان سیدوں کو مظلوم ظاہر کر کے۔ سید حسن علی خاں کے قاتل کو کہ وہ بھی ایک۔۔۔ سیل ہی تھے۔۔۔ بنادیا گیا ہے۔
میر حیدر کہ کہ روشناس و راہ خوف داشت۔ احوال خود
نوشته بدست۔ امیر الامراء۔ سید حسین علی خاں داد۔

جب دیکھا کہ وہ پڑھنے میں مشغول ہے تو اس قدر جھپٹی اور چالاکي سے
خبر آبدار اُس بہادر نامدار کے پہلو میں مارا کہ وہ فوراً مگر گیا۔ میر
عبد الجلیل حسینی واسطی بلگرامی نے مرثیہ لکھا ہے۔

چوں دید کہ او مشغول خواندن است۔ آن چنان بہ جیتی و چالاکي خبر
آبدار۔ پہ پہلوئے آن بہادر نامدار رسانید۔ کارش باخرا نجامید میر عبد الجلیل
حسینی واسطی بلگرامی مرثیہ نوشتہ است۔

آتا کر بلاست عیال از جبین ہند
شد ماتم حسین علی تازہ در بہاں
اے دوستان آل و بچان اہل بیت غمگین شوید بہر حسین حنین
ہند۔ تا حق اہل بیت رسالت ادا شود۔ بر زعم این جماعت منصوبہ
بین ہند۔ سال شہادتش قلم واسطی نوشت۔

ز د جوش خون آل نبی از زمین ہند
سادات گشتہ اند مصیبت نشین ہند
اے دوستان آل اور بچان اہل بیت غمگین ہو جا۔ حسین
حزین ہند کے واسطے۔ تاکہ حق اہل بیت رسالت کا ادا ہو۔ اس گروہ
منصوبہ بین ہند کے زعم پر اس کی شہادت کا سال واسطی کے قلم نے لکھا ہے۔

قتل حسین کرد۔ پڑید لعین ہند

سید خواجہ لطف علی مؤدودی افغانی کا بیان بہ بیت متذکرہ کے متعلق

حاسدین و مخالفین کے اس قسم کے تبرؤں یا ہزلیات کی جنہیں ہم نے ابھی دکھایا ہے تعداد بیشمار ہے۔ مگر یہاں ان چند کو بطور مثال دکھانے
پر اکتفا کر کے۔ اب ہم اس قطعہ پر جس کا ایک شعر۔۔۔ نسی بحث میں۔۔۔ مولف امروہوی نے پیش کرنا ضروری خیال کیا ہے۔ سید خواجہ لطف علی صاحب
مؤدودی افغانی کا بیان کہ اُن کی مولفہ کتاب۔۔۔ ارمغان ہند۔ مطبوعہ تاسک احاطہ ممبئی ۱۳۱۳ء بھری سے لیکر نذر ناظرین کرتے ہیں کہ اس سے
الٹوٹ ملے۔ سادات بارہہ کے متعلق جو وصیت شہنشاہ عالمگیر نے شاہزادہ عالی جاہ محمد معظم بہادر شاہ کو تحریر کی تھی وہ یہ ہے کہ۔

لیکن با سادات بارہہ کمال احتیاط باید نمود۔ و رحمت ظاہر و باطنی تصور
بناید کرد۔ و بحسب ظاہر مرتبہ اینہا را بناید کرد کہ شریک غالب بلکہ شریک ظالم بلکہ اندک
استرخائے حرمان شوند امت فائدہ نداد۔ در پنج سودنداد و جو رشت کارا زد
(ص ۵) سادات بارہہ کا نسب او میر جا کر ابو الفرج واسطی زیدی سے ملتا ہے جو سید محمد مغربی بلگرامی کے بھی مورث تھے۔۔۔ متعلق ہر دوئی کے گزیر میں ہے کہ وہ ملکہ کرم اور شاہ آباد میں زیدی
زیادہ ہیں۔ زیدی سادات اصلا مظلوم و میرٹھ و بجنور میں زیادہ تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ متعلق ہر دوئی میں سموا اور بکر گت جات پندرو و بلگرام میں ان کے پاس
زمیندار بھی ہست ہے۔ (رحمات میر جلیل حصہ دوم ص ۱۱۹ تا ۱۱۹) مولفہ مقبول احمد مدانی۔ مطبوعہ (آباد ۱۹۲۹ء)

و داس چا سہل مسلم بیوروٹی مل گئے۔ دوسرا پادشہ اس ملک میں ان بیوروٹوں کی مدد سے وہی دینی کیونکہ سب کے سامنے ہیں اس لئے ہمیں ان پر اپنی طرف سے کچھ نہیں کی ضرورت نہیں ہے۔

لکھنؤ لوگوں کا خیال ہے کہ جو دودھ کچھ کتا نہیں چاہتے اور یا تو قوم کے لئے انتشار و فساد کی سرپرست و مستحق اٹھائے گا جو صلہ نہیں ہے مگر صدمہ دوسروں کی تہمتوں اور اشاروں کی وجہ سے یہ دوسرے بھی دیکھتے ہیں تو صورت ہو جاتی ہے اور اس شجر کے پھل اسی طرح کے ہیں۔

بیش مقرب نہ رہے کین است
مقربانے طغش این است

اس قسم کی حرکت بددینی کرتے تھے اس سے بھی کہ اس قطعہ سے ظاہر ہے یہ بھی چند ہی دن کی بات ہے کہ تادم المملک مشرفان کے متعلق اس پیل کے لوگوں نے کیا کچھ نہیں کہا تھا اس کا تکرار کیا جاتا تھا جیسی شخصیت کو جسوں نے پریم کیج ہوئے اور ملک و قوم کو اکثر ہر دن کی حکومت سے انکار یا تصرف رائے کے اختلاف کی وجہ سے ان ہی کے ایک حقوق سے کوئی کا نشانہ سا کر دکھ کو ان کی عدالتی کا دافع دیکر سو گوار سا دیا۔
ظالموں اور ملک حاکموں کی حرکتوں سے قطع نظر کہ ان کی کیا طرح عدالتی میں لوگوں نے جیسے گل لکھائے اس سے ادا پر وحشی سے مدد و خوش پر کار صلاحیت سے اپنا مسوہہ کو جس طرح کی کوششوں نے کی وہی بات کی ایک مثال یہ ہے کہ ان کا احوال ماقول میں لکھتے ہیں اس طرح مذکور سے کہتے

ہم رہی الا خر طرقتہ بخری دادنا و امیتہ نمود مرغ سیرا نہد
سلطنت بخش سال و چار ماہ اور سلطنت صلح نمودہ ہالائے
بر پر یہ ظلم اور کتہ کہ کاے جنگ و تار یک اسد کھول نمود
بعد بعد یہ تمام گئے و افسانہ گوید تور لہرش رائل شدہ نمود
اور فتح عہدہ کو مقرب سادات نمود یہ سموع حدہ کہ چون در دیات
دیکھ بیل چشم آؤ با یہ کیند و طب الملک رسیدہ اسلٹہ جاں باہر
ہے آکر ہر کسے ظاہر ہا یہ نہ نہ نہ دانی استمال خود را نہ ہر دو جان
نعم الدین علی خان سے داد کہ حکم کا منادہ است یہ انعمو شاہ کا کہ وہ بھی
سیدوں کے ہاتھوں سے نس تھا، یہ میت بیل چشم تور سیرت کشتہ
دیر وقت یہ مرغ سیرت مرغ سیرا کر دیکھو گا ہے و سایدہ کا عادیہ
کشیدہ ہیں اور ان کے عہدہ اور عہدات لکھناے شدہ و دافعاے
آن میکو شیدہ و ہر گاہ چہرے سے است جی گفت یہ میں نصیر تریم ہاید
تغلب الملک دایر انما استم کردہ یہ بعد کہ بیا ل آؤ گا مطلق
یہ چشم بہر تعلق نہ سادہ لوجی سے تعلقان لودہ صاحب عہدہ صورت
راؤدہ ان عہدہ میکو دیکھ کر وادہ سگے سوئی اس سادہ چون اس مرت
بہ صاحب حاوان علامت رسید ہا مصلانے مصلح علی وادہ سموم
نمودہ از کتہ حالی کا گرش یہ تھا کہ آخر نہ کہ شہر کی بدعت محمد و
آؤ نمود دیکھائے لکھا ساندہ وادہ کا تانوش بہ رتقہ ہمایوں
پادشاہ سے تودہ طرطو رائے ہم واقع کشتہ و دست ہر ہر مرد
ن شہرہ خصوص محمد و تقریر واری میں کشتہ گریہ کن ان سدا
بیرفتہ و جنگ ہا نہ مردم سادات رودہ یہ عرب مسکودہ

اور یہ ان کے طرقتہ بخری کا پادشاہ کو معذرت دیا کہ مرزا سر کوچہ
سال و چار مہینوں کی سلطنت کے بعد سلطنت سے مدد مل کر کے تری پر تعلق
انک کے اہم سب و تار یک گئے چہرے آخیں بھوڑ کر اور بہت تکلیف
دینے کے بعد یہ بخران لکھا کہتے ہیں کہ اس کی آفتوں کی دوسری راہیں
ہوئی تھی تھوڑے لوگوں سے جو سادات کے مقرب تھے معلوم ہوا ہے کہ وہ
مراہا و کر اس کی آنکھوں میں سلائی پھیر دی جانے کو قلب الملک (بندہ
عہدہ شرفاں باہر ہا یہ بلہ پلا حال اس کے کہ کسی پر ظاہر ہو ایسے استعمال
کی نہ نہ دانی تیر دوان تم الدین علی خان کو دی کہ مکر ماہاد اور محمد شاہ
کا کہ وہ بھی سدا کے ہاتھوں میں سے تھا، ہے نہ مکر سلائی میں سیر
کی آنکھوں میں پھیر دی جائے اس وقت مرزا سیرے بہت گریہ و راری کی
نوت سے کچھ لکھا ہے دوسری جگہ لکھا ہے اس کے بعد جو پادشاہ دیکھا
تو آٹھوں کی دوشی میں کچھ نقصان میں ہوا تھا اس سے اس مات کو
پچھلنے کی کوشش کی یہ میں چیر کی اسے ضرورت ہوتی تو کہا کہ اس آمدے
گو ما میں معلوم ہیں ہیں ہے ہر تہد را و سامنے اپنی سادہ لوجی سے اپنے
حفاظتوں کو ٹرے عہدے دیکھ کے وہ دیکھائے اس سے اس کی واک
کی کہ اسے راجہ مسکے سوئی کے پاس سب دیں یہ وہ یہ حرجا صاحب
سلطنت کو چسپی۔ تو مصلحت کی کے اقتضا سے دو پادشاہ آکر ہا نا۔
مگر حکمت عالی کی وجہ سے اس پر کار تہیں ہوا آ کر لائے سے رت
چاہی کہ ماؤ۔ جس میں اس کا موت ہلاکت کے قریب میں تھے وہ
ظلم ظالم اور لوگوں کے شکر کے اور اس کی موت سے عہدہ چاہئے اور

کسانیکہ آفاق گردیدہ اند
بے سال و مہ در سفر بۂ وہ اند
بہ تعریف کشمیر و کشمیریان
ہشتہ پیر اور دوزخی دیدہ اند
کوئی ایک صاحب یہ قطع لکھ کر اپنی یادگار چھوڑ گئے ہیں کہ ۷۷

مرزا صاحب کی میرزائی غائب
تیتوں نے جو جھک کے دیکھا افسر
سید صاحب کی پارسائی غائب
سُنت جو تھی بچی بچائی غائب

”تاریخ الامرت“ چلنے پر ہم میں یہ محمد اسلمؑ صاحب حیراج پوری نے لکھا ہے کہ ظاہر دو المین کو شکست دینے کے بعد ”نصر“ کی جو حلب کے شمال میں ”مقام یکسوم“ کا نام تھا بہت خشک بڑھ گئی۔ اس نے جزیرے میں ”محرابہ“ کا محاصرہ کیا۔ ہاں ”علویہ“ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی غیر فاطمی اولاد کی ایک جماعت اس کے شامل ہو گئی۔ اور اس سے کہا کہ ”کسی کے ہاتھ پر بیعت کر کے اس کو خلیفہ بنالیں تو ہماری جماعت و طاقت بہت بڑھ جائے گی۔ نصر نے پوچھا کہ کس کے ہاتھ پر؟ ان لوگوں نے کہا کہ کسی ”علوی“ کے۔ ”نصر“ نے ”سبحان اللہ“ اگر آج علویوں میں سے کسی کا ہاتھ تمام توں ”توکل ہی“ وہ کہنے لگے گا۔ کہ میں تیرا خالق ”اور رزاق ہوں“ سب علویوں کے متعلق جو نصر نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ اس کی غلطی ظاہر ہے۔“

مزید براں "ابو جعفر منصور عباسی خلیفہ دوم" اور "محمد بن عبد اللہ بن حسن مثنیٰ بن حضرت حسنؑ" کی وہ خط و کتابت ہے جسے خود مؤلف امر وی لے گئے۔ اپنی کتاب تحقیق الاسباب جلد چہارم کے ص ۱۵۵ تا ۱۶۰ پر تحریر کیا ہے جس میں اپنے حقیقہ کے اثبات کے لئے ایک نے دوسرے پر اپنا اتفاق بتایا ہے۔ "ادھر منصور کو تو نے لونڈی بچہ نکھا گیا ہے" کیونکہ وہ ایک بڑی بڑی لونڈی کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ "ادھر منصور نے ادب باتوں کے علاوہ یہ احسان بتایا ہے کہ اگر حضرت عباسؑ نے اپنے بھائی حضرت ابو طلحہؓ کے اور ان کے اہل و عیال کی دستگیری نہ کرتے اور کھانے کی طرح سے ان کی مدد نہ کرتے تو وہ "عتبہ و شیبہ" کی لٹن چاٹتے " غرض کہ جب مخالفت ہو کر حشدا اور نقض آس کی جگہ لے لیتا ہے تو اسی طرح کی حرکتیں اکثر اشخاص کرنے لگتے ہیں " جن کے زبان سے نکالے کی "تہذیب و شرافت ہرگز اجازت نہیں دیتی "۔

اسی موجودہ زمانے میں کئی سال قبل میں ریجنس اور مخالفت کی وجہ سے ایک سید صاحب نے یہ قطعہ لکھ کر شہر کراچیاکھکے
ضیاء الدین و عبد اللہ رہا ہوں آفتاب احمد
کسی نے سچ کہا ہے یہ کہ بد ذاتی میں کارل ہیں
نہ ہوگا قوم کو حاصل۔ تجران سے بچ و لگیری
یکم افغان۔ دوم کنبوہ۔ سوم بد ذات کشمیری

(۱) لغت کونل ڈاکٹر حفیظ الدین احمد زمییری کہتے ہیں: پی۔ ایچ۔ ڈی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والشی چائلڈ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ، ویمبر کونسل والسرائے ہند، وسابق سیکرٹری مسلم لیگ پارٹی اور مجلس معتقد ہندوستان، جن کی قومی دہلی خدمات ایسی اظہار شمس ہیں، جن کا احترام، مؤلف اور دہوی کو بھی ہے، چنانچہ انہوں نے اپنی کتاب تحقیق الانساب امر وہم جہاد کے حلقہ ۳ پر لکھا ہے کہ: دہندوستان کے بعض نامور علماء و مشائخ، و امراء، و اطناف، و شہداء، اس نامور قوم میں پیدا ہوئے، رہائے حال میں، و قار الملک مرحوم، اور ڈاکٹر حفیظ الدین احمد، جیسی بلند پایہ ہستیوں سے، اس دودمان عالی شان، کا نام روشن ہے۔

(۲) شیخ عبداللہ کشمیری۔ "بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ وکیل ہائیکورٹ"۔ "ادب بانی و مستطعم مسلم گول کا رخ علیگڑھ"۔

(۳) صاحبزادے آفتاب محمد خاں پٹھان یا افغانی، بیرسٹرایٹ لا، سابق سیکرٹری آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس، دہلی

ہماری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ اس عبارت "اور شعر سے" لفظی بحث کو کیا تعلق ہے؟ اور اگر بقول ایلپیٹ اور مولف امر وہو "یہ مسلمان کنبہ" جن کے متعلق اس عبارت "اور شعر کا ذکر ہے" ہندو سے مسلمان ہو گئے تھے "تو ہندوؤں کا ان سے خفا اور ناراض ہونا تو سمجھ میں آسکتا ہے۔ لیکن دوسری مسلمان اقوام کا بجائے خوش ہونے کے ہندو کہیں ہوں کو نہیں بلکہ مسلمان کنبہ ہوں کو اچھی... نظروں سے نہ دیکھنا "یعنی ان سے انہما اور سزا دی کرنا "کیا معنی رکھتا ہے" یہ جیساں بھی ہم حل نہیں کر سیکے۔

اگرچہ اس عبارت اور شعر کے پیش کرنے سے "مولف مولف" نے اس دو دو مان عالی شان یعنی زہری کنبہ کی خاندان کی تحقیر کی کوشش کی ہے۔ لیکن یہ ایسی مضحکہ خیز غلطی ان سے ہوئی ہے جس نے ان کی تحقیق اور دلی کاوش کی قلعی بجلی کھول دی ہے۔

ہمیں یہ پتہ چلا ہے کہ "حسد اور کینہ کا بانی" معلم الملوکوت شیطان الہیم ہے۔ "بارگاہ خداوندی سے تمام فرشتوں کو حکم ہوا تھا کہ وہ حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کریں "یعنی اس کی برتری اور اقتدار کا اقرار کریں" سب نے تو حکم کی تعمیل کی۔ مگر شیطان کو حسد ہوا اور اس نے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ "نا فرمانی کی وجہ سے وہ راندہ درگاہ کر دیا گیا۔ تو اس نے "حضرت آدم علیہ السلام اور ان کی اولاد کی طرف سے اپنے دل میں قیامت تک کے لئے کینہ رکھ لیا ہے۔ اور اسی دن سے برابر وہ حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد میں سے جن جن پر قابو پا تا رہا۔ ان سے "غریب" دھوکے "حسد" اور "کینہ توڑی کے" مظاہرے کرتا رہا ہے۔ "اور قیامت تک کرتا رہے گا۔" حضرت آدم علیہ السلام اور حضرت نوح علیہ السلام کو دھوکا اور غریب دیکر اس نے جنت سے نکلوا یا اور پھر قازیل کو حسد و لا کر ہاریل کو قتل کرایا۔ "غرض کہ ایسے لوگ جو شیطان کے اثر میں آئے ہیں اور بجا طور پر شیطان کی فزریات کھلائے جانے کے مستحق ہیں "ہر زمانے میں "طرح طرح سے حسد اور کینہ کے" مظاہرے کرتے چلے آئے ہیں۔ اور آج بھی ہر جگہ اور ہر مقام پر ان کے مظاہرے دیکھے جاتے ہیں۔

یہ رباعی بھی جس کے صرف ایک ہی شعر کو "مولف امر وہو" نے یہاں "نسب کی بحث میں پیش کرنا مناسب اور ضروری خیال کیا ہے۔ اور دوسرے کو چھوڑ دیا ہے۔" اسی قبیل کے لوگوں کی طرف سے ہے۔ "اور ان کے حسد و کینہ کے مظاہرے سے زیادہ وقت نہیں رکھتی۔" "ملا حسد القادر بدائیونی" "حسد اور حیل کی وجہ سے" بزرگان دین "امراء اور عمدہ داران شاہی پر "جن پر بیعتیوں کی بارش کی ہے" یعنی گندے اور ریکھ فقرے ان کے حق میں استعمال کئے ہیں۔ "نیز ان کی ہجو اور تالیخ ہائے وفات لکھ کر اپنی نیشاںت و وناست طبع کا ثبوت ہم پہنچایا ہے۔ ان کو ہم نے ملا صاحب کی کتاب منتخب التواریخ سے لیکر شیخ گدائی سے متعلق "باب ہشتم" میں لکھا ہے۔ یہاں اسی قبیل کے چند نمونے اور پیش کرتے ہیں۔

بعض اشعار و فقرات "جو حسد" "بغض" "جھٹ" یا "تضحیک سے" اشخاص حسد پیشہ و اہل ظرافت نے "اکثر اقوام کی نسبت کہے ہیں۔ اور خاص خاص اصحاب کی نسبت جو "ہجو" "عداوت" یا "ظرافت" لکھی گئی ہیں۔ وہ بشمار ہیں "جن میں سے چند یہ ہیں۔

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) بہر جا جمع می آئند سادات | فسادات فسادات فسادات |
| (۲) شیطان بہ سر کوہ نہ لے را گایند | زن را کھلے بماند۔ و ڈھو مگر زائند |
| (۳) زسگ انان۔ زنا نال غاں گرفتند | حریفان نام شان افغان گرفتند |
| (۴) مغل را چغل دات اگر عاقلی | پو ایمین نشیمنی از و غافل |
| (۵) ہم نیک بودے گرفتار میسر | میزی نام گفتی نگفتی کہ میسر |
| (۶) چار قاف بمرقت باشند اے والا تمیز | قاضی و قصابی و قانوںگوئی نیز |
| (۷) سوزاک پدرے وہ شیر | رجم مادر سے پلٹ نکلا ہے میسر |
| (۸) مغل چغل " (۹) کشمیری بے پیرمی " (۱۰) شلیتہ میں " اور بیڑے میں شیخ " کھڑے ہی کھڑے " "مولف امر وہو" اگر یہ ہیں تو "سادات کے متعلق شعر" اور "شیخ کے متعلق جو فقرہ ہے" اس کے | |

علامہ مسعودی و التوفی ۱۲۵ (ہجری) کا بیان

اس واقعہ کی تاریخ علامہ مسعودی کے بیان سے بھی ہوتی ہے۔ تبت کے بیان میں باشندگان تبت کے متعلق وہ لکھتے ہیں
وقد كانوا قدامیہ الزمان سموت صلحکم
بتعاً لا قباع اسم تبع ملک الیمن ثم ان الکدھ
ضرب صر جاتر فتعلت لغا قهم عن الحمریة و
حالت الی لغت تملک البلاد من جاور هم من
اکام فسموا ملوکهم بجاقان۔

قدیم زمانہ میں اہل تبت اپنے بادشاہ کو تبع کہتے تھے اور اس باب میں
شاہان یمن کی جن کا لقب تبع تھا بیرونی کرتے تھے۔ ان کے لاب زمانہ سے حالت
متغیر ہو گئی اور شدہ شدہ قوم حمیری کی وہ عربی زبان جو ان میں رائج تھی
ہمسایہ اقوام کی زبان سے بدل گئی۔ اور بجائے تبع کے ترکوں کی تقلید
میں وہ بھی اپنے بادشاہ کو خاقان کہنے لگے۔

وقد تنازع الناس فی السابهم فمنهم من الحقهم
بولد یافت بن نوح ومنهم من الحقهم بالقرس النولی
فی نسل طویل و جلد و التبت مملکت متمیزة من
جلاد الصين والغالب علیهم حمیر و فیسم بعض التبا بعة
علی حسب ما ذکرنا من اخبار ملوک الیمن فیما یورد من
هنا الکتاب فی خبر ملک موجود فی اخبار التبا بعة۔

مرزج الذهب مسعودی جلد ۱ ص ۱۹۳ حاشیہ فتح الطیب مطبوعہ مصر

محمد عثمان عمادی بی۔ ایس۔ سی۔ پبلیشرز ٹیگ کلچر جامعہ عثمانیہ سرکاسیان

تاریخ غروب قدیم میں ہے کہ عربوں کا دیوی ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک سے بہت پہلے دینا کے بیشتر ممالک پر
حکومت کی اور تہذیب و تمدن سے روشناس کیا، ملک تبت کا نام انہیں کے ایک بادشاہ "تبع" سے موسوم ہوا۔
درجہ عثمانیہ جدید کا بادکن جلد ۱ شمارہ ۲۱ ص ۱۲۱ و ۱۲۲

لالہ لاجپت رائے کا بیان

لالہ لاجپت رائے انجمنی نے بھی اپنی تاریخ ہند میں تحریر فرمایا ہے کہ تبت کا نام کامبو جا ہے اور لکھتا ہے کہ کمبو ج "راجے"
اپنی قوم کی قیادت میں پہاڑوں سے اتر کر اس حکومت پر رنگال کے پال خاندان کی حکومت پر حملہ کر دیا اور کچھ حصہ ملک پر قبضہ کر لیا، مگر پال
خاندان کے نويس بادشاہ نے بھی پال اول نے ۹۸۸ء میں اپنی قوت کو مجتمع کر کے مقابلہ کیا اور ان کو کمبو جوں کو، مغلوب کر کے اپنے
تحت و تاج پر قبضہ حاصل کر لیا۔ (تاریخ کمبو جان ص ۱۵۲ و ۱۵۳)

ربقیہ ٹوٹ ۱۹۹ء کے کسی خاص حصہ کی آبادی کو عربی نسل کہا کرتے تھے۔ ایک عربی شاعر کہتا ہے کہ

وبینکم قرطبی و بین البراب

تقولون ان المهند اولاد خند

اور تم میں اور قوم برابر میں قسرا بت ہے

تم کہتے ہو کہ ہندوستانی خند کی (ایک عرب کا نام تھا) اولاد ہیں

وہر جان من اولاد عمر و بن عامر

وہدیم من نسل ابن ضبنة باطل

اور قوم ہر جان عمرو بن عامر کی اولاد میں ہے

اور قوم وہدیم ہمدان بن ضبنة کی نسل میں ہے

ہم یہ جانتے ہیں کہ غیر تاریخی زمانہ میں ہندو و گجرات میں عربی حکومتیں موجود تھیں۔ مٹرا لپٹ کی انگریزی تاریخ ہند میں بھی اہل عرب کی سلطنت ہند کا تذکرہ موجود ہے۔
ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کی قدیم علمی زبان میں جو ٹیٹ آریں زبان تھی عربی کے آثار موجود ہیں۔ جب تک انتہا درجہ کا غلطہ ہو کیفیت پیدا نہیں ہو سکتی۔ عرب میں
ہندوؤں کی سلطنت کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ البتہ ہندوستان کی قدیم سلطنت کے اہل عرب مدعی تھے۔

ہیں کے صوبہ ہونال سے جو ہندوستانی کے دوران واقع ہے۔ اور سب سے کشمیر و کاشغر تک۔ ہمالیہ ہر اٹھ سو اسی ملک کو جو اس وقت
تحت کرتا ہے۔ پلائیو ہے۔ یہ کوشل لوگوں کے ساتھ سن کی سلطنت میں کا شاعر۔ ان کا تعلق شمالی ہندوستان کا ایک حصہ ہے۔ ان
کے جو کہ ایک قبیلے نے مشرقی اقصائیں میں اس کے بعد کے بارے میں کوئی شے نہیں کہہ سکتے تھے۔ یہ کہیں سے وہیں سے ایک حصہ میں
سکوت اختیار کر لی تھی۔ ان کے تمام کے اس کے بعد کے بارے میں کوئی شے نہیں کہہ سکتے تھے۔ یہ کہیں سے وہیں سے ایک حصہ میں
ہم کو جو کہ ثابت ہے سے کل کے دور میں سمت گیا۔ اس نے ان کے بعد کے بارے میں کوئی شے نہیں کہہ سکتے تھے۔ یہ کہیں سے وہیں سے ایک حصہ میں
مالی اور ایک شہر کو جو نام لایا۔ اس سے ان کے بعد کے بارے میں کوئی شے نہیں کہہ سکتے تھے۔ یہ کہیں سے وہیں سے ایک حصہ میں
حکومت قائم کی تھی۔ یہ کہیں سے وہیں سے ایک حصہ میں کوئی شے نہیں کہہ سکتے تھے۔ یہ کہیں سے وہیں سے ایک حصہ میں
تاریخوں میں مذکور ہیں۔

فتح کے تحت تہمت کا سبب اس میں قیادت کے قلم سے

معارف میں اس قیدہ الماتو لہ ۱۳۳۳ ہجری الموفی ۱۹۱۵ء کے لکھا ہے کہ۔

اساتھ من الہرک ما کرہ سارا الہم علی جلی جلی
تم علی اہل سادو واطرین الدی مسلکھ الما لہ
فلمہم فی حد ان ریحان فہم ووسی جم ووسی
ثم حر الصین ثور و حلف مالقت حیثاً عظیماً رانطہ
تاعفا ہم مالقت لہم یوں دلالت ہے

۱۔ اہل سادو واطرین الدی مسلکھ الما لہ
۲۔ فلمہم فی حد ان ریحان فہم ووسی جم ووسی
۳۔ ثم حر الصین ثور و حلف مالقت حیثاً عظیماً رانطہ
۴۔ تاعفا ہم مالقت لہم یوں دلالت ہے

۱۔ اہل سادو واطرین الدی مسلکھ الما لہ
۲۔ فلمہم فی حد ان ریحان فہم ووسی جم ووسی
۳۔ ثم حر الصین ثور و حلف مالقت حیثاً عظیماً رانطہ
۴۔ تاعفا ہم مالقت لہم یوں دلالت ہے

۱۔ اہل سادو واطرین الدی مسلکھ الما لہ
۲۔ فلمہم فی حد ان ریحان فہم ووسی جم ووسی
۳۔ ثم حر الصین ثور و حلف مالقت حیثاً عظیماً رانطہ
۴۔ تاعفا ہم مالقت لہم یوں دلالت ہے

۱۔ اہل سادو واطرین الدی مسلکھ الما لہ
۲۔ فلمہم فی حد ان ریحان فہم ووسی جم ووسی
۳۔ ثم حر الصین ثور و حلف مالقت حیثاً عظیماً رانطہ
۴۔ تاعفا ہم مالقت لہم یوں دلالت ہے

کبھی "کامی" کو جمادات، "قمبرانی" کھیمانی، "کھومبو" کبہا، "کھمبو" کمبرین، "کھون" اور "کھو" کنبوی، "یاد" کنبوہ، "بھی" ہیں، "گرا" چنے ناموں کی مماثلت کی وجہ سے یہ ایک قوم کی شاخیں نہیں ہیں۔ بلکہ مختلف نسلوں ہیں اور کوئی ملاقت دینا کی ان کا ایک نسل سے ہونا ہرگز ثابت نہیں کر سکتی۔ مسٹر ایلیٹ اور ان جیسے لوگوں نے اگر تحقیق و تلاش اور کوشش و کاوش سے ضرب نظر کر کے "جو کھومبو" قوم اور قوم کھومبو کے ناموں میں مماثلت یا کر ان کو ایک بنا دیا ہے تو یہ ان کی کوتاہ نظری ہے۔ اور ان کے اس بیان کی تاریخی شواہد و اسناد کی موجودگی میں ذرا برابر بھی وقعت نیز کوئی حقیقت نہیں ہے۔ کسی بات کی حقیقت جاننے میں ٹری تلاش اور محنت کرنی پڑتی ہے۔ ہمیں ہوتا کہ ایک جگہ کھومبو اور دوسری جگہ کھومبو کو دیکھ کر اسے رتی کر دی کہ یہ دونوں نام ایک قوم کے ہیں۔ اور پھر ایک بات سن کر لکھ دیا کہ "کنبوہ" کے "انبوہ" کی بگڑی ہوئی شکل معلوم ہوتی ہے۔ اس طرح کسی بات کی تحقیقات نہیں کی جایا کرتی۔

ہم نے اس کتاب کی دوسری جلد میں جو تاریخ کنبوہان کے جواب میں ہے "مؤلف تاریخ کنبوہان اور مصنف سفینہ ماہری کی تحقیقاتوں کا بھی اسی طرح سے تجزیہ کیا ہے جس طرح مؤلف تحقیق الانساب تاریخ امروہہ کی تحقیقات کا کیا ہے۔ جیسا کہ ابھی ہم دکھلا آئے ہیں بہت اقوام ہیں "جو کنبوہ" کے حامل نام رکھتی ہیں اور وہ سب مختلف النسل ہیں۔ اگر مصنف تاریخ کنبوہان کو یہ معلوم ہو جاتا کہ ایک بڑی قوم "کنبہا" افریقہ میں ہے تو وہ اسے بھی اپنی قوم سے ٹھاڑ کر کے اپنی قوم کنبوہا کا سارے افریقہ کے رقبہ کے رقبہ کرنے کا دعویٰ کر بیٹھتے۔ اور اگر وہ جان جاتے کہ "کوہ پر نیز" کے نیچے اسپین میں ایک شہر کنبوہ نام کا موجود ہے نو سارے یورپ کے ہی اپنی قوم کنبوہ کے ہاتھوں زیر و زبر کر ڈالنے کا یقین دلا لے میں ضرور کوشش فرماتے اور اس شہر کے نام کا اپنی قوم کے وہاں سکونت اختیار کر لینے سے پر جانے کو باور کرانے میں ایڑی جوئی کا زور لگا دیتے۔ اور پھر جب انہیں یہ معلوم ہو جاتا کہ "کنبوہ" جیسے نام رکھنے والے بڑے بڑے تاریخی لوگ ہوئے ہیں جیسے کہ چین کے ایک بڑے جنرل کا نام "کنبوہ" تھا اور نہ راماؤن کے لکھنے والے "کنبہا" تھے تو وہ ان کو بھی اپنی قوم سے بنانے میں اپنا پورا زور صرف فرما دیتے۔ ان کی تحقیقات کی حقیقت تو دوسری جلد سے ظاہر ہوگی۔ مگر یہاں تو ہمیں صرف یہ دکھانا تھا کہ قوم کنبوہ کیا کہہ رہی ہے اور مسٹر ایلیٹ کیا فرما رہے ہیں جس کی مصلحت آمیز قیاس آمانی کو مؤلف صاحب امروہوی نے بڑے لطراف سے پیش کیا ہے۔

آج جو کہ ایلیٹ کے اس بیان کی بخوبی تردید ہو گئی ہے کہ "کنبوہ" قوم کا کابل اور کھومبو قوم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ کوئی بات اور باقی نہیں رہی ہے۔ مگر مؤلف صاحب امروہوی کی تسلی کے لئے ہم انہیں یہ بتائے دیتے ہیں کہ "کنبوہ" کس ملک کا نام تھا۔ اور جہاں کے لوگ "کنبوہ" کہلاتے تھے۔

ترت کا قدیم نام کنبوہا ہونے کی شہادتیں

سمرقندی ایلیٹ کا یہ بیان بھی کہ "کنبوہ" کابل "کا سنکرت" نام ہے اور یہ نام "کنبوہ" سے اس قدر مشابہ ہے کہ اس قوم کو "کابل" کا قدیم ساکن سمجھا دشوار نہ ہوگا۔ قطعاً غلط اور پابہ تحقیق سے خارج ہے۔ "کنبوہ" کابل کا نام کبھی نہ تھا۔ اور مؤلف تاریخ کنبوہان کے اس بیان میں بھی کہ شہنشاہ کامبو جیا کی اولاد کنبوہی کہلاتی تھی اس کے افغانستان میں آجائے کی وجہ سے اس ملک کا نام "کنبوہ" پڑ گیا تھا۔ ذرا برابر بھی صداقت نہیں ہے۔

"کنبوہا" اصل میں "ملک تربت" کا قدیم نام ہے۔ جب یمن کے بادشاہ شیخ نے جس نے سب سے پہلے لڑائی میں آگ کا استعمال کیا اور جس کا ذکر قرآن شریف میں بھی ہے "ملک تربت" کو فتح کر کے اپنی حکومت وہاں قائم کی تو اس ملک کا نام "شیخ" کے نام پر "کنبوہا" سے "تربت" ہو گیا۔

(نوٹ: ۱) ایریل ۱۹۱۷ء کے رسالہ عرب میں پروفیسر علامہ اکبر شاہ خاں بجیک بادی نے مسٹر پیر پیر فرمایا ہے کہ عرب لوگ جس کے یہاں حب دومر نام دار تھا۔ آگ کو لڑائی میں بطور آہ حرب استعمال کرنے کے بعد ہیں۔ وہیں ہر جگہ آوری کے وقت ایسے دوستوں کو جو دوسرے مقاموں پر ہوں اطلاع دینے کے لئے ملکہ مقام پر آگ روشن کر ماعرب کا خاص دستور تھا۔ اور یہ دستور ما قبل از اپنی قدرت کے مورخانہ تحقیقات سے ہر دور کی تاریخ میں لفظ آتا ہے۔ عرب نے آگ کو لڑائی میں بطور سامان جنگ سب سے اول استعمال کیا۔ اس کے ثبوت میں عربی زبان کے وہ قدیم محاورات جن میں مارا در حرب ایک دوسرے کے ساتھ بطور جر و لاری استعمال ہوتے ہیں پیش کئے جاسکتے ہیں۔ میرمن کے "اصحاب الایک" اور قوم شیخ کی تاریخ بھی شہادت دے سکتی ہے۔ علاحدہ کلام یہ ہے کہ عرب سے تمام مصر و ایران و ہندوستان نے آگ کو لڑائی میں استعمال کرنا رفتہ رفتہ سیکھا۔

کے پڑپڑوں اپنے نام کے سائے کیالی نکلتے ہیں۔

قوم کمبو کے سب سے پہلے مصطفیٰ عبداللہ مالیری جنہوں نے تصفیات نوی میں ایک رسالہ سفیدہ مالیری تھیں تصفیات کا
۱۹۳۶ء مطابق ۱۳۵۵ھ کو ہی میں لکھا ہے اور جس کی تعریف میں مؤلف تاریخ کمبودان کی زبان لال ہے۔ یہ بھی اپنی قوم کمبو کو گجرات کا تھیاندا
کا تارہ بتاتے ہیں اور لفظ کمبو کی دھرم پید کے متعلق ان کا سامان ہے کہ یہ تمام گجرات کے تھرتھرتے کی دھرم پڑا ہے یہ وہ ہے قوم وہاں سے
دوسرے مقامات پر گئی اور اپنے ساتھ یہ شہر لکھنے کی مہاسمت سے یہ سبھی لکھنے کو سواتھ لکھی۔

سفیدہ مالیری کے مکتبہ پر جو حالات اپنی قوم کے تصفیات لکھنے کے علم میں آئے ہیں یہ کہتے

وہی دیکھی ہے مشہور شہر جو کہنے کے تھے پاس وہ رشک دہر

جو سے کاٹھیاواڑ گجرات میں اسی میں لے کھا سا یا اس

مگر شہر قتل و ویران ہوئے بچے داں سے حودہ گریاں ہوئے

یہاں سے سو قوی قتل میاں

ہے سفیدہ سفیدہ زبان سر زبان

گر حسب گجری ہے یاد و دید ان بولی یہ میں پھری۔ کمبو اٹل پڑ گئی

اسی میں تھی۔ یہ ہے انہوں کا خاص حواست اسوں کا وہیں میں تاس

وہ کہنے کی کھاڑی کا۔ گجری۔ مقام جو چھوڑا ہے کمبو پڑا ان کا نام

دھرمی وطن ان کا کہنے۔ جو قتل۔ عامی لقب ان کا۔ کمبو۔ ۱۰

معا ہی ہے۔ نام سلی نسیم

یہ ہیں چھتری اصل نقل ہیں

اس بیان کے بعد سفیدہ مالیری کے مؤلف نے جو شرح لکھی ہے وہ یہ ہے۔

شہر یہ وہی شہر گڑھ گجری ہے جس میں کمبوؤں کا اس میں جو کہ اس سے ان کا خاص حواست۔ افغانستان والی عربی۔

یہ طرح لکھا ہے۔ کہنے کا مسابیت یہ گجری۔ مکی ملک کھاڑی کا نام ہے۔ یہ جو کہہ سائے کاٹھیاواڑ گجرات کے صوب میں واقع ہے۔

یہ جو کہ اپنا خاص دکن والی گڑھی سے تھاتے ہیں۔ اس گجری کا اٹل۔ وہ جو کہ ملک کاٹھیاواڑ گجرات میں جمع کہنے کے صوب ہے۔ کہ

افغانستان میں۔ انھیں دکن جو مٹی سے اس کو افغانستان والی عربی۔ یہاں کر لیے ہیں۔ سمجھ میں ہے۔ کہ ٹھیاواڑ گجرات کی گجری۔

یہ گجری سے افغانستان والی عربی سے عربی ہے۔

عبداللہ مالیری کمبو کے بیان سے یہ بات بخوبی معلوم ہو گئی ہے کہ کمبو قوم یہ کو افغانستان کا اٹل سے کوئی ملک میں ہے سمجھیں اور

یہ ملک اس کا خاص کاٹھیاواڑ گجرات سے ہے۔ اور قوم کمبو یہ حواست اور کثیر بیجاپ میں آباد ہے۔ یہ نقل شہر کاٹھیاواڑ گجرات کی ایک شہر ہے

راجپوت قوم کمبو سے نقل رکھتی ہے گجرات سے اس قوم کا رادوم یا دھرمی ملک ہے۔ یہ کمبو قوم کے جو کہ وہ ملک اور گجری میں ماکر آباد ہوئے وہ

کمبو اور کہہ قوم اس سے مشہور ہے۔ اور کہتے کمبو قوم کے جو کہ شہر۔ حواست۔ یہ ملک اور گجری میں ماکر آباد ہوئے وہ

ماکر سکوت نہ رہے۔ وہ وہاں یہ ملک اور کہتے کمبو اور شہر حواست سے حواست۔ یہ ملک اور گجری میں ماکر آباد ہوئے وہ

کا کہہ گجری میں اور اسے ملک میں رہا۔ ان رادہ ترما سے کی کاشت حواست میں اس لے ماکر سے ٹال ران ہوئے اور ملک میں

ایک جامع کو بھی۔ کمبو کہتے ہیں۔

قوم کمبو اور قوم کمبو کے ناموں میں جو مماثلت اس کی موجود ہے۔ اسی طرح کی مماثلت اس کے الی اللہ سبھی اقوام میں کی گئی۔

داعیان و مبلغان ملتِ اسلامیہ میں سے ایک واعظ کا نام ہے نورستارؒ۔ عقائد قلعہ الموت سے جہاں اسماعیلیوں کا سردار رہا کرتا تھا۔ ہندوستان کو روانہ کیا گیا۔ یہ واعظ اول گجرات میں راجہ مسدہراج کے زمانے ۹۲۳ھ ع ۱۵۱۳ء میں پہنچا۔ اس نے اپنا نام ہندوؤں کا سارکھا لیکن مسلمانوں کو اپنا نام ”سید سعادت“ بتایا۔ (۱) کعبی (۲) کھاہوا (۳) اور کوریؒ قوم کے لوگوں کو جو ”گجرات“ کی پہنچی ذاتیں تھیں۔ اسماعیلیہ مذہب میں شامل کیا۔

شوہد سے اور قرآن سے اس اذعان کی تائید ہوتی ہو۔
 مؤلف تاریخ کمبوہان نے گجرات میں ایک قوم ”کمبئی“ کا نام معلوم کر کے مشرق وسطیٰ کے بیان پر جو رائے زنی کی ہے۔ وہ سامنے ہے مگر
 انہوں نے اسی پر قناعت نہیں کی ہے۔ بلکہ اس قوم کمبئی کی اولاد ”سوشتر“ کا ٹھکانا گجرات میں کمبوؤں کی حکومت کا ایک اور ثبوت ہے۔
 کی کٹری کو بھی اپنی کتاب میں دیدینا مناسب خیال کیا ہے۔
 کسی تاریخ میں کمبئی قوم کمبو کا کوئی کارنامہ تحریر نہیں ہے نہ اس کے متعلق شوہد و آثار ہیں۔ اسی لئے اس رائے زنی میں انہوں نے آثار و
 شوہد کے خالی غولی ذکر کے ساتھ قرآن کی کچھ بھی لگا دینی ضروری خیال فرمائی ہے۔ مگر خود قوم کمبو اپنی قوم کے نام کی وجہ تسمیہ میں متفق نہیں ہے۔

لفظ کبوتر کے بارے میں قوم کبوتر کے مختلف بیانات

۱۰۔ نہایت تاریخ نگہوارانہ اپنی کتاب میں مختلف عوامات کے تحت اپنی قوم کمبوج کے مختلف خیالات و آراء کو تحریر کیا ہے جس میں کہیں وہ "کے انہوہ" کہیں "کم بدہ" سے "کمبوج" کے لفظ کو نکالا ہوا بتاتے ہیں۔ اور کہیں راجہ کمبوج کی اولاد "اور کہیں سوہیج" بتاتی ہوئے کا دعویٰ کر رہے ہیں۔ مگر ان مؤلف صاحب نے اپنی قوم کمبوج کی ان سب باتوں کو رد کر کے اپنی رائے زنی اور من گھڑت کہانیوں کو پیش کر کے اصرار کیا ہے کہ ان کی سیدہ کردہ اس جدید بات کو ہی صحیح سمجھا جائے کہ قوم کمبوج "شہنشاہ ایران کمبوجیا" کی اولاد ہے۔ یعنی ان کی اس ایجاد کے سوا سب باتیں غلط ہیں۔

ہم آپ پر بتلائے ہیں کہ ایران کے خاندان "کے" کی نسل ہیتہ سے کیانی کہلاتی رہی ہے۔ اور اب بھی اس خاندان کے افراد خواہ کی مذہب

۔ ہمارا راج بینی مادھو قنوجیہ، متوطن برج راجپور، اور کتاب، معرکہ عظیم، حسن التواریخ سنہ ۱۹۳۷ء، جلد اول، مطبوعہ برقی پریس شیش محل بازار انارکا کے ضلع پر لکھا ہے کہ: ”اول اول“ یہ دونوں پہلوان جنگی جوان، قلعہ کے مشرقی دروازہ سے عرف مشرقی دروازہ کے مشرق میں ہر کے مشرقی پہلو پر آباد ہوئے، اور ایک جگہ پہلو ہمارے سے اول اول کے نام پر آباد ہوا، جو آج تک کہ ۱۳۵۲ ہجری مطابق ۱۹۳۷ء ہے، کچھ کم ایک ہزار برس کی آبادی موجود ہے، اس سببی میں اول اول کی اولاد کے لوگ اب تک قنوجیہ میں ہی مقیم ہیں، قنوجیہ میں سے لڑنے کے بعد ما جہ پر کھٹی راج کی جنگی طاقت بہت کمزور اور سست ہو گئی تھی، اور اس لڑائی میں اس کے بڑے بڑے سورا اور سادنت کام آئے تھے، چنانچہ مورخ کے زمانہ موجودہ میں شہر سنہ ۱۹۳۷ء اور اس کے گرد و نواح میں اول اول کی بڑی لمبی چوڑی داستانیں، انہایت پر جوش الفاظ میں معہ ذکر شجاعت، ”سید علی“ ”علی“ ”ہندو کے جہاں“ اور دھانی لوگ، جلسوں، اور ہنگاموں میں ڈھول بجا کر، برسات کے اختتام، اور موسم سرما کے آغاز پر بجا دوں کی طرح، ”دھوم دھام سے اچھل اچھل کر کھاتے ہیں“ جس میں ذکر قنوج کے راجہ، اور پرتی راج، اور اس کی بیٹی، ”میلہ“ اور جنگ فیما بین کا ہوتا ہے، اسی طرح ”کیمبوج“ کے ساکن، ”کیمبوجی“ اور ”کیمبوجیہ“ کے نام سے موسوم ہوتے اور پکارے جاتے، ”آخر کیا وجہ ہو سکتی ہے کہ ”کیمبوج“ کے رہنے والے تو ”کیمبوجیہ“ کہلائے گئے، اور ”قنوج“ کے رہنے والے ”قنوجی“ اور ”قنوجیہ“ سے ”قنوجیہ“ نہ کبھی کہے گئے، اب کہے جاتے ہیں۔

غرض کہ ”ایلیٹ“ کا یہ بیان بھی حقیقت پر مبنی ہرگز نہیں ہے، اور اسے تحقیق و تلاش واقعات سے کچھ نسبت یا دور کا کوئی واسطہ نہیں محض قیاس ہے، اسی بحث میں آگے چل کر ہم تواریخی شواہد سے ثابت کریں گے کہ ”کیمبوج“ کس ملک کا نام تھا، جہاں کے لوگ ”کیمبوج“ کے سوا اور کسی نام سے موسوم نہیں ہوئے۔

کئے انہوہ سے کیمبوج جانے اور ان کے کھتری ہونے نیز ضلع حصار کی تاریخ کی حقیقت

اسی بیان کے سلسلہ میں ”ایلیٹ“ نے جو دو ادراہیں ”کئے انہوہ“ سے ”کیمبوج“ بن جانے اور اس قوم کے ”کھتری“ نسل سے ہونے کی، کسی سے سنکر لکھ دی ہیں اور اپنی طرف سے ان پر کسی قیاس یا رائے کے ظاہر کرنے کو ضروری نہیں خیال کیا ہے، یہ بھی کوئی حقیقت نہیں رکھتیں، سبب، جاتے ہیں کہ خانہ دان ”کئے“ کی نسل کے لوگ خواہ وہ کسی مسلک و مذہب کے پیروں رہیں ہوں ہمیشہ کیانی کہے جاتے اور اپنے ناموں کے سامنے ”کیانی“ ہی لکھتے رہے ہیں۔ اور اب بھی ”کیانی“ ہی لکھتے ہیں اور لکھے جاتے ہیں، ”سنشاہ ایران“ کا کام بوزیا کی اولاد کے افغانستان میں کبھی آنے اور کام بوزیا کی ”باز کیمبوجی“ سے لکھے جانے کی بھی کوئی تاریخی شہادت موجود نہیں ہے، جب تک تواریخی شواہد پیش نہ کئے جائیں کسی کی من گھڑت کہانی اور قیاس کو کوئی وقعت نہیں دی جاسکتی اور ایسے بیانات کی کچھ قدر حقیقت ہے، مگر مؤلف امر و ہوی کو ان باتوں سے کچھ غرض نہیں ہے، یہ نہیں کسی ہی پتھر بات کیوں نہ بل جائے اگر وہ سمجھتے ہیں کہ اس سے ان کے ناظرین کو دھوکا دیا جاسکتا ہے تو وہ اسے پلاتا تل پیش کر دیتے اور اپنی طرف سے صداقت کی ٹھاس پر تبت کر دیتے ہیں، ”جناہ مؤلف امر و ہوی نے ”ایلیٹ“ کے اس بیان پر یہ نوٹ دینا ضروری خیال کیا ہے کہ ”ضلع حصار“ کی مطبوعہ تاریخ سے بھی اس روایت کی تائید ہوتی ہے، ”اس ضلع کے ”کیمبوج“ ایسا سلسلہ نسب ”کھتریوں“ سے ملاتے ہیں۔

یہاں یہ بات متادینی ضروری ہے کہ ”مؤلف موصوف کی مراد ”ضلع حصار“ کا مطبوعہ تاریخ ہے، ”ضلع حصار کا گریٹر ہے، اور ان انگریز نوشتگان گریٹر کی تحریروں یا تحقیقاتوں کو خود مؤلف موصوف نے جہاں جہاں اپنے مطلب کے منافی پایا، یا ضرورت سمجھی ہے، ان کو غلط بتایا ہے، ”جیسا کہ تاریخ امر و ہوی در اقصاء کے ۱۹۱۷ء میں ”مسٹر آریچ نیول“ ”آئی سی ایس“ ”مؤلف مراد آباد گریٹر گریٹر کی تحقیقات کو ان الفاظ میں غلط ظاہر کیا ہے کہ ”مؤلف گریٹر گریٹر نے اس بیان میں غلطی کی ہے کہ ”مذہب زادہ شمس الدین عیاسی“ بدلت جو دھامروہم میں سکونت پذیر ہوئے۔

اور ۱۹۵۵ء میں لکھا ہے کہ ”مندر جہاں بالا اجمتاس میں مسٹر نیول“ نے جس کسی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ”امر و ہم کے شیعوں سادات کے واجب التزام مورث و اجداد بھی، اپنے موجودہ اخلاف کی طرح، مذہباً اور عقیدتاً شیعہ تھے، وہ تاریخی واقعات و حالات اور شواہد و قراین کے سراسر خلاف ہے۔

سردار نے خود کشی پر آمادہ ہو گئے۔ اور اپنے پرٹ میرا کٹار مارنے لگے۔ سلطان نے یہ سن کر کہا کہ یہ کٹار نہ گریبان میں چلانی چاہئے تھی۔
 ہر حال یہ واقعہ دلیل اس بات کی ہے کہ ہندو لوگ غزنوی سلطنت کے لشکر میں بڑی اور مادر شاہش کے ساتھ بھرتی ہوتے تھے۔ اور
 جب ان کی موت ہو گیا جاتا تھا تو وہ غم کے مارے خود کشی پر آمادہ ہو جاتے تھے۔

مندرجہ بالا واقعہ کو ابو الفتح بلخی نے اپنا چشم دیدان الفاطمیین لکھا ہے۔ "ما ہندوان" سستی کو دند و بشت بہ ہریت بداند
 (آئینہ حقیقت باب دوم ص ۱۹۶)

دیگر ان رادالبشکست، ہندوؤں پر کس قدر مہربان تھا اس نے کس قدر غم و درگزر سے کام لیا اس کی اذلال سے ہندوؤں کی کسی قدر زانی کی
 یہ مجموعہ غزنوی ہندوؤں پر کس قدر مہربان تھا اس نے کس قدر غم و درگزر سے کام لیا اس کی اذلال سے ہندوؤں کی کسی قدر زانی کی
 اور کیسے اعلیٰ مراتب انہیں دیئے اس کا ذکر بطور نمونہ آد پر کر دیا گیا ہے۔ یکمیکر مولوی اکبر شاہ خاں صاحب نے اسی کتاب "آئینہ حقیقت نامہ" کے باب
 دوم میں صفحات ۱۹۵ تا ۲۰۲ تک سلطان محمود کی وفات سے "غزنوی خاندان" کے خاتم فرمانروائے خسرو ملک کے اخیر زمانے ۵۸۳ھ ہجری
 تک ہندوستان میں ہندوؤں کی جو حالت رہی اور ان میں جو جو تغیرات ہوئے ان کو دکھایا ہے۔

مشرقی کا بیان انگریز مصنفوں نے اشاعت اسلام کے بارے میں طرح طرح کی غلط فہمیوں پھیلا دی ہیں اور یہ الزام لگایا ہے کہ ہندو مسلمان
 نائین جہاں ہندوؤں کو مسلمان کر لیا کرتے تھے۔ حالانکہ اس قسم کا جبر نہ صرف اسلامی تعلیم کے سراسر خلاف ہے بلکہ مذہب کے معاملے میں کہیں بھی کامیاب
 نہیں ہوا۔ ہندوستان کے اس تاریخی مسئلہ کے متعلق اگر ہم انگریزی کی سب سے مستند کتاب "ایمیریل گریٹ" کی دوق گردانی کریں تو معلوم
 ہو جائے گا کہ اسے مرتب کرنے والے بھی نابالغ اپنی دلی خواہش کے باوجود یہ وہ قرائن و شواہد نہ پاسکے جن سے مذکورہ بالا الزام کو خاص تقویت پہنچتی
 و کتاب دوم تاریخ ہند۔ مولفہ مشرقی رکن دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار مالی حیدر آباد دکن ۲۵۶

سلطان محمود غزنوی کے متعلق یہ مشہور کانگریسی لیڈر پنڈت جواہر لال نہرو (حال زیر غم ہندوستان) کا بیانیہ

کتاب "جگ بیتی" حصہ اول، مصنفہ مشہور کانگریسی لیڈر پنڈت جواہر لال نہرو (حال زیر غم ہندوستان) ترجمہ محمود علی خاں
 (جانبی) مطبوعہ جید برنی پریس دہلی ۱۹۲۲ء کے صفحہ ۳۵۹ پر تحریر ہے کہ "سنہ ۱۱۹۱ء میں محمود نے غزنوی نازیروں کا انتقال ہو گیا اس وقت تمام
 پنجاب اور سندھ اس کے زیر نگیں تھا لوگ اسے اسلام کا بڑا حامی سمجھتے ہیں۔ جو ہندوستان میں اسلام پھیلانے آیا تھا۔ مسلمان تو اس کی تہہ کرتے
 اور ہندو اس سے نفرت کرتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ مذہبی آدمی نہ تھا۔ مسلمان تو ضرور تھا۔ لیکن یہ اس کی شخصیت کا ایک نمونہ ہی تھا۔ دراصل وہ
 ایک سپاہی اور بڑا لاجواب سپاہی تھا۔ عام سپاہیوں کی طرح وہ ہندوستان کو فتح کرنے اور ٹوٹے آیا تھا۔ اور چاہے اس کا کسی مذہب سے تعلق ہو تا وہ
 ہی کرتا۔ اسی سلسلہ میں یہ چیز بھی دلچسپی سے خالی نہیں ہے کہ اس نے سندھ کے شہان فرمانروا کو حملہ کی دھمکی دی تھی۔ چنانچہ اس نے خراج دینا منظور کیا۔ اور
 اطاعت قبول کی۔ اس وقت اس کی جان چھوڑی۔ اس نے خلیفہ بغداد کو بھی قتل کی دھمکی دی تھی۔ اور اس سے صرفہ کا مطالبہ کیا تھا۔ اس لئے ہیں اس
 عام غلط فہمی کا شکار نہ ہونا چاہئے کہ محمود ایک کامیاب سپاہی کے سوا کچھ اور بھی تھا۔

اور ۱۱۹۹ء پر لکھا ہے کہ "بہ بات تم بڑی دلچسپی سے سنو گی۔" پنڈت جواہر لال نہرو (حال زیر غم ہندوستان) اپنی صاحبزادی کو لکھتے ہیں
 ہیں کہ محمود غزنوی کے پاس جس نے شمالی ہند میں سب سے زیادہ فارتگری کی اور جو بہت پرستوں کے مقابلہ میں اسلام کا بڑا ستور ماکھا جاتا ہے "تلک نامی"
 ایک ہندو سردار کی ماتحتی میں "ہندوؤں کی ایک پلٹن بھی تھی۔ وہ تلک" اور اس کی پلٹن کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا تھا۔ اور وہاں باغی مسلمانوں کو پکڑنے کیلئے
 استعمال کرتا تھا۔ گویا یہ بات ظاہر ہے کہ محمود کا مقصد محض ملک گیری تھا۔ اگر ایک طرف ہندوستان میں اس نے مسلمان سپاہیوں کے ذریعہ بہت پرستوں کو
 قتل کیا۔ تو دوسری طرف وسط ایشیا میں ہندو سپاہیوں کی مدد سے مسلمانوں کو بھی قتل کیا۔

یہ اہمیت صاحب "اور اسی قبیل کے دوسرے حضرات کی جو غرض اپنی تاریخوں کے لکھنے میں وابستہ رہی ہے۔ اس کو ہم اس بحث کے شروع میں
 ظاہر کر چکے ہیں۔ اور اس سے یہ بات صاف طور سے معلوم ہو چکی ہے کہ انہوں نے تحقیق و تلاش کر کے حقیقت کو پیش کرنے سے ملحق کوئی واسطہ نہ

حقیقت یہ ہے کہ جو لوگ "ہندوستانیوں" کی نفیات سے واقف ہو چکے ہیں۔ اُن کو موقع حاصل ہے کہ وہ بلا تکلف اُن کو احمق اور اُتو بنا کر اپنا اُتو سیدھا کریں اور اُن کی جہالت مایوں اور حماقت پناہیوں کا تاشہ دیکھ کر لطف اُٹھائیں اور تہقیر لگائیں۔
 آدم برسرِ مطلب "محمود و غزنوی" اگر واقعی لوگوں کو مسلمان بنانے اور جو انکار کرے اُس کو فوراً قتل کر ڈالنے کا شوقین تھا تو جب ہے کہ جیپال "اُٹھو مہینہ تک اُس کے پاس رہا۔ اور مسلمان نہ ہوا بلکہ ہندو کا ہندو ہی بنا ہوا صحیح سلامت واپس آیا" محمود نے اُس سے خراج گزاری اور فرمانبرداری کا اقرار تو لیا مگر مسلمان ہونے کی فرمائش نہ کی "اگر فرمائش کی تھی تو اُس کے انکار پر اُسے قتل کیوں نہیں کیا؟
 جیپال تو اُس کے باپ سے بھی دو مرتبہ لڑ چکا تھا اُس نے پہلی مرتبہ اقرارِ طاعت کیا۔ اور خراج گزاری کے وعدے پر رہائی پا کر دوبارہ حملہ کیا۔ اور اب سہ بارہ حملہ آور ہو کر "محمود" کے پنجہ میں گرفتار ہوا تھا۔

ایسے بدعہدے دروغ گو "اور" فتنہ برپا کرنے والے کو سوائے "محمود" کے اور کون ہے۔ جس نے اس طرح رہائی دی ہو اور عزت کے ساتھ اُس کے ملک کی طرف رخصت کیا ہو "کیا دینا میں اس سے بڑھ کر سفید جھوٹ ہو سکتا ہے کہ "محمود" کو ظالم "اور" جیپال "کو مظلوم" بتایا جاتا ہے۔ اور "جیپال" کی یورش "کو محمود" کا حملہ قرار دیا گیا ہے۔

"جیپال" کو "قول و قرار" ہندوستان "کی طرف رخصت کرنے کے بعد کئی سال تک "محمود" کو ہندوستان "پر حملہ کرنے کا خیال بھی نہیں آیا۔ وہ حدود ہند "کی طرف سے بالکل مطمئن اور بی فکر تھا کیونکہ سلطنتِ پنجاب "سے اُس کی صلح تھی اور برائے نام خراج جس کا وعدہ جیپال "سے اُس نے لیا تھا سالانہ "غزنوی" پہنچ رہا تھا۔ (آئینہ حقیقت نماب دوم ص ۱۲۴ تا ۱۲۹)

اسی طرح مورخ اعظم علامہ اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی "نے آئینہ حقیقت نماب" کے صفحات ص ۱۵۳ تا ۱۸۶ پر ریاست ملتان "ریاست بھٹانہ " اندھ پال پسر راجہ جیپال "تھا نیسر" کشمیر "قنوج و متھرا" کا "نجر" سو منات "وغیرہ میں سلطان کے خلاف سازشوں اور تیاریوں کا حال شرح و بسط سے لکھ کر "اُن کے حلوں اور برتاؤ پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ جسے ہم طوالت کے بد نظر یہاں نظر انداز کرتے ہیں۔ اس بحث کے سلسلہ کے ختم پر یہ علامہ موصوفت لکھتے ہیں کہ اب ہر شخص خود ہی غور کر کے سلطان محمود کے متعلق رائے قائم کر سکتا ہے کہ اُس کی ٹوٹ مار اور ظلم و ستم کے افسانے کیا حقیقت رکھتے ہیں "میں اس وقت سلطان محمود و غزنوی کی علم دوستی "علم پروری" مصفت مزاجی "رعیت نوازی "کی شاندار بدائش بھی نقل نہیں کرتا ہوں جو تاریخوں کے صفحات کی زینت "اور مسلم فرمانرواؤں کے لئے موجب افتخار ہیں "میں اس وقت صرف "انفیسٹن" صاحب "کا یہ قول اور سننا چاہتا ہوں کہ یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اُس نے ایک "ہندو" کو بھی مسلمان بنایا ہو "پھر یہ ہی مورخ آگے لکھتا ہے کہ سوائے لڑائی کے اُس نے کسی "ہندو" کو قتل نہیں کیا۔ (آئینہ حقیقت نماب دوم ص ۱۸۶ تا ۱۸۷)
 ہندوؤں کو جو طاقت اور اثر "سلطان محمود" کی حکومت کے زمانے میں حاصل ہوا "اُس کا حال آگے آتا ہے۔

سلطنت غزنوی کا ہندو لشکر "اور سلطان محمود کی اولاد"

سوندیرائے سلطان محمود و غزنوی "کے زمانے سے "ہندو لشکر" کا سپہ سالار تھا "امیر مسعود ابن سلطان محمود" نے تخت سلطنت پر جلوس کر کے "ہندوؤں" کی "سپہ سالاری" سوندیرائے کی جگہ یہ ناتھ "نامی ہندو کو عطا کی۔
 "لشکر ہجری میں "سلطان مسعود" کو "ہندوستان" آنا پڑا تو اُس نے احمد نیا تلکین کو سپہ سالار بنایا جس نے کھوکھڑا ہاتھ سلطنت غزنوی کی باقاعدہ شمشاہی اور ریاست قائم کر دی "قاضی شیراز "کو "احمد نیا تلکین" سے دشمنی ہو گئی اُس نے بار بار یہ لکھ کر کہ "احمد نیا تلکین" بنات پر آمادہ ہے "سلطان" کو اُس سے بظن کر دیا "سلطان" نے مجلس مشاورت منعقد کی اور "وزیروں" "امیروں" "پیسالاروں" سے دریافت کیا کہ "احمد نیا تلکین" کے فتنے سے کس طرح نجات حاصل کی جائے "سب سردار بھی خاموش تھے کہ یکایک "ملک" "نامی ہندو" آگے بڑھ کر غزنویوں کی "لاہور" جانے اور اس خدمت کو انجام دینے کے لئے موجود ہوں "مجھے یہ ہم سپرد کی جلتے۔

سلطان محمود غزنوی پر ہندوؤں کو مسلمان بنانے کی سرسری ایلٹیکے بیان کی تردید

تاریخ آئینہ حقیقت نمایاں مورخ اعظم علامہ اکبر شاہ خاں نجیب آبادی تحریر فرماتے ہیں کہ

جیپال کا تیسرا حملہ سلطان محمود ۳۸۷ ہجری میں تخت نشین ہوئے۔ وہ ابھی اپنے ملک کے محفوظ رکھنے کی تدبیروں سے فارغ نہ ہونے پائے تھے کہ انہیں ۳۹۱ ہجری میں عامل پشاور کی عرضداشت سے اطلاع ملی کہ پنجاب کا راجہ جیپال ایک عظیم الشان لشکر فراہم کر کے سلطنت غزنی پر حملہ آور ہونے والا ہے۔

محمود غزنوی کی تمام تر توجہ اس وقت بخارا سے ذربانی جانے اور فارس کی طرف منوط تھی۔ وہ جانتا تھا کہ یہ صفاریوں اور ولیمیوں نے کس طرح خلافت بغداد اور اینا تسلط قائم کر کے رعب داب قائم کیا۔ اس کو ترکستان کی طرف سے بھی خطرہ تھا۔ وہ اپنی تمام اولوالعزمی اور بہت اس بات میں صحت کرنی چاہتا تھا کہ ولیمیوں کو جن کا آفتاب اقبال زوال پذیر ہو چکا تھا۔ اور جو نہ صرف عقیدے کے اعتبار سے محمود کے مخالف تھے، بلکہ خلیفہ بغداد کو جو محمود کا ہم عقیدہ تھا۔ آزادی دلالتے۔ اور وہاں اپنا رسوخ قائم کر کے تمام عالم اسلامی میں تہرت و عظمت حاصل کرے۔

یہ کام محمود کے لئے کچھ بھی دشوار نہ تھا۔ لیکن راجہ جیپال نے ان کاموں کی طرف سے اس کی توجہ زبردستی اپنی جانب منطقت کی بلکہ جب تک کہ ماہ شوال ۳۹۰ ہجری میں سلطان کے پاس یہ خبر نہ پہنچ گئی کہ جیپال اپنی فوجوں کو دریائے سندھ کے کنارے لے آیا ہے۔ وہ اس کی تیاری کی خبر کو غلط ہی سمجھتا رہا۔ جیپال محمود کو غزنی سے باہر بلخ ہرات اور سیستان کے محضوں میں مبتلا دیکھ کر اس کے زوال و انحلال کا متوقع رہا اور خوب تیاریاں کرتا رہا۔ اب جو اس نے ڈیڑھ لاکھ سوار و پیادہ اور تین سو جنگی ہاتھیوں سے دریائے سندھ کو عبور کیا تو پشاور کے قریب سلطان بھی اس کے مقابل آکر خیمہ زن ہوا۔ اس کے لشکر کی تعداد مورخین نے دس ہزار لکھی ہے۔ لڑائی میں جیپال کی فوج اپنے پانچ ہزار آدمی قتل اور راجہ کو معہ ہندو سرداروں کے سلطان کے ہاتھ میں قید کر لیا اور کی جانب بھاگ کھڑی ہوئی۔ سلطان نے لڑائی سے فارغ ہو کر سرحدی چوکیوں کا انتظام کیا۔ اور غزنی واپس آکر جیپال سے پوچھا کہ دہلے ہم کو بار بار دق کرنے کا کیوں ارادہ کیا۔

جیپال نے کہا کہ اس مرتبہ میرا تصور اور معائنہ کر کے مجھے چھوڑ دیا جائے اب میں تازہ دست فرمانبرداری سے اخراج نہ کروں گا اور پنجاب کو سلطنت غزنی کا ایک صوبہ سمجھ کر آپ کی طرف سے حکومت کروں گا۔ سالانہ خراج بلا عدد و حیلہ بھیجا کروں گا۔

سلطان نے اس کی استدعا کو قبول کیا اور اسے غزنی سے لاہور کی جانب رخصت کر دیا۔ پشاور کے میدان میں ۱۴ عرم ۳۹۲ ہجری مطابق ۵ اگست ۱۰۰۱ء کو محمود نے تیغ پائی تھی اور شمعان ۳۹۲ ہجری مطابق باجہ ۱۰۰۱ء میں جیپال کو غزنی رخصت کیا۔ اس طرح راجہ جیپال آٹھ مہینہ سلطان کے پاس رہا۔ لاہور میں جیپال کا بیٹا اندپال جو معرکہ جنگ سے اپنی جان لیکر فرار ہو گیا تھا۔ ملک کا انتظام کرتا رہا۔ اب سوچنے اور غور کرنے کا مقام ہے کہ راجہ جیپال تیسری مرتبہ سلطنت غزنی پر حملہ آور ہوتا ہے۔ اس کی رعایا کو سازش کے ذریعہ باغی بنا کر اپنے ساتھ شامل کرتا ہے۔ اور سلطان کی سمجھی بھرنے سے شکست ہار کر دوبارہ گرفتار ہوتا ہے۔ سلطان محمود نے ابھی تک دریائے سندھ کے اس طرف قدم نہیں رکھا ہے۔ لیکن اس لڑائی کو محمود کا تیسرا حملہ قرار دیا جاتا ہے۔

اور یہ ای مارسلٹن صاحب سے سی ایلن صاحب ڈبلیو ڈبلیو منٹر صاحب لیتھبرج صاحب اور سب بڑھکر یہ کہ سر جان ملکم صاحب بھی یک زبان ہو کر فرماتے اور یہاں سے بچوں کو ہندوؤں اور کاجوں میں یقین دلاتے ہیں کہ محمود غزنوی نے ہندوؤں کو زبردستی مسلمان بنانے اور ہندوستان کی دولت سمیٹ کر غزنی لے جانے کے لئے بلاوجہ ہندوؤں پر حملے کئے۔ اور وہ ہندوؤں کا بلا سبب قتل کرنا ثواب کا کام سمجھتا تھا۔

جو چاہی نرم اور مصنفانہ حکومت سے حاصل ہوئے ہیں۔ ایک عجیب بات یہ ہے کہ "ایلیٹ" صاحب کو صرف پرانے زمانے کے ہندو مسلمان مورخوں پر ہی غصہ نہیں۔ بلکہ جدید تعلیم یافتہ ہندوستانیوں پر بھی غصہ ہے۔ جن کے لئے وہ تحقیر کے طور پر "بابو" کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ اب ہم ان شاندار بابوؤں کی کچھ نہ سنیں گے۔ جنہیں ہماری گورنمنٹ کے ہمیں "حد درجہ کی آزادی" اور بہت سے سیاسی حقوق "حاصل ہیں"۔ جو کبھی کسی مغتوج قوم کو نہیں دیئے گئے۔ جو ملکی ہمدردی کا دم بھرتے ہیں۔ اور اپنی موجودہ حالت کا رونا روتے ہیں۔

اگر وہ تواریخ میں غوطہ لگائیں گے تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ جس زمانہ کے داپس آنے کی وہ تمنا کرتے ہیں۔ اس میں وہ اگر محض بابا سے ان نغویات کو ظاہر کرتے ہیں تو انہیں سسہ پلا دیا جاتا۔ دیوار میں چبوا دیا جاتا۔

اب ہم بلا لگان آراضی کے متعلق شور و غوغا سنتے پر مجبور نہ ہوں گے۔ درآن حالیکہ ہر صفحہ سے ظاہر ہے کہ یہ زمانے میں کوئی ملکیت ایسی نہ تھی جو قانوناً ضبط نہ ہو سکتی۔ اور نہ ہوتی۔

مورخ کی بڑی تعریف بھی جاتی ہے کہ وہ نفسانیت "ذاتیات" اور خود غرضانہ جذبات سے "بالا تر ہو کر لکھے"۔ برخلاف اس کے جو کتاب "محض دو قوموں میں منافرت" پھیلائے کی غرض سے لکھی جائے۔ اور لکھتے وقت صاف الفاظ میں کہا جائے کہ "قدیم تاریخوں میں کچھ نہیں ملتا"۔ بلکہ واقعات سے حسبِ نشاء و تناسخ نکالے جاتے ہیں۔ جو مورخ اپنی اور غیروں پر اس بات سے ناراض ہو کہ "خلائے زمانے یا خلائ قوم کی تعریف کیوں کی جاتی ہے"۔ ہندوؤں پر اس لئے ناراض ہو کہ مسلمانوں کی سلطنت چلے جائے۔ پر مسلمان بادشاہوں کی بُرائی نہیں کرتے۔ اور ہمارے زمانہ کی خوبوں کی تعریف کرنے کی جگہ۔ اس کی عیب جوئی کرتے ہیں۔ اور اپنے مقصد کو صریح الفاظ میں لکھ دیا جائے کہ اس کی غرض "بابوؤں کی تردید" اور "انگریزوں کی سلطنت کے فوائد کو ہینٹشین کرنا ہے"۔ تو سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا شمار "تاریخ" میں کس طرح ہو سکتا ہے۔ مگر ہندوستانیوں کی قسمت اس قدر بھٹوٹ گئی ہے۔ جب اس قسم کی کتابوں پر دیسی زبانوں میں "تاریخی لکھی گئیں"۔ اسکوئوں میں جاری کی گئیں۔ اور رفتہ رفتہ وہ ہی اختراع پردازیاں اور جھوٹ۔ موجودہ تاریخ کا جزو بنادی گئیں۔ چنانچہ یہ ہی وہ تعلیم ہے جس کا پھل چکھنے سے "ہندوستان میں مذہبی افتراق" پیدا ہوا۔ اس کی تصدیق سر جان میلنارڈ مہراگڈر ملٹون کو نسل پنجاب کے حسبِ ذیل قول سے ہوتی ہے "ہندوستان میں خانہ جنگی کی طرف رجحان موجود ہے"۔ اور یہ واقعہ ہے کہ اگر یہ رجحان نہ ہوتا تو ہماری حکومت قائم نہ ہو سکتی۔ نہ برقرار رہ سکتی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ "ہندو مسلمانوں میں عام مخالفت" برطانیہ کے عہد میں غریب ہوئی۔ اگرچہ اس سے پہلے بھی بادشاہ گدر چکے ہیں۔ جنہوں نے غیر مسلموں پر کبھی جزیہ لگایا۔ اور کبھی ذبیحہ کا ڈیرہ۔ محسوسانہ جوش میں آکر مٹرائیں دیں۔ لیکن یہ واقعات گاہے ماہے پیش آئے ہیں۔ شجرِ علم کا پھل چکھنے سے پہلے "عوام میں مذہبی افتراق کا احساس دہتا ہے" خواہ ہندو ہوں یا مسلمان۔ دونوں ایک ہی عہد میں مصروفِ پرستش ہوتے تھے۔ (ماخوذ از ان پیڑی انڈیا مصنفہ لالہ لاجپت رائے صاحبہ)

اب سوال یہ ہے کہ "وہ کونسا پھل ہے" جس کے چکھنے سے "مذہبی افتراق" پیدا ہوا۔ اس کا جواب صاف یہ ہے کہ "نرم سلوم جدیدہ" میں کوئی ایسا مضمون تھا جس سے "ہندو مسلم فساد" ہوتے۔ اور نہ عام تاریخوں میں اس قسم کی نیست تھی۔ بلکہ سیمت جو کچھ ہے وہ اس قسم کی تاریخوں میں ہے۔ جس کی ابتداء "ایلیٹ" صاحب نے کی۔ (اور دوسرے اصحاب نے ان کی پیروی کر کے)۔ ملک کے امن کو باہمی خلفشار میں بدل دیا۔ اور جو فرقہ دارانہ سیاسی جماعتوں کے قائم ہونے کا باعث ہوا۔ (ماخوذ از کتاب مسلمانوں کا روشن مستقبل)

(نوٹ: ۱) اخبار ایشیر اناؤ مورخہ ۲۲ مئی ۱۹۳۲ء مطابق ۱۳۵۱ء ہجری کے ص ۳۱ پر اچھے مضمون کے سلسلہ میں ایڈیٹر صاحب نے لکھا ہے کہ "یہ جو کہ گذشتہ ۱۸۵۰ء میں مسلمانوں سے زیادہ ہندوؤں نے حصہ لیا تھا۔ اور ہندو دباغی بہادر شاہ کی ہے"۔ کے لغزے بلند کر رہے تھے۔ اس وجہ سے گورنمنٹ کو یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ "تعلیم کے ذریعہ سے ہندو مسلمانوں میں اتفاق پیدا کر لیا جائے۔ اس مقصد کے لئے راجہ شیو پرشاد سے "آئینہ تاریخ" نامی تصنیف کرائی گئی۔ چنانچہ ہمارے صوبہ دہلی کے "پرائمری" "مڈل" اور ہائی اسکولوں میں "نیچر جماعت" سے لیکر "اوپر نیچر جماعت" تک یہ "تاریخ پڑھ" لیا جاتی تھی اور "ڈیرہ" کی جماعتوں میں اس کتاب کا ترجمہ "آئینہ تاریخ" نامی کالمب لکھا یہ تھا کہ "مسلمان بادشاہ ہندایت ظالم تھے"۔ انہوں نے ہندوؤں پر بہت ظلم و ستم کئے۔ ہندوؤں کو سمار کیا۔ ہندوؤں کے مذہب کو مٹانے کے لئے مسلمان بادشاہوں نے مختلف قسم کی تدابیر اختیار کیں۔ کا بلج کلاسوں میں ہندوستان کی جو تاریخی ٹرہائی لکھی وہ کبھی تقریباً اسی مضمون کی تھیں۔ ان

ہم نے دوسری جگہ بتایا ہے کہ "ایلیٹ" نے کوئی خاص تحقیقات نہیں کی ہے۔ اس نے صرف قدیم تاریخوں کے انگریزی ترجمہ پر اکتفا کیا ہے۔ مگر یہ کھلا ہوا واقعہ ہے کہ اس نے بڑی حد تک ان تراجم کے اکثر حصوں کو غلط پیش کیا ہے۔ اور ان میں جہاں جہاں اپنی آراء پیش کی ہیں۔ ان میں اس نے اپنی مصلحتوں اور سیاست ملک کی کو پیش نظر رکھا ہے کیونکہ ہمارے توں میں اسی مقصد سے تحریریں کی ہیں۔ اور غلط رائیں پیش کی ہیں۔ اس مؤرخین نے اسے ساقط الاعتبار قرار دیا ہے۔"

(۱) اور فیصلہ کارج میگزین لاہور رحمہ اول مابین ماہ مئی ۱۹۳۷ء کے صفحہ ۲۰ پر تحریر ہے کہ تاہم یہ ادب گذارش کی جا سکتی ہے کہ جناب عزیز احمد صاحب ایم۔ اے کے مضمون میں زبان کی خامیوں کے علاوہ اسلوب بیان میں بھی بہت سی اُجھٹیں ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فاضل مقالہ نگار نے اصل کتابوں کے دیکھنے کے بجائے مابین ایلیسٹ کے وغیرہ کے ترجموں کے مطالعہ تک اپنے آپ کو محدود رکھا ہے۔ چنانچہ بعض جگہ عجیب و غریب سہوا ہے مثلاً ابن بطوطہ کو ابن بطونہ لکھا ہے۔ ص ۲۰ پر سلطان قطب الدین ایبک کو کونٹ دل سے رحم اور ظالم قرار دیا ہے۔ حالانکہ یہ تمام تاریخی واقعات کے خلاف ہے۔

ص ۲۶ پر لٹ دیا ہے کہ نو تسلیم کرنے کے باوجود کہ عربی حکومت نے "یہ ہند" بیچا تھیں۔ "خود مختار اور نہایت منظم حالت میں رہنے دی تھیں" سر ہنری ایلیسٹ "لکھتے ہیں کہ ہندو دور کے ساتھ نصرت اس کی وجہ تھی" مگر اس عجیب بدلتی کا کوئی معقول سبب انہوں نے پیش نہیں کیا۔ اسی طرح آٹ کے بعض اور اعتراضات بھی جن کی تاریخ سے مطلق تصدیق نہیں ہوتی کہ ان کے ذاتی تعصب پر ولایت کرتے ہیں اور

یہ سب باتیں سن کر ایک ایک ہندوستانی کے ہندو مسلمانوں میں پھوٹ کیسے ڈال گئی۔ کی مخرجی سے ایک مثنوی

میں ہونے کو یا تو ایک میں ملے گا اور اس بار میں ہوتا ہے معصوم رنگ سے لکھنا بیوں سے لکھنا ہونے کے پائے دعت سے ساقط ہو گئی ہیں مگر ان کے سب سے پہلی قوتیپ کے دل و دماغ میں جو غلط خیالات و نفس کا اثر ہو گئے ہیں وہ کسی طرح مٹائے نہیں مٹ سکتے مگر اب کوئی محقق وہاں کیسا ہے اس ملک کی تاریخ کا عالم و اصل ہوتا ہے اس ملک تک لگائے تو پہل فرمگے ورنہ خود اپنے ملک کے ایک ماہل نے فرنگ کھا جائے تو ہسٹن نے بھی باوجود متعدد علوم میں دستہ گاہی ہم سچا لے کے۔ شیعہ تاریخ نگار بھی یہ کہتے توجہ کے یہ ہم کھانوں کے قابل ٹکرائے کی عداوت پر کھڑے ہیں جس سے ان کی مشہور قدیم کتب مثل وید و تہذیب اس قوائیں سموت ہما بھارت۔ اتہ راما یں ویتو کے سوا سے جو ان کے مذہبی احقرات و قومی رسیات۔ اتہ واتی حیرالات کا مضمون ہیں۔ انکی افادات کی یاد کو زعفران ہو گئی۔

البتہ ٹانڈے سلطان خترم پر شاہ زمان کا شعر (اسی کا نام) کی دوسرے یہ بھی ہے کہ کہہ لکھا وہ اصل میں کورم تھا۔ جسے کسی گھوڑا ہے کے ہیں جو اس کی ماچھو تھیں ان کی قوم کا ماہ ہے یہ قیاس صحیح میں ہے۔ مسلمانوں میں بیٹے کے نام میں ان کی قوم کو کچھ دخل نہیں ہوتا نہ سناپ دادا کا نام رکھ کر تے ہیں اصل ہے کہ یہ خترم فارسی کا لفظ ہے تارہ کے معنی میں ہے۔ مادہ شاد و خوش کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔

(ج) افعال۔ مورا اسرائیل سے بولے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ جن کو فلسطین سے جو حرر اور رکت لکھی ہوئی ہیں ہر کے۔ یہ مسٹرڈیا۔ رباٹل میں لکھا گیا تھا۔ لیکن یہ کہنے کا بہت یہود کے لفظ کا اطلاق ناگوار گذرتا ہے۔ کیونکہ یہ فرقہ قدیمی اسرائیل کھا جاتا ہے۔ ٹانڈے فرنگی ہے کی ہے کہ یہ چٹھالوں کی کوٹہ حادثہ اور حیدر تہیل سے سے علاہ ہوتا ہے۔ اور یہ قیاس کیا ہے کہ حادثہ اور تہیل ہو دی۔ ایک نقطہ ہر سکا ہے جس کو لے ہیں۔ یہاں گدے کے سب سے فرق آگیا ہے۔ اور یہ ہریت لکھ و نو حیرال ہے۔

(۱۴) رسالہ معارف اہل علم لکھنؤ جلد ۳ مار ۱۸۵۷ء ج ۱۲۷ ج ۱۲۸ ج ۱۲۹ ج ۱۳۰ ج ۱۳۱ ج ۱۳۲ ج ۱۳۳ ج ۱۳۴ ج ۱۳۵ ج ۱۳۶ ج ۱۳۷ ج ۱۳۸ ج ۱۳۹ ج ۱۴۰ ج ۱۴۱ ج ۱۴۲ ج ۱۴۳ ج ۱۴۴ ج ۱۴۵ ج ۱۴۶ ج ۱۴۷ ج ۱۴۸ ج ۱۴۹ ج ۱۵۰ ج ۱۵۱ ج ۱۵۲ ج ۱۵۳ ج ۱۵۴ ج ۱۵۵ ج ۱۵۶ ج ۱۵۷ ج ۱۵۸ ج ۱۵۹ ج ۱۶۰ ج ۱۶۱ ج ۱۶۲ ج ۱۶۳ ج ۱۶۴ ج ۱۶۵ ج ۱۶۶ ج ۱۶۷ ج ۱۶۸ ج ۱۶۹ ج ۱۷۰ ج ۱۷۱ ج ۱۷۲ ج ۱۷۳ ج ۱۷۴ ج ۱۷۵ ج ۱۷۶ ج ۱۷۷ ج ۱۷۸ ج ۱۷۹ ج ۱۸۰ ج ۱۸۱ ج ۱۸۲ ج ۱۸۳ ج ۱۸۴ ج ۱۸۵ ج ۱۸۶ ج ۱۸۷ ج ۱۸۸ ج ۱۸۹ ج ۱۹۰ ج ۱۹۱ ج ۱۹۲ ج ۱۹۳ ج ۱۹۴ ج ۱۹۵ ج ۱۹۶ ج ۱۹۷ ج ۱۹۸ ج ۱۹۹ ج ۲۰۰ ج ۲۰۱ ج ۲۰۲ ج ۲۰۳ ج ۲۰۴ ج ۲۰۵ ج ۲۰۶ ج ۲۰۷ ج ۲۰۸ ج ۲۰۹ ج ۲۱۰ ج ۲۱۱ ج ۲۱۲ ج ۲۱۳ ج ۲۱۴ ج ۲۱۵ ج ۲۱۶ ج ۲۱۷ ج ۲۱۸ ج ۲۱۹ ج ۲۲۰ ج ۲۲۱ ج ۲۲۲ ج ۲۲۳ ج ۲۲۴ ج ۲۲۵ ج ۲۲۶ ج ۲۲۷ ج ۲۲۸ ج ۲۲۹ ج ۲۳۰ ج ۲۳۱ ج ۲۳۲ ج ۲۳۳ ج ۲۳۴ ج ۲۳۵ ج ۲۳۶ ج ۲۳۷ ج ۲۳۸ ج ۲۳۹ ج ۲۴۰ ج ۲۴۱ ج ۲۴۲ ج ۲۴۳ ج ۲۴۴ ج ۲۴۵ ج ۲۴۶ ج ۲۴۷ ج ۲۴۸ ج ۲۴۹ ج ۲۵۰ ج ۲۵۱ ج ۲۵۲ ج ۲۵۳ ج ۲۵۴ ج ۲۵۵ ج ۲۵۶ ج ۲۵۷ ج ۲۵۸ ج ۲۵۹ ج ۲۶۰ ج ۲۶۱ ج ۲۶۲ ج ۲۶۳ ج ۲۶۴ ج ۲۶۵ ج ۲۶۶ ج ۲۶۷ ج ۲۶۸ ج ۲۶۹ ج ۲۷۰ ج ۲۷۱ ج ۲۷۲ ج ۲۷۳ ج ۲۷۴ ج ۲۷۵ ج ۲۷۶ ج ۲۷۷ ج ۲۷۸ ج ۲۷۹ ج ۲۸۰ ج ۲۸۱ ج ۲۸۲ ج ۲۸۳ ج ۲۸۴ ج ۲۸۵ ج ۲۸۶ ج ۲۸۷ ج ۲۸۸ ج ۲۸۹ ج ۲۹۰ ج ۲۹۱ ج ۲۹۲ ج ۲۹۳ ج ۲۹۴ ج ۲۹۵ ج ۲۹۶ ج ۲۹۷ ج ۲۹۸ ج ۲۹۹ ج ۳۰۰ ج ۳۰۱ ج ۳۰۲ ج ۳۰۳ ج ۳۰۴ ج ۳۰۵ ج ۳۰۶ ج ۳۰۷ ج ۳۰۸ ج ۳۰۹ ج ۳۱۰ ج ۳۱۱ ج ۳۱۲ ج ۳۱۳ ج ۳۱۴ ج ۳۱۵ ج ۳۱۶ ج ۳۱۷ ج ۳۱۸ ج ۳۱۹ ج ۳۲۰ ج ۳۲۱ ج ۳۲۲ ج ۳۲۳ ج ۳۲۴ ج ۳۲۵ ج ۳۲۶ ج ۳۲۷ ج ۳۲۸ ج ۳۲۹ ج ۳۳۰ ج ۳۳۱ ج ۳۳۲ ج ۳۳۳ ج ۳۳۴ ج ۳۳۵ ج ۳۳۶ ج ۳۳۷ ج ۳۳۸ ج ۳۳۹ ج ۳۴۰ ج ۳۴۱ ج ۳۴۲ ج ۳۴۳ ج ۳۴۴ ج ۳۴۵ ج ۳۴۶ ج ۳۴۷ ج ۳۴۸ ج ۳۴۹ ج ۳۵۰ ج ۳۵۱ ج ۳۵۲ ج ۳۵۳ ج ۳۵۴ ج ۳۵۵ ج ۳۵۶ ج ۳۵۷ ج ۳۵۸ ج ۳۵۹ ج ۳۶۰ ج ۳۶۱ ج ۳۶۲ ج ۳۶۳ ج ۳۶۴ ج ۳۶۵ ج ۳۶۶ ج ۳۶۷ ج ۳۶۸ ج ۳۶۹ ج ۳۷۰ ج ۳۷۱ ج ۳۷۲ ج ۳۷۳ ج ۳۷۴ ج ۳۷۵ ج ۳۷۶ ج ۳۷۷ ج ۳۷۸ ج ۳۷۹ ج ۳۸۰ ج ۳۸۱ ج ۳۸۲ ج ۳۸۳ ج ۳۸۴ ج ۳۸۵ ج ۳۸۶ ج ۳۸۷ ج ۳۸۸ ج ۳۸۹ ج ۳۹۰ ج ۳۹۱ ج ۳۹۲ ج ۳۹۳ ج ۳۹۴ ج ۳۹۵ ج ۳۹۶ ج ۳۹۷ ج ۳۹۸ ج ۳۹۹ ج ۴۰۰ ج ۴۰۱ ج ۴۰۲ ج ۴۰۳ ج ۴۰۴ ج ۴۰۵ ج ۴۰۶ ج ۴۰۷ ج ۴۰۸ ج ۴۰۹ ج ۴۱۰ ج ۴۱۱ ج ۴۱۲ ج ۴۱۳ ج ۴۱۴ ج ۴۱۵ ج ۴۱۶ ج ۴۱۷ ج ۴۱۸ ج ۴۱۹ ج ۴۲۰ ج ۴۲۱ ج ۴۲۲ ج ۴۲۳ ج ۴۲۴ ج ۴۲۵ ج ۴۲۶ ج ۴۲۷ ج ۴۲۸ ج ۴۲۹ ج ۴۳۰ ج ۴۳۱ ج ۴۳۲ ج ۴۳۳ ج ۴۳۴ ج ۴۳۵ ج ۴۳۶ ج ۴۳۷ ج ۴۳۸ ج ۴۳۹ ج ۴۴۰ ج ۴۴۱ ج ۴۴۲ ج ۴۴۳ ج ۴۴۴ ج ۴۴۵ ج ۴۴۶ ج ۴۴۷ ج ۴۴۸ ج ۴۴۹ ج ۴۵۰ ج ۴۵۱ ج ۴۵۲ ج ۴۵۳ ج ۴۵۴ ج ۴۵۵ ج ۴۵۶ ج ۴۵۷ ج ۴۵۸ ج ۴۵۹ ج ۴۶۰ ج ۴۶۱ ج ۴۶۲ ج ۴۶۳ ج ۴۶۴ ج ۴۶۵ ج ۴۶۶ ج ۴۶۷ ج ۴۶۸ ج ۴۶۹ ج ۴۷۰ ج ۴۷۱ ج ۴۷۲ ج ۴۷۳ ج ۴۷۴ ج ۴۷۵ ج ۴۷۶ ج ۴۷۷ ج ۴۷۸ ج ۴۷۹ ج ۴۸۰ ج ۴۸۱ ج ۴۸۲ ج ۴۸۳ ج ۴۸۴ ج ۴۸۵ ج ۴۸۶ ج ۴۸۷ ج ۴۸۸ ج ۴۸۹ ج ۴۹۰ ج ۴۹۱ ج ۴۹۲ ج ۴۹۳ ج ۴۹۴ ج ۴۹۵ ج ۴۹۶ ج ۴۹۷ ج ۴۹۸ ج ۴۹۹ ج ۵۰۰ ج ۵۰۱ ج ۵۰۲ ج ۵۰۳ ج ۵۰۴ ج ۵۰۵ ج ۵۰۶ ج ۵۰۷ ج ۵۰۸ ج ۵۰۹ ج ۵۱۰ ج ۵۱۱ ج ۵۱۲ ج ۵۱۳ ج ۵۱۴ ج ۵۱۵ ج ۵۱۶ ج ۵۱۷ ج ۵۱۸ ج ۵۱۹ ج ۵۲۰ ج ۵۲۱ ج ۵۲۲ ج ۵۲۳ ج ۵۲۴ ج ۵۲۵ ج ۵۲۶ ج ۵۲۷ ج ۵۲۸ ج ۵۲۹ ج ۵۳۰ ج ۵۳۱ ج ۵۳۲ ج ۵۳۳ ج ۵۳۴ ج ۵۳۵ ج ۵۳۶ ج ۵۳۷ ج ۵۳۸ ج ۵۳۹ ج ۵۴۰ ج ۵۴۱ ج ۵۴۲ ج ۵۴۳ ج ۵۴۴ ج ۵۴۵ ج ۵۴۶ ج ۵۴۷ ج ۵۴۸ ج ۵۴۹ ج ۵۵۰ ج ۵۵۱ ج ۵۵۲ ج ۵۵۳ ج ۵۵۴ ج ۵۵۵ ج ۵۵۶ ج ۵۵۷ ج ۵۵۸ ج ۵۵۹ ج ۵۶۰ ج ۵۶۱ ج ۵۶۲ ج ۵۶۳ ج ۵۶۴ ج ۵۶۵ ج ۵۶۶ ج ۵۶۷ ج ۵۶۸ ج ۵۶۹ ج ۵۷۰ ج ۵۷۱ ج ۵۷۲ ج ۵۷۳ ج ۵۷۴ ج ۵۷۵ ج ۵۷۶ ج ۵۷۷ ج ۵۷۸ ج ۵۷۹ ج ۵۸۰ ج ۵۸۱ ج ۵۸۲ ج ۵۸۳ ج ۵۸۴ ج ۵۸۵ ج ۵۸۶ ج ۵۸۷ ج ۵۸۸ ج ۵۸۹ ج ۵۹۰ ج ۵۹۱ ج ۵۹۲ ج ۵۹۳ ج ۵۹۴ ج ۵۹۵ ج ۵۹۶ ج ۵۹۷ ج ۵۹۸ ج ۵۹۹ ج ۶۰۰ ج ۶۰۱ ج ۶۰۲ ج ۶۰۳ ج ۶۰۴ ج ۶۰۵ ج ۶۰۶ ج ۶۰۷ ج ۶۰۸ ج ۶۰۹ ج ۶۱۰ ج ۶۱۱ ج ۶۱۲ ج ۶۱۳ ج ۶۱۴ ج ۶۱۵ ج ۶۱۶ ج ۶۱۷ ج ۶۱۸ ج ۶۱۹ ج ۶۲۰ ج ۶۲۱ ج ۶۲۲ ج ۶۲۳ ج ۶۲۴ ج ۶۲۵ ج ۶۲۶ ج ۶۲۷ ج ۶۲۸ ج ۶۲۹ ج ۶۳۰ ج ۶۳۱ ج ۶۳۲ ج ۶۳۳ ج ۶۳۴ ج ۶۳۵ ج ۶۳۶ ج ۶۳۷ ج ۶۳۸ ج ۶۳۹ ج ۶۴۰ ج ۶۴۱ ج ۶۴۲ ج ۶۴۳ ج ۶۴۴ ج ۶۴۵ ج ۶۴۶ ج ۶۴۷ ج ۶۴۸ ج ۶۴۹ ج ۶۵۰ ج ۶۵۱ ج ۶۵۲ ج ۶۵۳ ج ۶۵۴ ج ۶۵۵ ج ۶۵۶ ج ۶۵۷ ج ۶۵۸ ج ۶۵۹ ج ۶۶۰ ج ۶۶۱ ج ۶۶۲ ج ۶۶۳ ج ۶۶۴ ج ۶۶۵ ج ۶۶۶ ج ۶۶۷ ج ۶۶۸ ج ۶۶۹ ج ۶۷۰ ج ۶۷۱ ج ۶۷۲ ج ۶۷۳ ج ۶۷۴ ج ۶۷۵ ج ۶۷۶ ج ۶۷۷ ج ۶۷۸ ج ۶۷۹ ج ۶۸۰ ج ۶۸۱ ج ۶۸۲ ج ۶۸۳ ج ۶۸۴ ج ۶۸۵ ج ۶۸۶ ج ۶۸۷ ج ۶۸۸ ج ۶۸۹ ج ۶۹۰ ج ۶۹۱ ج ۶۹۲ ج ۶۹۳ ج ۶۹۴ ج ۶۹۵ ج ۶۹۶ ج ۶۹۷ ج ۶۹۸ ج ۶۹۹ ج ۷۰۰ ج ۷۰۱ ج ۷۰۲ ج ۷۰۳ ج ۷۰۴ ج ۷۰۵ ج ۷۰۶ ج ۷۰۷ ج ۷۰۸ ج ۷۰۹ ج ۷۱۰ ج ۷۱۱ ج ۷۱۲ ج ۷۱۳ ج ۷۱۴ ج ۷۱۵ ج ۷۱۶ ج ۷۱۷ ج ۷۱۸ ج ۷۱۹ ج ۷۲۰ ج ۷۲۱ ج ۷۲۲ ج ۷۲۳ ج ۷۲۴ ج ۷۲۵ ج ۷۲۶ ج ۷۲۷ ج ۷۲۸ ج ۷۲۹ ج ۷۳۰ ج ۷۳۱ ج ۷۳۲ ج ۷۳۳ ج ۷۳۴ ج ۷۳۵ ج ۷۳۶ ج ۷۳۷ ج ۷۳۸ ج ۷۳۹ ج ۷۴۰ ج ۷۴۱ ج ۷۴۲ ج ۷۴۳ ج ۷۴۴ ج ۷۴۵ ج ۷۴۶ ج ۷۴۷ ج ۷۴۸ ج ۷۴۹ ج ۷۵۰ ج ۷۵۱ ج ۷۵۲ ج ۷۵۳ ج ۷۵۴ ج ۷۵۵ ج ۷۵۶ ج ۷۵۷ ج ۷۵۸ ج ۷۵۹ ج ۷۶۰ ج ۷۶۱ ج ۷۶۲ ج ۷۶۳ ج ۷۶۴ ج ۷۶۵ ج ۷۶۶ ج ۷۶۷ ج ۷۶۸ ج ۷۶۹ ج ۷۷۰ ج ۷۷۱ ج ۷۷۲ ج ۷۷۳ ج ۷۷۴ ج ۷۷۵ ج ۷۷۶ ج ۷۷۷ ج ۷۷۸ ج ۷۷۹ ج ۷۸۰ ج ۷۸۱ ج ۷۸۲ ج ۷۸۳ ج ۷۸۴ ج ۷۸۵ ج ۷۸۶ ج ۷۸۷ ج ۷۸۸ ج ۷۸۹ ج ۷۹۰ ج ۷۹۱ ج ۷۹۲ ج ۷۹۳ ج ۷۹۴ ج ۷۹۵ ج ۷۹۶ ج ۷۹۷ ج ۷۹۸ ج ۷۹۹ ج ۸۰۰ ج ۸۰۱ ج ۸۰۲ ج ۸۰۳ ج ۸۰۴ ج ۸۰۵ ج ۸۰۶ ج ۸۰۷ ج ۸۰۸ ج ۸۰۹ ج ۸۱۰ ج ۸۱۱ ج ۸۱۲ ج ۸۱۳ ج ۸۱۴ ج ۸۱۵ ج ۸۱۶ ج ۸۱۷ ج ۸۱۸ ج ۸۱۹ ج ۸۲۰ ج ۸۲۱ ج ۸۲۲ ج ۸۲۳ ج ۸۲۴ ج ۸۲۵ ج ۸۲۶ ج ۸۲۷ ج ۸۲۸ ج ۸۲۹ ج ۸۳۰ ج ۸۳۱ ج ۸۳۲ ج ۸۳۳ ج ۸۳۴ ج ۸۳۵ ج ۸۳۶ ج ۸۳۷ ج ۸۳۸ ج ۸۳۹ ج ۸۴۰ ج ۸۴۱ ج ۸۴۲ ج ۸۴۳ ج ۸۴۴ ج ۸۴۵ ج ۸۴۶ ج ۸۴۷ ج ۸۴۸ ج ۸۴۹ ج ۸۵۰ ج ۸۵۱ ج ۸۵۲ ج ۸۵۳ ج ۸۵۴ ج ۸۵۵ ج ۸۵۶ ج ۸۵۷ ج ۸۵۸ ج ۸۵۹ ج ۸۶۰ ج ۸۶۱ ج ۸۶۲ ج ۸۶۳ ج ۸۶۴ ج ۸۶۵ ج ۸۶۶ ج ۸۶۷ ج ۸۶۸ ج ۸۶۹ ج ۸۷۰ ج ۸۷۱ ج ۸۷۲ ج ۸۷۳ ج ۸۷۴ ج ۸۷۵ ج ۸۷۶ ج ۸۷۷ ج ۸۷۸ ج ۸۷۹ ج ۸۸۰ ج ۸۸۱ ج ۸۸۲ ج ۸۸۳ ج ۸۸۴ ج ۸۸۵ ج ۸۸۶ ج ۸۸۷ ج ۸۸۸ ج ۸۸۹ ج ۸۹۰ ج ۸۹۱ ج ۸۹۲ ج ۸۹۳ ج ۸۹۴ ج ۸۹۵ ج ۸۹۶ ج ۸۹۷ ج ۸۹۸ ج ۸۹۹ ج ۹۰۰ ج ۹۰۱ ج ۹۰۲ ج ۹۰۳ ج ۹۰۴ ج ۹۰۵ ج ۹۰۶ ج ۹۰۷ ج ۹۰۸ ج ۹۰۹ ج ۹۱۰ ج ۹۱۱ ج ۹۱۲ ج ۹۱۳ ج ۹۱۴ ج ۹۱۵ ج ۹۱۶ ج ۹۱۷ ج ۹۱۸ ج ۹۱۹ ج ۹۲۰ ج ۹۲۱ ج ۹۲۲ ج ۹۲۳ ج ۹۲۴ ج ۹۲۵ ج ۹۲۶ ج ۹۲۷ ج ۹۲۸ ج ۹۲۹ ج ۹۳۰ ج ۹۳۱ ج ۹۳۲ ج ۹۳۳ ج ۹۳۴ ج ۹۳۵ ج ۹۳۶ ج ۹۳۷ ج ۹۳۸ ج ۹۳۹ ج ۹۴۰ ج ۹۴۱ ج ۹۴۲ ج ۹۴۳ ج ۹۴۴ ج ۹۴۵ ج ۹۴۶ ج ۹۴۷ ج ۹۴۸ ج ۹۴۹ ج ۹۵۰ ج ۹۵۱ ج ۹۵۲ ج ۹۵۳ ج ۹۵۴ ج ۹۵۵ ج ۹۵۶ ج ۹۵۷ ج ۹۵۸ ج ۹۵۹ ج ۹۶۰ ج ۹۶۱ ج ۹۶۲ ج ۹۶۳ ج ۹۶۴ ج ۹۶۵ ج ۹۶۶ ج ۹۶۷ ج ۹۶۸ ج ۹۶۹ ج ۹۷۰ ج ۹۷۱ ج ۹۷۲ ج ۹۷۳ ج ۹۷۴ ج ۹۷۵ ج ۹۷۶ ج ۹۷۷ ج ۹۷۸ ج ۹۷۹ ج ۹۸۰ ج ۹۸۱ ج ۹۸۲ ج ۹۸۳ ج ۹۸۴ ج ۹۸۵ ج ۹۸۶ ج ۹۸۷ ج ۹۸۸ ج ۹۸۹ ج ۹۹۰ ج ۹۹۱ ج ۹۹۲ ج ۹۹۳ ج ۹۹۴ ج ۹۹۵ ج ۹۹۶ ج ۹۹۷ ج ۹۹۸ ج ۹۹۹ ج ۱۰۰۰ ج ۱۰۰۱ ج ۱۰۰۲ ج ۱۰۰۳ ج ۱۰۰۴ ج ۱۰۰۵ ج ۱۰۰۶ ج ۱۰۰۷ ج ۱۰۰۸ ج ۱۰۰۹ ج ۱۰۱۰ ج ۱۰۱۱ ج ۱۰۱۲ ج ۱۰۱۳ ج ۱۰۱۴ ج ۱۰۱۵ ج ۱۰۱۶ ج ۱۰۱۷ ج ۱۰۱۸ ج ۱۰۱۹ ج ۱۰۲۰ ج ۱۰۲۱ ج ۱۰۲۲ ج ۱۰۲۳ ج ۱۰۲۴ ج ۱۰۲۵ ج ۱۰۲۶ ج ۱۰۲۷ ج ۱۰۲۸ ج ۱۰۲۹ ج ۱۰۳۰ ج ۱۰۳۱ ج ۱۰۳۲ ج ۱۰۳۳ ج ۱۰۳۴ ج ۱۰۳۵ ج ۱۰۳۶ ج ۱۰۳۷ ج ۱۰۳۸ ج ۱۰۳۹ ج ۱۰۴۰ ج ۱۰۴۱ ج ۱۰۴۲ ج ۱۰۴۳ ج ۱۰۴۴ ج ۱۰۴۵ ج ۱۰۴۶ ج ۱۰۴۷ ج ۱۰۴۸ ج ۱۰۴۹ ج ۱۰۵۰ ج ۱۰۵۱ ج ۱۰۵۲ ج ۱۰۵۳ ج ۱۰۵۴ ج ۱۰۵۵ ج ۱۰۵۶ ج ۱۰۵۷ ج ۱۰۵۸ ج ۱۰۵۹ ج ۱۰۶۰ ج ۱۰۶۱ ج ۱۰۶۲ ج ۱۰۶۳ ج ۱۰۶۴ ج ۱۰۶۵ ج ۱۰۶۶ ج ۱۰۶۷ ج ۱۰۶۸ ج ۱۰۶۹ ج ۱۰۷۰ ج ۱۰۷۱ ج ۱۰۷۲ ج ۱۰۷۳ ج ۱۰۷۴ ج ۱۰۷۵ ج ۱۰۷۶ ج ۱۰۷۷ ج ۱۰۷۸ ج ۱۰۷۹ ج ۱۰۸۰ ج ۱۰۸۱ ج ۱۰۸۲ ج ۱۰۸۳ ج ۱۰۸۴ ج ۱۰۸۵ ج ۱۰۸۶ ج ۱۰۸۷ ج ۱۰۸۸ ج ۱۰۸۹ ج ۱۰۹۰ ج ۱۰۹۱ ج ۱۰۹۲ ج ۱۰۹۳ ج ۱۰۹۴ ج ۱۰۹۵ ج ۱۰۹۶ ج ۱۰۹۷ ج ۱۰۹۸ ج ۱۰۹۹ ج ۱۱۰۰ ج ۱۱۰۱ ج ۱۱۰۲ ج ۱۱۰۳ ج ۱۱۰۴ ج ۱۱۰۵ ج ۱۱۰۶ ج ۱۱۰۷ ج ۱۱۰۸ ج ۱۱۰۹ ج ۱۱۱۰ ج ۱۱۱۱ ج ۱۱۱۲ ج ۱۱۱۳ ج ۱۱۱۴ ج ۱۱۱۵ ج ۱۱۱۶ ج ۱۱۱۷ ج ۱۱۱۸ ج ۱۱۱۹ ج ۱۱۲۰ ج ۱۱۲۱ ج ۱۱۲۲ ج ۱۱۲۳ ج ۱۱۲۴ ج ۱۱۲۵ ج ۱۱۲۶ ج ۱۱۲۷ ج ۱۱۲۸ ج ۱۱۲۹ ج ۱۱۳۰ ج ۱۱۳۱ ج ۱۱۳۲ ج ۱۱۳۳ ج ۱۱۳۴ ج ۱۱۳۵ ج ۱۱۳۶ ج ۱۱۳۷ ج ۱۱۳۸ ج ۱۱۳۹ ج ۱۱۴۰ ج ۱۱۴۱ ج ۱۱۴۲ ج ۱۱۴۳ ج ۱۱۴۴ ج ۱۱۴۵ ج ۱۱۴۶ ج ۱۱۴۷ ج ۱۱۴۸ ج ۱۱۴۹ ج ۱۱۵۰ ج ۱۱۵۱ ج ۱۱۵۲ ج ۱۱۵۳ ج ۱۱۵۴ ج ۱۱۵۵ ج ۱۱۵۶ ج ۱۱۵۷ ج ۱۱۵۸ ج ۱۱۵۹ ج ۱۱۶۰ ج ۱۱۶۱ ج ۱۱۶۲ ج ۱۱۶۳ ج ۱۱۶۴ ج ۱۱۶۵ ج ۱۱۶۶ ج ۱۱۶۷ ج ۱۱۶۸ ج ۱۱۶۹ ج ۱۱۷۰ ج ۱۱۷۱ ج ۱۱۷۲ ج ۱۱۷۳ ج ۱۱۷۴ ج ۱۱۷۵ ج ۱۱۷۶ ج ۱۱۷۷ ج ۱۱۷۸ ج ۱۱۷۹ ج ۱۱۸۰ ج ۱۱۸۱ ج ۱۱۸۲ ج ۱۱۸۳ ج ۱۱۸۴ ج ۱۱۸۵ ج ۱۱۸۶ ج ۱۱۸۷ ج ۱۱۸۸ ج ۱۱۸۹ ج ۱۱۹۰ ج ۱۱۹۱ ج ۱۱۹۲ ج ۱۱۹۳ ج ۱۱۹۴ ج ۱۱۹۵ ج ۱۱۹۶ ج ۱۱۹۷ ج ۱۱۹۸ ج ۱۱۹۹ ج ۱۲۰۰ ج ۱۲۰۱ ج ۱۲۰۲ ج ۱۲۰۳ ج ۱۲۰۴ ج ۱۲۰۵ ج ۱۲۰۶ ج ۱۲۰۷ ج ۱۲۰۸ ج ۱۲۰۹ ج ۱۲۱۰ ج ۱۲۱۱ ج ۱۲۱۲ ج ۱۲۱۳ ج ۱۲۱۴ ج ۱۲۱۵ ج ۱۲۱۶ ج ۱۲۱۷ ج ۱۲۱۸ ج ۱۲۱۹ ج ۱۲۲۰ ج ۱۲۲۱ ج ۱۲۲۲ ج ۱۲۲۳ ج ۱۲۲۴ ج ۱۲۲۵ ج ۱۲۲۶ ج ۱۲۲۷ ج ۱۲۲۸ ج ۱۲۲۹ ج ۱۲۳۰ ج ۱۲۳۱ ج ۱۲۳۲ ج ۱۲۳۳ ج ۱۲۳۴ ج ۱۲۳۵ ج ۱۲۳۶ ج ۱۲۳۷ ج ۱۲۳۸ ج ۱۲۳۹ ج ۱۲۴۰ ج ۱۲۴۱ ج ۱۲۴۲ ج ۱۲۴۳ ج ۱۲۴۴ ج ۱۲۴۵ ج ۱۲۴۶ ج ۱۲۴۷ ج ۱۲۴۸ ج ۱۲۴۹ ج ۱۲۵۰ ج ۱۲۵۱ ج ۱۲۵۲ ج ۱۲۵۳ ج ۱۲۵۴ ج ۱۲۵۵ ج ۱۲۵۶ ج ۱۲۵۷ ج ۱۲۵۸ ج ۱۲۵۹ ج ۱۲۶۰ ج ۱۲۶۱ ج ۱۲۶۲ ج ۱۲۶۳ ج ۱۲۶۴ ج ۱۲۶۵ ج ۱۲۶۶ ج ۱۲۶۷ ج ۱۲۶۸ ج ۱۲۶۹ ج ۱۲۷۰ ج ۱۲۷۱ ج ۱۲۷۲ ج ۱۲۷۳ ج ۱۲۷۴ ج ۱۲۷۵ ج ۱۲۷۶ ج ۱۲۷۷ ج ۱۲۷۸ ج ۱۲۷۹ ج ۱۲۸۰ ج ۱۲۸۱ ج ۱۲۸۲ ج ۱۲۸۳ ج ۱۲۸۴ ج ۱۲۸۵ ج ۱۲۸۶ ج ۱۲۸۷ ج ۱۲۸۸ ج ۱۲۸۹ ج ۱۲۹۰ ج ۱۲۹۱ ج ۱۲۹۲ ج ۱۲۹۳ ج ۱۲۹۴ ج ۱۲۹۵ ج ۱۲۹۶ ج ۱۲۹۷ ج ۱۲۹۸ ج ۱۲۹۹ ج ۱۳۰۰ ج ۱۳۰۱ ج ۱۳۰۲ ج ۱۳۰۳ ج ۱۳۰۴ ج ۱۳۰۵ ج ۱۳۰۶ ج ۱۳۰۷ ج ۱۳۰۸ ج ۱۳۰۹ ج ۱۳۱۰ ج ۱۳۱۱ ج ۱۳۱۲ ج ۱۳۱۳ ج ۱۳۱۴ ج ۱۳۱۵ ج ۱۳۱۶ ج ۱۳۱۷ ج ۱۳۱۸ ج ۱۳۱۹ ج ۱۳۲۰ ج ۱۳۲۱ ج ۱۳۲۲ ج ۱۳۲۳ ج ۱۳۲۴ ج ۱۳۲۵ ج ۱۳۲۶ ج ۱۳۲۷ ج ۱۳۲۸ ج ۱۳۲۹ ج ۱۳۳۰ ج ۱۳۳۱ ج ۱۳۳۲ ج ۱۳۳۳ ج ۱۳۳۴ ج ۱۳۳۵ ج ۱۳۳۶ ج ۱۳۳۷ ج ۱۳۳۸ ج ۱۳۳۹ ج ۱۳۴۰ ج ۱۳۴۱ ج ۱۳۴۲ ج ۱۳۴۳ ج ۱۳۴۴ ج ۱۳۴۵ ج ۱۳۴۶ ج ۱۳۴۷ ج ۱۳۴۸ ج ۱۳۴۹ ج ۱۳۵۰ ج ۱۳۵۱ ج ۱۳۵۲ ج ۱۳۵۳ ج ۱۳۵۴ ج ۱۳۵۵ ج ۱۳۵۶ ج ۱۳۵۷ ج ۱۳۵۸ ج ۱۳۵۹ ج ۱۳۶۰ ج ۱۳۶۱ ج ۱۳۶۲ ج ۱۳۶۳ ج ۱۳۶۴ ج ۱۳۶۵ ج ۱۳۶۶ ج ۱۳۶۷ ج ۱۳۶۸ ج ۱۳۶۹ ج ۱۳۷۰ ج ۱۳۷۱ ج ۱۳۷۲ ج ۱۳۷۳ ج ۱۳۷۴ ج ۱۳۷۵ ج ۱۳۷۶ ج ۱۳۷۷ ج ۱۳۷۸ ج ۱۳۷۹ ج ۱۳۸۰ ج ۱۳۸۱ ج ۱۳۸۲ ج ۱۳۸۳ ج ۱۳۸۴ ج ۱۳۸۵ ج ۱۳۸۶ ج ۱۳۸۷ ج ۱۳۸۸ ج ۱۳۸۹ ج ۱۳۹۰ ج ۱۳۹۱ ج ۱۳۹۲ ج ۱۳۹۳ ج ۱۳۹۴ ج ۱۳۹۵ ج ۱۳۹۶ ج ۱۳۹۷ ج ۱۳۹۸ ج ۱۳۹۹ ج ۱۴۰۰ ج ۱۴۰۱ ج ۱۴۰۲ ج ۱۴۰۳ ج ۱۴۰۴ ج ۱۴۰۵ ج ۱۴۰۶ ج ۱۴۰۷ ج ۱۴۰۸ ج ۱۴۰۹ ج ۱۴۱۰ ج ۱۴۱۱ ج ۱۴۱۲ ج ۱۴۱۳ ج ۱۴۱۴ ج ۱۴۱۵ ج ۱۴۱۶ ج ۱۴۱۷ ج ۱۴۱۸ ج ۱۴۱۹ ج ۱۴۲۰ ج ۱۴۲۱ ج ۱۴۲۲ ج ۱۴۲۳ ج ۱۴۲۴ ج ۱۴۲۵ ج ۱۴۲۶ ج ۱۴۲۷ ج ۱۴۲۸ ج ۱۴۲۹ ج ۱۴۳۰ ج ۱۴۳۱ ج ۱۴۳۲ ج ۱۴۳۳ ج ۱۴۳۴ ج ۱۴۳۵ ج ۱۴۳۶ ج ۱۴۳۷ ج ۱۴۳۸ ج ۱۴۳۹ ج ۱۴۴۰ ج ۱۴۴۱ ج ۱۴۴۲ ج ۱۴۴۳ ج ۱۴۴۴ ج ۱۴۴۵ ج ۱۴۴۶ ج ۱۴۴۷ ج ۱۴۴۸ ج ۱۴۴۹ ج ۱۴۵۰ ج ۱۴۵۱ ج ۱۴۵۲ ج ۱۴۵

نے قیاس و ذرا کر کے اس طریق سے نزول وحی کو دھوکا ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔

(۱۰) انھیں اب لاہور۔ ارجو لائی ۱۹۳۱ء کے مہ ۲ پر۔ پنجاب اسمبلی میں نظام تعلیم اور نصاب تعلیم پر بحث غیر صحیح تاریخی واقعات کتب سے حذف کر دینے کا مطالبہ کی سرخی کے تحت تحریر ہے کہ ”سردار امری سنگھ نے تحریک پیش کی کہ ”یونیورسٹی گرانٹ میں ایک سو دو پیر کی تحفیت کی جائے۔“ اس تحریک کے پیش کرنے سے آپ کا مقصد یہ تھا کہ ”تعلیمات کے سسٹم پر بحث کی جائے۔“ نواب احمد یار خاں دولتانہ چیف سیکرٹری فنانس (اتحادی پارٹی) نے اپنی تقریر کے دوران میں بیان کیا کہ میں تاریخ کے مطالعہ کا عادی ہوں اور مجھے سیاسی زندگی کا بھی سترہ سالہ تجربہ ہے۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ ہمارے اسکولوں اور کالجوں کے نصاب کی غیر صحیح تاریخ ہی فرقہ وارانہ ذہنیت کے پیدا کرنے کی موجب ہے۔ اس پر فرقہ وارانہ تعلیمی ادارے جلتی پر تیل کا کام دیتے ہیں۔ مذہبی بغلیں ”خود غرض اور متعصب لیڈر۔“ اس سے اب بھی اشتعال کا کام لیتے ہیں وافرہ تھیں، میں نے ۱۹۲۴ء اور ۱۹۳۱ء میں حکومت کو تاکید کی تھی کہ تاریخ کے غیر صحیح واقعات کو ”نصاب تعلیم سے نکال دیں۔“ مجھے یہ دیکھ کر حیرانی ہوئی کہ خاص افسر نے جسے حکومت نے اسی مقصد کے لئے مقرر کیا تھا ”مجھ سے مشورہ کئے بغیر میرا خیال ہے کہ اس سے اور کسی سے بھی مشورہ نہیں کیا تھا، رپورٹ کر دی کہ کسی قسم کے تغیرات کی ضرورت نہیں۔“ مسٹر حکیم سہیل نے بیان کیا کہ موجودہ سسٹم ذہن اور جسم پر بہت برا اثر ڈالتا ہے۔ ”میں اب عید لکھی وزیر تعلیم نے مداخلت کرتے ہوئے کہا کہ میں اس امر کے اعتراض کے لئے آمادہ ہوں کہ سرکاری اداروں میں بھی وہ فضا طاری ہے۔“ سلیم شاہنواز نے اس امر کے خلاف شدید احتجاج کیا کہ تعلیم اور اسپورٹ (کھیل) ہی فرقہ وارانہ ذہنیت میں رنگے جا رہے ہیں۔ اور اپیل کی کہ اس ذہنیت کا دوری اسے صاف ہونا چاہئے۔“

(۱۱) ماہنامہ دنگلڈز لاہور۔ ۱۵ جون ۱۹۳۱ء کے صفحہ ۶۵ پر ”درسی کتب تواریخ و تعلیم کی سرخی کے تحت چودہری عبداللطیف صاحب سلیم۔ اسلام آباد کالج لاہور نے لکھا ہے کہ تواریخ اٹھائے آج سے سال ہا سال کے واقعات کو کٹ بیٹھے۔ مثلاً حادثہ بلیک ہول (حادثہ بلیک ہول کی طرح سو منا کے مثل چنانک کا ہندوستان میں لانا بھی تحقیقات سے غلط ثابت ہو چکا ہے۔“ کوکھوا انقلاب ۵ فروری ۱۹۳۱ء) علی ہذا قیاس بھرا لے کر ہے۔ ”انگریز یہاں کیسے آیا۔“ ایسٹ انڈیا نے یہاں کیا کیا کارنامے کئے۔“ بھلا غور کیجئے۔ ان اسباب کا درس تو انگریز بچوں کے لئے مفید اور تازگی حیات کا موجب ہو سکتا ہے نہ کہ ہندوستان یوں کے لئے۔“ اور لیجے مسلمان بادشاہ ایسے تھے۔ ویسے تھے۔ ”ہندو ملک کش تھے۔“ متعصب تھے۔ ”ہندوستانی جاہل تھے۔“ غیر مذہب اور جنگلی تھے۔ ”رہنے سننے کے آداب سے ناواقف تھے۔“ کیا یہ سب برائیاں اور دوراؤ کا حقائق ہے معنی نہیں۔ اس غلط سلسلہ تاریخی کا آخر نشانہ یہ ہے کہ ”ہندوستانی آپس میں وطنی محبت کے جذبہ کو استوار نہ کر سکیں۔“

(۱۲) کتاب پریشا کے دیباچہ میں صلیب مصنف نے ”انگریزی میں ”بوشہر کو بوشایرو اور ”مشہد کو مشہد لکھا ہے۔ ”حسن بن صباح کا عربی خطاب ”شیخ اکمل“ تھا۔“ جو عیسائی عبارات صلیبی میں شریک تھے۔“ انہوں نے اس لفظ کا ترجمہ ”یورپ میں جا کر پھراڑی بڈھا کیا۔“ چنانچہ ”یورپ میں ”حسن بن صباح“ پھراڑی بڈھے کے نام سے مشہور ہے۔“

ہر ہر ٹپ نے تاہوں کے پیچھے کرنے میں صحت کا خیال نہیں رکھا۔ بلکہ جو آواز اس کے کانوں کو پہلی معلوم ہوئی اس کے لحاظ سے اس نے اس کا تلفظ لکھنے میں ادا کیا۔ جلفہ کو اس نے جیلیفینا بنا دیا۔ طہران کا ٹائی ران۔ ”سیری جان کا۔“ ”سیری جان۔“ ”پادشاہ۔“ ”لاٹ۔“ ”پاٹ۔“ ”شاہ۔“ گذشتہ صدی میں انگریزی کا رخائے کے اہلکار ”شاد طہماسپ۔“ کو ”شاہ ٹامس۔“ لکھتے تھے۔ (نوٹ کتاب پریشا صفحہ ۷۷)۔

(۱۳) کارنامہ راجپوتانہ کے ۱۲۵۰ء پر ہے کہ ”کنل جیمس ٹامس“ نے جوید راجستان کی تاریخ لکھی ہے۔ اس میں دیسی روایتوں کے بھرپور بہت باتیں خلاف واقعہ درج ہوئی ہیں۔ اسی طرح اور بعض فرنگیوں نے جو اپنی زبانوں میں یہاں کی تاریخیں لکھی ہیں، انہوں نے ناواقفیت اور حقیقت حال کا پتہ نہ لگنے سے غلط واقعات کو صحیح واقعات کے ساتھ لکھ دیا کہ تحریر کریں۔ اس لئے اب کوئی محقق۔ اور واقعات نگار جس کا مذاق تاریخ

(نوٹ عمل) نواب احمد یار خاں دولتانہ کی یہ پوری تقریر روزنامہ انقلاب لاہور ۲۰ جولائی ۱۹۳۱ء کے صفحہ ۱۰ اور صفحہ ۱۸ تا ۲۱ پر ہے۔ اپنی اس طویل تقریر میں نواب دولتانہ نے تاریخی درسی کتابوں کے درج شدہ اکثر واقعات و رجوان میں غلط تحریریں ترج و برست سے روشنی ڈالی ہے۔ اور اس معنوں کے تاریخوں کی اصل حقیقت خوب ظن عیاں ہو گئی ہے۔“

ہو اپنے تاقین کو دھوکے میں ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ اعدائے کے مودعہ ملا محمد القادر مدنی لونی نے دھمسن ان ٹوٹوں صاحب نے محتاط بنے ناقدیت اور صاحب کو مودعہ سے سرسناغ داد ملنا سے حمایت دہم عقیدت دیکھنے والے خطاب (پیش کش کے لئے) سے بھی شیخ اربعہ و چوبی کو شیخ سے بڑھانے کے لئے دیئے ہیں۔ جو شیخ گداغی رسی کی کسی دستخط طے کے حصول پر وہ سرانی کی ہے۔ گو کہ ان کی تردید ہمارے پیش کیے متعدد خواہ اور بھی سے ملکر غلطائے مدانی لونی کے دوسرے بیانات سے بھی بخوبی ہو گئی ہے۔ شیخ گداغی کے حریف سید کاغی سے بھی زیادہ روشنی پڑ گئی ہے۔ یہ بیان دونوں کے رنگ و طبیعت کا حال بھی صاف طور سے معلوم ہو گیا ہے۔ اس لئے میں اس محنت پر ہر ایک کو شک کی ضرورت ہانی میں رہی ہے۔

باب ہفتم

مرفیہ فیصل کے لئے اس موقع پر یہ ایلیٹ کی پوری محارت کا نعل کر دینے محل۔ جو کا (صفحہ ۳۲۱)
 میں کہہ رہا ہوں۔ جو اپنے بیانات کے مطابق یہ کہوہ حوٹا اور ڈالے دریا نے سدھ کے عزم یافتہ سے میں نے ان میں سے اکثر کو سلطان محمود غزنوی سے دین اسلام میں داخل کیا تھا۔ کابل کا مسکرت نام یہ کہوہ ہے۔
 اور یہ نام یہ کہوہ سے اس مدح حاصل و مسابہ ہے کہ مدد بخانا اور حمایت کی تھی۔ اس قوم کو کابل کا عظیم
 ساکن گھنا دشوار ہو گا۔

یہ مشکل کہوہ سے یہ سان کرے ہیں کہ یہ شاہان ہماں سے کہوہ مداحین سے کہے کی اسل سے میں مع
 اس حاکمان کا آخری بادشاہ یہ حق سلطنت سے معزول اور تنگ در در گاہ گندوہ مداح اپنے حاکمان و مسکن
 کے کچھ عرصہ تک شہر و چور کے مالک میں پھر رہا۔ یہ جماعت جہاں گئی تھی کے امجد سے کہوہ سے کتب
 مولیٰ میں کہوہ سے کسی کی پڑائی مولیٰ شکل ہے۔
 یہ دوسری روایت یہ ہے کہ یہ لوگ لساں اسی اسل سے ہیں جس سے کھری ہے۔ اسد اہما
 میں مسکن گرس تھے۔

یہ مسکن کہوہوں کو دوسری ایام کے مسلات میں کھریوں سے اور احوال کے بدل لہجی بطور سے
 میں دیکھنے سے ہاری میں عرب اسل ہے۔
 اگر خط ایہ مال آمد اریں۔ اس کم گہری کیے اتفاق سے دو کم کہوہ سے سوم۔ دات سے کھری
 (میں ہر اس سر ہری اسل طر اول ۱۲۵)

نوٹ مل بار ظلم کہیں اسباب تاباں اور ہر جمع حصار کی ملوہ تیار سے بھی اس طبایع کی تابید ہوئی ہے۔ اس میں کہے کہوہ ۱۰۰ اسل اس
 کھریوں سے ملے ہیں ۱۲۵) نقش اسباب تابع اور ہر

قل اس کے کہ ہم یہ ایلیٹ کی اس قضا کا یہ ملنا تھا۔ جو یہیں سے اسوں اور وہیں کی خبروں اس ایلیٹ کو اس آمارے کے لئے آ۔
 کی کھریوں اور تحفہ قات کے حقیقت پر تھوڑی سی روشنی ڈال دی۔ مسابہ کہے میں کہوہ کہ ان خبروں کی دوسرے ہر بار و اسٹامس من کی نظر سے اس
 میں میں اور جن کو صحیح خبر کی واقعات پر تھوڑا سا اس میں ہے لفظ میں نے کے خلاف ہو گئے اور ہوتے پہلے مارے ہیں۔

یوہیں یہاں سے پادریوں سے اور مورخوں کے کوسٹوں کی حقیقت

(۱) اس صاف اہم لکھوہ ملے طرہ مات اور گت ۱۲۵) اس خبر و سرور اور محمد صاحب بکبار کو

کردم کہ مرا میں معافۃ من فرمود۔ وایشاں ہر دویدہ میر بمرتبہ ولایت
ریدہ بودند۔ و خوارق بسیار از ایشان منقوہ است۔
(تاریخ خان جہانی مخزن افغانی قلمی موجود در کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن ورق ۲۱۳ و ۲۱۴)

”شیخ گدائی کے ایک دوست“ شیخ ابوالفتح ”داماد حضرت میر سید محمد جوہری قدس سرہ“

”شیخ ابوالفتح گجراتی“ داماد ”میر سید محمد جوہری ست قدس سرہ“
سرہ العزیزہ اما میرزا ماندیدہ و ایں نسبت بعد از ولایت ”میرزا“ واقع شد۔
بسیار صاحب جاہ و جلال و کمال بود و بر نفس ”سلسلہ“ و ہدیہ
راحت و ثبات قدم بہ استقلال بخوش در ”مکہ“ معتقد و ”مکرات“ بابہ شیخ
گدائی بہ نسبت آشتائی تمام داشت۔

میرزا خان خانان خانان کے زمانہ میں کسی ضروری کام کی تقریب سے
آگرہ آئے تھوڑے دنوں میں وہ محکمہ برہم ہو گیا اور شیخ گجراتی نے گئے۔
اپنی طالب علمی کے زمانہ میں کچھ بات کرتے مولانا عبد اللہ قندھاری انا
حاجی محمدی لاہوری کے وسیلہ سے شیخ بہاؤ الدین مفتی کے علم میں
آپ آگرہ کے اُس طرف حج کی خدمت میں حاضر ہوا۔ خالی قبر میں اکیلے
ٹھٹھے ہوئے مشغول تھے۔ یہ حدیث نبوی صلی علیہ وسلم پر تھی۔ لا ینفد قوم ینذکون اللہ
الاحقن الملأئکہ و غشیتم الرحمتہ و نزلت علیہم السکینۃ و ذکر ہم اللہ جس عندہ
اور اُس کے معانی بیان کئے اور تائید ذکر کی حاصل کی اور تھوڑی دیر اُس میں
مشغول رہا اور اپنے آپ میں فیض غیب و غریب مشاہدہ کیا اور معنی قرآنی پھر
کھل گئے۔ تھوڑی دیر ایسا تھا کہ ہر بات و آواز جو سنی اُس نے مجھے کوفت
میں ڈال دیا۔ ذکر کرتا ہوں اُن کے بعض طالبوں کو دیکھا کہ سر میں ہونٹوں پر
کل رکھا تھا اور بعضوں نے سنگریزے مونوں میں پکڑے ہوئے تھے۔ سال فائ
اُن کا معلوم نہیں ہوا کہ کب اور کہاں ہوا۔

در زمانہ ”میرزا“ خان خانان ”بہ تقریب“ میر ضروری
بہ آگرہ ”آمد و در اندک فرصت اُس محکمہ برہم خورد۔ و شیخ ”مکرات“ و نسبت
در زمان طالب علمی نیم شبہ بدیلہ مولانا عبد اللہ قندھاری
خویش ”حاجی محمدی لاہوری“ اُس طرف آگرہ۔ در محکمہ
شیخ بہاؤ الدین مفتی ”ج“ ہلازمت شیخ ریدہ۔ در جہ غالی تنہا نشست
مشغول بود۔ ایں حدیث نبوی صلی علیہ وسلم ”لا ینفد قوم ینذکون اللہ الاحقن
الملأئکہ و غشیتم الرحمتہ و نزلت علیہم السکینۃ و ذکر ہم اللہ“ فین عندہ و
ترجمہ اُس بیان کردند۔ و تلقین ذکر کر گزشتہ۔ و چند گاہے بیاں مشغول داشتند
خود فیض غیب و غریب مشاہدہ میکردم۔ و معنی قرآنی مرمن کشوں شد۔
چند گاہہ جنیں بود کہ ہر صدائے زندائے کہ سماع قریب میکرد۔ ذکرے پنہاں
و بعض طالبان ایشاں را دیدم کہ از جہت تخر از مالایعی سرس بر لب
چپ ایندہ۔ و بعضے سنگریزہ بہ دہان گرفتہ بودند۔ سال و فائش معلوم نشد
کہ کسے و کجا بود۔ ذکر اللہ بخیر۔

(نقیب التواریخ جلد دوم ص ۱۶۵) مطبوعہ کالج پریس کلکتہ ۱۹۶۵ء

مؤلف امرہوی اولائے بدایونی کے مھو کوں اور سرزہ سرائیو کا پر پڑہ جو بی چاک کر چکنے کے بعد شیخ گدائی کے نسب کی بحث کا خاتمہ
مؤلف امرہوی نے شہنشاہ اکبر کے فرمان موسومہ خاں خاناںا میراں خاں کے صرف ایک ٹکڑے کو ”تین کر کے اور اُس کے غلط معنی نکال کر

(نوٹ ۱) سید محمد جوہری سید عبداللہ ”میرزا“ ہیں۔ آپ نے اکثر زکاتیں دیں کی تھیں و حافیت ”بہ حق“ حال کیا اور ضروری و موصوعہ علیہم پر آپ کو غلبہ حاصل ہو گیا
آپ نے ایسی شہیدہ حالی کی وجہ سے ”میرزا“ و ”میرزا“ کا دعویٰ کیا۔ اور اکثر اسماں آپ کی جانب سے گئے۔ اور بے استہارہ اسماں آپ کی سیالہ کی حاتی ہیں۔ آپ ”میرزا“ جوہریہ کے ”شیخ“ اور
رہنما ہیں۔ ”سید صاحب“ جوہریہ سے ”مکرات“ تشریف لائے گئے سلطان محمود کا اُس نے آپ کی بیحد کثرت و توقیر کی۔ آپ ”میرزا“ کے حسی و جبر سے ہندوستان میں قیام نہ کر سکے۔ اور
ایران کا سفر اختیار فرمایا لیکن ”میرزا“ میں آپ نے ”رحلت“ فرمائی۔ اور اسی مقام پر آپ کا مزار ہے۔ ”ترجمہ آئین اکبری جلد دوم ص ۳۳۳“ مطبوعہ مطبع جامعہ ستائینہ

سنہ پیدائش آپ کا کسی کتاب سے معلوم نہیں ہو سکا۔ آپ نے خداداد ذہانت کی وجہ سے تمام علوم رسمی اور معنوی حاصل کر لئے تھے۔ اور ہندوستانی زبان پر بھی قدرت حاصل کر لی تھی۔ طبع موزوں تھی ہندی اور فارسی میں ایچھے شعر کہتے تھے۔ اپنے والد بزرگوار سے آپ نے علم معرفت حاصل کیا تھا۔ کیونکہ آپ کئی بادشاہوں کے زمانوں میں صدر الصدور یا صدارت کل کے عہد سے ہر فن مہر ہے۔ اس لئے آپ کے کالات باطنی کا ذکر کم کیا گیا ہے اور امر کے واقعات میں زیادہ حال آپ کا ملتا ہے۔

ابراہیم لودھی "بابر" اور "ہمایوں" خان "آزمو" آپ کے متعلق لکھتے ہیں کہ "گدائی" "ابراہیم لودھی" کے صدر الصدور تھے۔ "بابر" اور "ہمایوں" کے عہد حکومت میں آپ کے عہد کے عہدوں پر متفق رہے۔

روح النفاثین قلمی ص ۱۲۱ (۱۲ اور شیل کا بیگن زین لاہور بابت ۱۹۳۲ء ص ۹۱)

گجرات میں قیام | ہمایوں کے ساتھ خاص لگاؤ اور وابستگی رکھنے کے باعث شیر شاہ "کے سلطنت پر قابض ہونے کے زمانے میں آپ "صوبہ گجرات" جا کر مقیم ہو گئے تھے۔

بمیرام خاں خان خاں کو آپ کی امداد | ۱۵۵۹ء ہجری میں جب "بمیرام خاں" شیر شاہ "کی فوج کی تاب نہ لا کر قنوج" سے جان بچا کر راجہ مہر سین کے پاس پناہ لئے پر "شیر شاہ" کے سپرد کئے جانے اور اس کے پاس سے بھاگنے کے بعد جب "گجرات" پہنچا تو "شیخ گدائی" اس کے ساتھ نہایت حسن سلوک سے پیش آئے۔ انہوں نے مہمانداری اور مروت کے نام کو ازبات سراہام دیئے اور بمیرام خاں کو ہمایوں کے پاس پہنچا دیا۔

رج | کچھ عرصہ گجرات میں رہ کر آپ مہاراجا کے فرستہ ج کی ادائیگی کے لئے "حرمین شریفین" چلے گئے۔

وہلی کو واپسی | ہمایوں نے جب دوبارہ "ہندوستان" کو تیر کیا۔ اور پھر "بمیرام خاں" نے "ہمایوں" کی وفات کے بعد "اکبر" کو تخت نشین کر کے "۱۵۵۹ء ہجری" میں سلطنت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی تو "شیخ گدائی" نے "گجرات" کو خیر باد کہا اور وہلی "تشریف لے آئے۔

صدارت کے عالی شان عہدے پر تقرر | وہلی پہنچے ہی آپ کا تقرر صدارت کے عالی شان عہدے پر کر دیا گیا۔

بمیرام خاں سے تعلقات | بمیرام خاں کے مزاج میں آپ کو کافی دخل تھا۔ مورخوں کا بیان ہے کہ "بمیرام خاں" بہت بڑی حد تک "شیخ گدائی" کے زیر اثر تھا۔

اقتدار | چنانچہ آپ سلطنت کے تمام سیاہ و سفید کے مالک تھے۔ کوئی ملکی یا مالی معاملہ آپ کے مشورے کے بغیر صورت پذیر نہیں ہوتا تھا۔ اگرچہ آپ "صدر الصدور" کے عہدے پر فائز تھے۔ لیکن جب تک شاہی احکام و فرمان پر آپ کی تہمت نہیں ہوتی تھی وہ نافذ نہیں ہو سکتے تھے۔ آپ کو "درم تسلیم" سے بھی معافی تھی۔

آپ کی شان و شوکت کا یہ حال تھا کہ آپ "بادشاہ وقت کے ساتھ بحالت سواری مہمانہ کرتے تھے۔

آپ کے اقتدار سے لوگوں کا حسد | آپ کے ایسے اقتدار سے لوگوں میں آپ کی طرف سے عید حسد پیدا ہو گیا تھا اور وہ انکاروں پر ٹوٹنے لگے تھے۔

بمیرام خاں کی رفاقت | ارباب نفاق نے بمیرام خاں کی تباہی میں اپنی ترقی جان کر پہلے تو اس کے خیر پر مست ہاتھی دوڑا دیا۔ اور دوبارہ جب وہ دریا میں ثابت قدمی میں کشتی پر دربار تھا اس وقت بھی اس کی کشتی کو ایک ہاتھی سے آٹھ واہنے کی کوشش کی۔ جب وہ لوہوں و دھت کے یہ کاری دار خالی گئے تو شاہنشاہ کے مزاج کو اس سے متغیر کر دیا۔ "شیخ گدائی" کے پایہ ثبات کو نذر نزل نہیں ہوا وہ بمیرام خاں کے رفیق رہے۔

بمیرام خاں اگر چاہتے تو حاسدوں کا یہ تم غیور اور بادشاہی اثر مل کر بھی ان کا اقتدار نہیں چھین سکتا تھا۔ لیکن اس کی وفاداری نے اس باغ کی ویرانی کو جسے انہوں نے اپنے خون سے سینچا تھا۔ اور ان لوگوں کو جن کی انہوں نے خود پرورش کی تھی، "لوہ کر باد کر دینے کو پسند نہیں کیا۔ اور اپنے حزم و کم کے تمام لوازم نیز ہر ایہی انصروں کو "بادشاہ کے پاس بھیج کر جب "حرمین شریفین" کے ارادے سے وہ گجرات "روانہ ہوئے۔ تو ایسی حالت میں بھی جبکہ بمیرام خاں نے ایسے لوازم حشمت و شوکت کو بادشاہ کے پاس بھیج کر اپنی طاقت کو کمزور کر لیا تھا اور ان کا ہر رفیق "سلطنت کی جگہوں میں قابل گردن زدنی ہو چکا تھا۔

شیخ گدائی "بمیرام خاں" کی رفاقت میں ثابت قدم رہے۔ اور انہیں رخصت کرنے کے لئے "بیکانیر" تک ان کے ساتھ آئے۔

راہ چوتانہ میں قیام | اور انہیں رخصت کر کے "آپ نے جمیلیر" کے پہاڑوں میں سکونت اختیار کر لی۔

وہلی کو واپسی اور قیام | اخبار لاخوار میں "شیخ عبدالحق محدث" وہلی "نے لکھا ہے کہ "۱۵۶۹ء ہجری میں "بمیرام خاں" کی تہادت کے بعد "شیخ گدائی" نے "جمیلیر" کے پہاڑوں میں سکونت اختیار کی اور مدت تک وہیں رہے۔

مکرم بود

کی جھٹ سے جدا ہو کر دہلی آئے تو وہاں بھی معزز اور مکرم رہے۔

مزادات مشائخ دہلی قدس اللہ ارواہم پر عرس کے دنوں میں حاضر ہوئے اور مجلسوں عالی کو بہت شہرت اور کوفرسے ترتیب دیتے تھے۔ "سلسلہ ہجری میں انہوں نے سحر عالم آخرت کا اختصار کیا۔"

وزادات مشائخ دہلی قدس اللہ ارواہم بدرایام عرس حاضر شدہ و مجالس عالی را بہ شہرت و کوفہ تمام ترتیب میدادند در سنہ نصد و ہفتاد و شش (۱۱۷۶ ہجری) بانہ عالم آخرت شتافت۔

اس بیان سے آپ کی فضیلت علمی اور صداقت و روحانیت کا حال معلوم ہونے کے سوائے یہ بات بھی صاف طور سے ظاہر ہو گئی ہے کہ آپ کے متعلق جو کچھ بھی سب و شتم کیا گیا ہے وہ دایا پچا یا گیا ہے اور نام برپا کیا گیا ہے وہ آپ کے اقتدار کے خالص خاں خاں خاں خاں کی دوستی کی وجہ سے۔ حاسدوں کی طرف سے کیا گیا تھا۔ ورنہ پیرام خاں خاں کی شہادت کے بعد راجپوتانہ سے دہلی کی واپسی پر آپ کسی طرح ایسے معزز اور مکرم نہیں رہ سکتے تھے۔ نہ یہ شہرت و کوفہ اختیار کر سکتے تھے۔ جس کا بیان آ صاحب نے کیا ہے۔ ملا عبدالقادر کے اس بیان کو بھی دکھا دینے کے بعد اب ہم شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور دوسرے مورخین کے بیانات کو شیخ گدائی کے متعلق دکھاتے ہیں۔ شیخ عبدالحق صاحب نے بھی اپنی کتاب بدایہ النہار الاخیار میں شیخ گدائی کے متعلق یہ ہی تحریر فرمایا ہے کہ "بہ تقریب بعض حساد و عادی از اس جابر آمدہ۔ بجانب کوہ جیسلمیر افتادہ، بعض حسادوں اور دشمنوں کی وجہ سے روانہ ہو کر وہ جیسلمیر میں جا کر مقیم ہو گئے تھے، باقی دوسرے مورخ بھی محدث صاحب موصوف ہی کے ہم زبان ہیں ان کے بیان ملاحظہ ہوں۔"

شیخ گدائی پسرکلاں مخدوم شیخ جمالی کا حال شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے قلم سے

آپ کا نام نامی اور اسم گرامی شیخ عبدالصمد اور لقب یا عرف شیخ گدائی تھا شیخ عبدالحق محدث دہلوی اپنی کتاب بدایہ النہار الاخیار میں تحریر فرماتے ہیں کہ۔

"شیخ گدائی بڑے صاحبزادے شیخ جمالی کے ہیں، وہ بزرگی اور جاہ میں اپنے والد بزرگوار کی برابری کرتے تھے، اوک اور آخر انہوں نے معافی اور ہنر حاصل کرنے پر اپنی ہمت مبذول رکھی، ان کے اطوار بزرگی و عزت اور ملاحظہ اوصاف سے ان کو جاہ و دولت حاصل ہوئی۔"

شیخ گدائی پسرکلاں میں شیخ جمالی سے رت۔ وہ در بزرگی و جاہ پہلو بہ پدر میسر۔ و در اول و آخر بہت برکب معافی و مفاخر داشت۔ و رعایت اطوار بزرگی و عزت و ملاحظہ اوصاف جاہ و دولت سے بود۔

شرح میں سلک مقرران اور خواص ملازمان نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ انارکلیہ ہانہ میں منتظم تھے، اور اس کے بعد جب شیرشاہ نے غلبہ حاصل کیا اور وہ تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس خصوصیت کی وجہ سے جو انہیں سلسلہ ہمایونیہ سے تھی تو انہوں نے شیرشاہ کی حکومت میں رہنا گوارا نہ کر کے سفر اختیار کیا اور گجرات چلے گئے اور وہاں سے زیارت حرم میں شریعین کا ارادہ کیا اور اس سعادت عظمیٰ سے محرو اپنے اہل و عیال سے مشرف ہوئے۔ شاہنشاہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے زمانہ میں اپنے وطن کو واپس تشریف لائے اور خان خاں میرام خاں کے ازبک و تاتار کے واسطے سے نہایت درجہ مرتبہ کو پہنچے اور اس کے بعد بعض واقعات کے سبب جو بطایف خفایا نے جذبات انہی سے تھے اور جو خان خاں کے ترک دینا اور حرمین شریعین کی طرف توجہ کا باعث ہوا اور ان کے راستہ میں سلسلہ ہجری میں خان خاں شہادت کے درجہ کو پہنچے۔

در ابتدائے حال در سلک مقرران و خواص ملازمان نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ انارکلیہ ہانہ منتظم بود۔ و بعد از انکہ شیرشاہ نے غلبہ کرو۔ و بر سر یہ سلطنت پائے ہوا و بہت اختصار سے کہ سلسلہ ہمایونیہ داشت۔ سلوک طریقہ سفر پائے اقامت اختیار خود۔ بہ دیار گجرات بدر رفت و از انجا عزیمت زیارت حرمین شریعین کرد۔ و بر اس سعادت عظمیٰ با اہل و عیال مشرف شدہ۔ در عمد دولت شاہنشاہ وقت جلال الدین محمد اکبر بادشاہ بہ دیار ماٹون عود نمود۔ و بواسطہ ازبک و تاتار کہ بہت خان خاں محمد ہمایوں خاں داشت نہایت درجات اعتبار و سید و بعد از ان بہ سبب وقوع بعض امور کہ از لطائف خفایا نے جذبات انہی بود۔ و باعث بزرگ دینا و توجہ حان خاں بہ حرمین شریعین شد۔ و در راجع در سنہ ثمان و سبتین و تسعمائیت شہادت رسید۔

تھی اور جسے ہم نے اسی کتاب کے صفحہ ۱۶ پر تحریر کیا ہے۔ ”یہی ہے کہ اس زمیں پر مگر جیہ مان میں“ غیر خاندانوں کے رشتے ناٹے نہ کہے اور پردہ سنواں کی سختی سے پابندی ہمیشہ سے چلی آ رہی ہے۔ اور بفضلہ تعالیٰ اب بھی ہے۔“

مؤلف امر دہوی اور اُن کے راست گو مورخ ملائے بدایونی کی غلط بیانی کا انکشاف

شیخ گدائی کے خاندان کے علوئے مرتبت، شان و شوکت اور نسب کا حال بخوبی معلوم ہو چکا ہے۔ اب ہمیں یہ بھی دکھانا ہے کہ آپ کا تقریباً ”سیرام خاں“ کے زمانے میں صدارت کل کے عہدے پر کیا گیا تھا۔ اس سے آپ کی قدر و منزلت، کچھ بڑھ نہیں گئی تھی بلکہ آپ کی وجہ سے اس عہدہ کو عزت حاصل ہوئی تھی۔ آپ اس سے پہلے بھی اسی عہدہ پر متعدد بادشاہوں کے زمانوں میں اُن کی خواہش کی بنا پر متنگ رہ چکے تھے۔ اور آپ سے پہلے آپ کے چھوٹے ماموں حضرت شیخ نصیر الدین قدس سرہ سلطان سکندر لودھی اور سلطان ابراہیم لودھی کے زمانوں میں۔ شیخ الاسلامی یا صدر الصدور کے عہدے کو اعزاز بخش چکے تھے۔ جب شیخ گدائی رح کے بزرگوار ماموں صاحب نے اپنے مشاغل روحانی کی وجہ سے ابراہیم لودھی کے زمانے میں اس عہدے سے دست کشی اختیار کر لی تو اُن کی جگہ پر کرنے کے لئے شیخ گدائی سے خواہش کی گئی۔

شیخ گدائی رح کے ماموں سلطان سکندر و ابراہیم لودھی کے شیخ الاسلام

کلمات الصادقین میں ہے کہ شیخ نصیر الدین دہلوی رح شیخ گدائی کے چھوٹے ماموں، سکندر و ابراہیم لودھی کے عہد میں شیخ الاسلامی کے عہدے پر سرخرازی تھے۔ اور آپ شریعت و طریقت کے دونوں میدانوں کے شہسوار اور سنت نبوی صلعم کے پورے طور سے حامل تھے۔

شیخ گدائی صدر الصدور بزرگانہ سلطان ابراہیم لودھی و باہر وہمائیوں

خان آذر نے اپنی کتاب ”مجمع النفائس“ میں لکھا ہے کہ شیخ گدائی ابراہیم لودھی کے صدر الصدور تھے۔ باہر وہمائیوں کے عہد حکومت میں بھی آپ اسی عہدہ پر متین رہے۔ ”مجمع النفائس قلمی ملکہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری ص ۱۳۱“

شیخ گدائی کے ماموں زاد بھائی کو تمام نبی ہاشم اور سادات بنی فاطمہ پر برتری

پٹھانوں کے بادشاہوں کے حال میں مشہور و معتبر تاریخ داؤد دی کے اوراق ص ۵۱ و ۵۲ پر تحریر ہے کہ شیخ عبد الغفور المعروف بہ میاں لادون (شیخ گدائی کے منجھلے ماموں) جب کبھی سلطان سکندر لودھی کے پاس آکر تشریف لے جاتے تھے تو باوجود بڑے بڑے دوسرے بزرگوں کی موجودگی کے وہ آپ ہی کو امامت نماز کی تکلیف دیتا تھا۔ یعنی جب تک آپ کا قیام سلطان کے پاس رہتا۔ وہ آپ ہی کے پیچھے نماز پڑھنے کو اپنی سعادت سمجھتا تھا۔

یہ ہم پہلے دکھائے ہیں کہ میاں لادون سلطان سکندر کے مشیر مذہبی بھی تھے۔ یعنی جب اسے کسی مذہبی معاملہ میں مشورہ کی ضرورت ہوتی تھی تو وہ کسی سید اور نبی ہاشم سے نہیں بلکہ میاں لادون سے جو حضرت زبیر رضی اللہ عنہ عاری رسول اللہ صلعم کی اولاد تھے مشورہ لیکر تسکین حاصل کیا کرتا تھا۔ اور یہ سلطان وہ تھا جو نسب کے معاملہ میں بہت غلو رکھتا تھا۔

سلطان سکندر کا نسب کے بارے میں غلو

سکندر لودھی کی اسلام دوستی کا خود مؤلف صاحب امر دہوی نے بھی اپنی کتاب تحقیق الانساب تاریخ امر و ہم میں خاص طور سے ذکر کیا ہے۔ علاوہ بریں۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کے صفحہ ۱۶ پر تحریر ہے کہ جس شخص کو سکندر

ہوا ہے۔ خوشحال اس شخص کا جس کے لڑکی نہ ہو۔ ابن معتز بولا کہ اس نادان نے اس بارے میں کچھ عرض کیا ہے، پھر لوگوں کے اصرار سے یہ دو شعر پڑھے، ”سیر طرف سے تمہیں و آفرین ہونے لگی“، ”رحیات علامہ میر عبد الجلیل حصہ اول صفحہ ۹۷ و ۹۸“ تالیف مقبول محمد صدیقی مطبوعہ دارالآباد لاہور ۱۹۲۹ء
اب ہم تاریخ سادات امر و ہر کا وہ بیان پیش کرتے ہیں جو انہوں نے اپنے خاندان کے متعلق دیا ہے اور جس میں شیخ گدائی دوسری کنہوی کے اہل خاندان میں پردے کی پابندی اور دوسرے خاندانوں میں رشتے ناٹے نہ کرنے پر بھی خوب طرح روشنی ڈالی ہے۔

شیخ گدائی کے اہل خاندان کے غیر کنہوی رشتے نہ کرنے اور پردہ نسواں پر عامل رہنے کا بیان صاحب تاریخ سادات امر و ہر کے قلم سے تاریخ سادات امر و ہر جلد اول مؤلفہ و مرتبہ جمال احمد نقوی عرف خصال احمد لکیم۔ اسے مطبوعہ عظیم سٹیم پریس ایجوکیشنل پرنٹریز حیدرآباد دکن کے صفحہ ۲۹۶ پر تحریر ہے۔

یہ سبستی (امروہہ ضلع مراد آباد صوبہ متحدہ) سادات عظام کی نہایت قدیم و مشہور ہے۔ ہر مذہب اور ہر قبیلہ کے اہل اسلام یہاں کم و بیش موجود ہیں۔ لڑکی کالین دین۔ باہم حسب رسم درواج برادری۔ ہر ایک گروہ میں اپنے طریقہ سے ہوتا آیا ہے۔ سادات میں لڑکی کالین دین باہم ہوتا ہے۔ غیر گروہ میں تعلقات مصلحت کا قلم کرنا محبوب خیال کیا جاتا ہے۔ عام طور پر اس رواج کی پابندی ہر فرد و ندان پر لازم سمجھی جاتی ہے۔ اور بفضلہ تعالیٰ اب تک کنہوی کریم سے سلسلہ مناکحت کے اصول پر نہایت سختی سے پابندی جاری ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض اصحاب نے سادات میں بھی مختلف وجوہ کی بنا پر اس عام طریقہ قائمین کی خلاف ورزی کا ارتکاب کمیں کمیں خال خال ضرور کیا ہے۔ اور غیر مقامات پر مناکحت کا رشتہ قائم کیا ہے۔ مگر ان کی تعداد نہایت قلیل ہے۔ اور ان کی اولاد بھی اپنے خاندان میں ہمیشہ ایک خاص نسل سے دیکھی گئی ہے۔ عام قاعدہ اور طریقہ ہمیشہ سے یہ ہی چلا آرہا ہے کہ غیر خاندان میں نکاح نہیں کیا جاتا ہے۔ اور دعوے کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس اصول کی پابندی جس سختی سے سادات امر و ہر میں کی گئی ہے۔ شاید ہی کسی دوسرے مقام پر اس کی نظیر مل سکے۔ ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ دیگر بلاد اسلامیہ میں بھی شاید کوئی خاندان اس کا دعویٰ نہیں کر سکتا ہے۔ کہ سلف سے آج تک کسی جگہ اور کبھی کسی غیر خاندان میں اہل خاندان کے رشتے قائم نہیں ہوئے۔ ہندوستان میں جن جن مقامات پر سادات صحیح النسب آباد ہیں۔ اور بیرون ہند میں بھی سادات میں جا بجا غیر خاندانوں کی رشتہ داریاں قائم ہونے کی مثالیں بکثرت ملیں گی۔ جہاں تک اصالت و نجابت کا تعلق ہے۔ دعوے کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ سادات امر و ہر کا نسب بفضلہ تعالیٰ سراسر مقبول عام اور دینا کے صحیح ترین نسب سادات میں سے ہے۔

نوٹ: علامہ ابن المعتز: ابوالعباس عبد اللہ بن المعتز بن المتوکل بن المعتز عباسی۔ جس کو کتب کالات ظاہری اور حصول فوائد معنوی نے ادھ بھی زب و ذہنیت دیدی تھی۔ فن لغت، صرف اشتقاق، نحو و معانی، بیان عروض و قافیہ و ترسیل خطوط و رسائل اور تقریض اشعار، نظم و نثر، اور علم موسیقی میں کیتائے روزگار تھا۔ ابوالفرج اصفہانی لکھتا ہے کہ اس کے زمانے میں۔ فضل و ادب و شعر اور حسب و شرافت و دیگر ادبیات کے لحاظ سے اہل عرب میں کوئی اس سے تفوق و تقدم نہیں رکھتا تھا۔ سید صدر الدین شیرازی المعروف بسید علی خاں۔ عنوان کتاب التواریخ میں لکھتے ہیں کہ: ”علم بدیع کو۔ اسی عبد اللہ بن المعتز نے اختر کیا تھا۔ اور اس علم کا نام بدیع لگا دیا۔“ اسی نے رکھا تھا۔ ابن المعتز۔ سبستان ۱۲۹ ہجری میں پیدا ہوا۔ ۹۶ھ سنہ ۱۰۱۱ء اور امام ابو حنیفہ کا بیرو تھا۔ مملکتی بالند کے بعد ربیع الاول ۲۹۶ ہجری میں مقتدا کو جاکر خلیفہ بنایا گیا۔ پھر مقتدا کی جماعت نے قوت یار اسے قتل کر دیا۔ اس کا دیوان چھپ گیا ہے۔ اس کی بہت سی تالیفات و تصنیفات شہرت رکھتی ہیں۔ کتاب الزہرہ الریاض، کتاب البدیع، کتاب مکاتبات الاخوان بالشم، کتاب الجوارح والصدید، کتاب السرفات، کتاب شعار الملوک، کتاب الآداب، کتاب علی الاخبار، کتاب طبقات الشعراء، کتاب الجامع فی الغناء، کتاب فیہ رجوزہ فی ذم الصبور وغیرہ۔ ۱۰۹۹ھ

مولوی سعید احمد صاحب دہلوی و منبر شعیبہ ہائی اسکول اگرہ۔ اور متعدد اسکول ذکور و اناث نیز انجمنوں برائے ترقی مسلمانان ہند کے بانی و منتظم اور مصنف کتب متعدد نے جس بے لوثی کے ساتھ کام کیا ہے اس کی نظیر مشکل سے ملے گی۔ ان کی گوشہ نشینی کی تو یہ حالت ہے کہ وہ پبلک جلسوں میں بھی شریک نہیں ہوتے اور نہایت خاموشی کے ساتھ قوم کی تعلیمی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

آپ کی برادری میں ڈاکٹر حفیہ الدین احمد صاحبہ ڈاکٹر لکھنؤ ٹرنل سر ضیاء الدین احمد سی۔ آئی۔ ای۔ ڈی۔ ایس۔ سی لندن پی۔ ای۔ جی۔ ڈی جرنل۔ والٹس چانسلر مسلم یونیورسٹی واقع علیگڑھ اور میراکیلی وغیرہ وسیع پیمانہ پر ملک کی سیاسی و تعلیمی خدمات انجام دے رہے ہیں جن سے تمام ملک واقف ہے۔ (در سالہ زمیری دہلی بابت ماہ اپریل ۱۹۳۲ء صفحہ ۲۳ تا ۲۴)

عربی قومی خیال مناکحت کے بارے میں

کیونکہ دوسرے خاندانوں کا صحیح حال معلوم ہونا مشکل ہوتا ہے اس لئے زمیری کینوی خاندانوں نے اپنے عربی قومی خصائص کے مطابق شروع سے اب تک یہ التزام رکھا ہے کہ دوسرے خاندانوں میں سلسلہ مناکحت قائم کرنے سے پرہیز کیا ہے۔ جیسا کہ قدیم کتاب بحر الابواب کے نوشتہ سے باب سوم میں صفحہ ۹ پر اظہار نظر ہو چکا ہے۔ اور تجرہ سہرورد و سلسلہ عالیہ وغیرہ کتابوں سے بھی ظاہر ہے۔ عربوں خصوصاً قریشیوں کو اپنے پاکیزگی نسل کا جیسا خیال تھا اور حالت اسلام میں بھی رہا ہے۔ اس کا حال بیانات ذیل سے ظاہر ہے۔

نزعہ صحیح مسلم جلد اول کتاب المساجد کے صفحہ ۱۰۸ پر حدیثیں ۱۰۹۱۱۔۱۰۹۱۲۔ تحریر ہیں کہ ابن ابی عقیق بن محمد بن عبد الرحمن بن حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں اور قاسم بن محمد بن حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس کچھ باتیں کر رہے تھے۔ قاسم بڑا بگڑا اور باندی زادہ تھا۔ ام المومنین رضی اللہ عنہا نے اس سے فرمایا۔ تو ایسی باتیں کیوں نہیں کرتا۔ جیسی میرا یہ بھیجتا کرتا ہے۔ میں کچھ گئی رنج میں اور اس میں یہ بات کہاں سے آئی۔ اس کو اس کی مان لے آداب و اخلاق سکھائے اور تجھے تیری ماں نے۔ قاسم یہ سنکر غصہ ہو گیا اور بہت تملایا تھوڑی دیر میں ام المومنین رضی اللہ عنہا کا دسترخوان لایا گیا۔ قاسم دسترخوان دیکھ کر اٹھنے لگا۔ ام المومنین رضی اللہ عنہا نے پوچھا کہاں کو۔ کہنے لگا نازبڑھوں کا۔ فرمایا بیٹھ جا۔ اس نے دوبارہ کہا میں نازبڑھوں کا۔ فرمایا دھوکے باز بیٹھ جا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ کھانے کی موجودگی میں ناز نہ ہوگی۔ حدیث صفحہ ۱۱ میں بھی یہی منقول ہے مگر قاسم کا نام نہیں ہے مگر مضمون یہی ہے۔

افرادوق جلد دوم کے صفحہ ۵۰ پر علامہ شبلی نے تحریر فرمایا ہے کہ مدینہ منورہ میں لوگ کینزوں اور کینزادوں کو حقیر سمجھتے تھے لیکن جب ان قاسم حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے پوتے اور سالم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پوتے اور زین العابدین رضی اللہ عنہ کے پوتے اور علم و فضل میں مدینہ والوں سے بڑھ گئے تو خیالات بدل گئے۔

عیون الاخبار ۲: ۱۱ میں ہے کہ عرب مؤلذین یعنی غیر عرب عورت کی اولاد کو بھی حقیر سمجھتے تھے۔ اور اس اولاد کو جو باندی سے پیدا ہوئی تھی۔ بھیجنے کہتے تھے۔

لسان العرب میں ہے کہ بھیجنے۔ محبوب کلام کو کہتے ہیں اور اس اولاد کو بھی جو باندی سے ہوئی ہو۔ کیونکہ وہ بھی محبوب ہے۔

ابن عبد ربیع کہتے ہیں کہ خلفائے نبوی امیہ باندی کی اولاد کو اپنا ولیعہد نہیں بناتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ عربوں پر ان کی حکومت مناسب نہیں ہے۔ انہی اس کی توضیح میں یہ کہتے ہیں کہ لوگ اس امتناع سے سمجھتے ہیں کہ باندیوں سے جو خنزادے پیدا ہوتے تھے وہ حقیر سمجھے جاتے تھے۔ یہی امیہ۔ جب کسی والی کا تقرر کرتے تھے تو اس کا لحاظ کرتے تھے کہ وہ عرب ہو۔ یہاں تک کہ قاضی اور مسند میں نازبڑھانے والے امام کے انتخاب میں بھی اس بات کا لحاظ رکھتے تھے۔ خالد بن عبد اللہ قرطبی کو عراق کا والی بنا کر نہ خوا امیہ۔ بڑی مصیبت میں پڑ گئے تھے۔ خود بے چارے نے خالد کو بہت سے شہزادوں کی جو شہنشاہی اور یہ محض اس لئے کہ اس کی ماں ایک رومی باندی تھی۔ البتہ دولت امویہ کے اخیر عہد میں۔

نیزید و ابراہیم۔ اپنا کے ولید۔ اور مروان بن محمد۔ جن کی مائیں باندیاں تھیں۔ مختلف مقامات کے گورنر بنائے گئے تھے۔ ان میں

(۷) میر تقی میر چمداد پھوٹے پھوٹے وقف ہیں جن کی آمدنیوں کو ان کے منظم جمع کنندہ کاموں میں صرف کرتے ہیں۔

(۸) قصہ بہرہ منقذ الشہری اگرچہ میں صاحب الشہری کے والدین کا حکم دینا مقصود ہے ایک بڑے کو ان اپنے نظریے میں بہانہ بنائے ہیں باپ و بیوی کے نام پر وقف کر دیا ہے۔ وہاں اور بھی وقف ہیں اس خاندان کے سرگروں نے وہاں ایک لڑکوں اور لڑکیوں کا اسکول خرچہ سے قائم کر رکھا ہے۔ جس سے قوم کے بچوں کی تعلیم میں حیب مدولی ہے۔ ان کل ان حدیث مدرسوں کے منظم چودھری محمد طرماہ ہیں۔ ان نظام معقول ہے۔ لڑکیوں کا اسکول انیس ائمہ صاحبہ عجم سے قائم کیا تھا۔

(۹) امر وہ میں بھی چند قصوں میں کی آمدنیوں کو ذاتی مقاصد کے مطابق خرچ کیا جاتا ہے۔

(۱۰) اسی طرح دوسرے مقامات پر بھی وقف ہیں اطلالت کے یہ نظریاتیں نظر انداز کرتے ہیں کیونکہ اس کتاب میں تو ہم صرف

ایک ملک ہی دکھانے کے ہیں۔

یہ طفیل احمد صاحب کا وہ میاں خواہوں سے بیٹھیں۔ ۱۹۳۳ء کے ایک اجتماع میں تاج گدائی کے لائل خاں کے موجودہ وصایا

مولوی سیّد طفیل احمد صاحب نے امری اسسٹنٹ سیکریٹری آل انڈیا مسلم کونسل کا خطاب میں ملک کے تمام تعلیمات خاص بحوالہ وقف ہیں اس خاندان کے ایک اجتماع میں جو شہر میرٹھ میں ہے۔ دس سال قبل وہاں اجتماع تھا۔ امی تقی میر نے یہاں مقاصد کے لیے یہاں غرق مقام ہے۔ کہ جسے اس دور میں مسلمانوں کی سبک داریاں تعلیمات برادری کو خطاب کر کے لا موع دیا گیا ہے۔

میر سیّد احمد خاں عجم کی تعلیمی اسکیم کو اگر کسی جماعت نے کامیاب کر کے دکھایا ہے تو وہاں کی جماعت ہے۔ یہاں تک بھی طر ہے۔ آپ کی برادری میں سب سے زیادہ گریجویٹ اور سرکار کا عہدہ آپ میں ٹری ہوئی ہے۔ کہ تہا جو وقف یا عہدہ کے آپ نے اپنی برادری کو میں چھوڑا۔ اس وقت جو صاحب مٹاں متوجہ ہیں۔ جسے وہ اپنے ہم مرتبہ لوگوں کے ہاں مامکت کرتے ہیں۔ اس طریقے سے تعلیم یافتہ اصحاب کی ایک برادری حاکم ہوئی جاتی ہے۔ یہ ٹریٹس و جمعیت ہوں کہ آپ اپنے طریقہ پرست ہیں۔

موجودہ زمانے میں اعلیٰ مرتبہ کے اصحاب کی برادریاں اس دور سے بری ہیں کہ اعلیٰ حدوں کی خواہش فیض مولوی نور پور یادہ میں۔ مگر جس سمت سے ہندوستانیوں کے اجتماعات میں توجہ ہو رہی ہے۔ یہ عوام ہیں کھد ہندو۔ اور جیال یہ چکر آئیدہ زمانہ میں ملک کی عام سطح کے قریب اجتماعات آئیں۔ وقت الیچراہی برادریوں کے ٹوٹنے۔ اور پورے پورے کے سادہ ہونے اور تعلیم خاندانی تعلیمات کے ریٹ جانے کا اثر۔ مسلمانوں کو ٹیکس بوجھ وغیرہ ہے کہ آپ نے اس مارے میں ایک حد قائم کیا ہے۔ اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی برادری مسلمانوں کی تہذیبی تعلیمات کی کاغذ ہے۔

اس کے بعد آپ صاحبوں میں سب سے بڑی حولی ہے کہ آپ اپنے لادوں کے بچے تہذیبان ہیں۔ آپ کے جلسہ میں سبے دیکھا گیا ہے۔ اپنے صدقہ مولوی شہید الدین صاحب۔ الیچراہی شہر اور پورے مسلمان اسکول انڈیا اور اسلام آباد شریڈیٹ کا ہے۔ اس کی اپنی تقریروں اور نظریوں میں صبر و تحمل ہے۔

مولوی شہید الدین صاحب کی فنی خدمات کی تفصیل کرنا میرے امکان سے باہر ہے۔ اس وقت ویسی کڑا ہے کہ چرچا ملک میں ہے صاحبہ صوفی اس پرچاس سال سے قابل ہیں۔ ان کی فنی خدمات کی کوئی حدود و اسباب نہیں۔ اس شعبے کے ساتھ میں جو اداروں ہونگے۔ ان کو آپ نے قائم کر کے قائم فرمایا۔ ان کی تربیت کا انتظام کیا ہے۔ اس کی تعلیم دہائی تو میں نے بھی کام ہندوستان کے مسلمانوں میں نہیں ہے۔ امیوس ہے کہ داتا، اس میں ہیں اور فقیر۔ مدلی بر کرتے ہیں۔ اس لیے ہماری قوم میں ان کی کافی تدریس ہے۔ آپ کی بڑی فنی ہے کہ خاص دینی خدمات کی جگہ پر آپ نے ان میں اپنا سرتاج مار رکھا ہے۔

حضرات آپ کے لیے قابل فخر ہے کہ آپ کے ہاں نے یہاں اندام خوش کسے۔ وہاں کے تہ عہدہ کو لے ہیں۔

شیخ گدائی کے اہل خاندان کے چند اوقاف

(۱) شہر میرٹھ کے نہایت آباد و مشہور بزاز خیر گھر کی چھ دوکانیں اور ایک ”بالا خانہ“ معظمت شمشاد النساء صاحبہ زینت نواب مبارک علیا زوہر نواب برکت اللہ صاحب نے اپنی حیات میں وقف فرمائیں۔ جن کی آمدنی کار خیر یعنی امداد غریب و طلباء وغیرہ میں صرف کی جاتی ہے۔ آج کل اس کے متولی عزیزی محمد احمد صاحب ابن رشید احمد خاں صاحب ابن حاجی انعام اللہ خاں صاحب (جن کی خوش فہمی و خندہ رُوئی و خلق و مدارات اور امور خیر و صلاح میں امداد دینا اور ہر شخص کے رنج و راحت میں شریک و معین ہو جانا زبان زد خواص و عوام ہے) اس کے متولی ہیں۔ وقف کا انتظام حسب منشاء وقف کنندہ صاحبہ کے ٹھیکہ طور سے ہوتا ہے۔

(۲) شہر میرٹھ کی خیر المساجد جو بنوائی ہوئی نواب خیر اندیش آدلی کی ہے اس کے متعلق بھی قریب کی چند دوکانیں اخراجات مسجد کے لئے وقف ہیں جن کی آمدنی منشاء واقف کے مطابق خرچ ہوتی ہے۔ وقف اور مسجد کا انتظام نواب صاحب موصوف کی اولاد کے پاس ہے۔

(۳) لالہ کے بانار کے سرے پر جو اونچی مسجد شیخ لالہ کی بنوائی ہوئی ہے اس کے نیچے کی دوکانیں مسجد کے اخراجات کے لئے وقف ہیں۔ آمدنی واقف کے منشاء کے مطابق خرچ ہوتی ہے۔ انتظام اچھا ہے۔ اس کے متولی عزیزی مصطفیٰ احمد صاحب ابن محمد علی صاحب ہیں۔

(۴) شہر میرٹھ کے گداری بانار کے سرے پر ایک مسجد اسی خاندان کے کسی بزرگ کی بنوائی ہوئی ہے۔ اس کے اطراف کی دوکانیں مسجد کے اخراجات کے لئے وقف ہیں۔ صادق حسین صاحب عرف چاند میاں ابن حافظ حامد حسین صاحب اس کے متولی ہیں۔ انتظام وقف کا قابل اطمینان ہے۔

(۵) حاجی محمد ممتاز علی خاں صاحب رحمن کی جو دو سخاۓ تھوڑی اور چھوٹی ”نوازی“ و فراخ حوصلگی زبان زد خلائق ہے) کے فرزند دوم خان بہادر حاجی حافظ محمد روح اللہ خاں نے ۱۲۹۹ ہجری مطابق ۱۸۸۲ء میں واسطے تعلیم و تربیت اطفال قوم۔ دس قرآن مجید علوم مذہبی و دیگر فنون فارسی و ریاضی و انگریزی۔ میرٹھ میں چند سے مدرسہ قائم کیا۔ جب چند سے کام چلتا نہ دیکھا تو ان کے والد بزرگوار نے ایک معقول شہری سکنی جائیداد مصروف مدرسہ کے واسطے وقف کر کے ۱۲ رمضان ۱۳۰۰ ہجری مطابق ۱۸۸۳ء کو وقف نامہ لکھ کر رجسٹری کرادی اور اپنے فرزند حافظ صاحب موصوف کو اس کا متولی و منتظم قرار دیا۔ بعد ازاں اپنے انتقال سے کچھ پہلے حافظ صاحب نے ان سولہ مہام کے علاوہ جنہیں ان کے والد بزرگوار نے وقف کیا تھا باقی ماندہ تہ چار مہام کو بھی اتنا شے جس میں پورہ آباد ہے۔ اور جو ان کے حصہ میں آئے تھے۔ ان کے متعلق وصیت فرمائی کہ وہ بھی اس وقف میں شامل کر دیئے جائیں۔

حافظ صاحب مرحوم و معفوہ کی زندگی میں اور ان کے بعد نواب اسد اللہ خاں مرحوم پسر کلاں نواب احمد اللہ خاں کے زمانوں میں یہ مدرسہ قومی بڑے عروج پر رہا۔ مقامی طلباء کے علاوہ بیگانہ و تہذیب کے طلباء سے مدرسہ سے اسناد حاصل کیں۔ اور قوم کے نامور اشخاص مثلاً لفظی کزنل سطرڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب و انس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے بھی ابتدائی تعلیم اسی مدرسہ میں حاصل کی تھی۔ لیکن نواب صاحب مرحوم کے انتقال کے بعد سے اس مدرسہ کو زوال شروع ہوا اور اب تو یہ حالت ہے کہ اس کے خیال سے بھی دکھ ہوتا ہے۔ بس پوری خیر صلا ہے۔ کبھی کبھی نوجوانوں نے اس کی اصلاح و انتظام کے لئے شور مچایا مگر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ حافظ صاحب مرحوم و معفوہ کے کوئی اولاد نہ تھی یہ ہی مدرسہ انہوں نے یادگار چھوڑا۔ ان کے بھائی اور بہن کی اولاد اچھی خوش حال اور تعلیم جدید سے بہرہ ور ہے۔ لیکن کسی کو حافظ صاحب کی اس معنوی اولاد کی طرف توجہ مطلق نہیں ہے۔ اور اس وقف و ادارہ کی بربادی کا کچھ بھی خیال نہیں ہے۔ قوم نے برہنہ اس لئے جو قوم میں مدرسہ میں تعلیم دلانا متوفی کیا ہے۔

اتو ترمیم نامہ (۶) وقف منعبیہ۔ جسے مہذب علی صاحب وقف منسرا گئے ہیں اور جس میں کئی گاؤں اور مکانات و دوکانیں وقف ہیں۔ جن کی آمدنی معقول ہے۔ اس وقف کے ماتحت امام باڑہ کا مسجدوں کا اور شیعہ کالج کا جو اسی وقف کی آمدنی سے بنایا گیا ہے اور محرم الحرام کے رسومات وغیرہ کا انتظام ہے جو قابل تہدہ ہے۔

چہ یا ہو کہ یہ بزرگ حدیث ۱۸۵ کے سامنے کھڑے کر بی ملا دین پوس اس مرتے از شیخ ہو گئے تھے۔

(۳۷) شیر نگر مارا شیر میرٹھ کے ایک سر سے پرلپ مرگ ایک چھوٹی مسما ہے۔ عاوق عین صاحب عرب چاند میں اس کے متوفی ہیں۔

(۳۸) شاہ فایت صاحب میرٹھ کے احاط میں اب میرٹھ میں اولیٰ کے والد رگو اور خواب محنت خان کا مقبرہ ہے۔ جس میں اور بھی کئی

قبر ہیں۔ چالی اور سال کی بچی ان میں اولوی محمد صاحب پوسٹ ماسٹر جرنل محنت نظام دکن و طبعیات ادا تالیف شہرہ رسالت ماہ ماہ رازدار محمد علی حضرت نظام دکن کے والد رگو اور والدہ ماحدہ اندھلی چھوٹی والدہ ماحدہ اسلام مصطفیٰ خان ماحدہ میو پل ورڈو سرور خواب ماحدہ کی بھی قبریں ہیں۔ جس میں عوس خاوری حضرت کی مروت ہو گئی ہے۔

(۳۹) اب محنت خان کے مقبرہ کے مشرق سمت ایک سنگ شروع کا پڑا مقبرہ بھی اسی میرٹھ کی عسوی ماحدہ کن کے کسی مرگ کا ہے۔ اس میں ٹوکے کباب ہر ایک والدہ ماحدہ حبیب ماحدہ دہشت مولوی اور محنت صاحب ماحدہ دیو کی بھی مدفون ہیں اور اس مقبرے کے سامنے جوڑو پر مولف کتاب ہر ایک ثانی صاحب علی شہید ماحدہ رگاب ساک طلیان کی اس ماحدہ لڑا تھا شہر خان کی ماحدہ کی قبر ہے مقبرہ دست کر دیہ گرامہ ٹوکے کباب کے

(۴۰) اب محنت خان کے مقبرے کے سر دو یہ بھی سنگ شروع کا مقبرہ اسی ماحدہ کن کے ایک مرگ کا ہے۔

(۴۱) میرٹھ میں اس ماحدہ کن کی سوائی ہوئی اور علی مستعد چھوٹی چندی سکریں ہیں میرٹھ کا ماد کر دیو پور سے ہیں۔ جس میں طالت کے

جہاں سے چھوڑے ہیں۔

(۴۲) شیخ صاحب الہین ابابو محمد خان کے چچا کا مقبرہ سنگ شروع کا ساہوکار احاطہ عروشی مولانا الہین مسعود مقبرہ انور محمد خان کے احاطہ میں ہے۔ محراب بالین پر لفظ توحید و وحدہ حکایت ہے جس سے تاریخ وفات ظنی ہے اور بوجہ قربت پکاٹہ لیتہ سترس کمدہ ہے۔

(۴۳) ماسٹر بی بی میں محمد مسیح الحامد ابابو محمد علی ماحدہ لڑا تھا شہر خان کا سوا یا ہر ایک طوطہ تھا اب اس کا نام بوجہ مسعود ہے۔ ابابو رمت خان صاحب بی بی پر مسئلہ ہوئے اور ان سے وہ تلخ اپنے پر میرٹھ عوس کو دیدیا تھا۔

(۴۴) میرٹھ کی عید گاہ ہے اور

(۴۵) عید قدم میں سارک محل بھی اب صاحب موصوف کے مہائے ہوئے ہیں۔

(۴۶) زادہ میں ایک کٹرہ و عاقل خواب چاند میں اولیٰ کی قبر ہو اکی کے نام سے مشہور ہے۔ کباب نے وہاں ایک دارالشفاعی سوا تھا اور اس میں نامی طیب مقبرہ کر کے محنت ادا ادا کاتا دیتے کا عرب ربہ لیسوں کے لئے انتظام کرویا تھا۔ اور موضع جرنی کباب کا ماد کر دیو متلع زادہ میں موجود ہے۔

(۴۷) کس پور میں حضرت شاہ داہج الہین حد شاہ لڑا تھا عواقد دیگر مکانات بھی اب صاحب کی سمارت کے تعبیر کر رہے ہیں۔

(۴۸) چھوٹا متلع مظفر گڑھ میں۔ بانارہ جرنار و مسعود سارنا و تالاب پتہ اوساع و ساٹھیں دیہہ و اس بوجہ محمد خان میرٹھ کے مولے ہو گئے۔

(۴۹) قصہ بڑا متلع مظفر گڑھ میں۔ مسعود جہاں سارے و چاہہ دانی بھی کباب اب محمد خان کی سوائی ہوئی ہیں۔

(۵۰) پانی پت منکر کمال میں مہاراجہ صاحب سے مسعود سوائی جو اسی حالت میں و عوس ہے۔

(۵۱) لاہور میں شیخ عزت الدین مرثی شاہ مہاں اور عوس مہاراش دیہہ کے چھوٹے عوانی شیخ محمد سار۔ شہر عوس ماحدہ و

شاہ مہاں المروہ نہ مل جا رہے کہ مقبرہ اوکاپ کی سوائی ہوئی مسعود ہے۔

ان کے علاوہ صحت گائی شہتے اور پوندے کے نام کے سونے اور سکریں و عمارتیں و مراٹھ اور عاقل و فو و میر و اس ماحدہ کنوں

کے سوائے جوئے مختلف مقامات پر موجود ہیں۔ مگر احمد کے تذکرہ میں اس کو دکھانا کافی۔ جہاں کر کے مانی کو چھوڑتے ہیں۔

(۲۵) معہ مسجد محمدیہ اور نہایت وسیع و شاندار ہے اور
(۲۶) بازار تعمیر کرایا قلعہ کی تفصیل ٹوٹ گئی ہے، مگر قلعہ کا عالی شان دروازہ اپنے نیک ہناد بانی کی عظمت و شان کی نشانی ہے اور بازار و
مسجد خوب آباد ہے۔ اور اب یہ محلہ خیر نگر کہلاتا ہے۔

(۲۷) اس میں ایک وسیع اور عالی شان دو منزلہ پنجتہ سرائے بھی ہے۔ مرکز الخیر قلعہ کی اور خیر المساجد المعبودہ کی تعمیر کی تائید ہے۔
(۲۸) قلعہ خیر نگر شہر میرٹھ میں محمد مسیح الخاں صاحب یہ نواب خیر اندیش خاں ثانی رنیرہ نواب خیر اندیش خاں اولیٰ نے شیش محل معہ صحن باغ و باغین باغ
و حوض و نوارہ تیار کیا تھا۔ اسی حصہ دار ہو جانے کی وجہ سے نواب احمد اللہ خاں رنیرہ خاں صاحب کتب و حکایات آراء وغیرہ ابن نواب مبارک علی خاں رنیرہ خاں
مبارک وغیرہ) از سسل نواب خیر اندیش خاں ثانی نے شیش محل کو چھوڑ کر قریب ہی ایک کونٹھی عمارت میں سکونت اختیار کر لی۔ پھر رفتہ رفتہ اور
حصہ داروں کے بھی حصے انہوں نے خرید لئے۔ اور شیش محل کے صحن کے کمروں میں رعایا آباد کر دی۔ نواب صاحب اور اہل خاندان میں سے کسی نے پھر اس
میں سکونت نہ رکھی اور عدم توجہ کی وجہ سے یہ عالی شان محل اب بہت خراب حالت میں ہے۔
(۲۹) نواب احمد اللہ خاں کی کونٹھی کے وسیع احاطہ میں ایک بہت اونچی کرسی کے چبوترے پر بہت مغرب نواب خیر اندیش اولیٰ کا مقبرہ ہے۔
جو ابھی حالت میں ہے مگر تھوڑی مرمت کی ضرورت ہے۔

(۳۰) اسی کونٹھی کے احاطہ میں بہت مشرق دوسری طرف محمد علی رنیرہ نواب اعتماد الملک سنبھلی وزیر اعظم شیر شاہ شوریٰ کا عالی شان
مقبرہ اینٹوں اور گچ سے بنا ہوا مضبوط ہے۔ گراب اس میں کچھ مرمت کی ضرورت ہو گئی ہے۔ اس مقبرہ پر کلس نہیں ہے اس لئے مندرۃ مقبرہ کہلاتا ہے۔
کلس نہ لگانے کی یہ وجہ ہوئی کہ محمد علی مرحوم کی برات سنبھلی سے میرٹھ ہاتھوں پر آرہی تھی۔ میرٹھ کے قریب پہنچ کر محمد علی صاحب کا در و قون نے سے آٹا خانہ میں
استغالی ہو گیا۔ کیونکہ ان کی شادی نہیں ہو پائی تھی اس لئے مقبرہ کو مندرۃ رکھا گیا۔ زبیری لکنوی قبیلہ بلاقاد قومی کی وجہ سے اس حادثہ کا ایسا اثر
ہوا کہ پھر کوئی دو لٹا ہاتھی پر نہیں سوار کیا گیا۔ یہ مقبرہ اندر سے اتنا وسیع ہے کہ قوم کے ایک صاحب نے قبر کے تین طرف قنداروں سے اونچی دیواریں بن کر
باقی ماندہ جگہ میں تین کمرے نکال لئے ہیں۔ اور دروازے کے سامنے دراندہ بنوا کر تنہا سکونت اس میں اختیار کر لی ہے۔ مٹی کا اونچا چبوترہ جس پر مقبرہ
ہے وہ دراندہ سے اور اطراف کا صحن ہے۔ اسی چبوترے پر انہوں نے ایک اچھا فراخ چبوترہ بھی نماز کے لئے بنالیا ہے۔

(۳۱) اسی احاطہ کے ختم پر بہت شمال کو ایک نواب خیر اندیش خاں کا جیسا گنبد دار مقبرہ اور ہے جو نواب صاحب موصوف کے بھتیجے اور داماد
شمس الدین محمد خاں عرف مینڈو کا ہے۔ یہ مقبرہ بھی ابھی حالت میں ہے۔ مگر عیسائیوں کے گرجا کے احاطہ میں ہے۔ جنہیں کسی وقت اس خاندان والوں نے
زہر دی تھی۔ کچھ توجہ نہ کرنے کی وجہ سے یہ مقبرہ عیسائیوں کے قبضہ میں رہ گیا۔ گرجا والوں نے اپنی وسیع زمین کے بڑے حصہ کو پنجاب کے ایک ہندو
شیخ کے پاس فروخت کر دیا ہے۔ جس نے اپنے نام پر اس میں ایک محلہ تیار کر آباد کر دیا ہے۔ اسی کی طرف یہ مقبرہ بھی چلا گیا ہے۔

(۳۲) شہر میرٹھ کے سب سے زیادہ آباد بازار میں منہب علی خاں صاحب از اولاد نواب ابو محمد خاں کا بنوایا ہوا ایک عظیم الشان امام بارگاہ
بہت بڑا۔ کیونکہ اس کی متعلقہ وسیع دوکانیں ہیں۔ اور بہت اچھی حالت میں ہیں۔

(۳۳) اس امام بارگاہ کے بالمقابل سڑک کے دوسری سمت ایک وسیع مسجد بھی منہب علی خاں صاحب کی بنوائی ہوئی ہے۔ جس کے نیچے متعدد
دوکانیں ہیں۔

(۳۴) منہب علی صاحب کی تیس چالیس ہزار سالانہ وقف شدہ سکنی اور دیرانی جائیداد سے اسٹیشن روڈ پر ایک شیعہ کانچ اور بونڈنگ
کے ایک ہے۔

(۳۵) اس محلے کے ایک شیعہ پیر نے پیر گنبد دار مقبرہ اسی خاندان کے کسی بزرگ کا بنوا ہوا موجود ہے۔

اس محلے کے ایک شیعہ پیر نے پیر گنبد دار مقبرہ اسی خاندان کے کسی بزرگ کا بنوا ہوا موجود ہے۔

اس محلے کے ایک شیعہ پیر نے پیر گنبد دار مقبرہ اسی خاندان کے کسی بزرگ کا بنوا ہوا موجود ہے۔

مولف امر وہی کی طرح اس خاندان کے نسب کی تحقیق کے لئے خاندانی روایتوں اور طبع زبانی گھڑت کہانیوں پر انحصار نہیں ہے۔ یہ سب تک ابو الفضل و فیضی دین الہی اکبر شاہی کے وحی پیمانے والے ان فرشتوں نے اس خاندان کے سنی اقب گنبوی کو کتب و کتابوں کے اور قوم گنبوی کے نام میں البتاس ڈالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کے بزرگوں کو کبھی اس طرف خیال بھی نہیں آیا تھا کہ اپنے نسب کو اپنی کتابوں میں فخر و مباهات کے لئے ظاہر کریں۔ بمانے والے جانتے تھے اور یہ کافی تھا مگر جب سے ابو الفضل و فیضی نے یہ شاخسانہ کھڑا کیا تو کسی کسی کتاب میں اس خاندان کے بزرگوں نے اپنے نسب کا بھی اظہار کر دیا ہے۔

شیخ گدائی کے اہل خاندان کے آثار

(۱) حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کی نہایت وسیع اور سنگ و گچ سے بنی ہوئی خانقاہ موسوم بہ سوہن برس ٹاس سرک پر جو ہرولی کے بازار میں سے ہوتی ہوئی جنوب کی طرف چلی گئی ہے۔ ہرولی سے چند فرلانگ کے فاصلہ پر شرک کے قریب بائیں طرف موجود ہے۔

(۲) اسی سرک کے داہنی طرف سوہن برس کے مقابل جہاں حوض شمس ختم ہوا ہے۔ حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کے خاندان و اولاد کا وسیع قبرستان ہے جس میں ایک سنگ بستہ بھی اور حضرت مخدوم صاحب کا مقبرہ ہے۔ اس قبرستان کے قریب اور بھی مقبرے اسی خاندان کے بزرگوں کے ہیں۔

(۳) پٹانی دہلی یا ہرولی میں قریب لاڈوسرائے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی آؤشی قدس سرہ العزیز کے رونکے متصل جہاں پہلے دہلی کی گھڑمان آبادی تھی اور آج میدان ہے لیکن عجیب و گریب جگہ ہے۔ حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ دہلی کی قدیم و نفیس عمارتوں میں شمار اور ہنوز ایسے زمانے کی عمدہ ٹیٹیں بنایا دکا رہے۔ پتھر اور چوڑے کی عمارت ہے۔ اس پر کاشانی چینی اور بہت کاری کا بہت خوبصورت اور خوشنکام کیا گیا ہے۔ بیل بوٹے ایسے نظر قریب و دل نشین بنائے ہیں کہ نکا اس سے جدا ہونا نہیں چاہتی۔ سینکڑوں برس گزر گئے مگر یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ ابھی کارگریاں ٹھکرتے ہیں۔ اس مقبرے میں حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے فرزند کلاں شیخ گدائی بھی مدفون ہیں۔ اس مقبرے کے اطراف وسیع احاطہ ہے جس کا فرش بھی چوڑا اور پتھر کا مضبوط اور اچھی حالت میں ہے۔ اس احاطہ میں حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے خاندان اور اہل و عیال کی قبریں ہیں۔

(۴) حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے مقبرے کے متذکرہ بیرونی احاطہ کے باہر گڑاس سے ملی ہوئی ایک عالی شان سنگین مسجد ہے جس کی ہر ایوان پر ابھرے ہوئے حروف میں آیات قرآنی کندہ ہیں۔ یہ مسجد حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے فرزند رشید شیخ گدائی کی بنائی ہوئی ہے۔

(۵) قصبہ سوہنہ نزد دہلی میں زمیری گنبوی خاندان کا بنوایا ہوا ایک قلعہ اور وسیع و عریض سنگین باؤلی ہے۔ گراب یہ دونوں شکستہ حالت میں ہیں۔ عرصہ سے اس خاندان کو سوہنہ سے تعلق باقی نہیں رہا ہے۔

(۶) سنہیل میں ۳۰ میاں چین کا آباد کردہ ایک قلعہ موسوم بہ چینی سرائے موجود ہے۔

(۷) سنہیل میں نواب اعتماد الملک وزیر اعظم شیر شاہ بادشاہ سوری کا عالی شان مقبرہ اینٹ اور چوڑے سے بنایا ہے۔

(۸) قلعہ ڈوگر سرائے بائیں میں مقبرہ شاہ شہباز رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔

(۹) قاضی عابد سنہیلی اور دیوان عبدالمومن خاں سنہیلی دیوان شہنشاہ شاہجہاں کے قلعہ سنہیل اور بیرون میں آثار ہیں مگر اب شکستہ اور برباد حالت میں ہیں۔

(۱۰) قصبہ چوڑی صلیقہ بند شہر میں نزد علی گڑھ ایک مسجد نواب ابو محمد خاں میرٹھی از امرائے شہنشاہ جہانگیر کی بنوائی ہوئی اچھی حالت میں ہے۔ اور اس خاندان کے مملکت شکستہ حالت میں موجود ہیں۔ اب وہاں سے بھی اس خاندان کا کوئی تعلق باقی نہیں ہے۔

(۱۱) علی گڑھ میں شیخ زکریا الدین عرف شیخ بوڑھے ابن شیخ یحییٰ عبدالسلام المعروف بہ شیخ آجھن رام پسر کلاں حضرت مخدوم شیخ اسحق قدس سرہ

(ج) ایک رسالہ منظرہ (توضیح القرآن) جس میں آیات کے کوع سے حروف و نیز و غیرہ اعراب قرآنی کی شمار بتائی گئی ہے۔

(د) اور ایک رسالہ "دور و دیکھ" جس میں احوال و اشتغال خاندانی جمع ہیں لکھا۔

(ه) اور عربی طب میں کتاب "ریاض احمدی" تالیف پدری سے جو مرگ ناگہانی اُن کے تمام رگنی تھی اُس کو پڑھا کیا۔

(و) حکیم ولد ابراہیم صاحب خلف دوم حکیم ابراہیم صاحب نے عربی طب میں "آلفہ" (رنگار احمدی) اور (ج) (گلشن احمدی) لکھیں۔ اور

فیہم کتاب (ج) ریاض احمدی کا خلاصہ اپنے چھوٹے بھائی کے لئے کیا۔

(ز) حکیم مشی فیض احمد صاحب پسر ملاں حکیم ولد ابراہیم صاحب نے (الف) سلسلہ عالیہ میں تین پشتوں تک کے سلسلے پورے کئے مزید چند

بزرگوں کے حالات کا اُس میں اور اضافہ کیا۔ اور (ج) (المشاعر) لکھی جس میں زبیری کنوی خاندان کے مشاہیر یعنی: مشائخ طریقت۔

دلایسے شریعت۔ اسماء و شجر اور حلالوں کے حالات تحریر ہیں۔

(ح) حاجی مشی انوار احمد صاحب خلف اکبر مشی فیض احمد صاحب المشاعر نے (الف) خطبات عالیہ اور

(ج) مرتبہ کائنات سے فیہم کتاب لکھیں جن کا تذکرہ اُن کے حال میں آچکا ہے۔

(د) مولف کتاب ہذا حسین احمد پسر دوم صاحب المشاعر کی لکھی ہوئی کتابیں۔

(الف) خاندان حضرت زبیرؓ اس میں حضرت زبیرؓ کی داد جہاں اور دنیا میں اُن کے تمام بزرگوں کے حالات بنائیت تفصیل سے اور قریش

کے تمام خانوادوں کے سلسلے اور شجرے اور افراد و صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے حالات کے علاوہ نقب قریش کی وجہ تسمیہ لکھ کر عدنان تک تمام مورخوں کے سلسلہ سلسلہ محل

حالات اور پھر حضرت اُمّیہؓ کے حالات اور تفصیل سے اور حضرت یوسفؓ تک سلسلہ بتایا ہے۔ یہ کتاب قریباً سات سو صفحات پر فلسفیک کے

پیشی ہوئی ہے۔ تاریخ اسلام میں قریش کے جس قدر افراد و صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام آتے ہیں، اس کتاب سے اُن کے حالات اور رشتے وغیرہ خوب

طرح معلوم ہو جاتے ہیں۔ اور قریش کے اجداد کے حالات پر مبنی حاصل ہو جاتا ہے۔

(ج) (حیات مبارکہ) سیدنا حضرت زبیرؓ کا رہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو قریباً پانچ سو صفحات پر فلسفیک کے پیشی ہوئی ہے۔ یہ کتاب

آپ کی سیرت اور کارناموں پر سلسلہ ہجری کے تمام اسلامی واقعات پر محیط ہے۔

(د) (حیات مبارکہ) سیدنا امیر المومنین حضرت عبداللہ بن الزبیرؓ، یہ بھی قریباً پانچ سو صفحات پر فلسفیک کے ہے۔ آپ کی سیرت اور کارناموں

کے علاوہ سلسلہ ہجری تک کے تمام اسلامی واقعات پر اس سے تفصیلی واقفیت حاصل ہو جاتی ہے۔

(ه) (حیات مبارکہ) سیدنا حضرت مصعب بن زبیرؓ اس سے آپ کی سیرت و کارنامے اور اسلامی واقعات مفصل طور سے معلوم ہوتے ہیں۔

یہ کتاب قریباً سات سو صفحات پر فلسفیک کے تحریر ہے۔

(و) (حیات مبارکہ) سیدنا حضرت عروہ بن الزبیرؓ، آپ نے سیاسی معاملات سے الگ بہرے تصنیفات اور ترویج و اشاعت حدیث

نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنی زندگی بسر فرمائی آپ کی سیرت و کارنامے اسلامی تاریخ میں خاص درجہ رکھتے ہیں۔ یہ کتاب قریباً دو سو صفحات پر فلسفیک کے تذکرے لکھی ہے۔

(ز) (اسدی و زبیری سندھ میں) اس کتاب سے سال ہجرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے دو پشت پہلے سے چوتھی صدی ہجری تک کے مختلف

زمانوں کے سندھ کے حدود و شہر و قبے اور اُن کے خاندانوں کے حالات اور واقعات جو اس دوران میں وہاں گذرے اور سلطنت جو قائم ہوئیں اُن کے حالات کے

علاوہ یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ جو شہر و قبعات پہلے تھے اور اب نہیں ہیں وہ کہاں کہاں تھے۔ سیرت و کارناموں اور قبیلوں کے نام بدل گئے ہیں تو وہ اب

کون ناموں سے مشہور ہیں۔ یہ کتاب فلسفیک کے چھ سو صفحات پر ہے۔

(ح) (تاریخ اسلام) یہ زبیری کسری حاتم کا ایسا سلسلہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ غلام بزرگ کی نفاذ کی حاجت وادی سے تادی ہوئی اور اس سے اسی اولاد اُنات

ہوئی اور ملاں ناموں کی اولاد کو مانتی ہوئی تادی اس ساری اولاد کی شادیاں کہاں کہاں ہوئیں اور اُن سے کس قدر اولادیں ہوئیں اور اُن کی کہاں پوزیشن یا

جیت تھی۔ عرصہ قریباً چھ سو برس سے ہمارے زمانہ تک کا حال اسی طرح تحریر ہے۔

اہل فراست کہ عقل ایشاں را لباس اوراک پوشانیدہ انداز قدر کے لئے جن کی عقل کو سمجھ کا لباس پہنا یا گیا ہے اسی بس بود۔

قدر کافی ہے۔

شیخ عامر الحداد المشہر بـ شیخ جمالی (۱) میرا الحداد بن مہدی (۲) شہزی ہمدانی (۳) دیوان (۴) منوی حواء المعانی (۵) ایشیا ٹک سوسائٹی برنگال کے کتب خانے المتوفی ۱۲۹۲ ہجری میں فارسی زبان کی جس قدر کتابیں ہیں ان کی ایک تہ فی فیہ فرست ایک دوئی مستشرق ولایر لوانو کے زیرِ مرتب کی ہے۔ چونکہ اس فہرست میں صوفیانہ نکتوں کے تحت مذکور ہے کہ جو شہزیات مولانا جمالی (۱۷۴۳-۱۸۴۸) اس مجموعہ میں ستائیس شہزیات ہیں انجملہ ان کے ۶۱۲ مفتاح الادوار (۱) کثر الدقائق (۲) تہذیب المعارف (۳) روح القدس (۴) مفتاح الفقر (۵) فتح الابواب (۶) شہزہ۔

میاں احمد خاں اکبر شاہی المتوفی (۱) معدن الاخبار احمدی (۲) لغت اللہ ہدی مولف تاریخ خانبہائی حضرت افغانی (۳) جنوں نے اپنی کتاب سنہ اربعی اوائل زمانہ شہنشاہ جہانگیر میں تکمیل کو پہنچائی ہے۔ لکھتے ہیں کہ فقیریت شمار سالہ الابار میاں احمد خاں کی تصنیف ہے تاریخ معدن احمدی شہزہ مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ نیز میان احوال خبر مال خلافت پنہا ہی تحریر قیصر درگزر دہ کے کترین مہتری اس تالیف میں قرا لکھا نمودہ اور تاریخ شاہی معروف بہ سلاطین افغانہ تالیف احمدیہ در سنہ ۱۲۹۲ ہجری مطبوعہ کلکتہ از طرف ایشیا ٹک سوسائٹی آف برنگال میں منسلک ہے محمد جویو بادشاہ کے حال میں اس طرح لکھا ہے کہ دروایان اخبار در میان آٹا لکھستان معدن الاخبار جنین گل چیدہ اندک اسی کتاب میں نوٹ ہے کہ معدن الاخبار یا معدن اخبار احمدی۔ از تصنیف احمد بن نام پڑھا نہیں گیا بن جمالی لکھو۔ المشہر مکتبہ است۔ مشکل بر تاریخ عالم از حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام تاجرانگیر است۔ بینہ فہرست کتب خطی برش میوزیم از واکٹر رائو جلد دوم ۱۸۸۵ء یہ کتاب برش میوزیم کے کتب خانہ میں ہے۔ ہندوستان میں نہیں ہے (۲) شجرہ سہروردیہ ریاست لاہور کے کتب خانہ میں اس کا قلمی نسخہ ہے جس کی باقابطہ نقل وہاں سے ہم نے منگائی ہے جو مولف کتاب ہذا کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

میاں عبدالحی التھکس برہمائی (۱) شیخ عبدالحی قدس دہلوی تہذیب و تاریخ کے مصنفین دہلی کے ۱۹۰۵ء پر شیخ عبدالحی کے حال میں لکھتے ہیں کہ۔ برادر خود شیخ گدائی (۲) میگوئید کہ تاریخ نوشتہ بود بنام سلیم شاہ مصنوعہ مطبوع کہتی تھی جو باقی نہیں رہی۔

کہ باقی ناندہ۔

شیخ گدائی کے اہل خاندان کی وہ کتابیں جس میں انہوں نے اپنے نسب کا انکشاف کیا ہے

سلطان بطل و سکندر و امراہیم لودھی احمد باہر ہمایوں شیر شاہ و سلیم شاہ و شہنشاہ اکبر کے زمانے کی یہ کتابیں جو ہمارے علم میں آئی ہیں دیکھانے کے بعد اب ہم زبیری کتبوی بزرگوں کی ان کتابوں کو دیکھتے ہیں جو ہماری نظر سے گزری ہیں اور جن میں شیخ گدائی کے خاندان کے نسب پر روشنی ڈالی گئی ہے زمانہ شہنشاہ اکبر۔

(۱) شجرہ سہروردیہ تصنیف میاں احمد خاں اکبر شاہی۔ (۲) رسالہ نواب شہباز خاں جس کا ذکر پہلے آچکا ہے (۳) محلہ صاحب رتھیاں نامہ مطبوعہ کلکتہ از طرف ایشیا ٹک سوسائٹی آف برنگال تصنیف محمد صاحب شاہ بھائی (۴) ہر اسخن۔ زمانہ شاہ بھائی تصنیف شیخ محمد صاحب (۵) شرح قصاید عرفی تصنیف محمد شفیع بن شیخ شاہ محمد بن شیخ راجہ الدین عرف شیخ راجہ زبیری سبھیلی۔ زمانہ شہنشاہ عالمگیر در سالہ ہجری۔

توطع (۱) منوی ہمدانی کا نسخہ بھی کتب خانہ اصفہر میں ہے۔ توطع (۲) دیوان کے نسخہ حبیب گج۔ اولہ مور کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ حبیب گج میں جو دیوان نسخہ ہے ناقص الاول الآخر ہے۔ بخط خطہ حاتم علی قلم جہول ملائی شنگری لاہور دی کا غرضانی رنگ گجراتی مکر خورہ۔ نسخہ دوسرے اودھر کا معلوم ہوتا ہے۔ تفتیح اوسط تعداد صفحات ایک سو چھیالیس فی صفہ چندہ سطر حلا اشعار و نثر اراک یک سو نوے۔ عنوان وغیرہ کی جگہ خالی کرنے پر تعداد اشعار کم و بیش ساٹھ کم ہو جائے گی۔ بہر حال دوسرا ایک سوے زیادہ استعار میں معلوم نہیں اول و آخر سے کس قدر کلام کم ہے۔

ہو مرص پہلک کو مسلم اس سے ہوتا ہے شہید
پھپ گئے آنکھوں سے کیسے کیسے احباب و عزیز
بے پروا شد و حضور و پیغمبر ان

سال رحلت کے لئے اسے راضی و معذور دہا

حمر کے دل سے عزم اوارا اٹھ ہے جہاں

تسلسلہ مولوی حامی سید علی احسن صاحب احسن شاگرد شہرتہ ۱۳۰۷ھ و سیرت نیکر پوشہ اندلسی بے بدشتی علی گڑھ کا ہے

میں کے چند اشعار ہیں۔

یہ محل کی بات ہے۔ اوارا اٹھ ہم میں شامل تھے
یہ تھا معلوم کس کو، یوں تعنا آن کو بیٹھ لے گی
وہاں تھے ردوں کو یہ حال تھا کمال آن کو
نہ کہے تھے جو کام انجام اس کا دیکھ لے تھے
فراغت گدازا عمر کا حد مات قومی میں
نفاذ و پاس رکھا، خاطر احباب کا اکثر
شرف حاصل کیا مصدق دل و جوار و زیادت کا
ابھی خب کشش سے مالا مال سرور مار
گئی ہے زرد آن کی صم خاک سے خدا ہو کر

بھی تابع رحلت آن کی استغاثہ ہے الہامی

و ملک ہے حق فردوس میں ابوابا مٹ گئی

ماہی ابوابا مٹا مٹا کی روحیم کن میں باغشیں در، خطبات عالیہ و جس کی کئی جلدیں ہیں۔ اور جس میں کالفرس دیوید کے معارف احباب

کے ہر صنف کے حالات اور خطبات مدار و معارف کے مٹ گئے ہیں، (۲) تاریخ کالفرس ہے، جس میں شرفی نے کالفرس کی کام کاڑ لیا

قریب ہیں)

شیخ گدائی ریسری کنوی کے لڑکے حامداں یقیم ہندوستان کی جید مصنفہ کتابیں

حضرت محمد شیخ ساد الدین تھ سرف (۱) مصالح الاسواق نقاب میں محمد (۲) اشیر لکھنؤ شیخ فریدس خزانہ (۳) الظاہر (۴) مذکور حضرت

و لکھنؤ شہر عمری و مات لکھنؤ عمری احمد شمس العارفین مدد البین محمد کایا مال خلف شیخ الشوراء خدم عالم شیخ شہاب الدین ہمدانی

ہیں۔ اور مصنفہ ملکی لکھنؤ مرکان (۵) و (۶) و (۷) ہے

شیخ عبدالغفور الشہرہ صال لادن (۱) حاشیہ پر کتاب جمل وقار و فرود سرور و ملی طبع ۱۲۰۷ھ ہمدانی مصنف کے نام سے سلطان ابراہیم لوری کے

تقدیر عمری و مات لکھنؤ عمری (۲) دہلی سے مادی صوبہ دہلی کیا۔ و کتاب تاریخ و سیرت مطبوعہ دہلی پریس (۳) اگر تھ

شیخ محمد علی کلاں میاں لکھنؤ حال مراد میاں لادن (۱) کسر الورد (۲) اکبر لکھنؤ و شہر ہمدانی (۳) تاریخ داؤد شاہی میں کئی حکم کتاب

التواریخ عمری۔ لکھنؤ (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

نسخہ حال الدین المشتہر ملکی حال خاں (۱) شہر سرور کے مصنفہ تحریر ہے کہ کہ چھٹے جلد کتاب میں بارہ معمول و معمول تصنیف

بارہ میاں لادن میر و حضرت محمد شیخ (۲) معمول و معمول تصنیف و تہذیب چاندنی عیالیت (۳) فراتیم چاندی حجاز کی عیالیت و لکھنؤ (۴) اور

ملک الدین تھ سرف لکھنؤ (۵) حضرت شہر عمری (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

اُن سے بھی ہر شخص واقف ہے۔ آپ کے انتقال فرما جانے پر ایڈیٹر ان اخبار اور لیڈران بزرگان قوم نے آپ کی خدمات قومی کی تحسین کی۔ اور آپ کی وفات کو قوم کا بہت بڑا نقصان بتایا اور مسلمان اجلاس کانفرنس منعقد کر کے بالائیں آپ کی خدمتوں کا احترام اور تعزیتی بندہ دیکھنے پاس کیا گیا۔ مولوی محمد امین صاحب میری بہتم تائید ریاست بھوپال نے آپ کے حالات اور کارنامے سے کتاب یادگار انوار میں تحریر کئے ہیں اور مرثیہ بھی لکھا ہے جس کے چند شعر یہ ہیں

تمامی معوجات ہمد میں ہر ایک ریاست میں
رئیسانہ جلیل القدر کے قعر امارت میں
رہی جس سے مدو تعلیم ملت کی اشاعت میں
غریبوں کے لئے کچھ بھی کسر رکھی نہ محنت میں
جو حق پوچھو۔ اثر جادو کا تھا اُس کی خطابت میں
کہ جس سے ہو گئے اپنے پرانے غرق حیرت میں
کہ برکت اس طرح شامل ہو کر تھی بے محنت میں
کہ رکھا تھا خدا نے یہ بھی ایک جو ہر طبیعت میں
رہا جب تک کہ دم میں دم۔ رہا مصروف خدمت میں
پسینہ اُس کی محنت کا ہے شامل اس عمارت میں
اگر کچھ بھی کمی آئی نہ تھی جو شش طبیعت میں
بڑے آرام و راحت سے ہے جو خواب غربت میں

طفیل رحمتہ اللعالمین۔ شان سبھی سے

ندانے روح کو اُس کے لیا دامن رحمت میں

دوسرا مرثیہ جو مولوی محمد راضی صاحب مارہرویؒ سابق مختار عدالت اٹاواہ نے لکھا ہے۔ وہ یہ ہے۔

تھی تعاقب میں علی گڑھ ہی سے مرگ جان ستان
کہ گئی تیرے جسد سے روح پر داز جنان
ہم ہیں اب اور عمر بھر تیرے لئے شور و فغاں
یاد ہیں وہ سب جو تیرے دم سے تھیں دیکھیاں
یاد ہے رطب اللساں اور وہ شیریں بیان
یاد ہیں وہ مخلصانہ تیری سب ہمدردیاں
ایک مدت چاہئے کہنے کو تیری داستاں
شہروں شہروں تو پھر ادل میں لئے دروہناں
ہیں تیری وہ کوششیں ہر انجن میں برزباں
نام جب زندہ رہا پھر موت کی تلخی کہاں
روضہ حضرت بھی دیکھا باہزاران شوق جاں
دین میں بھی تو ہوا مقبول رب المستعان
بخش دے تجھ کو خدا، جنت میں ہو نیرامکان

گیا رنگون برما۔ مبہمی۔ مدراس۔ کلکتہ۔
امیروں سے ملا۔ پنچا عربوں کے مکاتوں پر
گر انٹ ان ایڈ کے۔ اسناد شاہی کے وہ پلٹا
و قلیفوں کے لئے ہر سال وہ لایا ہزاروں ہی
مخافت کو وہ باتوں میں ہمیشہ مودہ لیتا تھا
بنا کر دوست، پیٹے پھر مدد اس سے وہ حاصل کی
زمین تنور تک کو۔ سیر حاصل کر کے دکھلایا
سلیقہ اس کا جلسوں میں تیر فیئر رہتا تھا
گزارش نمبر ساری۔ مجلس تعلیم میں اپنی
یہ یونیورسٹی جو مطیع انوار علی ہے
اگرچہ مشغول تھے اب قوی۔ تھا مقتضای سن کا
اچانک دیکھتا کیا ہوں کہ ایک دن چھوڑ کر سب کو

اے مسافر آہ۔ اے انوار احمد آہ
غازی آباد آہ جب پہنچا ہوا ایسا علی
جان کے ساتھ اب رہے گی یاد تیری جان جان
یاد ہے ہم کو اٹاواہ اور وہ برسوں کا ساتھ
یاد ہے تیری طرافت اور عزم مجلسی
یاد ہے جو تھا ودیعت دل میں تیرے دروہ قوم
یہ کہانی تیری ایک دن کی نہیں جو ختم ہو
مختصر یہ ہے تجھے جب خدمت کلن جلی
جاں نشانی کا بٹھا یا سکے قلب قوم پر
تو اٹھا دینا میں اپنا نام زندہ چھوڑ کر
کہ لیا ج بھی کیا کعبہ کا بھی تو لے طواف
تیری دنیا میں بھی گزری عیش سے آرام سے
اب دعا ہے تو جو اور رحمت حق میں رہے

مدی تھا اور اس نے آپ سے وقف علی الاولاد کے قانون کا ہمدستان میں اٹھادیا ہے جسے وہ جب کہ خوش کام سے قانون سے منع ہو گیا تو سب سے پہلے آپ سے اپنی ہمدان کو جو تین پندرہ سو سالہ ہمدان کی تھی اپنے صاحب زادے اور اس کا راضی ہوا تھا کہ وہ اس کا بیٹا اور اس کا بیٹا اپنے چچ سے چھوڑا کہ ہمدستان کے صاحب زادے کو حضرت کے پاس سے چھوڑا اور اس کے تریب دلائی

فرمانت مددۃ العلماء کو کھنڈہ مدرسہ عربیہ دہلی میں دیا گیا تھا جس کا مقصد تھا کہ ترقی اردو میں ہمدانوں کی مدد کی جائے اور ان کی تعلیم کی ترقی ہو۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔

دینتھی آپ کی مدد سے ہمدانوں میں خیراتی کاموں کے لئے ہمدانوں کی مدد کی جائے اور ان کی تعلیم کی ترقی ہو۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔

آپ کا نام تھا کہ ہمدانوں میں خیراتی کاموں کے لئے ہمدانوں کی مدد کی جائے اور ان کی تعلیم کی ترقی ہو۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔

آپ کا نام تھا کہ ہمدانوں میں خیراتی کاموں کے لئے ہمدانوں کی مدد کی جائے اور ان کی تعلیم کی ترقی ہو۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔

آپ کا نام تھا کہ ہمدانوں میں خیراتی کاموں کے لئے ہمدانوں کی مدد کی جائے اور ان کی تعلیم کی ترقی ہو۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔

آپ کا نام تھا کہ ہمدانوں میں خیراتی کاموں کے لئے ہمدانوں کی مدد کی جائے اور ان کی تعلیم کی ترقی ہو۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔

آپ کا نام تھا کہ ہمدانوں میں خیراتی کاموں کے لئے ہمدانوں کی مدد کی جائے اور ان کی تعلیم کی ترقی ہو۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔ ہمدانوں کے جو کام بھی مسلمانوں کی مدد میں تھے ان کی مدد میں تھے۔ ان سب میں آپ کی کوشش اور امداد شامل ہے۔

یا نیست کا دیدیتے تھے۔ اور کبھی کسی کو بھی جھوٹی امید نہ دلاتے تھے۔

سرسید نے جب اپنے صاحبزادے "جسٹس سید محمود" کو اپنی زندگی میں اپنا جانشین بنانا چاہا تو آپ نے ان کو نامناسب سمجھا۔ ان کے ایسے ذمہ داری کے کام پر مقرر کئے جانے کی مخالفت کی اور سرسید کو اس عمل سے روکنے کی انتہائی کوشش کی۔ لیکن جب سرسید کی موت سے لوگوں نے ووٹ دیکر سید محمود کو ان کا جانشین قرار دیا تو آپ نے چند دوسروں کی طرح علیگڑھ کان مجتہ کی امداد سے ہاتھ نہیں کھینچ لیا بلکہ اس کی امداد اسی نہج سے کرتے رہے جیسی کہ کیا کرتے تھے۔ انہوں نے "سر سید" سے اپنے تعلقات منقطع کئے جیسا کہ چند بزرگوں نے کئے تھے۔ بلکہ آپ نے "سر سید و سید محمود" مرحومین سے نہایت بچیدہ اور محبت آمیز سلوک کیا۔

اکتوبر ۱۸۶۹ء میں "شلمہ" میں نواب محسن الملک کا انتقال ہو گیا تو آپ کا انتخاب کالج کے سیکرٹری کے عہدہ پر ہوا۔ اس وقت کے اخباروں نے متفقہ طور سے لکھا تھا کہ "حضرت عمرؓ کے بعد تیرہ سو برس میں یہ پہلا انتخاب ہے جو متفقہ ہے۔ اور جس کے خلاف کہیں ایک آدمی بھی شہنائی نہیں دی ہے۔ اس زمانے میں علیگڑھ کالج کا سیکرٹری تمام ہندوستان کے مسلمانوں کا لیڈر مانا جاتا تھا۔

سر سید "نواب محسن الملک" اور "نواب وقار الملک" کا مع اپنے رفقاء کے شرع ہی سے ایک یونیورسٹی بنانے کا ارادہ تھا۔ عرصہ تک ایم۔ اے۔ او کالج پر قناعت کرنی پڑی۔ آخر کار نواب وقار الملک کے سیکرٹری خب کے زمانے میں اس کام کے لئے "ہز ہائی لنس سمر آغا خاں" کے ذریعہ سے چند کی ایک منظم کوشش کی گئی۔ چندے کے لئے ایپلوں کی تیاری، اخبارات کے لئے مضامین اور عام خطوط کے جوابات، ڈیپوٹیشنوں میں شرکت۔ اور دوسرے ہر جگہ مقامی حضرات سے تبادلہ خیالات۔ متعدد کمیٹیوں کی شرکت۔ حکام تعلیم سے ملاقاتیں اور گفتگوئیں۔ یہ اتنے اور عظیم الشان کام کہ کالج کے روزمرہ کے کاموں کے علاوہ بلاتاخیر نقص کے اپنی اس پیرائہ سالی اور عوارضی لاحقہ کی حالت میں کرنے کی نواب صاحب ہی کی طاقت اور ہمت تھی۔ کیونکہ تمام قوم کو آپ پر اعتماد تھا اور ہر طبقہ کے آپ معتمد علیہ تھے۔ اس کی وجہ سے جنوری ۱۹۱۱ء تا آخر ۱۹۱۲ء اکتالیس لاکھ تیرہ سو تین سو پچھتر روپے سات آنے ساڑھے سات پائی کے وعدے ہوئے۔ ان میں سے اسی مدت میں چھبیس لاکھ سیستیس ہزار چار سو آٹھ روپہ دو آنے دو پائی نقد وصول ہوئے۔ ان کے علاوہ تین لاکھ پچھتر ہزار روپہ بشکل مرلیہ دوا می حاصل ہوا۔

اپنی پیرائہ سالی اور دیگر کاموں کے غلوں سے کمزوری اور معذوری کی وجہ سے گو آپ نے علیگڑھ کالج کی سیکرٹری شپ سے علیحدگی اختیار کر لی تھی لیکن جب تک دم نہیں اٹھ رہا آپ ہی مسلمانان ہندوستان کے مجاہد مادی رہے اور اپنے قیمتی مشوروں سے مسلمانوں کو مستفید فرماتے رہے۔ نیز ہر قسم کی امداد دیتے رہے۔ ۱۹۱۲ء میں "مولوی عبید اللہ سندھی" نے "نظارۃ المعارف القرآنیہ" کے نام سے "مسلمان گوجو میٹروں کی عربی تعلیم" اور "ان مجتہ حدیث کی تدریس کے لئے" دہلی میں "ایک مدرسہ قائم کر کے نواب صاحب سے اس کی سرپرستی کی درخواست کی آپ نے خوشی قبول کی اور باوجود مفذولیوں کے اس کے لئے جد سے کی کوششیں کیں۔

۱۹۱۲ء میں آپ نے ترکوں کے لئے قرضہ دینے اور ہلالِ احمر میں چندہ دینے کی مسلمانوں سے اپیل کی اور اپنی اس اپیل کو اس وقت پریس میں بھیجا۔ جبکہ آپ دہنہر کی اپنی حقیقت فروخت کر کے یہ رقم اپنی طرف سے پہلے جمع چکے تھے۔ دسمبر ۱۹۱۲ء میں تقسیم بنگال کی شنوخی اور ۱۹۱۲ء میں "پھلی بازار کانپور" کی مسجد کے ایک حصہ کے گورنمنٹ کی طرف سے منہدم کئے جانے پر جب مسلمانوں نے مزاحمت کی تو وہاں کے کلکٹر و مجسٹریٹ مسٹر ٹائلر نے ان پر ہندوؤں سے فکر کرائے۔ اتلاف جان بھی ہوا اور پھر مسلمانوں ہی پر مقدمت فوجداری چلائے گئے۔ نواب صاحب ان دونوں کارروائیوں سے بیدار ہوئے۔ اور انہوں نے مسلمانوں کو صاف طور سے مشورہ دیا کہ اگر وہ اپنی عزت چاہتے ہیں تو محض گورنمنٹ کے انصاف اور رحم و کرم پر بھروسہ رکھنا چھوڑ دیں۔ اور اپنی قوتِ عمل کو بروئے کار لائیں۔ اب ہمارے ہاتھوں میں ہے کہ اپنی آزادی و عزت کو برقرار رکھیں یا پیروں کے نیلے پامال ہو جائیں۔

مسلمانوں کی جائدادوں کے "۱۸۷۷ء کے ہنگامہ کے بعد سے کروڑوں کی تعداد میں" ہر سال ہندوؤں کے ہاتھوں میں چلے جانے کا سلسلہ

مستوفی مقرر کر کے کام کیا گیا۔ کئی کے درجہ کی گرائی اور کٹ کی زیادتی بھی آپ ہی کرتے تھے۔

آپ تہذیب الاخلاق میں مسلمانوں کو برقی رنگ حزن کرتے تھے معائنہ بھی لکھا کرتے تھے مسلمانوں کی حالت کو نہ کم اس رملے میں حمایت تشریف لائی اور انہیں اپنی تعلیم کی ترقی کے سونے کی اہلیت دے رہی تھی اس نے وہ ان ماقول کو ہلکے طرح طرح کی باتیں کرتے تھے جن کے اس طریقے سے متاثر ہو کر یہ سرسبز آبادی حوالے سے مسئلہ برقی ملاقا مسئلہ اوقاف میں تہذیب اور اخلاق میں لکھا تھا کہ فحشی متناقض جیس کی اور اب وقار الملک کی ادائیگی کی اور حمایت تحت ویداری نے بے ریا عادات و عیج خدایہ سستی و مسرت تدرت سے عاجز و رورہ اور احکام شریعت کی پاسداری اور حقیقت ہے مثل ہے اس لائی بھی کہ اگر ہماری قوم پر خدا کی حکمت رہی ہو تو اس سے مسلمانی کو خیر کہتے۔

۱۹۰۵ء میں آپ مملکت آصفیہ کی عمارت میں داخل ہوئے آپ نے اس اسلامی مملکت کی سودی کے جو کام کئے اور اس میں اصلاحات کیں ان کی فہرست دست نویل ہے۔ آپ کی حدود واری اور عداقت کے طودوں سے بھر دی ہوئی ہے۔ خدا کی رحمت پر آپ کو ایسا توکل تھا کہ کوئی سوخ اتلا نہ بھی آپ کو اپنے حوالہ سے میں ہٹا سکا۔ حیرت و محبت اور اسلام کی پاسداری ہوئی آپ کے چترنگر مہجہ اندھن کے اپنے قتل کی سادش کی آپ نے فہرست پر ہر پڑا وہیں کی تہذیب و عادات سے کام لیتے رہے اور شری بڑی دستہ دہریوں کی معرویت میں بھی آپ نے قوی و تہذیب و ہمد کے کاموں سے غافل نہیں رہے۔ تہذیب و عادات میں جو کام مسلمانوں کی ترقی کے لئے ہوئے تھے۔ جن میں آپ کا بڑا حصہ تھا ان کو آپ نے ذاتی مشق و فراغت میں چھ دوں اور اپنے اعلیٰ مرتبہ کے اثر سے راجہ و رعیت پہنچائے رہے۔

سفر و مقام آپ کی سائنسی و ادبی و معرکت آپ کے مانت رہے اور بعد کو محمد خالدی کے مدد سے ہر نذر مولا نے اپنے خط مورخہ جو تاریخ ۱۹۲۳ء میں منوچر ہاں سے مرحوم صاحب محمد ایں صاحب ویدے باب تہذیب و عادات میں نواب وقار الملک صاحب کے کیرکرو اتلا تھا میں لکھا ہے کہ جس زمانے میں نواب وقار الملک شہر سو سیکر شری رحمت کی روئے تھے اس وقت برائے سر آسمان حوالہ سادہ ان کی مسرت کہتے تھے۔ اور ان کی حقیقت وہ بیاد سے تمام معاملات میں یہ ورہرہ انگشت مسخر خاص تھے۔ ادا کی وجہ سے ان کے ذمہ مختلف اقسام کے کام کاس تھا۔ ہر محتاج و ہر ایک عہدہ دار میں کر سکتا۔ لیکن وہ حمایت و محاکش شہر اعلیٰ اصول کے حیدر پاسداری ایما ملکہ شہر ملک کے ہمدرد اور ریاست کے قابل قدر ملامت تھے۔

نواب سر فریدون الملک سادہ سی آئی۔ ای۔ ی۔ محمول نے ایک بڑے عمدہ دور کی حیثیت سے عمر صرف تہذیب و عادات و وقار الملک کے ساتھ کام کیا ہے۔ اور بعد کو تمام مقام سرنگم ہوئے۔ آپ نے عہدہ ۲۶ اپریل ۱۹۲۰ء میں لکھا ہے کہ وہ محاکش تہذیب کے پاسداری اور حمایت ایما ملکہ و دہرے شہر ان میں قوت عمل شہر اعلیٰ دور کی تھی۔ وہ پندہ ہوا کہ تھکتے رہا۔ کام کہنے کو کچھ نہیں کہتے تھے۔

مولوی بشیر الدین احمد ڈھادی قلعہ دار و ملکین و دیکھ باب ملک آصفیہ صاحب ڈھادی ڈاکٹر مولوی حادقہ لکھنؤ صاحبہ مرحوم نے نواب صاحب کی وفات کے بعد ہمارات میں شاع کہنا تھا کہ مولوی متناقض میں راجا وقار الملک کی کچھ بات بھی اور تھی۔ اس حمایت کا آدمی دیکھے میں ہیں آناٹ باوجود کہ فقیر متناقض حمایت شکر المراح تہذیب و عادات میں بڑے اہتمام خلق برآمد رہے۔ سر بھائی کی حدود واری تہذیب کا رعب ہے دیکھے سے تعلق رکھتا تھا۔ جس نے وہ آن مان۔ اور وہ شان و شوکت و دھن سے وہاں کا ہر ملکہ کر سکتا ہے۔ ان کا ہر بار ہر چوٹے بڑے کے واسطے ہوتی تھی۔ کلا ہر اہتمام کسی وقت کی روک ٹوک نہ تھی یہ کسی ادنیٰ سے ادنیٰ خادم کے ایسے کسی نہ تھی۔ ہر شخص ان ملک دار سانی پیکر بہاؤ و دو کہ کر سکتا تھا۔ اور یہی دھن کی ان کی کوئی تہذیب و عادات سے بات کے گمانہ پیکر تہذیب کا ڈھونڈ اور اہل عرص کے عجم سے ہر اس حمایت لیکن وہ فردا فردا جس سے جتنے تھے اور کبھی ان کا دل رنہا تھا۔ آناٹ شہر دلوں کو کہہ کے کہ دہرے سے بچتے اور وہیں ملک پہنچاتے تھے۔ سب کی بات حمایت عہد سے تھے۔ اور وہاں ڈھونڈ جواب تہذیب

سلسلہ میں رہ گئے تھے حال جن اسلاف کے انہیں اطلاع شارل کئے وہ بھی وہیں
تیرہ سو چھ ہجری میں تکمیل کر کے وہ کتاب
ذات سے کی مشائخ پر مفاہرت کی کچھ کی نہیں
وہ جو الطاف و کرم سے یہ ذخیرہ دے گئے قوم اس احسان سے مرکوم اٹھا سکتی نہیں
جس قبیلہ کا بھی چاہو۔ مانگو۔ دیکھو۔ سلسلہ
پے یقین۔ ایسا کسی کے پاس پاؤ گے نہیں

شیخ گدائی کے خاندان کے حال کے زمانے کے چند بزرگ اشراف کی قومی مذہبی شہین

(۱) ۸۵۷ھ کے ہنگامہ کے بعد جب شاہ بہاؤ اللہ کے لال قلعہ وٹلی پر بھی انگریزوں کا تسلط ہو گیا اور بہادر شاہؒ قید کر کے
رنگون ملک برما میں بھیج دیئے گئے۔ اُس وقت مسلمانانِ ہندوستان ایسی معاشی اور مذہبی پستی میں مبتلا تھے جن کے پھر نہ بھرنے کی کسی طرح بھی
توقع نہیں تھی۔ ایسے زمانے میں جبکہ نفسی نفسی کا عالم تھا برباد اور زوال پذیر مسلمانوں کی قومی تعمیر و تشکیل کا عزم۔ جن تین بزرگوں نے سرسید احمد خاں
(۲) مولوی سید محمد علی دہلوی، حسن الدہلوی، نواب میر نواز جنگ بہادرؒ، اور (۳) مولوی مشتاق حسینؒ (بعد و قار الدولہ و قار الملک
نواب امتحار جنگ بہادرؒ) نے کیا۔ ان میں آخر الذکر نے نواب و قار الملک بہادرؒ شیخ گدائی کے خاندان سے تھے۔
مولوی محمد امین صاحب۔ سابق ہتمو تاریخ ریاست بھوپال۔ حال و فیض یاب نے اپنی مؤلفہ کتاب تذکرہ و قار کے ویراچہ میں
تحریر فرمایا ہے کہ نہ مانہ کشا ہی ترقی کر جائے۔ کتنے ہی قائدانہ اسانِ شہرت و عزت پر تارے بنکر چکیں۔ کیسے ہی سخت و صعب معرکے پیش آئیں اور سر کرے
جائیں۔ مگر قومی مطلع پر ان بزرگوں کے غلوں سے ایشار۔ اور بہت عمل کی روشنی سب پر غالب رہے گی۔ اور انہیں کے شاندار کاموں سے قومی
اصلاح و ارتقاء کی تاریخ کا آغاز ہو گا۔ کیونکہ یہی اصحاب ہیں جو تقریباً ساٹھ سال تک متحدہ اور منفرد اس مقصد کی تکمیل میں۔ نوبت بہ نوبت ہر گز
عمل رہے۔ اور آئندہ نسلوں کی ترقی کی ایک پائندہ عمارت تیار کر گئے۔

معمولی ملازمت کے فرش سے حکومت نظام کے اعلیٰ صاحب کی کرسی تک۔ ایک وسیع ملک کے نظم و نسق اور اصلاح میں پھر رہنمائی
اور ریاستی پالیسی کے خازن اور میں۔ کامیابی کی مسرت و سرشاری۔ اور نا کامیوں کی تلخی و اندر دہی میں عروج و اقترار۔ اور زوال و معزولی کی بار و خزاں
میں۔ قوم کی فرد و روانہ خدمت سے خود میرت و قیادت کے مرتبہ میں۔ تعلیمی و سیاسی مراحل اور باہمی کشمکشوں اور فرقہ بندیوں میں۔ دوست دشمن۔ عزیز و غریب
کے ساتھ تعلقات۔ اور عوام و خواص و غریب و امراء کے ساتھ برتاؤ میں۔ گھر کے صحن و دالان۔ اور پبلک جماع میں۔ غرض اُن کی زندگی کے ہر ایک حال
قال میں۔ اور حرکت و سکون میں۔ اسلامی سیرت و اخلاق کا ہی جلوہ نظر آتا ہے۔ انہوں نے قدرت کے فیاضانہ عطیات کی پوری قدر کی۔ اور
قدانت و سیدار مغربی۔ و قیقہ سخی۔ و نہکتہ رسی۔ اور بہ عزم و جوش و جہلہ۔ کا جو جو ہر باریا تھا۔ اُس کو پورے طور پر چمکایا۔ وہ زمانہ
حاضرہ کی ڈیپلومیسی۔ (یعنی خود طلبی کی پر وہ پوش باتوں) سے قطعاً دور سے متفرق۔ اور ہر بات کو۔ ایماندار کی۔ کے معیار پر پرکھتے تھے۔ آپ کی تمام زندگی
اپنے تنوعات کے ساتھ۔ محاسن و فضائل اخلاق کا نہایت نمایاں منظر ہے۔

جس زمانے میں آپ مسٹر کالون کلکٹر کی پیشی میں کام کرتے تھے۔ تو اوقات و فترت میں نماز کے لئے اٹھ جایا کرتے تھے۔ کلکٹر مذکور کو یہ
بات ناگوار ہوئی۔ اُس نے آپ کو روکنا چاہا آپ کسی طرح راضی نہ ہوئے۔ اور جب اُس کا اصرار حد سے بڑھا تو آپ نے رخصت کی درخواست پیش کر کے اُس
میں۔ بھی لکھ دیا کہ اگر رخصت نامنظور کی گئی تو اسی درخواست کو ملازمت سے استعفا سمجھ لیا جائے۔

ساٹھ ٹھیک سو ساٹھ سو ساٹھ میں قائم ہوئی۔ آپ اس کے سرگرم ممبر اور معاون تھے۔
محمد ان ایٹکلو اور ٹیل کارج فڈ کیٹی ۱۸۶۶ء میں قائم ہوئی اور جا بجا سیٹ کیٹیاں قائم کی گئیں۔ آپ نے مولوی چندہ کے

تھوڑے ہی عرصہ میں جب محل شہادت پا گئے دشمنوں کے قہر سے "ماہی ہوئے مسلہ میں
یو بھی محل کے راہو سے ہوئے سب کا محمد اُن سے جو قدم کھاتی تھیں رہا ماتی ہیں

بعد حریف سے جاتی ہوئے کے وہ عشرہ عمر
واسطے اپنے کسی سے پھر لے جا کر ہیں

اب یہ سوچا تھا، وطن میں بیٹھ کر آزاد شوخ کام وہ ماسد آما کے کریں گے لیس و میں
خوش تھا ان میں ست۔ بھی وقت قوی کی تھپ کاروبار میں سلسلہ اُن کو تھا اعلیٰ ترین
بے بہت مالی جمال و خوش حال دہاتسہ قاری و اشخاص اُن کا کوئی تالی تھا ہیں
ماسوائے قاری "اروہ کی عمر میں جو ہیں بعد قاتل کے کھائے "یسی نہیں ہی ہیں
مسد وہ کھے بیٹھے تو پھر ظلم کو کتا رہا آمد معمول کسی میں ایسی دیکھی ہی نہیں
تھے وہ خوش تقریب، ان کا پُر نصاحت بھاکام خوش رقم حد سے وہ کھتے سکھتے اور میں
مادہ ہمیشہ و تحقیقات تاریخی کا وہ

رکھتے تھے اجتہاد سب ہی مستدرین اعلیٰ ترین

اُن کے پُر داد کی کھی "سلسلہ عالمہ جو گوشہ گسائی سے پہلک میں آئی بھی ہیں
یہ خیال آیا امیں، کراچی سلوں کے لئے شائع کر دیں اس کو "تاداف ررہ عالم کہیں
اپنے وہ اسلام سے اور اُن کی سیرت حال سے ملحدین کا رہا ہے۔ عرب سے تاملک چین
وہ قیومی کی حد سب اور شوکت کے لئے مال کیا ہے، ماموں کی پیداواروں سے کی نہیں
ہند میں بھی سربسیدی کے لئے اسلام کے کارنامے جو کئے جو جائیں اُن کے دل لشیں
شیر ملکہ تار ہیں اسلام کی مانسہ وہ اُن میں ہمت، جو شس و حیرت پیدا ہو اعلیٰ ترین
کوئی مشکل آپٹے اُن پر د مہ موٹیں کھی متلا ہوں اشتلا میں۔ وہ دھمکسرا میں ہیں
شوکت دیا ہے "پر سیر کار میں خیال اور لیاقت وہ کرس حاصل، جو رگوں میں چھینیں
ساتھ ہی اس کے اہول نے یہ قیہ بھی کیا سلسلہ جو میں پشتوں تک کا اس میں سے ہیں

وقت تک اپنے اُسے بھی پُورا کر دیں در کتاب

تاداراسی بھی کسر اس میں رہے ماتی ہیں

اس میں قے قریع سفر اور اجتہاد خاص صرف تھا پر انا دد جو کیا تھا اس کو چھوڑا ہی ہیں
کام یہ سجد تھا مشکل، وہ مت چاہتا تھا مت کر لیا پُورا راہ جب ار فعل رب العالمین

و شد اجمل علم میں جس چیز کا مشاہدہ کیا کہ اس کو سچ تھا اُن پر اس کہ ہے کہ چہ دیوں میں ہے اس کا ساتھ اُن کے لیرنے گویاں ٹھیک کا ہے
میں گرس ہی کیا میں انا دم تک ایک دوست کے اور نہ تک پلے گئے اس میں پیکر کے سلسلہ سے جو گئے اس کو کار سارے ملک پہلے پکے مردہ ہوتا
ملا میں کہ ہے کہ کو میں کس کو مسد پلے آپ کی شان میں کھے جسے "تاداف شریانی نے جو یہ بھی عدہ میں مل سلسلہ کا لٹو شرف مکرن سکھ
لہجہ امت میں کے پلے "شیرہ جہد تاکے رقم ماں د گوم گوہد گم چساں غم

در نام خانہ علم الدین حرمۃ خان چکان گوہم

دیکھی جنرل نے وہ نیچے، سمجھا اُن کا تہمت
 ہو لگی حیرت اُسے۔ سمجھا یہ اُس نے پھر جواب
 آپ کی غیرت۔ ہمت، اور ہمت کا اثر
 مُشتمل میری یہ ایک در خواست ہے اب آپ سے
 یہ سمجھ لیں آپ سے جلدی آئیں گے یاں بار ضرور
 فیض سے گلزار ہو گی۔ آپ کے یہ سر زمین

ایک جلسہ وہاں ہوا اُن کے چلے آئے کے بعد
 جب ہوئے جنرل کھڑے تو اپنے لیکچر میں کہا
 غیرت و ہمت، ہمت یہ مسئلہ فوں کی میں
 سوچا کرتا تھا۔ اسی اں کا ایک ہونا ہے حال
 جس طرح کے اور جیسے کرتے ہیں۔ اب عمل
 مفت لینے کو رقم۔ اور پیٹ یوجس کے لئے
 جبکہ در تیزہ گری پر باندھے اپنی کر
 ہوتی تھی حیرت مجھے، یہ کیوں ہیں باقی اب تلک
 جب کوئی اسلاف کی باقی معذرت ان میں نہیں

ہاں اس تہمت کے جنرل نے فقرہ یہ کہا
 چند روزوں قبل پیش آیا ہے جو ایک ماجرا
 جس نے حیرت دور کی ہے کچھ کو بھرا امتد سے
 بعد کہ جنرل نے وہ سارا سنایا ماجرا

گذرا در بارہ رقم تھا جو میان اُن و میں
 پھر کہا کہ کوہ سا دیکھ سکھوں کا شہادت
 تو میں غیرت ہمت والے باقی ہیں ابھی
 جن کو جادہ سے ہے اثر ایچ ہے ہٹا سکتا نہ ہو
 جس میں ایسے لوگ ہوں وہ تو مٹ سکتی نہیں

دُم قدم سے ایسے ہی لوگوں کے اور فیضان سے
 دا قدم کو سٹنایا ہے جو میں نے یہ ابھی
 اور ذرا سوچو کہ پہلے کتنے تھے، اور آج ہم
 ایسے ہی لوگوں کی کثرت ہو گی جبکہ قوم میں
 یہ رماں پھر اپنا ہو گا۔ اور ساری سہ زمین

بے عمل اچھے کئے ہرگز فلاں رملتی نہیں

جھوٹ ہو سکتا نہیں ہے قول ختم المرسلین

حک کہ چھوٹا تھا دلہندہ ریاضت و ریاضت
اور محل اعظم اللہ سے تہ و تحریک و ریاضت
اپنی سکری سے آکر کر گئے وہ ریاضت
غرضی اور محنت سے لافقت اور ذہانت دیکھ کر
ایسے قابل لوگوں کی یہاں پر عجب ہے کہ
میں نکالوں گا ست عرصہ کوئی ایسی جگہ
پیش کش کی الوقت کوئی جھوٹی سی حدت کروں

مانتا اس کو کسی طرح سے مسدود دل نہیں

اُسے وہ محل سے مل کر حب اقامت کا ہے
ساتھ ہی رقم لکھا کہ کر لیں آپ اس کو قبول
جو چوٹی ہے روماری، آپ کو آئے میں یاں
یہ اگر کہیں کہ اس کا بدلہ ہے، سرگرم ہیں

پھر دی جیسی انہوں نے، اس کے یہ اپنا جو آپ
کس طرح لے سکا ہوں میں آپ سے کوئی رقم
حب ملا حدت کے لینا محکوم واجب ہے میں

اُس رقم کے ساتھ حب محل لے پایا نہ جواب
ایک چٹھی پھر لکھی، اصرار ہے اس میں کیا
واپسی کا یہ سبب گئے تھے وہ محنتی جواب
کم لکھا کہ یہ رقم پیسہ ہی نہ ہو شاید کہیں

پھر یہ سلسلہ طرہ محکوم ساری رقم
آپ کا مٹوں ہوں یہ عزت ہے دل میں آپ کی
یہ تو کہا ہے سارا نہ یہی کر غصہ اور بھی چٹے
گر ریاضت کی کوئی حدت میں کرتا تو ضرور
ہے ہیئت کا اتفاقا نہ لوں۔ میں ایسی رقم
جو تعمیر حق و محنت سے محکوم ہو کہیں

۔ رہا وہ محنت، محنت اکثر اثر شدہ، مولوی
کرنے سے قدرے ریاضت اپنے ہمدستان کے
گردن دوری میں وہ جانی تھی ان کے کچھ کمی
اُس ماہ کے دیکھوں گا تھا کچھ ایسا خیال
و ڈراتے تھے اس اثرات ان پر ڈال کر
لے لئے تھے دتے ہرگز یہ مارا آستین

کے حالات نے لطافتِ ناصری سے تاریخِ فیروز شاہی، طبقاتِ اکبری، جنگِ نامہ، عظیم شاہ و بہادر شاہ، منتخب التواریخ، تاریخِ فرشتہ، بادشاہِ نامہ، عبدالحمید لاهوری، اورٹ بادشاہِ نامہ، المعروف عملِ صالح، مفاہاتِ عالمگیری، سفرنامہ برنیر مترجمہ، خلیفہ محمد حسین و نیر پٹیا لہ، تاریخِ ہندوستان، مؤلفہ مولوی ذکاوت صاحب، سلسلہِ عالمیہ، المشاہیر، وغیرہ وغیرہ کتابوں میں دیکھنے چاہئیں۔

(۵) غیرت و ہمت | مشہور واقعہ ہے کہ جب حضرت مصعبؓ کے پاس میدانِ دیر جا تعلق، میں آپ کے صاحبزادے عیسیٰ اور صرف چند افراد کے سوا کوئی نہ رہا تو محمد الملک بن مروان نے پہلے اپنے بھائی محمدؓ کو ان کے پاس بھیجا اور پھر خود جا کر ان سے میدانِ جنگ سے واپس چلے جانے کی درخواست کی اور اپنی درخواست میں الحاح و زاری سے بھی کام لیا، مگر آپ نے یہ موقع حاصل ہونے پر بھی کہ واپس جا کر اپنی قوتِ فراہم کر کے اور اپنے جری و مشہور سپہ سالاروں کو ایران و خراسان، وغیرہ سے بلا کر یہ آسانی، عبدالملک کی حکومت کو زیر و زبر کر سکتے تھے، صرف اس خیال سے کہ قریش میں آپ کے میدانِ جنگ سے ہٹنے کا چرچا ہو جائے گا، لڑکر جان و دیدنی گوارا کر لی اور میدان سے قدم ہٹانا گوارا نہیں کیا، اور عیسیٰ نے بھی اس بیزاری و ہمت کی وجہ سے قریش کی بورتیں نہیں لگی، تم نے اپنی جان بچانے کے لئے باپ کا ساتھ چھوڑ دیا، میدان سے قدم نہیں ہٹایا، اور بیشمار فوجوں سے جنگ کر کے وہ بھی شہید ہو گئے۔

ہم نے جنابِ منشی فیض احمد صاحب، مؤلف المشاہیر کے حالاتِ زندگی کو نظم کر دیا ہے، اس موقع پر اس نظم کا وہ کڑا پیش کرتے ہیں جس میں کیر کیڑ کی دیگر جھوٹوں کے ساتھ آپ کی غیرت اور ہمت کا ایک خاص واقعہ بھی ہے، اور جس کے دیکھنے سے اچھی طرح معلوم ہوگا کہ جب زور و نقد کو دیکھ کر بڑے بڑے لوگ رلاتا تامل کے ہاتھ پسا رویتے ہیں، بلکہ اس کے حصول کے لئے ناجائز طریقے تک اختیار کرتے رہتے ہیں، تو آپ اپنی غیرتِ ہمت کی وجہ سے کس طرح ثابت قدم رہے۔

نام فیض احمد کا جب آتا ہے ان ہونٹوں تک
تھے پسرو لدا احمد کے وہ ایک عالی خیال
بالیافت، ذی فہم، عیدِ خلیق، اور خوش مزاج
وہ اعزاز کی مدد کرتے میں تھے فسر و فرید
ان میں تھی ہر و مروت، اور پستی بہت
رکتے تھے جہان کے آرام کا ہر دم خیال
آن کو قرآن کی تلاوت میں تھا کچھ ایسا شغف
خود انہوں نے لکھا ہے کہ باپ کو میرے مرے
کوئی دن جالی سفر میں۔ اور بیماری میں بھی

تھے وہ پابندِ صلوٰۃ و صوم آباد کی طرح
سب فرائض کو ادا کرتے تھے وہ احسن تھریں

لو کری کر لی تھی اب وجہ کا پیشہ چھوڑ کر
تھا تھریں ان میں اعلیٰ تھے مودب کا رد ان
ایک افسر سے کئی دیکھی جو کچھ تو قیسم میں
اپنی اس اکیلی سال نو کری کو چھوڑ کر
وہ رہے آکر وطن میں دو برس خانہ نشین

وہی گھر ہوا وہ عجب جس کی شجاع کا بہت شہرہ تھا
 سرکشی راہ پر نہ ملے دکھائی جس وقت
 جب کو اس کے حرات کو اپنے لئے کر
 کھو سیدہ لے لیا جج کیسا کو سلیم
 ملک شکوہ آسام آڈیسہ کو اودھ
 بہرہ بہشت چا۔ زمین حال مشکل سے چا
 ایسے وقت کی ہرمت سے شاہشاہ کبیر
 تو نے جو صف رہی اقوام پہ حملہ کر کے
 بادشاہ علی کشمیر کا تختہ تیسرا
 جب کسی جنگ میں عاجز ہوئے سارے قائد
 قری وجوں کی شجاعت کا محفل کیا کیا
 ایک دن بھی جس آرام سے مٹا گھر میں

ملکشاہ کبیر
 جس کی ہوا
 شہادہ علی
 کوئلہ اڑا
 دی گئی

وہاں رستم سے سوا۔ ترے مقابل ہو جا

ہو کے ہا مال مل۔ ریگ پستان کے ساتھ

تو نے اپنے قبا مدہ وجوں کو مرتب کر کے

مسد کی منتشر اقوام کو کھنک کر کے

جس تمدن سے کہ آجیں ہوئیں سب کی حیر

تو نے حیاور کمی تھی سرو سامان کے ساتھ

تھا تو اصل سادہ ستودھی عاں سد ہیرا

حاسدوں کی گھسی پرواہ نہیں کی تھی

واسطہ تھا کہ رہا ہے ہی اماں کے ساتھ

(جب) شج گدا کی کھیلان کے ایسے شجاع سروہوں کی ہندو سماں میں تعداد کثر ہے تاہم اس مکان سے کھڑے کھڑے حالات
 کے کیسے کا بھی موقع نہیں ہے نہ

(۲) عاں عاں کے دادا عجب ملی خاں

(۳) صادق خاں شیدائین نواب عاں الہ آباد کے سردار۔ دم اشمار خاں ٹالی پسرگو و خاں شیدہ رتلاہ تعداد۔

(۴) دولت خاں شیدہ سید گھنڈہ پڑتے مرا خاں نائب گورنر۔ ادرکلاں شمار خاں تالی شیدہ

(۵) محمد سید خاں کوہی شیدہ گھنڈہ چکل بن کوہی سرگودھا سپہر سلطان پانچو پست میں حضرت محمد مسیح انجی میں مڑکے پڑے۔

(۶) محمد ملی شیدہ گھنڈہ چکل بن محمد سید خاں شیدہ

(۷) محمد خاں پسرگو و محمد سید خاں شیدہ

(۸) محمد خاں قلعہ سدر بنگلی

(۹) محمد کبیر خاں شیدہ سدر خاں پسرکلاں محمد خاں۔ (۱۰) سداور خاں قلعہ سدر بنگلی

(۱۱) محمد مسیح انجی نواب حیر اندیش خاں ٹالی (۱۲) دین الدین خاں شیدہ گجرات عیشی نواب شمار خاں

(۱۳) محمد خاں شیدہ آسام ۱۵ لکھنؤ شیدہ مد قلعہ سداور پسر شاہ بخش۔ اور دیگر لوگوں کی خوش۔ تیر علیہ علیہ ہادیو

نے انہیں اجازت دیدی مگر انہیں یہ نہ معلوم ہوا کہ وہ کیوں نہ مدینہ نہ جا رہے ہیں۔ انہوں نے (علی بن مصعب الملقب خضیر نے) ریح بن عثمان بن حیان الثوری (عباسی گورنر مدینہ) اور اس کے بھائی کو زبردستی جیل میں گھسکر دنگ کر دیا۔ اور واپس آکر محمدؐ کو اس کی اطلاع دی۔ پھر آگے بڑھ کر حریف سے لڑے اور شہید ہو گئے۔

طبری کی اسی جلد کے صفحہ ۲۳۱ و ۲۳۲ پر تحریر ہے کہ جس روز محمدؐ مارے گئے ابن خضیر (علی بن مصعب) کے ہمراہ تھے ابن قحطبہ نے انہیں امان کی دعوت دی۔ اور بہت کچھ موت سے ڈر کر سلامتی جان کی ترغیب دی۔ مگر انہوں نے ایک نہ سنی۔ اور رجز پڑھتے ہوئے پابادہ حریفہ پر حملہ کرتے رہے۔ پڑھتے ہوئے وہ دشمن کی بڑی فوج میں گھس پڑے۔ وہاں کسی نے ان کی ریڑھ کی ہڈی پر سرین کے قریب ایسی ضرب لگائی کہ وہ جوڑے سے کھل گئے۔ اس لئے اس وقت یہ اپنی فوج میں بلٹ آئے۔ انہوں نے ایک کپڑا بچھا کر اس کی پٹیاں اس کے ہونٹوں کو سنبھالنے کے لئے اپنی پست پر باندھیں۔ اور پھر لڑنے کے لئے آگئے۔

اس مرتبہ کسی نے ان کی بھڑوں پر تلوار ماری جو ان کی آنکھوں میں پڑ گئی۔ اس صدمہ سے وہ گر پڑے۔ اب بہت سے لوگوں نے نرغہ کر کے ان کا سر کاٹ لیا۔ ان کی شہادت کے بعد چھل (نفس زکیہ) گھوڑے سے اتر پڑے اور ان کی لاش پر کھڑے ہو کر لڑنے لگے۔ یہاں تک کہ وہ بھی شہید ہو گئے۔

خراسا بنوں کا یہ حال تھا کہ جب وہ ابن خضیر (علی بن مصعب بن مصعب بن حضرت زبیر رضی اللہ عنہ) کو دیکھتے تو ایک دوسرے کو سنانے کے لئے بکارتے۔ خضیر آمد، خضیر آمد اور سب کے سب ان کے مقابلہ سے ہٹ جاتے تھے۔

(الف) اب شیخ گدائی کے اہل علمان کی شجاعت و پے پناہ دلیری و بہادری کا شمعہ حال ہندوستان میں ہم دکھاتے ہیں، ابو الفضل جو شاہنشاہ اکبر کو دین الہی اکبر شاہی کی وحی پہنچانے والا سبک دافرشہ تھا۔ اور اس وجہ سے کہ دین الہی کی تبلیغ پر نواب شہباز خاں نے شاہنشاہ اکبر سے تیز و تند کلام کئے تھے۔ اور اس دین کے دوسرے فرشتے راجہ میر برک کو شاہنشاہ کے سامنے بھرے ہوا پڑیں ایسا ڈانٹا تھا جس سے صحبت بد مزہ ہو گئی تھی۔ ابو الفضل نواب شہباز خاں کا سبک بڑا دشمن تھا۔

اس دشمنی پر بھی ابو الفضل کو نواب شہباز خاں کے دین اسلام پر سختی کے ساتھ قائم رہنے اور دین الہی اکبر شاہی کی تبلیغ پر جو انہوں نے پھٹکار بتائی اس کا رد و ناردانے کے سوائے کوئی چارہ نہ دیکھ کر مجبوراً ان کی وفاداری اور عظیم النظیر شجاعت و بہادری کی تعریف ہی لکھنی پڑی۔ جنانچہ اکبر نامہ جلد سوم کے صفحہ ۱۵۷ پر تحریر ہے کہ

دہ ہرگز نہ پرستاری و سربراہی سپاہ کم ہمتا بود اگر تقلید پرستی واپشتہ و زبان مابہ ہنجار نہ کشودے طرز فروہ سیدگی بر گزفتے

ہر پنج سے وہ وفاداری اور سپاہ کے منظم کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے اگر تقلید پرست نہ ہوتے یعنی دین اسلام پر قائم نہ رہتے اور دین الہی اکبر شاہی اختیار کر لیتے اور زبان کو قابو میں رکھتے تو اور ترقی کرتے۔

جب کسی جنگ میں سب سردار و سپہ سالار عاجز ہو جاتے تب نواب شہباز خاں بھیجے جاتے اور جاتے ہی فتح کر لیتے تھے آپ کی فتوحات کے حالات سے تادمین بھری پڑی ہیں اس موقع پر ہم اپنی غیر مطبوعہ اس نظم کے ایک ٹکڑے سے جو نواب شہباز خاں کے قریباً تمام سوانح حیات پر محیط ہے انکی فتوحات کی کچھ جہاز دکھائے دیتے ہیں۔

کیا لیاقت تھی میری وصف جو تیسرے لکھتا
تیرے اوصاف نے سید کیا ہیمان مجھ میں
اللہ تیسرے جلد تھے سیلاب فنا
راجہ پوتانہ کے راجوں نے بغاوت جب کی
عربا علی گور لادہ فرخوادی نے تیسری تیغ کا چکھتا جو مزا
یہ تصرف ہے تیسرا کتنا ہوں ایقان کے ساتھ
تو نے کیا کر دیا میرے دل نادان کے ساتھ
بہ گئے جس میں سبھی نے مانا و افغان کے ساتھ
تو پکڑ لایا انہیں لشکر و سامان کے ساتھ
پہنچ کر بھاگ گیا وہ بڑے جرمان کے ساتھ

فرق ہے۔ مخدوم بنانی نے کہا ایک بالشت اور حقیقت میں اسیلہ ہی تھا کہ
جی اچھی اور اُن کے درمیان ایک بالشت کا فاصلہ تھا۔ آج اچھی نے عقل
سے معلوم کر لیا کہ مرد کامل ہے۔ پوچھا کہاں سے آئے ہو کہا ہے ہندوستان
آج اچھی نے کہا جی اچھی کے کچھ شعر یاد ہیں۔ انہوں نے یہ شعر پڑھا۔

مارا از خاک کویت پیرا ہنے ست بر تن
آں ہم ز آب دیدہ صد چاک تا بدامن

مولانا جامی روئے اور آپ کا نام پڑھ چکا ہے آپ نے فرمایا ہے: ”جمع مالہ“
وہ سمجھ گئے کہ یہ ”مولانا جامی“ ہیں۔ فرمایا کہ اس خبر سے لفظ جمال
تو معلوم ہو گیا ہے مگر یہی ”باقی ہے“ آپ نے فرمایا ہے: ”عددہ“

اور یہ شعر ان کا جناب رسالت مآب صلعم کے پاس مقبیل
۷۷

موسیٰ زہوش رفت بیک پر تو صفات
تو بین ذات مے نگری در تیسے

(۳) موت کو سامنے دیکھ کر بھی اُس سے یہ خوفی اثر
 سچ بات کہنے میں استقامت و دیباکی
 نہ بڑھ کر ہیبت کے بارے میں ”حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ“ سے حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ
 کی گفتگو اور طرح کی ترغیب و تحریص کے بعد جان کا خون دلانے پر بھی ”حضرت عبداللہ بن
 زبیر رضی اللہ عنہ“ کے ”یزید کی ہیبت سے قطعاً انکار کر دیئے“ نیز حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات کے
 بعد ”یزید پاپ سے آپا کے مقابلہ کے حالات سے ہر کوئی واقف ہے“

شمالہ بصری میں محمد نفس وکیہ بن عبد اللہ بن حسن مثنیٰ بن حسن رضی بن حضرت علی رضی کی حمایت میں خاندان حضرت زبیر رضی کے ابو جعفر منصور عباسی کی کثیر التعداد فوج سے جنگ کرنے کا حال اُدھر مذکور ہو چکا ہے۔ محمد نفس وکیہ کی فوج کے علمبردار عثمان بن محمد بن خالد بن حضرت زبیر رضی تھے۔

ترجمہ طبری جلد سوم حصہ اول کے ص ۱۲۶ پر اور ترجمہ تاریخ کامل ابن اثیر جلد خیم کے ص ۱۳۹ پر برہ عثمان بن محمد کی گرفتاری سے منقول ہے۔
عجاسی سے گفتگو اور پھر شہادت کا حال اس طرح تحریر ہے کہ۔

عثمان بن محمد بن خالد بن الزبیرؓ کو جو لڑائی میں سخت زخمی ہو گئے تھے "محمدؐ نفس وکیہ کے شہید ہو جانے کے بعد بھرہ کی طرف نکل جانے کا موقع مل گیا تھا۔ لیکن بھرہ پہنچ کر آپؐ پکڑے گئے۔ آپؐ کو انصوور کے یاس لایا گیا۔ لوگوں نے "عثمانؓ کو سامنے کر کے کہا کہ یہ "عثمان بن محمد بن خالد ہیں۔

دکھو غلط علیٰ کلمہ آیا میں جس میں جائے مراد حرف تميم ہے اور نہ مائے سے مراد لفظ مائے جائے مراد سے مراد حرف لام یعنی حیم کو مراد لام میں ملا دہ تو بے جال ہو یا نہ مولانا جامی نے کہا کہ اس مقدمہ میں غلطی باقی رہ گئی ہے پورا نام نہیں نکلتا ہے آپ نے فرمایا معتمد مدہ یعنی عدد کے شمار سے یا جھکتی ہے بے عدد و صاحب بے عدد ایسا نام بے جال ہے بتایا اور اس مقدمہ کی ترکیب میں حرفت یا کو ایسا پتہ نہ دیا کہ بغیر تائے کوئی پتہ نہ پیا سکتا تھا بے عددہ کا حل یہ ہے کہ حیم میں سے حواہ حرفت شمار لیا جائے وہ حواہ حرفت مالا کے فقر کے سات حرفت میں۔ اب سات میں دس ہرے بے اور دیکے عدد میں ہیں۔ لہذا جمالی ہو اجمالی اس فقرے پر ہرگز لکھ دیجئے اس اور اس کو جو بے لفظی طور سے معلوم ہوگا کہ یہ خود بے جمالی ہیں نہ تو انکے بے لکیر ہوئے اور نہ تعلق ہو گئے ہیں

کہ لاولد مر جانا یہ ترجمہ تاریخ بھری جلد سوم حصہ دوم کے ۲۵۲ و ۲۵۳ اور تہذیب و اشراق مسعودی کے ۲۳۵۔ تاریخ ابوالفداء تاریخ الخلفاء سیوطی تاریخ کامل ابن اثیر اور تاریخ اسلام جلد دوم مؤلف مورخ اعظم علامہ اکبر شاہ عثمانی۔ نجیب آبادی کے ۲۲۳ سے قطعی ثابت ہے۔ اپنے عباسی ہونے کا ادعا کیلئے اُن کا مندرجہ بالا یہ بیان ہمارے سامنے ہے۔ جس میں انہوں نے بڑے غم کے ساتھ یہ خلفائے عباسیہ کی اولاد و قرابتداروں کی اُس حیثیت کو دکھایا ہے جو خلافت اسلامی سلطنتوں اور ہندوستان میں بننے والی ہاکشمیہ اور غزنویوں کی مقبول معلوم ہونے کی وجہ سے تھی۔ یعنی یہ کہ وہ اپنے اس شرف کی وجہ سے قاضی و مفتی و خطیب اور بادشاہوں کے معلم مقرر کئے جاسکتے تھے۔

انہوں نے کئی تاریخ سے کوئی حوالہ نہ دیکھ کر صرف ایک گنگنام کتاب بدمراۃ دولت عباسیہ قطعی سے جسے کتب خانہ ریاست بھادلوپور میں ہونا بتایا ہے۔ جو ایک روایت قسطنطنیہ کے بادشاہوں کی عجمیسیوں سے ارادت کی لکھی ہے۔ ۱۰۱۰ء کی خانہ ساز ہونے سے زیادہ کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ کیونکہ ہر تاریخدان اس بات سے واقف ہے کہ مغل بادشاہ ہلاکو کے ہاتھ سے بتامی یغلاؤ کے بن جو ایک عجمی شہزادہ وہاں سے بھاگ کر مہر سنج گیا تھا وہاں کے بادشاہ نے اپنی پولیٹکل یا سیاسی مصلحت سے اس کی ایک ایسی گندی قایم کر دی تھی۔ جیسی کہ مختلف خاندانہ ہائے مشہور کی گدیوں میں ہندوستان میں جگہ جگہ موجود ہیں۔ اس گندی کے اٹھارہویں جانشین کو سلطان سلیم اول قیصر دوم ۹۲۲ھ ہجری میں پکڑا گیا۔ پھر قسطنطنیہ کے گئے تھے۔ جہاں وہ اور اس کی اولاد گنگنامی کی حالت میں مر گئی۔ اور سلطان سلیم نے خلافت کا لقب خود اختیار کر لیا۔ جو اُن کی اولاد میں ۱۹۴۳ھ تک متواتر چلا آیا۔ اور اس زمانہ میں ترکوں نے غازی مصطفیٰ کمال اتاترک کی قیادت میں سلطان عبدالحمید کو تخت سے طعند کر کے خلافت ختم کر دی۔ اور جمہوریت قائم کر لی۔ ظاہر ہے کہ جب ترک کی سلطان خود خلیفہ وقت ہوتے تھے تو وہ کسی شخص کی دستاویز کے اپنے سروں پر رکھتے ہوئے کہ کسی طرح گولیاں نہیں کر سکتے تھے۔ بلکہ ہر نیا سلطان محمد خاں فاتح کے وقت سے تخت نشین ہونے پر حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کے نزدیک ہر جا کو اپنے منورث کی تلواریں کو کمر میں باندھتا تھا۔ اور اس رسم کے بعد اپنے احکامات جاری کرتا تھا۔ کسی تاریخ میں کسی عجمی کی دستاویز کے کسی وقت سلطان اپنے سر پر رکھتے ہوئے کھال بند کر نہیں ہے۔ البتہ متذکرہ بالا عجمی خلیفہ مصر کا حال جس سے ترک کی سلطان سلیم اول کو سابقہ پڑا تھا۔ ہر دو تحریر ہے۔ اور اس سے کوئی صاحب بارہوی کی مزاۃ عباسیہ سے پیش کردہ کہانی کا جھوٹا ہونا بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے۔

نام نہاد عجمی خلیفہ مصر کی حیثیت اور سلطان ترک کی سلیم اول کا اس سے برتاؤ

علامہ سید سلیمان ندوی کے مشہور رسالہ صحاح و انکشاف جلد ۷ کے صفحہ ۳۳۶ و ۳۳۷ پر تحریر ہے کہ سلیم اب اس وقت فی الواقع مقامات مقدسہ کا محافظ ہو گیا۔ اس نے قاہرہ میں ایک بے چارے جو قوت شخص کا چرچا پایا جو مستنصر باللہ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ جس کا وصف ایٹانازی تھا کہ عجمی خلفاء کی دوسری شاخ کا اٹھارواں خلیفہ تھا۔ سلیم نے اس پر ہاتھ ڈالا اور اس کو اُس وقت تک آزاد دی نہ دی۔ جب تک اس نے خلافت کے تمام حقوق سے دست برداری نہ لکھ دی۔ اس کے معاوضہ میں سلیم نے اس کو کچھ زر نقد اور ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا۔ سلیم نے تب اپنے القاب میں اس لقب (خلافت) کا بھی احاطہ کر لیا۔ مگر اب خلیفہ ایک بڑھا سکیں شیخ نہیں رہا تھا۔ بلکہ اب وہ ایک بہت بڑی فوج کا مالک تھا جو اسلام نے اپنے قبضہ میں کبھی رکھی تھی۔ اس دن سے اسلام اپنا شرف ایک امیر رکھتا تھا جس کے اقتدار کے ماتحت تمام سیاسی اور مذہبی امور میں۔ رئیسین امور میں بھڑی آن دی اور جلد ۲۴ ص ۲۴۵ و ۲۴۶

مؤلف صاحب امر ہوئی ہے اپنے اس بیان پر جو نوٹ دیا ہے اور جسے ہم نے اسی سلسلہ میں لکھا ہے۔ اس میں انہوں نے جو لفظ مولانا کے اپنے بزرگوں کے ناموں کے ساتھ لکھے جانے پر زور دیا ہے۔ اور اپنے بزرگوں کے احکامات شریعہ پر مامور ہونے سے نیز مسلمانوں کے عقیدت اُن سے جتنائی ہے۔ اس کے بارے میں بھی وہ کوئی تاریخی سند نہیں پیش کر سکے ہیں۔ یہ شخص اُن کی نثرانی ہے۔

لفظ مولانا پر زور دینے کی انہیں یہ وجہ پیش آئی کہ امر و ہرم کے جس محمد میں اُن کا خاندان رہتا ہے۔ وہ محمد ملا نامی کہلاتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اُن کے چند بزرگ بعد میں لڑکے پڑھایا کرتے تھے۔ اور ملا کہلاتے تھے۔ اب یہ چاہتے ہیں کہ محمد ملا نامی کو لوگ۔ محمد مولانا کہیں اور کہا بھی کریں۔ اسی لئے اپنی کتاب میں دوسری جگہ بھی مؤلف موصوف نے۔ محمد ملا نامی کو۔ محمد مولانا نامی ثابت کرنے کی کوشش بلین کی ہے۔ مگر میں یہاں اس بحث میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔

دیکھتے ہیں۔ جنہوں نے حلقہائے عقابیت کی اولاد اور قرابتوں کی عزت اور احترام کے بارے میں اپنی کتاب سے تحقیق الکاساب تاریخ
امروہہ طبعہ جام کے ص ۱۸۲ و ۱۸۳ پر مدینہ الفاظ تحریر کیا ہے کہ

”کہ آپ اپنے چچہ کے ہیں کہ سلاطین ہندستان کا مخصوص تاجا بن مغلیہ کے نزدیک ہے آل عباس کی کہی
حدود حرمت تھی یہی امام و محمد و ان رسول اللہ العالین سے اور حلقہائے عباسی کی اولاد ہے اور
در اعتبار ہونے کی وجہ سے ان کا خاص ادب و احترام خود کھانا تھا اور اس عادت کے وہ اب علم و فضل کو
بہ اداریات شریعت و لغویات کے حاتمے اور اکثر یہی حضرات یہ قاضی و مفتی تھے اور بادشاہوں کے یہ معلم
امام و خطیب ہوتے تھے کیلیت عہد و مدت سال ہی میں دسویں ملک اسلام میں ہی اس عادت کے
ادب و احترام کا یہ پیمانہ تھا“

صاحب مرآۃ عباسیہ دکنی درکت غازیہ است معاولیہ و ایک موقع پر لکھتے ہیں کہ۔

”نصف موعاس بعد رجوع از مصر و اولایت نجوم و شہر استنبول کہ پائے تخت دروم است و سکونت مدعو و سلاطین
دقیقا ہر قوم و مذہب و ادیان لغایت حرمت و تہذیب و غیرت سے
پہلے و اب صاحب نشان تھے کہ وہ حدود حلقہائے عباسیہ
حدود ملک و بعد از اس سے جدا قسمت کیا گئے ان کے آئینہ و دیگر
سلاطین انہیں میرٹھا کے سرانے عادیانی اعمال مایہ ولی خدا
تادست حضرت ایشان حاصل کرو و انفسرا و ملوک و دس و تاج قیصر کی
سر کی افراہ و ہے

چنانچہ ہر گاہ عادتیں عقابیت اور ہندو مت کے عقابیت میں شہر اور گاہ کے معلم تھے اور بادشاہ کے امام و خطیب۔ سیدنا
مولانا سے غالب رہے و حتی کہ غلام مولانا کا اس عادتوں کا قبیلہ کا لقب پڑ گیا۔ اپنی اس تحریر پر مولف صاحب نے حوٹے دیا ہے کہ

”نصف موعاس بعد رجوع از مصر و اولایت نجوم و شہر استنبول کہ پائے تخت دروم است و سکونت مدعو و سلاطین
دقیقا ہر قوم و مذہب و ادیان لغایت حرمت و تہذیب و غیرت سے
پہلے و اب صاحب نشان تھے کہ وہ حدود حلقہائے عباسیہ
حدود ملک و بعد از اس سے جدا قسمت کیا گئے ان کے آئینہ و دیگر
سلاطین انہیں میرٹھا کے سرانے عادیانی اعمال مایہ ولی خدا
تادست حضرت ایشان حاصل کرو و انفسرا و ملوک و دس و تاج قیصر کی
سر کی افراہ و ہے

”نصف موعاس بعد رجوع از مصر و اولایت نجوم و شہر استنبول کہ پائے تخت دروم است و سکونت مدعو و سلاطین
دقیقا ہر قوم و مذہب و ادیان لغایت حرمت و تہذیب و غیرت سے
پہلے و اب صاحب نشان تھے کہ وہ حدود حلقہائے عباسیہ
حدود ملک و بعد از اس سے جدا قسمت کیا گئے ان کے آئینہ و دیگر
سلاطین انہیں میرٹھا کے سرانے عادیانی اعمال مایہ ولی خدا
تادست حضرت ایشان حاصل کرو و انفسرا و ملوک و دس و تاج قیصر کی
سر کی افراہ و ہے

ایک طرف تو کہا جاتا ہے کہ پورے ہندوستان میں عادیانی عادتوں کا قبیلہ کا لقب پڑ گیا ہے کہ اس کی طرف حب و سیر
عادتیں اپنے لقب کیسوی کی وجہ سے عادیان کسویہ قوم کسویہ طائفہ کسویہ قبیلہ کسویہ میں گیا اور اس کے لئے لکھا گیا کہ اس
پر گزشتہ اوقات کے ملے تھے اور عادیان کا حال ملے لکھا گیا کہ اس کی طرف حب و سیر عادتیں اپنے لقب کیسویہ قوم کسویہ طائفہ کسویہ قبیلہ کسویہ میں گیا اور اس کے لئے لکھا گیا کہ اس
عادتیں کے لئے لکھا گیا کہ اس کی طرف حب و سیر عادتیں اپنے لقب کیسویہ قوم کسویہ طائفہ کسویہ قبیلہ کسویہ میں گیا اور اس کے لئے لکھا گیا کہ اس
پر گزشتہ اوقات کے ملے تھے اور عادیان کا حال ملے لکھا گیا کہ اس کی طرف حب و سیر عادتیں اپنے لقب کیسویہ قوم کسویہ طائفہ کسویہ قبیلہ کسویہ میں گیا اور اس کے لئے لکھا گیا کہ اس

مولف صاحب نے اپنا کتبہ شایک اپنے مرتبہ شخصیت مولانا ابن ابراہیم سے لکھ کر اس پر دو برس کی عمر میں لکھنا

وہیرو مشرق ممالک تھے۔ جب سلطان رکن الدین کا ظلم حد سے بڑھ گیا تو آپ نے چند امراء کے ساتھ ملکر سلطان رضیہ بنت سلطان ایتش کو تخت پر بٹھا دیا تھا۔ (طبقات ناصری ص ۸۲ تا ۸۶ و تاریخ فرشتہ ص ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷)

(۲) ملک معین الملک نے بمیری آپ سلطان علاؤ الدین خلجی کے امراء میں سے تھے۔ تاریخ فیروز شاہی ضیاء بھرنی کے ص ۳۶ پر آپ کے متعلق تحریر ہے کہ

”وہم در عہد علائی“ سنہ شخص“ در علم و دل معروت و چندیں خواہندگان مشہور بودند و از زمانان“ بکے“ سے لانا صدر الدین کوئی“ و دوم“ غزنوی و رتال“ کول“ بود“ سوم“ معین الملک ز بمیری“ و در انہما علم و غیرہ و کشف احکام مغیبات“ و ہیروں اور دن گم شدہ“ ساحری مایکرو“

اور عہد علائی میں تین شخص علم و دل میں معروت اور جو کہ مشہور ہوئے۔ رتالوں میں سے ایک مولانا صدر الدین کوئی“ دوم (۲) غزنوی“ رتال کول کا تھا سوم (۳) معین الملک ز بمیری“ جو دلوں کی باتیں بتانے اور پوشیدہ باتوں کے ظاہر کرنے اور کھوئی ہوئی چیزوں کے نکالنے میں جادوگری کرتے تھے۔

(۳) امام عز الدین ز بمیری علم و فضل میں آپ کا درجہ اس قدر بلند تھا کہ ابن بطوطہ نے جو عالم و فاضل اور دینا کا تبار تھا۔ آپ کو امام و فقیہ لکھا ہے۔ مترجم سفر نامہ ابن بطوطہ کے ص ۲۳۹ تا ۲۴۰ پر تحریر ہے کہ سنہ ۷۴۲ ہجری کی سرحدوں میں تاریخ کو زبیر مائے سلطنت محمد شاہ تغلق اہم روانہ ہوئے۔ اول دن ہم نے تلمت میں قیام کیا جو دہلی سے سات آٹھ میل ہے۔ اس کے بعد آؤ۔ میں اور اس کے بعد بیانہ“ پیچھے۔ اس شہر کے عالموں میں سے امام عز الدین ز بمیری تھے۔ جو حضرت زبیر بن العوام کی اولاد میں سے تھے۔ بمیری ملاقات ان سے ہوئی ابار میں۔ ملک عز الدین ملتانی۔ المشہور بہ اعظم ملک کے مکان پر ہوئی تھی۔

شیخ گدائی کے بزرگوں کے ملتان سے اکبر بیانہ میں رہنے کی وجہ

یہاں یہ بات ذہن نشین کر لینی ضروری ہے کہ جب شیخ گدائی کے نانائے مخدوم سہاؤ الدین قدس سرہ اور مخدوم صاحب کے برادر بزرگ مخدوم شیخ اسحق قدس سرہ نے ملتان سے نکل وطن کیا تھا اور ان کے ہمراہ شیخ گدائی کے والد بزرگوار مخدوم شیخ جمالی بھی ہمراہ تھے تو وہ ملتان سے سیدھے دہلی نہیں چلے گئے تھے بلکہ پہلے بیانہ تشریف لائے تھے اور وہاں کچھ مدت قیام فرمائے کے بعد دہلی تشریف لے گئے تھے۔ دہلی کے قیام کے بعد بھی بیانہ سے آپ کے تعلقات قائم رہے۔ چنانچہ مخدوم شیخ اسحق قدس سرہ نے پلانہ زبیر بیانہ میں وفات پائی اور وہیں آپ مدفون ہیں۔

اسس تحریر کی تصدیق کے لئے سہمراہارین“ اور کتاب شجرہ سہرورد کو دیکھنا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ وہ وطن کو چھوڑ کر کوئی شخص بھی اکثر بہتر و بہیا جایا کرتا ہے۔ جہاں اس کی قربت قریب ہوتی ہے۔

شیخ گدائی ز بمیری کنڈری کے خاندان کے لوگ تھے۔ شان مقابلہ میں بقا سی خاندان کی حیثیت لعل مرہوی کی دکھائی ہوئی روشنی میں شیخ گدائی کے قریبی زبیری النسب“ ہونے کے ان چند شاہد کے پیش کر چکنے کے بعد اب ہم بتولفہ اور ہوی کے اس بیان کو

رفوٹ اللہ کتاب یا تہ کی نفی سے ترمیم تاریخ فرشتہ میں تاج الدین تاج الملک مخدوم کے نام کے سامنے یہاں زبیری کے زبیرہ لکھا ہے۔ جسے زبیری کی بجائی ہوئی شکل لکھی جائے۔ آپ کے زبیری احمد کے ثبوت کے لئے مٹر کے کے باسو کے کے تاریخ مبارک شاہی کے انگریزی ترجمہ کے ص ۲۲۰ کا وہ ٹیپ لکھنا چاہئے۔ اس نے تاج الملک زبیر لکھا ہے۔ دیکھتا ہے۔

For a full and correct understanding of the text, please refer to the original source.

اور زبیرہ کے ساتھ ان کے بیٹے عیاد طور سے زبیری لکھے ہیں۔

اسی سکندر لودھی نے جو اشتیاق خاصہ شیخ گدائی کے والد بزرگوار حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کی خدمت میں بھیجا تھا اور مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے اس کو رد کردینے میں آپ کے مسجد میں لے کر حضرت مخدوم شیخ سماؤ الدین قدس سرہ کی خدمت میں بجزوینا زور خواست کی تھی اور مخدوم شیخ جمالی رح کی تشریف آوری کی خبر سنا۔ تین کوس جا کر ان کا استقبال کیا تھا اور پھر عمر بھر ان کو اپنے آپ سے جدا نہیں ہونے دیا اور تادم حیات مخدوم شیخ جمالی رح کے ساتھ دمساز و ہمراز وہم صحبت اور ہم زبان رہا۔ ان واقعات کی تفصیل بھی ہم آپر دے چکے ہیں اور ان سے مخدوم شیخ جمالی رح کی عالی نشی والہ انفرادی اور عربی قریشی نسب سیری ہونے کا حال بخوبی منکشف ہو گیا ہے۔

(۸) مزید برآں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے نانا شیخ زین العابدین عت شیخ ادہن رح المتوفی ۳۲۹ ہجری نے اپنی کتاب مصباح العارفین میں حضرت مخدوم شیخ سماؤ الدین قدس سرہ کا جو شجرہ نسب حضرت مصعب بن حنفیہ تک دیا ہے یہ ہی شجرہ شیخ گدائی کا بھی ہے کیونکہ شیخ گدائی کے سردادا اور حضرت مخدوم شیخ سماؤ الدین قدس سرہ کے دادا ایک ہی بزرگ ہیں۔

(۹) اور شیخ گدائی کے قریبی عزیز نواب شہباز خاں کا جو شجرہ نسب رسالہ شہباز خاں میں ہے جو شاہشاہ اکبر کے زمانہ کی تصنیف ہے امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ تک لکھا ہے۔ گو مولف امر دہوی نے اپنے مقصد میں حاجی بکھرے مصباح العارفین اور رسالہ شہباز خاں کے وجود سے انکار کیا ہے لیکن ہم نے اس موقع پر جہاں مولف موصوفہ نے مصباح العارفین سے رجوع کیا ہے اس کتاب کے موجود ہونے کو ثابت کر دیا ہے اور رسالہ شہباز خاں کو خود ہمارے کتب خانے ہی میں موجود ہے اور دیکھا جاسکتا ہے۔

(۱۰) پھر یہ بھی ہے کہ کتاب سلسلہ عالیہ مطبوعہ مطیع فیض منع ہاشمی شرمیرٹھ جو آج سے قریباً ڈیڑھ سو برس پہلے کی تصنیف ہے اور عام طور پر ملتی ہے اور جس کے مؤلف امر دہوی کے وطن امر وہمہ میں اکثر انجمنوں کے پاس موجود ہیں اور ہم یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ خود مولف امر دہوی نے بھی بنظر امان اس کا مطالعہ کیا ہے اس کے ص ۱۰۰ شیخ گدائی کے خاندان کے نسب کے متعلق یہ فقرہ تحریر ہے کہ محمد اہل دانش و حقیقتہ بان قرار دادہ۔ برس گو نہ است کہ عقل مند دل اور حقیقت پر عبور رکھنے والوں نے جو بات تسلیم کی ہے وہ یہ ہے اس گروہ از قبیلہ خاص رؤسائے قریش است کہ یہ جماعت رؤسائے قریش کے خاص قبیلہ سے ہے۔

ان کتابوں کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں جن میں شیخ گدائی اور آپ کے خاندان کا سلسلہ نسب حضرت زبیرؓ بن العوام تک مذکور ہے مگر ہم طوالت کے مد نظر اسی پر اکتفا کر کے مختصر ایہ اور دکھانا چاہتے ہیں کہ حضرت زبیرؓ کی اولاد کی جو حیثیت شرف زمانے سے عرب و ایران وغیرہ میں تھی ہندوستان میں شیخ گدائی کے خاندان کی حیثیت بھی مجسمہ وہ ہی تھی اور بفضل خدا اس وقت تک ہے کہ ابھی اللہ کی ذات سے نیک ہی آئندہ ہے۔

شیخ گدائی کے خاندان کی حیثیت و خصوصیات کی عرب و عجم اور ہندوستان میں یکسانی

۱۱۵ ہجری میں خاندان حضرت زبیرؓ نے محمد نفس زکیہ بن عبداللہ بن حسن ثنی بن حسن رح بن حضرت علیؓ کی حمایت میں ابو جعفر منصور خلیفہ دوم عباسی کی کثرت زور سے ایسی جنگ کی جو اپنی آپ نظیر ہے اس لڑائی میں عیسیٰ بن مصعب بن مصعب بن حضرت زبیرؓ کے وہ کارنامے ہیں جن کی مثال نہیں ہے۔

بالآخر محمد نفس زکیہ اور عیسیٰ بن مصعب الملقب بخیبر بن مصعب وغیرہ کی شہادت کے بعد اس فرقہ میں سے جو اصحاب شہید ہوئے سے بچ رہے۔ ان میں سے کچھ تو سرحدی ممالک میں چلے گئے اور سندھ میں بھی پھیل گئے کچھ وہیں مقیم ہو گئے یہ لڑائی مدینہ منورہ کے کبابہر ہوتی تھی (ترجمہ تاریخ طبری جلد سوم صفحہ ۲۴۶ تا ۲۴۷)

ایک نیکو عالمی سرسائے اب بھی موجود ہے وہ شیخ اس مدد بخشی امر دہوی کے ہر وقت سید عالمی الدین المشرف کا دل بہلا دلی۔
 ممدوب و دشاہ عبدالقادر گیلانی (۱۷۹۱) شیخ محمود (۱۷۹۲) رسول اللہ (۱۷۹۳) شیخ عبداللہ صمدی صمدی عبداللہ صمدی
 شیخ الاسلام سلطنت شاہشاہ کمر کے والد ماجد شیخ احمد (۱۷۹۴) علامہ القادری الدینی الدین کے والدہ عبداللہ سید محمد بن عبد اللہ دہوی
 کے استاد شیخ عالم متعلیٰ شیخ ملا محمد تہسیرہ ابن شیخ محمد علی (۱۷۹۵) شیخ باہر بن شیخ راجہ تہسیرہ کے علامہ شیخ عبداللہ
 سہارنپور قدس سرہ اندر میں دہریہ طریقت کے علامہ شریعت شیخ گدائی کے تانا۔ ماموں ماموں داد بھائیوں سمیت کے والدہ
 احمدیوں کے مرید و حلیہ غیر متاثر رہے۔

ادراں کے مکانات سلطان معلول لودی سکندر لودی کے ہمارے والد بزرگوار واکر وجرہ آکر سربراہ تھا یا کرتے تھے۔
 یزد شیر شاہ سوروی۔ اہل اسلام شاہ شیخ گدائی کے چھوٹے معالی شیخ عبداللہ گیلانی کی معاجرت دہرانی کی ہے لے باغی
 گئے تھے وہ اندر میں معالی طالب علم و شاہ و دانش و ولایت سے اس صاحب آئے تھے تان سب کی سرپرستی شیخ گدائی کا گھرانا ہی کرتا
 تھا۔ خصوصاً ان کے چھوٹے معالی دھیاتی تان پر سب طبع مروت کرتے تھے۔

پھر جبکہ ہمارے شیخ محمد انتقاسات سے اس امر بھی بخوبی روشنی پڑ گئی ہے کہ تہسیرہ دشتاں میں۔ اہل علم و ادب
 سے شیخ گدائی کے معالی کو مسلسل قابل رشک قدر حاصل رہا ہے، اندر میں علامہ القادری الدینی کی کتاب۔ تحت التاج اس وقت شیخ
 گدائی کے بیٹے شیخ محمد کے متعلق یہ لکھا ہوا ہے۔

- (۱) شیخ محمد بن علوی صاحب و سبب۔ اہل مسائل غسی و نور و ثی میں۔ مغلذ ذرا تھے۔
- (۲) حمزہ ہر صوبے آتے کے تانا خدمت شیخ سہا الدین قدس سرہ کی باقی کو تہسیرہ عبدالوہاب بخاری کے لیے کا دعویٰ پڑھایے کا حال بھی
- (۳) تہسیرہ خدمت شیخ سہا الدین قدس سرہ کی نسل کے ایک بزرگ۔ شیخ محمد بن حسین بن محمد حجازی تہسیرہ میں سید حمزہ کی کیا ہے۔
- (۴) تاریخ خان جانی جون اعلیٰ میں شیخ گدائی کے والد بزرگوار شیخ عالمی کسوی دہوی کے کو تہسیرہ الا بشر اہل
- (۵) اہل شیخ گدائی کے سہارہ جہود شیخ عبداللہ گیلانی کے نام کے ساتھ معالی صاحب۔ لکھا ہوا بھی ظاہر ہو چکا ہے۔
- (۶) شاہشاہ معلول لودی و محمد شیخ سہا الدین قدس سرہ کے جو وطن میں سلطان بھی کے باشندے تھے۔ اہل خدمت صاحب۔

کے سب سے اچھی طرح واقف تھے تان کے حضرت خادم صاحب کے اسناد میں ایک ہر تہسیرہ کی اجازت چاہئے۔ اہل خدمت
 اجازت و خصوصاً میں عام ہو کر تہسیرہ خدمت صاحب کے قبول ہونا چاہئے کہ یہ کا حال بھی دیکھ کر ہر چاہئے۔

(۷) سلطان سکندر لودی کے متعلق سارے تاریخ میں حرات جاتے ہیں کہ ان کا سبب کا بڑا حال تھا۔ تاریخ دستہ علم و دم ترجمہ مولوی
 فضل علی صاحب طائس دکن دارالرحمہ ماموہ میر محمد کمالی جہاد بلوچن کے صاحبزادے تھے کہ تہسیرہ جو شخص بادشاہ کے پاس
 نوکری کے لئے آتا۔ بادشاہ اس کا سبب پوچھ کر اس کے حسب معیت اس پر نوکری کرتا تھا۔ وادعا بھی خدمت صاحب کے علوے
 سب سے خوب طرح واقف تھا۔ اس سے منہ امتداد سے خدمت صاحب کی خدمت میں حاضر و کائنات سے میران العرب و کاسق
 لیا اہل و حضرت خدمت صاحب کی زبان میں ان کے لئے یہ فقرہ سلگتہ و نظام حال تار و خاواستہ ام کہ استا اہل تہسیرہ
 سکندر وقت خود ہاشمی ایہ باہرین مذکر کی جو معنی میں بادشاہ جو ملے پر تہسیرہ نام کی کتابت سے۔ نظام شاہ کے مائے
 حصول برکت کے لئے اپنا نام تہسیرہ رکھ لیا تھا۔ یہ بیان بھی آکر آچکا ہے۔ اس بات پر بھی مدد دہی کی جا رہی ہے کہ حضرت خدمت
 صاحب قدس سرہ کے لکھنا کر شیخ عبداللہ سہارنپوری سے سلطان سکندر کے اچھی معنی کی شادی کی بھی تہسیرہ گدائی کے ماموں۔ اد
 معالی میران لادن۔ سکندر لودی کے مشیر رہے تھے۔ اور جب آپ بادشاہ کے پاس دہا سے اگر مشرف کے مائے سے بڑے دن آپ
 کا قیام ہوا۔ تہسیرہ سلطان جو موصوف آپ کے پیچھے بیٹھ کر تہسیرہ دارا کرتا تھا۔

یہاں شیخ گدائی کے بزرگوں کا فرداً فرداً شروع سے حال بتانا قولِ اہل ہے یہاں لے آن کے خاندان کی جو حقیقت شروع سے مسلسل چلی آرہی تھی اس پر صرف درہمی روشنی ڈال دینے پر اکتفا کرتے ہیں۔ شجرہٴ مہر و رویش لکھا ہے۔

اس خاندانِ عالی شان کے درہمہ اداں و اذبا نفاع و رعایت و اومنا
تربیت مخصوص و ممتاز تہذیب اندہ
یہ خاندانِ عالی شان ہر زمانے میں طوع و طوع کی رعایتوں اور تربیت کے اوصاف سے ممتاز رہتا چلا آیا ہے۔

شیخ گدائی کے خاندان میں دارالخلافہ دہلی کے عہدہٴ قضا و افتا کے موروثی ہونے کے متعلق یہ علامہ آزاد بلگرامی کا بیان اور مولانا غلام علی آزاد بلگرامی المتوفی ۱۳۱۰ھ ہجری نے اپنی کتاب تذکرہ خزانہٴ مامرہ میں تحریر فرمایا ہے کہ از ابتدائے علمائے مسلمان خدماتِ شرعیہ دارالخلافہ دہلی میں قضا و افتا اکثر یہ مردم کنبو۔ شروع علمائے مسلمان سے خدماتِ شرعیہ دارالخلافہ دہلی میں قضا و تعلق داشت و دارالخلافہٴ مامرہ سے مطبوعہ نو لکسٹورپس کا پندرہ آفتاب اکثر کنبو اشخاص سے تعلق رہا اور اب بھی ہے۔

شہنشاہ عالمگیری کے زمانے کے شیخ گدائی کے خاندان کے ایک موروثی مفتی و قاضی کا حال صاحبِ نثر عالمگیری کے قلم سے

تأثر عالمگیری تصنیف محمد ساقی مستعد خاں مترجم مولوی محمد نذاعلی صاحب طالب رکن دارالترجمہ مملکت تصنیف نظام دکن مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کے ص ۱۶۹ پر ہے۔ شیخ گدائی کے خاندان کے ایک بزرگ یہ قاضی محمد اکرم خاں کا حال ہے جلوس عالمگیری سال بست و ہفتم کا آغاز مطابق ۱۱۹۵ھ ہجری ماہ ذی الحجہ میں اس طرح تحریر ہے کہ یہ محمد اکرم مفتی لشکر اورنگ آباد کے قاضی مقرر ہوئے اور ص ۱۷۲ پر جلوس عالمگیری مطابق ۱۱۹۵ھ ہجری مامرہ معنائ الجبار کے حالات میں لکھا ہے کہ محمد اکرم جو دارالحکومت کے موروثی مفتی تھے اور دو لے معنی کے یہ خدمتِ قضا پر حضور پور میں طلب فرمائے گئے۔

اور ص ۱۷۸ پر ہے کہ محمد اکرم اکبر آباد سے یہم رکاب آدس عالمی حاضر ہوئے اور آدس کے معنی کی خدمتِ قضا پر مامور ہوئے۔ (ماذہب) اور ص ۱۸۰ پر ہے کہ جلوس عالمگیری مطابق ۱۱۹۵ھ ہجری میں قاضی اکرم خاں کو ہاتھی شاییت ہوا اور ص ۱۸۲ پر تحریر ہے کہ جلوس عالمگیری کے انچاسویں سال کے آغاز مطابق ۱۱۹۵ھ ہجری میں سولہویں رجب کو قبضہٴ عالم میں ہوا اور گدہٴ مردانہ ہوئے رجب کا نصف مہینہ اور ماہ شعبان مسافت طے کرنے میں گذرا۔ اثنائے ماہ میں قاضی محمد اکرم خاں کا بیٹا عمر بربر ہو گیا اور انہوں نے وفات پائی۔ خان مذکور یہ علم فقہ کے تبحر عالم تھے حضرت اپنی پایہٴ شناسی سے قاضی صاحب مذکور کو ہمیشہ حفظِ علم سے یاد فرمایا کرتے تھے۔

شیخ گدائی کے خاندان کنبوی کے عالمگیری زمانے کے شیخ الاسلام یا صد الصد و اور نائب صد

(۱) تأثر الکرام موسوم بہ سر و آزاد کے ص ۱۳۱ پر ہے کہ خواجہ شاہ عالمگیر شاہ مخاویب بہ شریف خاں سرائے مذکورہ ہائے خدمت کانٹو دو چندے منصب ۲ عہدہ دیا تھا چندے یہ شیخ الاسلام رہے ہیں۔ صدارت گل اقبال داشت ۳ محمد شریف خاں کنبو صد الصد کے صاحبزادے محمد عادل کو شہنشاہ عالمگیر نے صد الصد و کا نائب بنایا تھا اور الشاہیر

شیخ گدائی کے عالی نسب اور زمیری النسل ہونے کے شواہد

اب ہمیں یہ اچھی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ شیخ گدائی کا خاندان شریعت و طریقت دونوں کا حامل تھا (۱) اکبری سلطنت کے نفس نامہ ابوالفضل و فیضی کے نام ہے شیخ چندن قسیمی ص ۲۱ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے نام شیخ زمین العابدین عن شیخ اہم من ص ۳ (۲) ملا عبدالحق در بدایونی صاحب منتخب التواریخ کے استاد شیخ حاتم سنبھلی کے چچا شیخ بجا نوب متخلص بہ ہلالی رح جن کے نام پر سنبھلی میں:

نواب شہباز خاں کی دینداری اور ہزرگان دین سے ارادت " قومی ہمدردی اور عظیم النیلر و متمندی

ماثر الامراء جلد اول کے صفحہ ۵۹ تا ۶۰ پر تحریر ہے کہ:

(۱) گویند " شہباز خاں " وصیت کردہ بود کہ در محوطہ مرقد منور معینہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری ج وفش کنند بجاوران بقعہ شریفہ سرزدہ نگذاشت " ناچار سیرون مدفون گردید " (صفحہ ۵۹)
شرب خواجہ ہزرگان " در دبا " بجاوران تاکید فرمود کہ از حبت ماست " اندرون شمال رویہ گنبد گذارند نہ خروا بمیانہ انہا بر آوردہ بہ جائے معین سپردند "

(۲) صلاح و تقویٰ او مشہور است " وہ پاس شریعت غرا بسیار لکھنؤ میداشت " (صفحہ ۵۹ و ۵۹۸)

(۳) رسم درواج وقت بحیثہ نکرد " و خمر نہ پیو " و در نگین " لفظ مرید " نکند "

(۴) تہجد و اشراق " تا سنت عصر " قضا نشد " و بے وضو نہ بود " و ہمیشہ تسبیح در دست و رو میخواند " ۵۹۹

(۵) اخراجاتش دیدہ " مردم مخیرے بودند بر شے بیافق " سنگ پارس " شہرت میدادند "

(۶) با جملہ گویند " شہباز خاں " مردم بش قرار نوکر داشت - چنانچہ وہ کس بود نہ کہ ہر کدام سالیانہ یک لک روپیہ مے یافت "

(۷) در جنگ ہر ہم پیر " از خود نہ ہزار سوار موجودے داشت " (۸) و ہر شب جمعہ " صد اشرفی را شیرینی " نہ حضرت خوف الشقیں

قدس سرہ " بخش میکرد " (۹) و ہر دم لقبو آنقدر ہاداد کہ پنج کس از ہر قوم در ہند پریشان

(۱) کہتے ہیں کہ شہباز خاں نے وصیت کی تھی کہ مجھے خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے مزار مبارک کے احاطہ میں دفن کریں " بجا وروں نے اجازت نہ دی ناچار باہر مدفون ہوئے "

(۲) رات کو خواب میں خواجہ ہزرگان نے بجا وروں کو تاکید فرمائی کہ شہباز خاں " ہمارا دوست ہے اس کو اندرون شمال کو یہ گنبد کے " جگہ دو " صبح کو ان کی منت سماجت سے ان کی نعش نکال کر خواجہ صاحب کی بتلائی ہوئی جگہ دفن کیا " (۳) صلاح و تقویٰ ان کا مشہور ہے شریعت غرا کپاس بہت محفوظ رکھتے تھے "

(۴) رسم درواج وقت کے مطابق انہوں نے ڈاڑھی نہیں منڈائی " شراب نہیں پی " اور لکھنؤ میں لفظ مرید کہ نہ نہیں کرایا "

(۵) تہجد و اشراق کی نمازیں حتیٰ کہ سنت عصر تک قضا نہیں کیں اور کبھی بے وضو نہیں رہتے تھے " اور ہمیشہ تسبیح ہاتھ میں رکھتے اور ذکر کرتے رہتے تھے "

(۶) ان کے اخراجات دیکھ کر لوگ حیران ہوتے تھے " اور شہرت ہو گئی تھی کہ ان کو ہارس چھل گیا ہے "

(۷) یہ بھی کہتے ہیں کہ شہباز خاں بڑی بڑی خواہوں کے نوکر رکھتے تھے " چنانچہ دس آدمی ایسے تھے کہ جن میں سے ہر ایک کو ایک ایک لاکھ روپیہ سالانہ خواہ دیتے تھے "

(۸) جنگ ہر ہم پیر میں ان کی اپنی ذاتی فوج نو ہزار تھی " (۹) و ہر جمعہ کی رات کو سو اشرفیوں کی مٹھائی حضرت خوف الشقیں

قدس سرہ کی نیاز دلا کر تقسیم کرتے تھے " (۱۰) اور کنبہ لوگوں کو انہوں نے اس قدر دیا کہ کوئی آدمی اس قوم کا

(۱۱) اور کنبہ لوگوں کو انہوں نے اس قدر دیا کہ کوئی آدمی اس قوم کا

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۳۱) اور علم مجلسی " اور آداب محفل کی " اس عرب کو کیا ہر وہ آپ ہی نہیں جانتا " شاگرد کو کیا لکھا " و دہرتا " " شمس " مکر معلوم بھی کر لیا تو کیا ہوتا ہے یہ کہاں اور وہ کہاں " اُن کا دل کھلا ہوا تھا " اُن کو وقت پر قواعد آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی " اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہ ہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی " کیونکہ وہ اسی دریا کی پھلی تھے "

اب بھی نئے دوستن غیر نوتعلیم یافتہ " کہیں جا بھیجے ہیں " تو سلام کرنا بھی نہیں آتا " میرے ان دوستوں کے پوش بیا نہیں رہتے " چلتے ہیں تو قدم ٹھکانے سے ہیں ٹپرتا " اور نظر باز بھی وہیں ٹھکانے کھڑے ہیں " بات ماب پر کمرہ رہتے ہیں کہ یہاں چوکہ وہاں بچو لا " یہ ٹھوکر کھائی " وہ گریزا " بھر صاف کہہ دیتے ہیں کہ " مولوی صاحب " یا بابو صاحب " شمسال باہر " یا " خیراب نہ وہ دربار " نہ وہ سرکار " جہاں ٹوٹا پھوٹا کارخانہ ہے " اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے " خوب ہوا خدا نے سب کا مردہ رکھ لیا "

بیکس قلم برگشتہ بودند، حالانکہ شاہ و سپاہی از شما بیکر هر چه دانید بیدید و از انهر کز
خواجه میرد منصب جاگیر باز گیرید، زهر که خواہی بستان، ہر کہ خواہی دہ

پوچھا تو جو بدیا کہ اگر میں اس طرح سپاہیوں کا دلاسا نہ کر تا تو سب بیک قلم باغی ہو جاتا
اب آپ کا ملک ہے اور آپ کی فوج ہے جس کو مناسب سمجھے بھیجئے اور جس کی چاہے منصب
جاگیر واپس لیں جس سے چاہیں چھین لیں جس کو چاہیں دیں

”شہنشاہ اکبرؒ نواب شہباز خاں کے ہاں ”آن کے باغ میں“

۱۔ امشاہ میر کے صاحبزادے پرہیزگار تھے۔ ۹۹۵ھ ہجری شہریار داکبر، آگاہ دل، شہبازہ خاں کے باغ میں تشریف لے گئے۔ چوتھا نمک

”نواب شہباز خاں کا تقرر“ جو سید امدادی مالوہ“ اور شاہزادہ میرزا شاہ رخ“ کی اتالیقی پر ہے۔

سلسلہ بھری میں یہ نو اب شہباز خاں "صوبیداری مالوہ" اور "شاہنوادہ میرزا شاہ رخ" کے اتالیق بنائے گئے۔ "تحفہ التواریخ جلد دوم کے صفحہ پر ہے کہ یہ سبجہ سراج نام یہ ہم مالوہ "و دکان میرزا شاہ رخ" تعین نوید" ہم مالوہ کے سراج نام کے واسطے اور میرزا شاہ رخ کی وکالت پر تعینات ہوئے۔ اور مانرا الامراء جلد اول کے صفحہ ۹۷ پر تحریر ہے کہ:-

بلہ تالیقی میرزا شہر رخ دکن ولایت مالہ نامزد شدہ بود (افتخار گرفت۔ میرزا شہر رخ جو ولایت مالہ بہ نامزد ہو چکا تھا۔ اُس کے تالیقی بنائے گئے۔)

نوٹ ملے اس موقع پر یہ بتا دینا بھی ضروری ہے کہ مشائخِ اہل حق کے انا لائق کے لئے "اُنسِ زمانہ" میں کن صفات کا ہونا لازمی گردانا گیا تھا۔ دربارِ اکبری کے صلاۃ صلاۃ شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد دہلوی نے مشائخِ اہل حق کے انا لائق بن صفات کے مقرر کئے تھے کہ اُن کو ان الفاظ میں دکھایا ہے کہ :-

آزاد نے اکثر ریاستوں میں مسلمانوں کو راجہ غفور دھماں ہے۔ نالائش شخص کو سرکار نے یہ ٹیٹہ ڈنڈا لائق مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر چند منٹ ضرور ٹھہرنا چاہئے۔ اور اُس زمانے کے "انا لائق" آج کے ٹیوٹر کو "مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے کہ غورِ سلف کے سلاطین "انا لائق" میں کیا کیا حقیقتیں دیکھ لیتے تھے۔ اس سرکار کو

بائیں آج دیکھتی ہیں۔ وہ تو سب ہی دیکھ رہے ہیں۔

(۱) وہ لوگ آدلیہ دیتے تھے کہ ان کا تعلق سے خود رئیس ہوئے اور خاندان شرافت و ریاست سے ہوئے رئیس کا لفظ آج تک سب کی زبان پر ہے مگر میں دیکھتا ہوں اس عہد میں اس کی تفصیل بہت شرح طلب ہے ہمارے زمانہ وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں کہ ایک شخص نے بہت چم چٹا کیا ہے یا نہیں۔ کسی شہر کی یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر کبھی ہر کی نوکری کر کے بہت سارے پیسے کا لینا ہو۔ وہ اپنے گھر بٹھا ہے۔ جی پر بڑا حکم چلاؤ اٹھاتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم سے ولایت سے آتے ہیں، اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ یہی سہرا کا رئیس رئیس ہے۔ اور اسے وہ بار میں کر سکی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب دوشی کشن نے ایک موری ایسی نکالی کہ جس میں شہر کی ساری کثافت نکل جائے۔ اس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس یہ بڑا صاحب بہت رئیس ہے۔ اسے خان بہادر دیا رائے بہادر کا خطاب ملتا ہے۔ اور یہی سب سے بڑا ہے۔ اور انہی کی بھرپور بھی ہوئے کہ کوئی تفصیل دے یا سرشتہ وار جتنا ہے کہ خدا ندراس میں اہل خاندان سے اور اہل ریاست کی شمولیت ہوگی۔ صاحب کتبہ میں کوئی بہت سے والا لوگ پہلے سے رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہو جائے ہیں تو بہت دکھائیں۔ ہم اسے ستارہ ہند میں گئے۔ سننے میں کہ یہ عالم ہے کہ وہ جب گھر

یہ خطبہ کیا تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہمیں کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے؟ خصوصاً جس لوگوں کو کہ خاندانی کہتے ہیں۔ اب میں زیادہ تر وہاں سے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ ہماری ریاست جب ہی ثابت ہوگی۔ جب یہ چوک کہ سلام کریں گے۔ اب مجباً طریق شہر کا انتظام ان کے ہاتھ میں ہے۔ سب کو جھکاؤ واجب ہے۔ نہ جھکیں تو یہی کہاں؟ اگر ان کی شبیہوں اور نمودوں اور ماہرہ کے دائرہ کھائے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل مقامہ تنگ ہیں۔ انہوں نے اپنی خاندانوں کے بندوں کو دیکھا ہے۔ وہ اب میں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور حوثیوں کے قتلے۔ ان کے دلوں میں محبت کے شے ہوئے۔ حوثیوں و دشمن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر ایسے شہیوں کا۔ اگر میری رہنمائی اور انگریزی احترام تمام رکھا ہے۔ اب وہ بھی سن لو کہ میرا گناہ سلف نہیں ہے کہتے تھے۔ اور مشاہدین سلف رئیسوں پر جان کیوں دیتے تھے؟ اسے میرے دوستو! مجھ سے بزرگ نہیں اسے کہتے تھے۔ مگر شریف بخیر اطرافین ہو یہ دارغ دامن پر ہو کہ ماں لودہ می تھی؟ یاد ادا نے ڈومنی گھر میں ڈال لی تھی؟ یاد رکھنا؟ ہزار دہانتی؟ صاحب دستگاہ ہو۔ دیکھو آدی کا دارو لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا؟ ذرا سی بات دیکھتے ہیں تو صاف کہہ بیٹھے ہیں۔ یہاں

عرب و عجم کے سرپرست شیخ گدائی کے برادرِ خور و شیرِ عجمی المخلص جیسائی

”شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے ”اخبارالاجیاد“ کے ص ۲۲۲ میں تحریر فرمایا ہے کہ

دورِ زمانہ افغانان ہم مرکز از جنس طالب علم یا شاعر یا قلمند
از ولایت بپایں جانب سے افتاد در منزل او سے بدست بہر یک ہر
بایں ہا و خدمت ہا سے کرد و مصلحت کثیر از ترکہ بدست او رسیدہ بود
آں ہمہ را در دستے از غر خ و صفت او ذات یا دان کرد

شیخ گدائی کے بھائی کی قدر و منزلت شیرشاہ کی نظر میں

تاریخ خانجانی مخزن افغانی میں ہے کہ ”شیخ عبدالحق برادرِ خور و شیرِ گدائی مصاحب و ندیم و ہم زبان شیرشاہ سوری“ کے تھے چنانچہ اس کتاب کے درج شدہ پر تحریر ہے کہ

”ملو خاں“ (حاکم مالوہ) نصرتِ خب از آفت برآمدہ را در فرار
پیش گرفت علی الصباح جوں شیرشاہ در بار عام برآمدہ اس ہر
شہید بجانب فضائل باب ”شیخ عبدالحق“ و لدت شیخ جمالی کنبو
برادرِ خور و شیرِ گدائی کہ مصاحب و ندیم و ہم زبان شیرشاہ بود و جو
نمودہ و اس مصرع بر زبان راہد ما چہ کردیدی تو غلام گیدی
شیخ عبدالحق فی البدیہ مصرع و جگر گشت
تولیت مصطفیٰ را لاخیر فی البیدی

”شیرشاہ“ بدایت شگفتہ گشت

حیات لودی معروف شوکت افغانی کے ص ۲۶۳ پر اور تاریخ فرشتہ جلد دوم مطبعہ مدارالطبع جامعہ عثمانیہ کے ص ۲۶۵ پر
پہلا مصرع شیرشاہ کا اور دوسرا فی البدیہ مصرع ”شیخ عبدالحق“ کا تحریر ہے ”مگر صاحب نقب التواریخ ملا عبدالحق در بدایونی نے یہ پورا
شعر شیرشاہ سے منسوب کر دیا ہے چنانچہ اپنی کتاب کی جلد اول کے ص ۳۶۵ پر اس نے لکھا ہے کہ

دریں اثنا وہیے بخاطر ”ملو خاں“ را یافتہ شہ نیم را پارہ
کردہ ہماروش معبود غلامان راہ فرادیش گرفت و کشمیر خاں
(شیرشاہ سوری) اس بیت گفت

باماچہ کردیدی تو غلام گیدی تولیت مصطفیٰ را لاخیر فی البیدی
مؤلف اردو ہوی کا یہ قابل ”مخاطب ناقد“ اور محقق ملا ”ان دونوں مصرعوں کو شیرشاہ سے چیاں کرتے وقت اتنا بھی نہ جان
سکا کہ اس دوسرے مصرع کو شیرشاہ اپنی زبان سے کہ بھی سکتا تھا یا نہیں

اسلم شاہ جوی کے پاس شیخ گدائی کے بھائی کی قدر و منزلت و ران کی تصنیف

”تاریخ خانجانی مخزن افغانی“ کے درج ص ۱۱۲ و ۱۱۵ پر ہے کہ

نہ ادا کر دیتا تا آخر ایام حیات، سلطان ابوبکر ایک گیر و مساز و دہرازا اور شیخ اور سرور ہوا اور کرمی محبت نے وہ رعیت کی طرح جس سے زیادہ
وقت و صاحب کو ہم زبان ہو نہ دے
دوسرے دس سارا دہرازا اور صاحب اور ہم زبان رہے

شیخ گدائی کے والد بزرگوار کی عزت و منزلت، سلطان ابراہیم لودی کے پاس

رسالہ تبریک، انجیب آباد ضلع بجنور میں مورخ اعظم علامہ اکبر شاہ نے تحریر فرمایا ہے کہ، زلیقہ ۹۲۳ ہجری بروز یک شنبہ سلطان سکندر
فوت ہوا، اس کے بعد سلطان ابراہیم لودی کے دربار میں بھی شیخ کا رشتہ بھائی کا وہ ہی اکرام و احترام رہا، ابراہیم لودی ہی شیخ جمالی کا
ادب، اس قدر ملحوظ رکھتا تھا کہ اپنے کسی عیال کا ادب اس نے اس قدر نہیں کیا

شیخ گدائی کے والد بزرگوار کے اثر و کوشش سے رانا سانگا کی شکست

رانا سانگا کی کثیر فوج سے خوفزدہ ہو کر جبکہ شاہنشاہ بابر کی فوج نے دل ہار دیا اور اس کے افسروں نے ملک ہندوستان کو بیگانوں
کے ہاتھ میں چھوڑ کر، کامل لوٹ جینے کا تہیہ کر لیا تھا، شیخ جمالی کے اثر سے جو اس کا دہلی اور دیگر علاقوں کے مسلمانوں پر تھا، بابر کو بہت مدد ملی اور بابر
نے لشکر میں جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی اس کا کچھ خیال نہ کر کے جنگ کی تیاری شروع کر دی، شیخ جمالی نے بابر کے ساتھ تھے
کارنامہ راجپوتانہ کے صحت پر تحریر ہے کہ بابر نے شیخ جمالی کو بھیجا کہ دو آبرہ دہلی کے ترکش بدوں میں سے جس قدر آدمی
جمع ہو سکیں، جمع کر کے مواصنات میوات کو تاخت و تاراج کریں، اور جب تک اس طرف کوئی خدشہ نہ ہو، اپنا عمل جاری رکھیں، اور ملا ترک ٹلی
کو جو کابل سے آیا تھا، فرمان دیا کہ شیخ جمالی کے ہمراہ ہو کر میوات کو، ویران و تاراج کرنے میں تقصیر نہ کرے

شیخ گدائی کے والد بزرگوار شیخ جمالی کی عزت و تکریم شہنشاہ بابر کے دربار میں

منزک بابر کی ۳۳۵ و ۳۳۶ ہجری شہنشاہ بابر نے ۹۲۵ ہجری کے واقعات میں تحریر فرمایا ہے کہ میر کے دن چھٹی تاریخ، باغ میں
جس ہوا، در مقام آگرہ، میں اس ہشت پہلو جنگلہ کے شمالی ضلع میں بیٹھا جو بنایا ہے، میرے سیدھے ہاتھ کی طرف، یاخ جو گز کے ماحصل پر
توختہ بوغا سلطان، عسکری، و فرزند شاہنشاہ بابر، خواجہ عبدالشہید اولیٰ، خواجہ کلال تولیٰ، خواجہ حسین، خلیفہ، علماء اور
حفاظ، جو خواجہ کے توابعین میں سے تھے اور سحر قند سے آئے تھے بیٹھے

اے ہاتھ کی طرف، یاخ جو گز ہٹ کر، حوزہ زماں میرزا، مالک امیش سلطان، سید رفیع، سید دومی، شیخ ابو الفتح،
شیخ جمالی، شیخ شہاب الدین عرب، اور سید ترکی، بیٹھے، قزلباش، ازبک، اور راجاؤں کے انجی بھی اس جشن میں شریک تھے
دائیں ہاتھ کی طرف، ستراسی گز کے ماحصل پر، شایانہ تان کر قزلباش، کے سفیر کو بٹھایا، اور اس کے ساتھ بیٹھے، کونٹو علی کو حکم دیا،
اسی طرح دائیں ہاتھ کی جانب، ازبک، کے سفیر کو بٹھایا، اور امراء میں سے، عبداللہ، کو اس کے ساتھ بیٹھے کے لئے متعین کیا

شیخ جمالی کے اثر سے شہنشاہ بابر کا فائدہ اٹھانا

جب شاہنشاہ اکبر، آمدہ، اور بستی منیر، کے قریب دھواڑ میں تھے، شاہنشاہ بابر نے شیخ جمالی کو، کونٹو علی کو، اور اس کے بیٹے کو لائے کے لئے روانہ کیا تھا، جس کو ۳۵۲ ہجری اس طرح تحریر فرمایا ہے کہ جمعرات کے دن شیخ جمالی کو، داؤد، اور اس کے بیٹے
جمال الدین خاں، کے پاس مع فرمان استمالت روانہ کیا

(دور کے دور مدرسہ کشی
 اسے حج کا درس پڑھادی
 یکشنبہ شنبہ کے دو گیم کلام
 چشم کمال کو پلایا اس
 من اس کے روح و عمر مائی
 درویش کو دو سہاں نشہ سیر
 ناید کہ کتاب ہمسہ و ہام
 اہر کشد و دہدہ ہا نور

گوہر نودی حریہ کشی
 سیار شامرتی نودی
 تادریالی و گلوچی کام
 دلی ترغی خالی و دھان است
 آن کے سوئے ماسالی
 شریع نمودش کشد دہر
 اوسال دہد چنانکہ ہوام
 آن ہر کشد و دہدہ ہا نور

خصلت ان فی الاسلام لیس فوہا خصلتہ الایمان باللہ و نفع العبادۃ اس
حدیث کے معنی سے بادشاہ متاثر ہوئے اور روتے ہوئے رخصت ہوئے
شیخ گدا لئی نے اس ذوق سے فائدہ تمام پایا۔

فوہا خصلتہ الایمان باللہ و نفع العبادۃ معنی اس حدیث ظل افند متاثر
گشت و گرہ کنال سے رخصت شدہ معنی معارف و نگاہ سے صدارت پناہ
"شیخ گدا لئی" ازاں ذوق بہرہ تمام یافت۔

شیخ گدا لئی کے ماموں زاد بھائی کی طرف سے سلطان سکندر لودھی کی درخواست کی عدم قبولیت
اسی کتاب میں "شیخ گدا لئی" کے ماموں زاد بھائی شیخ ابراہیم کے متعلق تحریر ہے کہ

"سلطان سکندر لودھی" قریب مدد معاش گذرا بندہ تکلیف
صحت خود نمود قبول نکرد و در گوشہ خلوت بصفا فی باطن و در سر
ش: پگشت۔

شیخ گدا لئی کے والد بزرگوار حضرت مخدوم شیخ جمالی کی قدر و عظمت سے سلطان سکندر لودھی و بابر و ہمایوں کے پاس
شیخ گدا لئی کے والد بزرگوار حضرت مخدوم شیخ جمالی قدس سرہ کے حالات میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے تذکرہ مصنفین
دہلی کے ص ۱۹۳ پر تحریر فرمایا ہے کہ

ایں شیخ جمالی در زمان سلطان سکندر لودھی و
نصیر الدین ہمایوں بادشاہ سے ازاں کا برسر بود
اور اکثر الامراء کے ص ۵۳۹ پر تحریر ہے کہ

ابتداء از زمان سلطان سکندر لودھی بودہ شیخ
از قدر و عظمی بسیار بود بقا لا شوق بہ مجاہدنت و پس ازاں
اختیار کردہ و چون بہ ہند محادوت کرد با و دوس مکانی دبا بابر بادشاہ
مصاحب گشت و از جنت آیشانی بہ ہمایوں بادشاہ تعظیم و احترام
بسیار یافت مگر بہ بادشاہ کلبہ درویشاں آورا بہ در و دو خوش
منور ساخنہ

نور نیل کا بیگزین لاہور سے بابت ماہ مئی ۹۳۳ھ کے ص ۳۵۳ پر مولوی نسیم خاں نیاز ی۔ ایم۔ اے نے اپنے مضمون میں
تحریر کیا ہے کہ جب اس نے سلطان سکندر لودھی سے سلطان علاؤ الدین کے ساتھ علی کرنے کے بعد ۹۵۰ھ ہجری میں علاؤ الدین کے
اقامت اختیار کی تو شیخ جمالی کینوہ "جو سکندر" کے استاد و چکے تھے عرب کی سیرو سیاحت سے واپس آگئے تھے اس نے سکندر نے
شیخ کو ذیل کا خط لکھا کہ یہاں آنے کی دعوت دی اور ان کی تنوی مہر و ماہ بھی طلب کی

اے مخزن گنج لایزال
در گر و دہاں بسے زوہ سیر
اے سالک راہ دین جمالی
در منزل خود رسید باخیر
بودے تو مسافر زمانہ
اچھ کہ آمدی بحسانہ

(نوٹ علیہ) نسیم خاں صاحب کے مضمون میں جو دو شعر ہیں انہیں ہم نے "المشاہیر" سے لیکر قوسوں میں لکھ دیا ہے اور دوسواں شعر جو انہوں نے چھوٹے
شعر کی جگہ لکھا ہے اسے بھی اس کی جگہ لکھا ہے۔

نزد شیخ سہاؤ الدین کنبو، پیر شیخ جمالی نے کہ از علمائے کبار و مشائخ روزگار
بودے رفت۔ یہ اس تقریب کے بعد اودھناہ سلطنت ہرادران دیگر داشتہ
باشند و سبق ہوئی (معنی) راہبانہ ساختہ۔ بیان معنی عبارت "اسعدک اللہ" از خدمت
حضرت شیخ یسید، جو گفت کہ نیک بخت گردانا و تترافدائے قائلے
اتماس کرد کہ ایسا لفظ راستہ مرتبہ بر زبان مبارک خود میراند۔ شیخ مستہ بار
گفت کہ او بر خاستہ غرض داشت کہ من مدعا سے خود را حاصل کروم، ان
شیخ استاد طلبیدہ متوجہ شکر شد (مثنی التواریخ جلد اول صفحہ ۳۱۳ و ۳۱۴)

شیخ سہاؤ الدین کنبو کی خدمت میں جو شیخ جمالی کے ہر اور علمائے کبار اور
مشائخ روزگار سے تھے گہا اس وجہ سے کشاید سلطنت کی انکی اعزاز میں
ہوئیوں میں سے کسی کے لئے یہ اور سبق پڑھنے کا بہانہ بنا کر معنی عبارت
اسعدک اللہ کے خدمت میں حاضر ہو کر شیخ سے پوچھے "جب انہوں نے فرمایا
کہ نیک بخت کرے تجھ کو خدا نے قائلے تو اتماس کیا کہ اس لفظ کو تین مرتبہ
اپنی زبان مبارک سے فرمادیں۔ شیخ نے تین مرتبہ کہا تو اس نے کھڑے ہو کر عرض
کیا کہ میں نے اپنی غرض حاصل کر لی اور شیخ سے مدد جاہل کر گیا گیا۔

سلطان سکندر کی شیخ گرامی کے مانا سے حصول سلطنت کیلئے طلب برکت اور لقب سکندر کرنے کی وجہ

اسی واقعہ کو صاحب مخزن افغانی نے اپنی کتاب کے ورق ۸۷ پر ان الفاظ میں تحریر کیا ہے کہ:

گویند چوں سلطان بطلول در گذشت یہ و سلطان سکندر
را بجمت سلطان طلب داشتند در بازار مت حضرت قطب الاقطاب
شیخ سہاؤ الدین کم کوئی المشرک بکنبوئی و بلوئی رفت و گفت
"خوادم من کتاب میزان صرف و بشی، تبارک ام" و منورانی اقبال اور بیل
بر آوردہ پیش شیخ ہناد حضرت شیخ فرمود کہ "مداں اسعدک اللہ قائلے
فی الدارین سلطان گفت باز گویند و دانستہ مرتبہ از حضرت شیخ استاد
طلبیدہ بکر ارمود بعد از کتاب را برداشتہ دست حضرت انیشاں بوسید و گفت
"مقصود من این بود کہ این کلمہ در حق من از زبان تبارک آید حضرت شیخ را
حضرت ادب شاہزادہ نے بغایت پستیدہ و مستحسن مذکورے اور وئے لوجہ یا مل کار آمد
فرمود کہ نظام خالی از خدا است ام کہ انشاء اللہ قائلے سکندر وقت
خود باشی و بندہ ہائے خدا از تو فیض بسیار بر بندہ و محفوظ و مسرور گردند
پس این کلمہ را اقبال گرفت رواں شد

(نوسط علی) لکھو جس طرح کوتاہی مخف یا عورت ہو کر کوئے کہا حان ہے جس کے معنی مجلس جو رہے کے ہیں اسی طرح لکھو ترکی لفظ کیا کم کا مخف ہے جس کے معنی مدبر یا مقرب
بادر و حاکم صوبہ کے ہیں کتاب تھیلی کا میدان جنگ معصفہ سرا تھیلہ باریکٹ میرا ریمینٹ انگلستان متحرک مولوی محبوب عالم صاحب ایڈیٹر سپہ اخبار غلغلہ، کیونکہ محترم
شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کے خاندان میں "ذہیر و نور" اور "مدر و قاضی و مفتی" مسلسل رہتے آئے ہیں اس لئے ان کا خاندان لکھو یعنی وزیر کا خاندان اسی طرح
کہلائے لگا تھا جس طرح شاہی خطاب کی وجہ سے "امیر مہر" میں "ایک خاندان" و "انٹیم رالین" کہلاتا ہے "یا ناہرہ" کے ایک خاندان میں
کئی پشتوں تک "قضا" رہنے کی وجہ سے وہ خاندان "قاضی" کہلاتا ہے "ارجن کا محلہ قاضیان" کے نام سے وبال آباد ہوا اور یہ محلہ
قاضیان اب تک موجود ہے یہاں "لکھو" اور "کنبوئی" مخدوم صاحب کے نام کے سامنے لکھو مورخ "لے" مخدوم صاحب کے خاندان کے
خطاب "اور" سکنی لقب "دونوں کو ظاہر کر دیا ہے"

شیخ گدائی کے گھر لانے کی شان و عظمت اور بادشاہان عظیم الشان کی نینساز مندی اُن کے بزرگوں سے

اسی نام ملا صاحب کے اس بیان کو جانچتے ہیں کہ دس ہائیوں کی شکست دوم کے بعد شیخ گدائی پسر شیخ جمالی کنہوی، شاعر دہلوی نے خان خانان کے ساتھ اورنگی کی نجات میں رفاقت کی تھی اس لئے میراں خاں خاں خانان نے تمام اکابر ہندوستان اور خراسان سے ٹھہاکر اُن کو منصب و فوج القدر صدارت دیدار بنا دیا۔

(۲) خان خانان بلکہ شاہنشاہ اکبر بھی بعض اوقات اُن کے گھر مال و قال کی مجلسوں میں جن میں سر اسٹرکلف اور ظاہر پستی برستی تھے جاتے تھے۔

(۳) شیخ گدائی کے اس اقتدار و اثر اور عزت و مرتبہ سے تمام اکابر گھبرا گئے اور گھر گھر کراہ مچ گیا اور دزد و شیر سے ماتم ہونے لگا۔

ٹروں کی موت نے بھی ٹھہرایا کا حمید اب کچھ میں آیا بہت سے توبہ کہ کراپنے دل کو کھالتے تھے کہ اگر خاقانی فرد تر جگہ بیٹھ جائے تو اس کی بے عزتی ہے بدتری عزت ہے تم دیکھتے نہیں کہ یہ سورہ اخلاص کا تمہید اسکے نیچے ہے۔

ملائے بدائیوں نے اس بیاں کے تینوں ٹکڑے سر اسٹرکلف کے میں ڈالنے والے ہیں اور اُن کے خاندان کی عظمت و شان و جلالت و مرتبہ کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کے سوا کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔

خان خانان اور اکبر اگر شیخ گدائی کے گھر جانے تھے تو یہ کوئی اجنبی کی بات نہ تھی۔ خود اکبر کا باب شاہنشاہ ہمایوں اور وادیا پر اور لودھی شاہنشاہ وغیرہ بھی اُن کے مکان پر جایا کرتے اور وہاں جانے کو اپنے لئے باعث افتخار و بہت سمجھتے تھے۔

سلطان ہوللو دھمی کا سر شیخ گدائی کے نانا کے قدموں پر

سیر اندازین کے ۱۷۹۱ء ۱۷۹۰ء یر شیخ گدائی کے نانا مخدوم شیخ سماء الدین قدس سرہ کے حالات میں تحریر ہے کہ

روئے سلطان ہوللو پر حضرت سلطان سکندر انارک
جہا ہما بنیارت ایشاں آمد خبر گذر کہ سلطان تشریف قدموسى ملتس
و متر صداست اشارت حیست فرمودند کہ در آید
سلطان مذکور در آمد و سرور قدم حضرت ایشاں تہاد و مقابیل
نشست بعد ملے سلطان مذکور عرضداشت نمود کہ یعنی ایں معتقد
را دید ظاہر و باطن ناظر بر چہرہ کرم و شفقت حضرت مخدومی است زیرا
کہ بادشاہان یعنی درویشاں مذکور و ماہرہ چین صورت ایشاں

حضرت مخدوم صاحب نے فرمایا کہ میرے چچنا اُن کی صورت سے
بہمسی دیکھتا ہے کہ اگر کسی کو تو فنی رفیق طریق احوال اُن کی نہ ہو تو
اس فرقہ کے افعال و اقوال و اعمال کے راستہ کو اختیار کرنے تاکہ
مرد ویشوں کی صورت ظاہری کا اثر اُن کے باطن کی صورت کے رنگ
پر پڑے۔

اس کے بعد زبان مبارک سے فرمایا کہ

حضرت مخدومی فرمودند میرے چچین از صورت ایشاں
ابن ممسی اردا اگر کے تو فنی رفیق طریق احوال ایشاں بنامہ بار
براہ افعال و اقوال و اعمال ایں قوم بشتاید تا اثر صورت ظاہر درویشاں
نمک کہ صورت بر باطن ایشاں برد آید۔

بعد ازاں زبان مبارک را اندند

اس مان سے بھی اپنی طبع معلوم ہو گیا کہ شیخ محمد حسینؒ نے سید میری سے اگر وہ سید میری سے نہ ہوئے تو سید شاہ محمدیؒ
 ان کو سید میری کہے۔ صاحب محمد عارفؒ ان کی تحریر کو نقل کرتے و
 مولف ابو ہدی کے برابر ہر شے حکیم عبد اللہ صاحب ابو ہدی کی طلب خاص علیہ کتب دہلی سے بھی اپنی کتاب
 در حقیقتہ السیادۃ فی علمہ محمود الطحاویؒ نے پیرس دہلی چھاپہ گھر کے منسلک پر مکرر فرمایا ہے کہ

ہذا کتاب اس میں ہے قریشیؒ نے سید کے اہل کے مانے ہیں۔ اہل صوفیہ پر تحریر فرمایا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ
 فرماتے ہیں کہ قریشیؒ کا کوئی نسل نہ تھا جو دووی القریشیؒ میں نہ آیا ہو یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور
 سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام قریشی مراد تھے۔ اہل حضرت صلعم کے ساتھ یہ سادات میں صاحب شریک
 تھے و حضور کو لے کر آیا کہ اس کے شخص قریشی کو دلیل کرنا چاہا کہ خدا اس کو دلیل کرے گا۔

حکیم صاحب موصوف نے اپنی اس کتاب میں سید صدیقیؒ سید فاروقیؒ سید عثمانیؒ سید میریؒ تحریر کئے ملے پر رد دیا ہے۔
 جیسا کہ ہم اوپر دیکھا کہ سید مولف ابو ہدی نے اس تحریر میں کہا کہ میں شیخ ابن ابو ہدی کا حال تحریر ہے۔ ان کے نام کے
 ساتھ پیشانی پر امداد صاحب محمد علیؒ لکھ کر پانچ کدھر صرف منقہ انوار میں شریح میں تو شریح میں مگر امداد عارف میں ایک جگہ سید مشائیؒ لیسہ
 دیکھا کہ حاجی عیوب و حرب تادلوں اہل قادیان سے انہیں سید ساما ہے وہ تو حلف ہے و کیونکہ سید مشائیؒ الیہ تادیک حوت کا کتبہ سے
 و حرب سرسٹیل آپے مال سے لکھ کر وہ وقت اس کے لئے سیدی امولائی پوتا ہے صاحب محمد علیؒ شیخ اتین کے تقدس و حرمت کی وجہ سے
 اگر انہیں اس کے مذکور میں ایک علیہ مشائیؒ الیہ لکھا ہے تو ان کے اس لئے کوئی اس کے سید ہے کی مد کی طرح ہی قرار میں دی جاسکتا
 لیکن شیخ محمد حسینؒ کے کتب کے بارے میں میں کسی قسم کے شک اہل صوفیہ کی گمانیں باقی ہیں وہ بھی ہے کہ کوئی کتب کو فیکٹی لکھ
 سید مشائیؒ الیہ کے مانے صاحب طور سے پیش لکھا ہے۔ جو اصل ثبوت اس مان کا ہے کہ وہ چند نیل دہلی سے تھے۔ سید مشائیؒ الیہ سے جس نے
 رشتہ ذات کے حضرت میریؒ کو حاصل تھے وہ کسی سوانی کو کہتے تھے۔ (دیکھو محمد اشفاق حضرت سادہ اب العزیز دہلی سے)

القیر لوٹ ملے صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم دہلی و مصداق عیوب و حرب تادلوں اہل قادیان سے انہیں سید ساما ہے وہ تو حلف ہے و کیونکہ سید مشائیؒ الیہ تادیک حوت کا کتبہ سے
 کہہ ہاں منسلک علی و سید محمد بن محمد ابو عبد حضرت عالم الرسل صلی اللہ علیہ وسلم
 اشاعت لکھ دہلی و ہندو خود مرود

وہاں شیخ۔ در سلسلہ عمری میں دیکھیں و حواس کے مدد سے
 شیخ حاجی و سوانی آست۔ و مفرہ اشان میں سید شاہ محمد شمس الدینؒ
 و شیخ حاجی محمد الوداد راہ تفسیر بہت ہے کہ اکثر مراد۔ بلکہ ہم
 آرا اہل علمت سید مراد کہ کہ معلوم و لیسہ از حقایق مشقی و ہر
 کہتے ہاں کادہ کہتے آست

قال و توخ ان ہ لکھ حال و اسرار و وقت ہما آست
 اعلان ہدیت سے صاحب کا ہر لکھ عارف امر علی اہل صوفیہ
 خیریت الام علیہا مدد ہم کے منسلک ہے کہ
 سید شاہ ابوالعینٹ ثاریؒ محمد و ابوسید حاجی
 محمد ابوالباب ثاریؒ و دوات و حقیقتہ بکری (واقع شد)

سید عبدالوہاب بخاری قدس سرہ کے جن کی بزرگی اور سیادت میں کسی کو بھی مجال دم زدوں نہیں ہے۔ حضرت مخدوم شیخ نسواؤ الدین قدس سرہ انصاری کی پاکی کو دامنہ جوش ارادت و عقیدت سے اپنے کادھے پر اٹھالینے پر مخدوم صاحب قدس سرہ نے جو الفاظ اُن کو مخاطب کر کے اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمائے۔ اُن سے حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ کی شان و مرتبت عظیم کے ساتھ ہی اُن کی عالی سببی یعنی عربی، قریشی، زبیری، ہونے کا ایک اور قطعی ثبوت ہم پہنچنے کے واسطے۔

مؤلف اردو ہی کے پیش کردہ مزید اور اہلیٹھ کے اس بیان کی بھی کہ سادات شیخ گدائی کے خاندان کنبوی یا کنبوہ کو عرب کی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔ بخوبی تردید ہو گئی ہے۔ اور اُن کی اس دروغ گوئی کا بول بھی اچھی طرح کھل گیا ہے۔

شیخ گدائی کے خاندان کے ایک اور بزرگ کے سید زبیری ہونے کی شہادت

شیخ گدائی کے اہل خاندان کی سیادت بنی سے کہ یہ مندرکہ بالا واقعہ ہی کتابوں میں مذکور نہیں ہیں۔ بلکہ اُن کے اس شرف کو نہ مختلف زمانوں کی متعدد کتابوں میں جا بجا ظاہر کیا گیا ہے۔ اختصار کے مدنظر یہاں ہم شیخ گدائی کے خاندان کے صرف ایک اور بزرگ شیخ محمد یسین کا حال لکھ دینے پر اکتفا کرتے ہیں۔ جس میں اُن کے نسب پر اچھی طرح روشنی ڈالی گئی ہے۔ بجز خار کے ص ۳۳ پر تحریر ہے کہ۔

حضرت شیخ محمد یسین از نژاد و شیخ نسواؤ الدین دہلوی کی نسل سے ہیں۔ تقویٰ شاعر سادات آثار حاجت روائے خلق بدوست ملحق بود۔ تذکرۃ العارفین میں شاہ محمدی نے لکھا ہے کہ سیدوں نیکو کار حقیقت تناسس میں سے بہت ہی باادب ہے، حضرت انسہ بھری میں قابلی۔

پروقت حاصل ہے۔ لیکن آدمی اُن دونوں کی قدریں جانتے ہیں اور اُن کے لئے کوشش نہیں کرتے۔ اور اُن کے معمول سے غافل ہیں۔ ایک آدمی سے یہ کہ وہ خود مراد کے مصطفیٰ صلح کا بے صفت حیات مدینہ میں موجود ہے۔ اور لوگ اس سعادت کو نہیں حاصل کرتے۔

اور دوسری قرآن شریف جو پروردگار کا کلام ہے۔ اور اُس سے بڑا سطر خداوند تعالیٰ اُن سے بات کرتا ہے۔ اور خلقت اُس سے غافل ہے۔ اس بات کے صفحہ ہی پر کہ سامنے سے اسٹے اندر حصہ زیارت مدینہ کی چاہی۔ اور خشکی کے راستے پیغمبر صلیم کی زیارت کو چلتے ہیں اور اس سعادت کو حاصل کر کے پھر اپنے وطن کو لوٹ آتے۔ اور اُن کے بعد کسی واقعہ کے سبب سے ایک دن وہاں سے روانہ ہوئے۔

صلی اللہ علیہ وسلم کو وہی کے زمانے میں دہلی میں چلے آئے۔ سلطان سکندر نے اُن سے اعتقاد پیدا ہوا، جو کچھ شرائط تعلیم کی تھیں وہ بجالاتا تھا۔ اُن کو شاہ عبداللہ سے بہت محبت و دینار و طلب و استوداد اس قدر تھی کہ جیسا کہتے ہیں فتالی الشیخ ہو گیا۔ اس قدر چاہتے تھے کہ ان کی محبت کے سبب سے تشبیہ مناسب طریق سے حکایت مولانا روم کی ہے۔ جس تبریز قدس اند

ہمراہ ہے۔

لفظ علی بقیہ ص ۱۱۱ کہ فوق جمیع نعمت دست۔ لیکن مردم قدر اُن دو راہی شناسد۔ وہاں یہ بھی برسد۔ و از تعین آنجا غافل اند۔ یکے آنکہ وجود مبارک مصطفیٰ صلح بصف حیات مدینہ موجود است۔ مردم این سعادت را در نمی یابند۔

دو حج قرآن مجید کہ کلام پروردگار است۔ دوسے سبحانہ تعالیٰ اسطر بدان تکلم خلق اراں غافل اند۔ مجروحیندن اس کلام ارضی ہر ہر دست و رخصت نیار مدینہ و زیارت مدبراہ شکی زیارت پیغمبر صلیم بشتافت و این سعادت را در دنیا باہ وطن اعلیٰ نمودند۔

د بعد ازاں بتقریب پچھنے سوار روز آنا۔ در مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کو وہی بدہلی آئے۔ اور سلطان سکندر را کہ سے اعتقاد پیدا شد۔ و آنچه از شرایط تعلیم بود۔ رعایت نمود۔

اور بابا شاہ محمد را شہرت بہت و دینار و طلب و استوداد چندان بود کہ انچہ میگویند کہ فتالی الشیخ ہوا۔ جہاں جہاں بود سبب محبت او باو سے بطریق تشبیہ مناسب حکایت مولانا روم است۔ تا شمس تبریز قدس اللہ

جب مولانا ترخان (بعد از عزل منصب) در آگرہ آمدند در
در باز در میگذشتند کہ از بیت پیدا شد از یاران فخر میاں کمال الدین
حسین شیرازی نامی خوش طبع طریقہ از اکابر آگرہ بمولوی گفت
کہ لو اب خاں اکابر دہلی را خوب یاد فرمودید۔ چہ شود اگر اکابر آگرہ
را ہم نہ از دش فرمایند کہ امید دارند
فقیر گفت ظاہر ادیس ہا آن قابلیت ندیدہ اند کہ یاد کنند
خندہ کرد و گفت: آن تہست بود کہ پائے ما بستند

خان مذکور زمانے کہ بنگان شاہشاہ ہے۔ ہرگز حکیم میرزا
لشکر کشیدہ در نصد و ہشتاد و نہ تعلق نمود۔ از پنجاب باز گشتہ
بجائگرفت۔ دایں معنی موجب بدگانی بروشد۔ تا بعد از مراجعت ازاں
سفر در فخر پور بیائے حساب و کتاب و عتاب و خطاب کشیدہ چند
سال از رخس دادند

بہار میں گذر بہا تھا کس کا سامنا ہو گیا۔ میرے دوستوں میں سے یہاں
کمال الدین حسین شیرازی نے جو خوش طبع اور ذہین۔ اکابر آگرہ
تھے۔ مولوی سے کہا کہ لو اب خاں اکابر دہلی کو خوب یاد فرمایا۔
کہا ہوا اگر اکابر آگرہ کے واسطے بھی ایسی ہی فوازش فرمادیں کہ وہ بھی امید
میں لے کہا کہ ظاہر ان میں وہ قابلیت نہیں پائی ہے کہ انہیں یاد کریں
ہنسے اور جواب دیا کہ وہ تمہاری جو میرے پاؤں میں باندھ دی تھی۔
اسی زمانہ ۹۸۵ھ ہجری میں جبکہ شاہشاہ اکبر نے حکیم میرزا پر
لشکر کشی کی تھی۔ خان مذکور یعنی شاعر جو گواہ خیرہ سری و خلاف ورزی
پنجاب اپنی جاگیر کو لوٹ گیا۔ بادشاہ کو بدگانی پیدا ہوئی۔ اس سفر سے
مراجعت کرنے کے بعد فخر پور پہنچا۔ چند سال معرعت عتاب اور کٹاکش
حساب و کتاب میں رکھا

و ایس شکست را۔ اب باب ہوش و بتوئی آں سوئے ادب
میدانستند کہ او اکابر حضرت دہلی را بہ تقریب ناخوشی کہ باتا ترخان
داشت۔ جو کردہ
صاحب منتخب کے اس بیان سے ایک بات تو یہ معلوم ہوئی ہے کہ تاتار خاں حاکم دہلی سے ناخوشی اور کدورت کی وجہ سے ملّا
نور الدین محمد ترخان نے کس طرح اپنی بھویں بلا کسی عدا کے خواہ خواہ ایسے بزرگان دہلی کو بھی شامل کر لیا تھا جس کے تقدس اور
بے گناہی کی وجہ سے ملّا صاحب جیسے شخص بھی تھلا گئے تھے۔
دوسرے اس سے شیخ محمد کے نسب دیگرہ پر ایسی صاف روشنی پڑ گئی ہے کہ اس کے بارے میں کسی بھی شک و شبہ کی کوئی گنجائش
باقی نہیں رہی ہے

یہ شیخ محمد کہنہ و جنہیں ملّا صاحب نے علوئے نسب و اور فضائل کتب و موروثی میں بگائے زمانہ بتایا ہے شیخ گدائی
کے حقیقی نانا محمد و شیخ سہا الدین قدس سرہ العزیز کے پچھتے۔ ان کے ماموں محمد و شیخ نصیر الدین قدس سرہ کے پوتے۔ اور ان کے ماموں
بھائی شیخ عبد الغفور المشہر میاں لاڈل قدس سرہ کے پانچ صاحبزادوں میں سے دوسرے تھے۔ دو کچھ شجرہ سرور و مؤلف احمد خاں اکبر شاہی تھی،
ابو الفضل نے بھی ایسی کتاب آئین اکبری میں ان مولانا شیخ محمد کا نام ملّا معقول کے ذکر میں لکھا ہے اور وہ مولانا محمد کے صاحبزادے شیخ احمد
السنونی مشہر تھے۔ کام ملّا معقول کی ذیل میں تحریر کیا ہے۔

مولانا شیخ محمد کی مالی پسمناسی کا حال صاحب منتخب کے ہی کے بیان سے ثابت ہو جائے کے بعد اب یہ بات صاف ظاہر ہو گئی ہے
کہ ملّا صاحب نے شیخ گدائی کے نسب پر خاک ڈالنے کی جو کوشش کی۔ وہ محض حسد سے اور بادشاہ کی اس خوشامدیں کی تھی جس کا ذکر ہم اوپر
کر چکے ہیں۔ اور یہ بھی بتا چکے ہیں کہ اگر شیخ گدائی کے نسب میں کچھ بھی خامی ہوتی تو اس حاسد اور خوشامدی ملا کو اسی قدر کہہ کر خاموش
نہ ہو جانا پڑتا کہ شیخ کی صراح سے جس کے نسب کو بھی لوگ اچھا نہ سمجھتے تھے۔ سب اکابر و ائمہ گھبرا گئے۔ بلکہ وہ اسے کھول کر بیان کرتا اور مذہب
کھرا کہہ کے دکھاتا

بہار میں جو سریر چڑھے کے بولے۔ آخر کار ملّا صاحب ہی کے قلم سے شیخ گدائی کے علوئے نسب اور الاحسی و نیز ان کی اور ان

(الف) شیخ ملاؤ الدین مجذوب المعز بہ علاء اول بلاول المتوفی ۹۳۰ ہجری و اگر کے استاد تھے۔ ان سید علاء اول بلاول صاحب
 دہلی شیخ (لادن) کنویں مفتی عمر کے مدرسہ میں تفسیر کا سبق لیا تھا۔ یہ ہی سید علاء اول بلاول مجذوب بہ میں جن کے اراد تندر
 میں داخل ہو کر شیخ ابن نے استفادہ حاصل کیا تھا اور جن کی ہدایت کے مطابق شیخ ابن ۱۷ اگرہ سے امر وہہ آئے۔ (درمختار مطبوعہ)
 (ج) ملا عبد القادر بدایونی کے استاد میراں شیخ عبد اللہ بدایونی نے بھی نعمت علم میاں لادن دہلوی سے حاصل کی تھی۔

(مختار التواریخ جلد سوم، صفحہ ۶۵ تا ۶۷) حالات شیخ عبد اللہ

(۵) شیخ گدائی کے تیسرے ماموں میاں ظفر خاں اور چوتھے ماموں شیخ ابراہیم اپنے بھائی بزرگوار حضرت مخدوم شیخ سجاد الدین مرہ
 سے خرقہ خلافت پایا تھا۔ سیادت مآب محرز الدین "شیخ محمد" و رسولہ "و تقویٰ شعار صلاح آثار شیخ احمد پور شیخ دہر
 شیخ عبد الباقی "و شیخ حاتم سنہلی" استاد ملا عبد القادر بدایونی "میاں ظفر خاں کے شاگرد تھے۔ اور پانچویں ماموں
 شیخ عبد العزیز الشہرہ میاں دولت خاں اور ششمے ماموں شیخ بدیع جمال الدین الشہرہ میاں جمال خاں جو سلیم شاہ
 سوری کے زمانہ سے اکبر کے زمانہ تک مفتی دہلی تھے۔ ان دونوں نے اپنے والد بزرگوار حضرت شیخ زہیر الدین حدس مرہ سے خرقہ خلافت پایا
 تھا۔ رنجبرہ سرور و تلمیذ درکتب خانہ ریاست رامپور

سید مخدوم عدل امر دہلوی جو ایسے خاندان میں منعب امارت پہنچنے والے پہلے شخص ہیں اور جن کا درجہ نوی صدی تھا۔ شیخ حاتم
 سنہلی کے شاگرد تھے۔

(۶) شیخ گدائی کے اپنے والد بزرگوار حضرت مخدوم شیخ جمالی حدس مرہ سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔ اور اپنے سیکھے ماموں نے میاں
 لادن سے یہ کچھ فیض پایا تھا اور شیخ سلیمان شروانی حدس مرہ کے والد بزرگوار شیخ بانیر حدس مرہ ابن شیخ راجو حدس مرہ ولد شیخ
 محمد زماں کو تربیت و تلقین کی کہ وہ کمال کو پہنچا تھا۔ شیخ راجو مخدوم شیخ جمالی حدس مرہ کے مرید و تلمیذ تھے۔ تلخیص غامضانی خزانہ فتنی
 منتخب التواریخ جلد سوم کے صفحہ پر تحریر ہے کہ۔

شیخ گدائی در مزارات مشائخ دہلی حدس مرہ استاد و اہم پر
 عرس کے دنوں میں حاضر ہوتے اور مجالس عالی کو محنت
 در ایام عرس حاضر میشد و مجالس عالی مابہرشت و کرد فر
 ترتیب میداد۔
 شیخ گدائی مزارات مشائخ دہلی حدس مرہ استاد و اہم پر
 عرس کے دنوں میں حاضر ہوتے اور مجالس عالی کو محنت
 در ایام عرس حاضر میشد و مجالس عالی مابہرشت و کرد فر
 ترتیب میداد۔

(۷) شیخ گدائی کے نانا حضرت مخدوم شیخ سجاد الدین حدس مرہ العزیز کے بھائی و حقیقی حضرت مخدوم شیخ اسحق حدس مرہ المعزین بھی بہت بڑے
 اولیاء اللہ تھے۔ سلطان بہلول لودی کو آپ سے لے اختیار ارادت و عقیدت تھی۔ اور اللہ کے صاحبزادے شیخ یحییٰ عبد السلام المعزین
 شیخ اچھن رعیتہ اللہ علیہا دینی مادر زاد اور اہل ایمان دہلی کے بھائی و والد تھے۔ استاد و ہدایت اور یاد آج آپ کا مشفق تھا۔

شرف نگاہ سے شیخ گدائی کے خاندان میں اور بھائی بھتیجیوں بیٹوں بہنوئیوں میں سے بھی کوئی شیعہ مسلک کا پیروں نہ تھا۔ اس خاندان میں
 سب سے پہلے محمد اعظم الدین خاں النخاطب بہ عماد الملک شاہ عالم بادشاہ کی تربیت سے شیعہ ہوئے۔ یہ محی الدین اور ملک زہیب عالمگیر کے
 اخیر زمانہ میں شاہنشاہ محمد منظم بہر شاہ عالم بہاؤ یاد شاہ کے پاس لائے۔ لاہور کے قاضی بزرگ مقرر ہوئے۔ جب شاہ عالم پیرا و شاہ شہنشاہ
 ہوئے۔ تو صوبہ طبرستان اور بعد میں صوبہ لاہور آپ کی جاگیر ہوئی۔ پھر زاری ذات و پنجزار صوبہ لاہور کا منعب پایا۔ اور عماد الملک کا خطاب ہوا۔
 (المشاہد و مشائخ)

پھر اس خاندان کے چند اشخاص نے شہا جان ادوہ کے وطنی زمانے میں متبع ہو گئے تھے۔ جن کی اولاد میں سے بعض نے پھر حنفی مذہب اختیار
 کر لیا۔ مہر و سہ چند گھرانوں کے سوا شروع سے آج تک یہ خاندان سنی مسلک کا ہی پیروں چلا آ رہا ہے۔

کلمات باصطاعت میں کیا اور اس حدیث کا رد اور ان کے برخلاف کی بات تک کوئی برائی نظر نہیں آتی۔ یہ کہ سب سے پہلے
الہی تاریخ ہمیں شک العالی سے یاد کرتے ہیں۔ صاحب کا کوئی ایسا کیا۔ نظر سے تریط سے تاریخ کے تیروں سے حاک کا توفیق
بتایا ہے۔ تاثر سے یہ مقدمہ کہ ان کے حامدین کا ہر ہر کسی شیعہ تھا۔ تاثر سے ایسی ہی امان ہے۔

صاحب ہمارا کبریٰ کی رائے شیعہ گدائی اور ان کے ہر گروں کے مسلک میر حیدر مددگار

(۱) شیعہ گدائی کے امام حضرت محمد شیخ ساؤ الدین قدس سرہ العزیز و ہدایتی شیعہ عمری و مات سلیم
اپنے ماننے کے اولیاء و شہادہ پڑے پانے کے مشائخ طریقت سلسلہ سہروردیہ کے تھے۔ جن کے چند مدید و طیفہ تھے۔ جس سے ان کے صاحب ان کے
(العلا) حضرت شیخ عبداللہ ربانی تھے۔ سرور آپ مشہور اولیاء اللہ تھے۔ جس طرح شیخ و سب نمازین و دعا دار و ملا و دعوت
محمد و ساؤ الدین دیکھا۔ سرور دینی لسانی قدس سرہ کے صاحب سے شیخ عبداللہ سلطان سلولی لودی نے ایسی صاحب راوی کی
شاہد کی تھی۔ اسی طرح سلطان سکندر لودی نے جسے سب کے مطابق فرمایا تھا۔ انہوں نے آپ کی کو خواہی میں ایسی بھتی کی آپ
سے شادی کرنا تھی۔ جمادات میں راج ملک آپ نے چھ ماہ بعد اسے طلاق دیدی۔ اور لکھا وہ کے تھکن میں رہ کر تمام عمر عبادت و
ریاضت میں بسر کر دی۔ سلطان جمادات الدین علی بادشاہ مالوہ کو بھی آپ سے بے اعتماد اوقات و مقیدت تھی۔ اور
(ج) صاحب اب۔ محمد شیخ نصیر الدین قدس سرہ آپ سلطان سکندر لودی کی مصلحت کے شیخ الاسلام تھے۔ آپ نے اپنے والد مددگار
حضرت محمد صاحب قدس سرہ سے بعض حاصل فرمایا تھا۔ (شعر ہر دور) اللہ

(ج) حضرت محمد صاحب کے ابن عم و دادا دکان محمد شیخ جمالی۔ قدس سرہ پندہ مددگار۔ شیخ گدائی ۱۲۱۵

(۵) شیخ چندل قریشی رحمہ اللہ اصل کے تانا۔ دعوہ کار اور

(س) شیخ ریس العابدین عرب شیخ ادب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے تانا (احار الاحبار) اللہ

(ط) مولانا شیخ غائب سہیل بکلس۔ ملائی و ملا عبدالغفار مددگار لونی۔ صاحب تحف الوریع کے استاد شیخ حاتم دہلی سے
کے چچا تھے۔ مددگار مددگار ملک تاج سہیل

(۲) شیخ نصیر الدین قدس سرہ کے مددگار حضرت شیخ عبداللہ پیر عبدالکریم بن خواجہ سالار سہارنپوری تھے۔ جن کے متعلق
یہ عہدہ ہے کہ معارف کائنات آن زہد و باب و اوقات و عبادت و تراویح و شریعہ و دیان است۔

(۳) میان شیخ نجی اللہ پیرکان شیخ نصیر الدین دہلی۔ پڑے ماموں شیخ گدائی کے معنی شریعت تھے۔

(۴) شیخ عبدالغفور العودہ میراں لادلی روہ پورم شیخ نصیر الدین قدس سرہ۔ آپ سلطان سکندر لودی کے مشرک سے تھے۔

(لوٹ ملے) جس نے اعلان و اعلان آراء کے بیان میں یہ بات سمجھیں۔ بے گوتہ شیخ گدائی نے کے حامدین کا ہر ہر کسی تھا۔ تاثر الامر اور
میں سے بیان۔ مولانا آراء اور بے باپہ۔ جس میں دہو کہیں آہ۔ شیخ گدائی نے گوتہ۔ لکھا یہ کہ میراں ماہاں۔ یہ شیعہ جب کے
بیروتی شیخ گدائی۔ ان میں بے علاقہ تھا۔ پیراں ماہاں۔ ان کے اثر میں اس حد تک کہ اسے شیعہ کا نام نہیں کرتے
تھے۔ مگر ہر جگہ دوم کے متعلق پر ہے کہ

اللہ گدائی۔ کہ بعد ازاں ابتدا و اشتہار و شیعہ میری و دہلی
مات لکی دہلی سے بے مقتضات و اولیٰ کردہ

ایسی اتحاد اور اثر کی وجہ سے صاحب تاثر الامر سے قناں کر لیا کہ شیخ گدائی نے سیدھے۔ اور بے دلیل خط ہے۔ لکھا ان کا سارا
عالمان سے جسی دہلی اور صوفی مشرب تھا۔

استحقاق ثابت کر دیئے تھے تو انہیں متردد ہونے کی کیا وجہ ہو سکتی تھی؟ ملا صاحب کی تحریر خود یہ بات ظاہر کر رہی ہے کہ شیخ گدائی کی بیدار مغزی اور بے لوثی کی وجہ سے ایسے ہی لوگ متردد رہتے تھے جو بلا کسی حق کے جاگیریں چال کرنا چاہتے تھے۔ کیونکہ اگر شیخ گدائی کے حقداروں کو جاگیریں دینے میں قیام نہ ہوتے تو اپنے زمانہ پرانے کے زمانہ کو ترجیح دیکر انہیں عالم بخش نہ کھینچتے۔ ملا صاحب نے جیسا کہ ہم ہیرام خاں کے حالات میں دکھائے ہیں۔ لکھا کہ ہیرام خاں کے عہد میں جو بہترین عہد تھا ہندوستان کو نہ بٹایا نہ بٹاؤ تھا۔ اور بلا مشورے شیخ گدائی کے ہیرام خاں کوئی کام نہیں کیا کرتے تھے، اس سے بھی شیخ گدائی کی ایسی انتظامی قابلیت ظاہر ہو گئی ہے جس پر اب کچھ اور لکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔

(۴) ملا صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ رہائوں کی شکست دوم کے بعد شیخ گدائی پسر شیخ جمالی کنہوی کے خاص درملوی بنے۔ خان خاناں کے ساتھ آوارگی گجرات میں رفاقت کی تھی۔ اس لئے ہیرام خاں خاناں نے تمام اکابر ہندوستان و خراسان سے بڑھا کر ان کو منصب رفیع القدر و عداوت دیدیا تھا۔

خان خاناں بلکہ شاہ شاہ اکبر کی بعض اوقات ان کے گھر حال و حال کی مجلسوں میں جن میں "سراسر خلعت و ادب ظہاری برستی تھی" جاتے تھے۔

شیخ گدائی کے اس اعتبار و احترام و عزت و ترقی سے جس کے نسب کو بھی لوگ اچھا نہ سمجھتے تھے سب اکابر گھبرا گئے اور گھر گھر کرام بن گیا اور زور شور سے ماتم کیا جانے لگا۔ بڑوں کی موت نے مجھے بڑھایا کا جیسا کہ پچھلے میں آگیا۔ بہت سے قویہ کمرائینہ دل کو کھالیتے تھے کہ اگر خاقانی فروز جگہ بیٹھ جائے تو نہ اس کی بے عزتی ہے نہ تیری عزت ہے۔ تم دیکھتے نہیں کہ کس طرح غلامانہ قبتیں ان کے منہ سے نکلتی ہیں۔

اور میر سید نفیث رسول نے ایک قطعہ ان کی جو میں لکھا تھا۔ اس میں کا ایک شعر یہ ہے کہ گدائی کا نام مٹ لو اور گدائی کی دی ہوئی روٹی مٹ کھاؤ۔ کیونکہ گدائی اس گدائی کے ہاتھ سے سہا یا غلام ہو گئی ہے۔ شیخ گدائی کا نام شیخ عبدالصمد اور تخلص گدائی تھا اور جسے ان کی مسجد دیوان خانہ پر بھی لکھا یا تھا۔ اسے دیکھ کر بھی شیخ گدائی نے کوئی پرواہ نہیں کی۔ انہوں نے پڑھا اور مٹا دیا۔ غرض کہ اس سے کوئی فائدہ نہ ہوا۔

بلا کسی استحقاق کے جاگیر چاہنے والوں نے شیخ گدائی کے دیوار سے اپنی درخواستوں کے متردد ہوجانے پر ہیرام خاں کے اعتبار کے حاسدوں نے اپنے حسد کی آگ میں جل کر کھلا دیا۔ ملا صاحب نے اپنی طبیعت سے مجبور ہو کر جواب دے اور دایلا بجائی۔ ماتم کیا۔ اور شیخ گدائی کو پانی پی پی کر کو سا ہے۔ اور اپنی دلی کاوش اور سوزش کو ان کی عالی نشی اور والا حسبی پر خاک اڑانے نیز جو لکھنے سے شٹا نا اور بچھانا چاہا ہے۔ اس کے جواب میں ہم صرف اسی قدر کہنا کافی سمجھتے ہیں کہ ملا صاحب نے علماء مشائخ اور دیگر ارباب ہم پر جس جس طرح کے انکارے آگے ہیں اور ان کی وفات کی جیسی تاریخیں نکالی ہیں۔ اور اس طرح اپنی دنائت و خباثت طبع کا ثبوت خود پیش کر دیا ہے۔ انہیں ایک بار اور دیکھ لیا جائے۔ ایسے دلی طعن

لوگوں اور حاسدوں سے کوئی زمانہ خالی نہیں رہا۔ آج بھی اسی قبیل کے مظاہرے ہوتے رہتے ہیں جنہیں روزمرہ ہم شیعہ اور جناروں میں پڑھتے رہتے ہیں۔ جس سے لوگ خفا ہوتے۔ یا جس کی کو عوام کی نظروں سے گرا نا چاہتے ہیں۔ تو اس کے لئے کیا کچھ نہیں کہتے اور لکھتے رہتے ہیں۔ یہ پوسٹل بورڈ کے دو مقابل امیدوار مہری کے ایک ہندو سر پرست و ختم سے کوئی شہری ہے جو واقعت نہیں ہے۔

شیخ گدائی کے نسب کا طعن بھی ایسا ہی ہے جیسا کہ شیخ مبارک علی افضل کے حاسدوں نے پے اہل طعنوں کو دیا تھا۔ اور جس طرح منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۳ پر ملا صاحب نے "ابو الفضل" کو "الاولیاء" نامی تحریر فرمایا ہے۔ اگر شیخ گدائی کے نسب میں واقعی کوئی کھوٹ ہو تا تو یہ مقدمہ "لائب" "مختاط" "ناور" محقق اور مصنف کو مؤرخ کے انتہائی کمر چپ نہ ہو جاتا کہ شیخ کی مزاج سے جس کے نسب کو بھی لوگ اچھا نہ سمجھتے تھے سب اکابر ائمہ گھبرا گئے۔ بلکہ اسے کھوکھریاں کرتا اور خوب کھرا کہہ دے کہ کھاتا مگر کیونکہ وہ

شیخ گدائی کے نسب میں کوئی خامی ثابت نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے اسے اپنے دل کو سوسس کر رہ جانا پڑا۔

شیخ گدائی کے متعلق ملا صاحب کے دوست پر صاحب دربار اکبری کی لڑائی

شمس اللہ مولانا آزاد دہلوی نے دربار اکبری کے صفحہ پر تحریر فرمایا ہے کہ "بے شک یہ عہد نہیں کھلا کہ شیخ گدائی"

بدینہ لکھا تھا کہ کیا ہے کہ بعد اولاد المذاہب چوں پسر ملا مبارک "شاگرد رشید یعنی بادشاہ کے" ابو الفضل "در سایل در باب قدر و تیز ایں عبادات (یعنی نماز۔ روزہ۔ حج) بدلائل نوشتہ ہو مقبول افتادہ باعث تربیت گشت"

صاحب منتخب التواریخ ملائے بدائیونی کے بیان کو یہ مؤلف امر وہوی کے چھپا لینے کی وجہ

(۱) حکم سے نہایت اختصار کے ساتھ یہ جو تھوڑے سے حالات "ملا صاحب کے پیش کیے ہیں۔ ان سے صاف ظاہر ہو گیا ہے کہ وہ مؤلف امر وہوی کے اس بیان سے بالکل مختلف ہیں جن کو انہوں نے شیخ ابن قدس سرہ کے نسب کی بحث میں "ملا صاحب کے بارے میں ظاہر کیا ہے۔" ملا صاحب کی طبیعت و خصلت "یا افتادہ طبیعت اور ان کے حسد و کینہ کے وجہ معلوم ہو جائے کے بعد اس کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہتی کہ شیخ گدائی "پر "ملا صاحب کے اس حملہ کے متعلق جسے ہم اوپر لکھ آئے ہیں مگر جس کو مؤلف موصوف نے "ملا صاحب "کو "بمگر گزیدہ "مختار طہ ناقد و محقق اور صاف گو مورخ یقین کرتے ہوئے بھی معروض خفا میں رکھنا مناسب خیال کیا۔ اور ظاہر کرنے کی ہمت نہیں کی ہے۔ اپنی طرف سے کھنڈ و تمبر کرتے "مگر کینہ نہ کہ نہیں یہاں اس وجہ کو بتلانا ہے جس کے خوف سے مؤلف موصوف نے "صاحب نقب کے ایسے بیان کو پیش کرنے سے گریز کیا ہے " جس میں شیخ گدائی کے نسب کی بھی توجیر موجود ہے "والا لکھ شیخ گدائی "کی شرافت کسی کو مٹانا ان کا مقصود دلی ہے "اور اسی کے لئے انہوں نے اپنا خون پسینہ ایک کیا ہے "اس لئے "ملا صاحب "کی پوری پوری کیفیت معلوم ہو جائے کے بعد بھی "ہم ان کے اس بیان کو جانچنے اور اس کی حقیقت دکھانے میں کوئی ہرج نہیں سمجھتے"

مؤلف امر وہوی نے جس خاص وجہ سے "صاحب منتخب "کے مندرجہ بالا نوشتوں کو معروض خفا میں رکھا اور کسی موقع پر بھی اپنی ساری بحث میں ان میں کسی ایک جملہ کی طرف اشارہ تک کرنے سے گریز کیا ہے وہ اس ڈر سے کیا ہے کہ کہیں "لفظ کنبوی "ظاہر نہ ہو جائے "جسے پوشیدہ رکھنے کا انہوں نے اپنی ساری بحث میں ایسا التزام رکھا ہے کہ ہوا بھی نہیں لگنے دی ہے "اور بجائے "اس لفظ کنبوی "کے اس کی سچ شدہ صورت "کنبوی "ہر جگہ دکھائی ہے۔ تاکہ اس لفظ "کنبوی "اور دوسرے لفظ "کنبوی "کی مماثلت اسی سے فائدہ اٹھا کر اور ان دونوں لفظوں کی قرینہ کے فرق کو صرف املا کی دو مختلف صورتیں قرار دیکر ایسا التباس پیدا کر دیں کہ ان کے ناظرین ان کی بات کا یقین کر کے پنجاب کی "قوم کنبوی "اور "زیر می "کنبوی "خاندان کے ایک ہونے کے دھوکے میں آجائیں۔ اور اس طرح یہ مؤلف صاحب اپنے مقصد دلی کو پہنچ جائیں "ملا صاحب کے دونوں بیانات سے ظاہر ہو چکا ہے کہ "پہلے میں تو انہوں نے "شیخ گدائی "کے والد بزرگوار کو "جمالی کنبوی شاعر دہلوی "لکھا ہے "اور دوسرے میں خود شیخ گدائی "کو "کنبوی دہلوی "تخریر کیا ہے "

مؤلف امر وہوی "اگر ان کے بیانات کو ظاہر کر دیتے تو یہ مخدوم شیخ جمالی "اور "شیخ گدائی "دونوں کے ناموں کے سامنے جو کنبوی دہلوی "لکھا ہوا ہے "اس سے وہ کسی طرح بھی اخفا نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے کہ منتخب التواریخ عام ہے "لوگوں کے مطالعہ میں کثرت سے آتی رہتی ہے "اور "الانشاء "پھر کہ ان کی طرح کیا اب نہیں ہے "جس کے اقتباس میں جسے انہوں نے اسی بحث میں آگے چل کر پیش کیا ہے "تحریر کر کے بجائے "کنبوی "کے "کنبوی "اس کتاب کے کیا اب اندازے ناظرین کی دوسرے سے باہر سمجھ کر جس لطافت خاطر سے لکھ دیا ہے۔ اور سمجھ لیا ہے کہ ان کی یہ بات چل جائے گی "منتخب التواریخ میں ایسی تحریر کسے کی "بھید کھل جانے کے خوف سے انہیں ہمت نہیں ہوئی "اس لئے ان بیانات کو معروض خفا میں رکھنا ان کے لئے لازمی ہو گیا تھا "

ملائے بدائیونی کے "شیخ گدائی پر سبب شتم۔ اور اوہلا کرنے کی حقیقت

(۲) یہ صریح بھی ہے کہ "ان بیانات میں "ملا صاحب "نے جو خلاف واقعہ باتیں "جس انداز سے لکھی ہیں اور "شیخ گدائی "کی تاریخ وقات نکالنے میں جس دنائے طبع کا ثبوت پیش کیا ہے "ظاہر ہے کہ "نیش عقرب نہ از پے کین است "مقتضی طبیعت اش این است

ملا صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں یہ صبح کو بخیر دست راستے سے فرمایا۔ اس نے منزل کچھ کوٹ میں پہنچی سے

لکھایا۔ اور یہ خدائی کا مظہر ہے کہ یہاں تک کہ قیامت تک لکھا کرے گا۔
برتر ترقی ہو جو خواجہ مظفر علی ترقی وکیل کل اور سندھ اعلیٰ و سبیل و
تسمائیہ (شاہجہری) خواجہ مظفر علی ترقی خطاب غانی یافتہ وکیل
کل شدہ عالم تالیف یافتہ و درمیان راجہ و آویہ ہر روز مناقشہ یہ
ہر کلی و جزوی بود۔ وغیرہ آں بیت را کہ

سگ کاشی بہ از خراسانی گرچہ مدبار سگ ز کاشی بہ
چنانچہ تعین کرد کہ سگ راجہ بہ از مظفر خاں
گرچہ مدبار سگ ز راجہ بہ
صبح تھر راجہ ٹوڈر مل و خبرہ صبح مرے راجہ راجپنیش یافتہ کہ

آنکہ شد کار ہند از مختل راجہ راجہ است ٹوڈر مل و
میر معز الملک اور ان کے میر معز الملک از آنکا کہ پوسلہ دم از انا
تمام اہل وطن پر تبصرہ دلاغیری میر و فرعونیت و شدادیت کہ
ملک موروثی سادات مشہدی آندہ و ازین جا گفتہ اند
اہل مشہد بجز امام شہا۔ لعنتہ اللہ بر تمام شہا
دو دیگرے میگوید کہ

روئے زمین گرچہ ز مردم خوش است مشہدی از روئے زمین کم خوش است
گل افشانی و بلایے از جلد و داغ ایری ایاں روزی الیچہ شدہ جہری آمدن
شریف آملی شریف آملی است۔ و دیدن نور شاہنشاہ را
در منزل دیبا پور محل آندہ ایں حدود مطرودہ مانند سگ سوختہ پائے
از جہارے بہ دیارے گشتہ و از بدہی بہ بدہی انتقال نمودہ خیلے بدل زدہ
ناکارش بر الحاد قرا یافت۔ و چند گاہ بہ روش تہوہ میل سپہا در پنج
ہر خاقانہ مولانا محمد راہد میرہ مخدومی اعظم شیخ حسین خود زعمی است
آندہ باد و ایشان ہرے برد و چون مہا است ذاتی بہ درویشی مداحرت
دہرہ گوی فرارخ و شطاحی بے مزہ بینا کردہ پیر میشان میگفتہ از
جا اخراج کردند۔ و مولوی بیتے چندہ در خان او فرمودہ۔ و از جلد است
ایں کہ بہت یک ملحد سے شریف بنام

نامہ نامی بطور خویش تمام (۲۴۷ و ۲۴۵)
ملا صاحب نے شریف آملی کے لئے اس کے آگے خود اپنے شعر لکھے ہیں
قوسے نہ ز ظاہر نہ باطن آگاہ انگہ ز جہالت بہ بطالت گمراہ
مستغرق کفر نہ و حقیقت گویند لا حول ولا قوۃ الا باللہ

شاہجہری میں خواجہ مظفر علی ترقی خطاب غانی پاکر وکیل کل
ہوئے عالم تالیف نکالی راجہ ٹوڈر مل اور اس کے درمیان ہر چھوٹے بڑے
معاملے میں جھگڑا رہتا تھا اور ایک نظر لیتے اس بیت کو کہ

سگ کاشی بہ از خراسانی

گرچہ مدبار سگ ز کاشی بہ

اس طرح تعین کیا کہ سگ راجہ بہ از مظفر خاں

گرچہ مدبار سگ ز راجہ بہ

اور راجہ کی تھر کا بیج اس طرح نکالا کہ

آنکہ شد کار ہند از مختل راجہ راجہ است ٹوڈر مل
میر معز الملک جو دم از انا دلاغیری مارتا تھا اور کیونکہ فرعونیت و
شدادیت ملک موروثی سادات مشہدی کی ہے۔ اس موقع پر کہلے ہے۔

کہ اہل مشہد بجز امام شہا

لعنتہ اللہ بر تمام شہا

اور دوسرا کہتا ہے کہ

روئے زمین گرچہ ز مردم خوش است مشہدی از روئے زمین کم خوش است
اور جلد و داغ ایری ایاں روزی الیچہ شدہ جہری سے شریف آملی کا آنا ہے

شہنشاہ کی منزل دیبا پور میں اس کو دیکھا تحقیر ہے کہ یہ مردودہ مطرودہ
پاؤں جلے کتے کی طرح ملکوں ملکوں پھرتا اور ایک مذہب سے دوسرے مذہب
میں منتقل ہوتا رہا بہت سی رد و بدل کے بعد آخر کار اس نے الحاد کو پسند کیا
اور ٹوڈر مل و فل مصوفیوں کی روش سے باطل کنندہ روشنی ملے ہیں

مخدوم اعظم شیخ حسین خوارزمی دم کے پوتے کی خاندانہ میں آکر درویشوں کے
ساتھ اس نے بسر کیا اور کیونکہ ذاتی شیطنت درویشی سے نہیں رکھتا تھا۔
اور بہت بیہودہ گوئی اور مخالفت شریعت پریشان باتیں کرتا تھا۔ اس لئے
اسے وہاں سے نکال دیا اور مولوی نے چند بیٹیں اس کی شان میں کہیں ہیں۔

جن کے منظر یہ ہے کہ بہت یک ملحد سے شریف بنام

نامہ نامی بطور خویش تمام

اس کے آگے ملا صاحب نے شریف آملی کے لئے اپنے یہ شعر لکھے ہیں
قوسے نہ ز ظاہر نہ باطن آگاہ انگہ ز جہالت بہ بطالت گمراہ
مستغرق کفر نہ و حقیقت گویند لا حول ولا قوۃ الا باللہ

مکن وستانی سر و نالت از او مرده حکیم ابو الفتح در احوال سمرقند مراد
 حکیم بنام و میر سهروردی اگر چه میر مالکات بنده شریک بود و حدیث حکیم
 حسن و شیخ فیضی و دیگران لائے صدر و دیگر حکیم بنام در حیرت یک نام
 از عالم گذشتند و آن بر اسماء الیخا بن کوه انشان صدقات یائے
 غرض شد و دیانے طریم و خان در وقت و دست در این با تو یا و دست نام
 اگر چه این سبب ترمیم متفرقات ۱۳۱۲ و حیات از آنور عامه بود و دست
 که اساتذین حاضر ترمیمی و شش و دی و از کتب هم مردم و مردم و شیخ
 مکتوب و دیگر سراج ابدی و و دما می و ابدیان - و حق مکتوب خود
 در مدتی

حکیم ابو الفتح که عیون سحائی و سحائی از احوال سمرقند مراد
 مالکات و صدقات شریک و عیون حکیم حسن و شیخ فیضی و دیگران لائے
 صدقات و دیگر حکیم بنام و دیگران لائے صدقات و دیگر حکیم بنام
 آن کا کتب کیا و حکیم بنام الیخا بن کوه انشان صدقات یائے
 حیات بن جلال گشت از او اس میں سے آن کے ہاتھوں میں سوائے یک و دست
 کے کچھ دریا - اگر چه یہ تمام مقرر کی دست سے احوال و حیات از آنور
 عامہ تھے مگر تا وہی و شش و دی و از کتب هم مردم و مردم و شیخ
 از دینی مکتوب و دیگر سراج ابدی و دما می و ابدیان - و حق مکتوب خود
 فکست مکتوب پر مکتوب تھے

حکیم بنام و میر سهروردی اگر چه میر مالکات بنده شریک بود و حدیث حکیم
 حسن و شیخ فیضی و دیگران لائے صدر و دیگر حکیم بنام در حیرت یک نام
 از عالم گذشتند و آن بر اسماء الیخا بن کوه انشان صدقات یائے
 غرض شد و دیانے طریم و خان در وقت و دست در این با تو یا و دست نام
 اگر چه این سبب ترمیم متفرقات ۱۳۱۲ و حیات از آنور عامه بود و دست
 که اساتذین حاضر ترمیمی و شش و دی و از کتب هم مردم و مردم و شیخ
 مکتوب و دیگر سراج ابدی و و دما می و ابدیان - و حق مکتوب خود
 در مدتی

حکیم بنام و میر سهروردی اگر چه میر مالکات بنده شریک بود و حدیث حکیم
 حسن و شیخ فیضی و دیگران لائے صدر و دیگر حکیم بنام در حیرت یک نام
 از عالم گذشتند و آن بر اسماء الیخا بن کوه انشان صدقات یائے
 غرض شد و دیانے طریم و خان در وقت و دست در این با تو یا و دست نام
 اگر چه این سبب ترمیم متفرقات ۱۳۱۲ و حیات از آنور عامه بود و دست
 که اساتذین حاضر ترمیمی و شش و دی و از کتب هم مردم و مردم و شیخ
 مکتوب و دیگر سراج ابدی و و دما می و ابدیان - و حق مکتوب خود
 در مدتی

حکیم بنام و میر سهروردی اگر چه میر مالکات بنده شریک بود و حدیث حکیم
 حسن و شیخ فیضی و دیگران لائے صدر و دیگر حکیم بنام در حیرت یک نام
 از عالم گذشتند و آن بر اسماء الیخا بن کوه انشان صدقات یائے
 غرض شد و دیانے طریم و خان در وقت و دست در این با تو یا و دست نام
 اگر چه این سبب ترمیم متفرقات ۱۳۱۲ و حیات از آنور عامه بود و دست
 که اساتذین حاضر ترمیمی و شش و دی و از کتب هم مردم و مردم و شیخ
 مکتوب و دیگر سراج ابدی و و دما می و ابدیان - و حق مکتوب خود
 در مدتی

حکیم بنام و میر سهروردی اگر چه میر مالکات بنده شریک بود و حدیث حکیم
 حسن و شیخ فیضی و دیگران لائے صدر و دیگر حکیم بنام در حیرت یک نام
 از عالم گذشتند و آن بر اسماء الیخا بن کوه انشان صدقات یائے
 غرض شد و دیانے طریم و خان در وقت و دست در این با تو یا و دست نام
 اگر چه این سبب ترمیم متفرقات ۱۳۱۲ و حیات از آنور عامه بود و دست
 که اساتذین حاضر ترمیمی و شش و دی و از کتب هم مردم و مردم و شیخ
 مکتوب و دیگر سراج ابدی و و دما می و ابدیان - و حق مکتوب خود
 در مدتی

حکیم بنام و میر سهروردی اگر چه میر مالکات بنده شریک بود و حدیث حکیم
 حسن و شیخ فیضی و دیگران لائے صدر و دیگر حکیم بنام در حیرت یک نام
 از عالم گذشتند و آن بر اسماء الیخا بن کوه انشان صدقات یائے
 غرض شد و دیانے طریم و خان در وقت و دست در این با تو یا و دست نام
 اگر چه این سبب ترمیم متفرقات ۱۳۱۲ و حیات از آنور عامه بود و دست
 که اساتذین حاضر ترمیمی و شش و دی و از کتب هم مردم و مردم و شیخ
 مکتوب و دیگر سراج ابدی و و دما می و ابدیان - و حق مکتوب خود
 در مدتی

حکیم بنام و میر سهروردی اگر چه میر مالکات بنده شریک بود و حدیث حکیم
 حسن و شیخ فیضی و دیگران لائے صدر و دیگر حکیم بنام در حیرت یک نام
 از عالم گذشتند و آن بر اسماء الیخا بن کوه انشان صدقات یائے
 غرض شد و دیانے طریم و خان در وقت و دست در این با تو یا و دست نام
 اگر چه این سبب ترمیم متفرقات ۱۳۱۲ و حیات از آنور عامه بود و دست
 که اساتذین حاضر ترمیمی و شش و دی و از کتب هم مردم و مردم و شیخ
 مکتوب و دیگر سراج ابدی و و دما می و ابدیان - و حق مکتوب خود
 در مدتی

آزاد رہاں صاحب جو اس کے اداس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دہواں دل میں باقی ہو وہ بھی نکال لیجئے۔ جب وہ بیچارہ جیتا تھا اس وقت بھی ہمارے بگڑنے پر نہ بگڑا، مگر مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہو۔ پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شکر کتار ہا مگر سب سے ٹھیک استخوان بندی خامی مگر یہ مغز اور سراپا بے مزہ۔ وادی شطیحات و فزریات و کفریات میں مشہور سلیقہ رکھتا تھا لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر غذا نہ کرے۔ باوجود دیوان اور شنوی میں بیس ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اس کی کبھی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شغل نہیں۔ مطر و دی اور مرد و دی کے سبب سے کسی نے اس کے کلام کی ہوس نہ کی۔ اور عجب تر یہ کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی رقیں تختہ اہوں میں خراج لیں اور لکھو لکھو اگر دوسرے آشناؤں کو دور و نزدیک بھیجے کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا۔ یہاں شیخ فیضی کی وہ عربی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے۔ اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں اگر کوئی کہے کہ اس کی طرف سے وہ محبت و اخلاص اور اس کے مقابلے میں اس قدر مدد اور دوستی۔ یہ کیا موت و وفا کا آئین ہے۔ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کتنا عہد شکنوں میں داخل ہونا ہے۔ یہ کیا ذریعہ ہے۔ ہم کہیں گے یہ درست مگر کیا کیجے کہ حق دین اور اس کے عہد کی حفاظت سب حقوق سے بالاتر ہے۔ اکبر اللہ و ابغض اللہ قاعدہ مقرر ہے مجھے چالیس برس کا بل اس کی محبت میں گزرے مگر صحن جو اس کی بدلتی گئیں۔ اور مزاج میں فساد آنا گیا اور حالتوں میں خلل پڑنا گیا۔ ان کے سبب سے رفتہ رفتہ (خصوصاً مرض موت میں) سب تعلق جاتا رہا۔ اب اس کا حق بچہ نہ رہا۔ اور صحت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم ان سے گئے۔ باوجود ان سب باتوں کے ہم خدا کی درگاہ میں پہنچنے والے ہیں۔ جہاں سب کا انصاف ہوگا۔

ص ۳۸۳۔ میرے باکمال دوستوں نے خود دیکھا ہے اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریت کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں تو اپنا جھٹکا بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی بلکہ کیسا ہی بے لیاقت حریت ہو اس کی جمیٹ ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان شیطانوں کی جمیٹ بڑھ جاتی ہے۔ دینا میں ایسے نافرمانی بے شہرت ہیں کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا نام آیا۔ اور آپ سے باہر ہو گئے۔ بھلا دینا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام۔

ص ۳۸۴۔ اصل بات یہ ہے کہ ابوالفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو برابر خدمتیں اور عہدے ملے۔ یہ سبھی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سچا بیانا عہدے کو اپنے علم و فضل کے لئے ہنسکھا۔ اس لئے اختیار نہ کیا۔ اس نے شکرانہ بندگانہ کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا۔ ملا صاحب نے پروا نہ کی۔ مباحثوں کی فتحیابی اور اپنے ترجمہ کے کاغذوں کو دیکھ کر خوش ہوتے رہے۔ شیخ بیچارہ (ابوالفضل) اپنی بے وسیلہ حالت کو دیکھ کر بھگ گیا۔ اور کہیں بلکہ دوپشت سے جو کمزور سنے کی مشق ہو رہی تھی اسے یہاں بھی کام میں لایا۔ انعام یہ ہوا کہ وہ کہیں کا کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے وہ دونوں بھائی خدمتگداری کی برکت سے مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ سجدوں میں تکیہ کرتے پھرے۔ گھر میں بیٹھ کر بڑھوں کی طرح کوسے کاٹتے رہے۔ بس اصل سبب ان تحریروں کا وہ بھی بیچ ہم سبھی اچھے ہی رہے۔ کہ سیاہی بن کر سفید کاغذ پر پھینکتا تھا اور بے اختیار بگڑتا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک سبق کے یاد کرنے والے۔ تم و نازت کی مسند پاؤ۔ مغیہ شمشاد برج جاتا۔ اور ہم وہ بھی تلاتے تلاتے۔

ذرا تھوڑ کر کے دیکھو۔ مثلاً ملا صاحب ان کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ مال سنگھ دیوان لٹور مل و غیرہ اراکین سلطنت سے مصروف اور مشغول ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا دربار لگا ہوتا ہوگا۔ ان کی وہاں تک رسائی بھی مشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابوالفتح حکیم بہرام۔ میر فتح اللہ شیرازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہوں گے۔ وہ تمام رکن دربار انہیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔ اگر ان کے ساتھ یہ مہاجر شہر علمی میں داخل دیتے ہوں گے تو ان کا کلام و نعت و وقار نہ پاتا ہوگا یہ زور دیتے ہوں گے تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی ہنسکھاں دیتے ہوں گے۔ جس طرح ایک عالمی مرتبہ خلیفہ اپنے مدرسہ کے طالب علموں کو باقائے اوقات میں لڑا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیا سلائی بن کر ان کے سینہ کو مسلطاتی اور ہر وقت عقیدے کے حیران میں آتی آگیاں ہوں گی جس کے دہوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہو جائیں اور یہی سبب ہے کہ انہوں نے فیضی کو اکثر جگہ تم ترغیب کے القاب سے یاد کیا ہے۔ میرے دوستوں کی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں امرا اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں۔ انتہا یہ ہے کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آنا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی؟

وایس ایس رباعی گفت کہ ۵

عرفی دم نزع عرت وہاں مستی تو آخر بچہ مایہ بارہ برہستی تو
 فردا است کہ دوست نقد فردوس کعبہ جو بالے مٹا است وقتی ہستی تو
 دیوں بہ استادان معتقدین و مسافرین۔ خیلے نمنان بے ادبیا میگفت
 ایس تاریخ یافتہ شدد یہاں گفت عرفی جو انا مرگ شدی ہو گئے۔ دشمن ہوا
 تاریخ وفات قاضی علی | قاضی علی بغدادی کہ جن اللہ را کہ
 بغدادی و دیوان کشمیر | منصب دیوانی کشمیر۔ دانت و حساب
 ہائے دور از کار و وقت ہائے نامعقول در میان آمد۔ ہم سپاہی و ہم رشتہ
 را بیان آرد۔ خود گوش و بینی بربیدہ و قلم بر بنا گوش ہندو گرو دیندے و ایس
 تاریخ یافتہ شدد

چونکہ قاضی علی بوندی
حاضر منشی قضا بنوشت

حسرت یادگار یا خود برد
سال تایید او کرد نمودی مرید

راجہ رائے سنگھ کے کوچوں میں مہمان الملک کے بادشاہ احمد شاہ
 صاحب کا خطاب | دکن پیش کش خاطر خواہ نہ فرمادہ ہو ورنہ تاج
 یکم و بہت مجرم ہے بحری شاہنشاہ و ایندال کے راجا کو کلت کے خان خانان
 کے رائے سنگھ کے کہ اور رائے رائے سنگھ کے تو ان گفت کے ورنہ امرار
 باہم افتاد ہزار رقی بہ ایں خدمت پانز و ساختہ کے ۳۸۹

تاریخ وفات شیخ فیضی
 شیخ فیضی در کشتہ بگری فوت شدہ و ہر آئندہ
 در حین بد بختی و ندرت و دین و طعن حضرت ختم المرسلین صلعم اس ہا جزو نکم بود۔
 و تواریخ گو ناگوں مذلت آمرز بسیار ہا خندک بیت
 فیضی بیدین چو مر و سال فاش نصیح گفت کے از جہان رفته بحال تسبیح

عربی دہم نواع ست و جہاں دستی تو آخر بچہ مایہ بارہ برسہاں تو
فردا ست کہ دو ست نقد و دوس کہک چو یائے مناع است و تہی دستی تو
اور کہہ مکہ استادوں متقدمین و متاخرین کے متعلق بے ادبی کی بابت
ہر کتابتھا اس لئے تاریخ نکالی ہے

تے گفت عرفی جو انا مرگ شدی ہے اور دوسری جو دشمن خدا ہے
 قاضی علی بغدادی جو ائمہ کا دشمن تھا اور مغیب دیوانہ کشمیر
 نہر کہتا تھا۔ اور حساب لے لے دُور ارکار اور تفتیش نامعقول و درمیان میں لاکرے
 ہماروں اور برکت کو اُس نے جان سے تیز کر دیا ہے جس کی وجہ سے انہوں
 نے اُس کے ناک کاٹ کر اور قلم کان کے کنارے پر مکر اُسے بچرایا ہے اُس کی
 یہ تاریخ نکالی۔ ۵

جو مکہ قاغی علی بغدادی حسرت یادگار با خود برد
 حامہ منشی قضا بنوشت سال تاسیخ آو کہ موزی تری
 (قاغی لای ملا حسین کے پوتے اور محمد کے عہد پر مقرر تھے)

کیونکہ شہر ہمارا ملک ہے۔ بادشاہ احمد نیکو دکن کے خاطر خواہ
 پیشکش نہیں بھیجتی۔ ۱۲۰۰ عرم شہر کے بھری کو شاہنشاہ ۱۰۰۰ سال کو دکان
 سے جان مانا اور رائے سنگھ کی جسے رائے سنگھ دکان کہہ سکتے ہیں۔ اس
 دوسرے امیر شہنشاہ پر پناہ باتا دکان کے ساتھ اس خدمت پر مقرر کئے گئے۔

شیخ فیضی کا سنتِ اجمری میں انتقال ہو۔ عاصی کے تحریر فرمایا ہے کہ
 وہ ہرگز نہ مذہبِ بدعتی میں اور مذمتِ دینِ اسلام اور وطن کرنے میں حضرت
 فخر المصلین معلم پر کم نہیں تھا۔ اس لئے تاریخین طرح طرح کی مذمت آمیز بہت
 سہی نکالیں۔۔۔

نوٹ علامہ میرزا یوسف خاں دہلوی نے اپنے معتمدیہ یادگار گلی "کو کشمیر شہر اپنا نایاب چھپرہ کر جو بیسیوں سوال سناتے ہو کہ ملازمت میں حاضر ہوا ایک کبوتر نے قلعہ حائل کو لاہور کے انتظام کے لئے چھوڑا۔ اور میں بارش میں وہاں سے کوچ کر کے "راوی دریا" سے اترا۔ پھر شکر کوڑے شاہزادے کے ساتھ کر کے "شوکار کھیلنا" ہوا کہ چناب ندی کے کنارے پہنچا۔ وہاں یہ خبر پائی کہ تیارادگار گلی "حمیدین بیگ" شیخ غریب دہشتی "سے جو کشمیر کا کام اچھا کرتا تھا اور تھا۔ مقابلہ کر کے غالب آیا۔ اُس نے قاضی علی بغدادی کی کہ جو وہاں کی دیوانی کا منصب رکھتا تھا لیکن سارے معافی داروں کا دشمن تھا۔ اور بڑے بڑے سخت مجاہد تھے کے تمام رعایا اور وعا کو اُس نے جان سے تنگ کیا تھا۔ اس کا کہ کہ بڑی ضرورت سے قتل کیا۔" دار و ترجمہ منتخب التواریخ ج ۳۵ مترجمہ مولوی احتشام الدین مراد آبادی بارود (مطبوعہ نول کشور پریس لکھنؤ ۱۸۸۶ء)

(نوٹ) یہ یاد رکھو کہ شیخ گدائی کے ایک قریبی عزیز "نواب شہباز خان لکھنوی" نجستی و محروم و سپہ سالار کے ہاتھوں قتل کیا گیا۔

کیونکہ کالم کو کچھ ہوتا نہیں مگر وہ توئی و توئی ہے ہی عزم میں ہے۔ وہ اس بات پر ہے کہ
 جس سے وہ دیکھائے نہ رہا ہے وہ اس کی گئی ہے جس طرح وہ عزم میں ہے۔ وہ اس
 کو کچھ گئی ہے وہ عزم میں ہے۔ وہ اس کی گئی ہے وہ عزم میں ہے۔ وہ اس کی گئی ہے وہ عزم میں ہے۔

طاہر صاحب کی مکمل اختیالی
 بدووات طاہر محمد ناصر الملک
 اور اس کی رحمت و دروایت مانوے
 بہک نہ ہو کہ وہ نہ ہے نہ فرعون و نہ زمر نہ پوستان ۱۹

محل اوشالی ہر وقت راجہ میر پر (۱۹۲۳ء) بھی میر پر یہ کہہ کر ترس
جاتا تو نو پشیر کرتے ہو۔ اصل روایت یہ ہے کہ میر پر یہ کہہ کر دل تنگ
وہ پڑا اور اسے عالی شہید خود یامت۔ ص ۴۲

تاریخ وفات ملا محمد احمد قاسمی (د ۹۹۶ شمسی) حدیثاً یک مرتبہ میرا
مولا دے محمد آوارا دیکھ کے کہ وہ خلیفہ ایشیہ کی سرحد سے تھکے ہوئے
ماہر ہیں چوں کہ تھے حکمت و نظر سے آیدے
جو حکم مقرب سے تاریخ آوارا صمد ۱۶۹

[illegible]

مجلس انسانی ہر وقت نامہ | درجہ لائبریری و کتابخانہ
 ٹیبلٹ و نامہ بک انڈاس | پروفیسر محمد رفیع الدین صاحب مدظلہ و نامہ
 محکمہ انڈاس میڈیکل کالج لاہور و نامہ پروفیسر محمد رفیع الدین صاحب
 شتانہ صاحبہ محلہ خیرات و مقام گشتی ہر وقت انڈاس

۴۰۰ تا خود را بکشتن شروع نمودند و بکشتن خود را بکشتن
 بل بکشتن خود را بکشتن خود را بکشتن خود را بکشتن
 و تشنه و بکشتن خود را بکشتن خود را بکشتن خود را بکشتن
 تا وفات یافتند و بکشتن خود را بکشتن خود را بکشتن خود را بکشتن

آپ پر سید سلیم حسنی چوتھی اور چھٹی بار اہل بیت و آل علیہ السلام کو درخت
نہ لمان سے دعا فرما کر دعا فرماتے تھے کہ اے آسمان و ارض! اے زمین و
کھد بخند! میرے بھائیوں کو دعا ہے۔ و سارا عالم اس دعا سے
متاثر ہو جائے گا۔ یہ دعا کہتے کہ فرشتوں کے سامنے دعا کی جائے
و ان سے رحمت و غفران و عفو و کرم و مہربانی و رحمت و

[illegible]

ملا صاحب کی وفات ودفن | ص ۱۲۲ پر ہے کہ اس سلسلہ بھری میں دس صفر کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال بہت خرابی کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں کہ چند ہی روز میں حکیم بہام بھی دینا سے گئے۔ دوسرے ہی دن میں کمالاٹے صفر کے بھی۔ دونوں کے گھروں پر اسی وقت شاہی ہرے بیٹھ گئے۔ ان کے مرنے کفن کے جتنی طرح کو محتاج تھے یہاں تاہم کو قلم کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ حال تھے ان ہمیں اجزا کے جن جڑوں سے زمانہ مرکب تھا کہ صفر سلسلہ جس سے مطابق سال چہلم جلوس بہ سبیل اجمال کچھ شکستہ دل کے قلم سے مرقوم ہوا۔ "انفیس یہ ہے کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اند اسی سال کے اخیر میں خود بھی تمام ہو گئے۔" ستاون سال کی عمر تھی یہ فوت گئے اپنے تذکرہ میں لکھا ہے کہ بارخ انہ واقع عطا پورہ۔ "نوار بدایوں" میں دفن ہوئے۔

سید فرید بخشی | ص ۱۲۲ پر ہے کہ ملا صاحب نے لکھا ہے: "جہاںگیر بہت ہر اساتذہ تھا چنانچہ جب اکبر کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارے سے کی مدت نسبی | قلعہ سے بھلکر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ پہنچے اور شیخ اپنے مکان میں لے گیا اس اکثر معرکوں میں مردانگی دکھا کر جہاںگیر سے "مرغی خاں" خطاب حاصل کیا اکبر کے عہد میں بڑی جانفشانی اور ننگ حلالی سے خدمتیں بجالاتا رہا۔ یہاں تک کہ بخشی گری کے منصب تک پہنچا تھا۔ سید شیخ النسب تھا۔ کہتا تھا کہ میں "مرغوی سید" ہوں۔ مگر حقیقت میں "نقوی سید" تھا۔ یہ حضرت جعفر قزلباش کی اولاد تھا جنہیں اکثر مصنف "جعفر کذاب" کہتے ہیں۔

جو محمد شریف و محمد نفیس جو کی نویس | ص ۱۲۳ پر ہے کہ "اسی عہد میں جو کی نویس کا آئین مقرر ہوا تھا چند مہتر منصبدار تھے کہ باری باری سے حاضر ہوتے تھے۔ روزمرہ ساعت بر ساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ جو کی نویس کہلاتے تھے۔ "امیر" منصبدار "احدی" جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے۔ ان کی یہ عارضی لکھتے تھے جو سندیں اور چٹھیاں۔ ان کی تنخواہوں کی خزانہ پر ہوتی تھیں۔ انہیں کی تعداد تین سے ہوتی تھیں۔ "محمد شریف" اور "محمد نفیس" بھی انہیں میں تھے۔ ان کی لیاقت بھی بہت خوب تھی اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔

محمد شریف "شیخ الباقی" کے جلسہ کے بھی یار تھے۔ انشاء اللہ الفضل کے دفتر دوم میں کئی خط ان کے نام میں اور مان سکنہ وغیرہ امراء کے خطوط میں ان کی سفارت بھی ہے۔ پھر تو ملا صاحب کو ان پر خفا ہونا واجب ہوا چنانچہ ایک مقام پر فرماتے ہیں کہ ان کے باب میں کسی نے شعر بھی کہا ہوا ہے۔

دو جو کی نویس اند ہر دو کیشفت

یکے نا نفیس و دگر نا شریف

شیخ عبد الباقی | ص ۱۲۳ پر ہے کہ ملا صاحب کا اجمالی حال ہم اوپر لکھ آئے ہیں اور اس میں آپ کی وفات کے واقعہ کو دکھایا ہے۔ دربار اکبری کے ص ۱۲۲ پر ہے کہ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اس مرحوم کا دم نکل گیا اور ان کا مقصد نکل مسکا ترجم و مغفرت تو دور کرتا رہے فرماتے ہیں: "رہے اور خطہ کردند و بحق وصل شد۔" در روز دیگر در میان منار ہائے زوہر افتادہ پودے۔

و شیخ کبھی "رکنیب" (یعنی بھنگ) تاریخ یا فتقد یہ شعر اکثر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے۔

گرچہ اشخ کا نبی گفتند

کا نبی نیست شیخ ما کبھی ست

اور یہی اصل سند کے لفظ کو دیکھو۔ اس میں کیا کام کر گئے ہیں۔ چاہو کچھ نو "کذات" حتی کے ساتھ اصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے۔ (مستند خاں نے اقبال نامہ میں مانت لکھا ہے کہ ابو الفضل نے بادشاہ کے اشارے سے مرد و اولاد)۔

ملائے بدایونی کے "ارباب قدر اسے سہرا اور کینہ تو زری کے۔" چند مزید نوٹ: "ان کے حالات اور تاریخ طائفہ وفات میں

سلسلہ بھری میں خواجہ مظفر علی ترقی "خطاب خانی یا کوکیل کل

ہوا۔ اور ظالم تاریخ نقلی"۔

(و ظالم تاریخ یافتند)

تاریخ برترقی خواجہ | در سند احد و سبعین و تسمیہ سلسلہ بھری خواجہ

مظفر علی ترقی "خطاب خانی" یا فتہ کوکیل کل شد

و ظالم "تاریخ یافتند" ص ۱۲۵

کے وقت میں لے کر دیا تھا کہ عسوں کا آئنا سا مساجد تو وہ ماسے یا کو کرنا میں سے لکھ کر مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی کہ کیا کہی کا ہی ہے۔ اور اس کے
یہ وہی شیخ عبد الباقی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دینا سے لگے کہ خدا کو کھلے درشتانے سے پہنچا ہے کہ کب کو جنت جو حاصل ہے۔

۱۲ صاحب کی ویلہاری وقفہ ہوا تھا ۱۲۵۲ھ میں کہ صاحب اور اہل صہبہ کے حالات تم نے دیکھے ہیں عالم بدل گیا اور عربی بنی دینا کے لوگ تھے۔
اور صاحب کی طبیعت ایسی واضح ہوئی کہ کسی سے سبیل نہ لکھا تھی وہ ویلہاری وقفہ ہوا تھا۔ اس میں بھی شک میں کہیو الوافصل و فیضی ان
کے مدرس و ہم سبق شیخ اعلیٰ مراد بنعلی و کمال تھے جسے آپ طرح مراتب ماہ و عدال میں اٹھے ملتے تھے۔ اس کا اثر اہل علم کو کتنا ہی استمداد میں
ملا صاحب کے ہم پل ملے تھے کہ تھے۔ وہ رمانے کے معاصرین و رفقاء کر کے مت اگے ٹرے گئے تھے۔ اس لیے بھی ان کا حق چھوٹ گیا تھا اور مرتبہ تمام ہو گئی
بھی یہ بھی پوچھو یہی اسی کام کے لیے وہ جس میں جو بہت ساس ما دشا تھے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے۔ اور اسی میں مر گئے۔

۱۳ صاحب کا مشفق ۱۲۵۲ھ میں ہے کہ کتبہ بنی و مطری نامہ ایک لکڑی تھی کہ جس میں فقیر عبد کا لودہ قدس اس پر حاضر ہو گیا۔ اس کے
ایک لکڑی سے مشفق نے اسی لکڑی کو دار و دار بنی طبیعت میں پیدا کیا کہ سال بھر اس لکڑی میں بڑا اہل و عجب عیب عالم دل پر لکھتے یہ ۱۲۵۲ھ
میں برس دن کا جبرانی کے بعد فقیر بنی میں مگر عازمت حاصل کی۔ ان دنوں ستر کا بل سے پھر کرنا تھے و شیخ الوافصل سے پوچھا۔ اس معنی میں کہ پھر
رہ گیا تھا عسوں کی کہ تو وہ صاحبوں میں ہے۔ بل مثل گئی۔

کاتبی کے پاس بنی صمد جمال سے لکھا تھا کہ کوئی اہل سعادت سے ساتھ ہیں مارے ہیں۔ دو دن کی امرت پیش کر دے خواجہ
لکھام الدین احمد مرحوم و مصنف تالیف لکھا ہی دے تھی نہ تاساٹی کوئی تھی۔ مگر اسی کوئی تھی کہ گویا سیکڑا دل برس کی کثرت بھی شکل سودی
اور لغت طبعی سے کہ سبب عام عام کو یہ خاص تھی یہ یاد رکھو لکھا تھا کہ کوئی کدے کے ساتھ معاد آسان ہے۔ مدوں کا کھانا اس سے ملے جو اہل مرض ہے نہ مدت
مفاقت میں نہ مفاقت کے بعد پر کھلے کہ یہ بہت ہوئی ہے کہ ہے کہ تیرا لہو نہ دلی نہ تھرا۔ یہاں تک کہ اسے اسبالی میں کوشش کرنی چاہے کہ
ذیبا کی دم ہے اسبالی کا شرط ہے۔

۱۴ صاحب کا دورہ توشہ خانہ ۱۲۵۲ھ میں ہے کہ صاحب و شیخ مراد بنعلی و کمال و شیخ عبد کا لودہ قدس اس پر حاضر ہو گیا۔ اس کے
لکھا تھا کہ اس لکڑی سے لکھا تھا کہ کوئی کدے کے ساتھ معاد آسان ہے۔ مدوں کا کھانا اس سے ملے جو اہل مرض ہے نہ مدت
مفاقت میں نہ مفاقت کے بعد پر کھلے کہ یہ بہت ہوئی ہے کہ ہے کہ تیرا لہو نہ دلی نہ تھرا۔ یہاں تک کہ اسے اسبالی میں کوشش کرنی چاہے کہ
ذیبا کی دم ہے اسبالی کا شرط ہے۔

۱۵ صاحب کی طبیعت ۱۲۵۲ھ میں ہے کہ صاحب و شیخ مراد بنعلی و کمال و شیخ عبد کا لودہ قدس اس پر حاضر ہو گیا۔ اس کے
لکھا تھا کہ اس لکڑی سے لکھا تھا کہ کوئی کدے کے ساتھ معاد آسان ہے۔ مدوں کا کھانا اس سے ملے جو اہل مرض ہے نہ مدت
مفاقت میں نہ مفاقت کے بعد پر کھلے کہ یہ بہت ہوئی ہے کہ ہے کہ تیرا لہو نہ دلی نہ تھرا۔ یہاں تک کہ اسے اسبالی میں کوشش کرنی چاہے کہ
ذیبا کی دم ہے اسبالی کا شرط ہے۔

۱۶ صاحب کی طبیعت ۱۲۵۲ھ میں ہے کہ صاحب و شیخ مراد بنعلی و کمال و شیخ عبد کا لودہ قدس اس پر حاضر ہو گیا۔ اس کے
لکھا تھا کہ اس لکڑی سے لکھا تھا کہ کوئی کدے کے ساتھ معاد آسان ہے۔ مدوں کا کھانا اس سے ملے جو اہل مرض ہے نہ مدت
مفاقت میں نہ مفاقت کے بعد پر کھلے کہ یہ بہت ہوئی ہے کہ ہے کہ تیرا لہو نہ دلی نہ تھرا۔ یہاں تک کہ اسے اسبالی میں کوشش کرنی چاہے کہ
ذیبا کی دم ہے اسبالی کا شرط ہے۔

۱۷ صاحب کی طبیعت ۱۲۵۲ھ میں ہے کہ صاحب و شیخ مراد بنعلی و کمال و شیخ عبد کا لودہ قدس اس پر حاضر ہو گیا۔ اس کے
لکھا تھا کہ اس لکڑی سے لکھا تھا کہ کوئی کدے کے ساتھ معاد آسان ہے۔ مدوں کا کھانا اس سے ملے جو اہل مرض ہے نہ مدت
مفاقت میں نہ مفاقت کے بعد پر کھلے کہ یہ بہت ہوئی ہے کہ ہے کہ تیرا لہو نہ دلی نہ تھرا۔ یہاں تک کہ اسے اسبالی میں کوشش کرنی چاہے کہ
ذیبا کی دم ہے اسبالی کا شرط ہے۔

ملا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اٹھے تھے۔ مگر افسوس کہ وہ گئے اور بری طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پاتے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر وزیر شخص تھے اور بات کی بروقت ایسی کرتے تھے کہ ہر طرح نقصان اٹھاتے تھے۔ اور اس سے فخر سمجھتے تھے۔ ابو الغمل کو زمانے کے گھسٹوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا تھا صاحب کو بستی کا عہدہ ملا انکار کیا۔ اس نے فوراً منظور کر لیا اور اطاعت و تسلیم کی۔ اسی کا نیک ثمرہ پایا۔

ان کی تائید ان کی غریبوں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۹۸۰ ہجری میں میں نے رخصت مانگی نہ لی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار ہیکڑ زمین دی اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں۔ ان دنوں میں بستی کے عہدے پر نظر کر کے یہ انعام بھی بہت معلوم ہوا کہ ہزاری کا ہم پتہ ہے۔ بادشاہی ہم زبان ہے۔ علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجا انا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر صدر کی نامور نصرت اور زمانہ کی مدد دی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا راستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر۔ درجا گیر میں خدمت بھی بجا لانی پڑتی تھی۔

ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ حاضری کیونکر ہو سکے گی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائے گی۔ انعام سے بھی مدد ہوا کرے گی۔ شیخ محمد النبی صدر سے صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد و معاش نہیں دی۔ اب تک ہائیس برس ہوئے۔ آگے راستہ بند ہے۔ اور وہ روپیہ قدرت انہی کے پردے میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے رہتے۔ اور ایجنہ ماننے کا ورق ہی الٹ گیا۔ جن کا کچھ نتیجہ نہیں۔ اور عمل پائندیاں ہیں کہ مفت گئے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ شبی ہو تو ان سے چھٹکارا ہو۔

جنگ اور درجہ شہادت | عشق قد اللہ محمد بادشاہ کے قدم چومنے کو ہاتھ بڑھانا کی سرفروشی کے تحت۔ فقیر التوازی سے لیکر ملا صاحب کی سے ملا صاحب کی پریشانی اور خواست بر ملا نائے میواڑ کی جنگ میں اٹھ کر حرکت کی اجازت ملے کا حال ہم دیکھ لکھ آئے ہیں۔ اور یار اکبر کے جتن سے لے کر باقی ماندہ حال یہاں لکھتے ہیں۔ فرمایا انشاء اللہ فتح کی خبر لائے گے۔ میں نے جو ترے کے نیچے سے پاؤں کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے نہ پرہیز کیا۔ جب میں دوان خانہ سے باہر نکلا تو پھر بٹلایا۔ ایک لب بھر کر اخرفیاں دیں اور کہا خدا حافظ۔ گینس چھٹی تھیں۔ جب فتح ہوئی اور رانا جیسا گیا تو امر اور مشورے کے لئے بیٹھے اور علانہ کا بند و بست شروع کیا۔ رام پریشاد ایک بڑا اونچا اور جتنی ہاتھی۔ رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگا تھا اس لئے نہ دیا تھا۔ وہ بھی ٹوٹ میں آیا۔ امر کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجا۔ مناسب ہے۔ نصف خاں میرانم لے کر یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ بھیج دینے والے سنگھ (پر سالار) نے کہا ابھی تو بے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں جہنم کے آگے گامیت کریں گے۔ میں نے کہا یہاں کی امامت کے لئے تھا ہے۔ میرا اب یہ کام ہے کہ میں جاؤں اور بندگان حضرت کی صف کے آگے امامت اور کروں۔ والے سنگھ اس لطیف بہت خوش ہوا اور اعتیاد میں سو سو ہاتھی کے ساتھ گئے۔ اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔

دشمن کے لئے آخر ملائے رہے تھے اندر دیکھ کر سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت گھبرائے۔ اور میں سے کچھ لوگ حماقت سلطنت اور اس کے خطرناک برپا۔ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑ پڑ تو جاتی ہے یا پچھے۔ غرض جو توں توں کر کے۔ خچور۔ پچھے۔ راجہ بھگوانداس۔ راجہ والے سنگھ کے باپ تھے۔ آگے گئے کہ کوئی معرفت نہ نامہ اور پاکتی حضور میں گئی۔ اندر فرمایا اس کا کیا نام ہے۔ عرض کی رام پریشاد۔ فرمایا سب میری پروش سے ہوا۔ اس کا نام میر پریشاد ہے۔ پھر فرمایا تھا میری نصرت بھی بہت کئی ہے۔ وہ کہہ کوئی سی فوج میں تھے اور کیا کیا کام کیا عرض کی کہ بادشاہوں کے حضور میں سچ بھی ڈرتے ڈرتے کرا جاتا ہے۔ مدد دی جوتے کہ تو عرض کر کہنا ہے۔ پچھنا پچھنا سب واقعی حالات عرض کیے۔ پچھنا چکی لباس میں تھے۔ مانگتے ہی رہے۔ عرض کی کہ بہتر تھا۔ فرمایا کہاں سے ملے گیا۔ عرض کی۔ میں نے پچھنا پچھنا تھا۔ اس سے سب عذاب پسندائے۔ مدد دی۔ فتح میں سے ایک لب بھر کر انعام فرمایا۔ پچھنا کو اشر فیماں تھیں۔

شیخ محمد النبی صدر کی قدر و منزلت بادشاہ کی نظر میں | پھر پچھنا۔ شیخ محمد النبی سے مل لئے عرض کی۔ گرو راہ سے دربار میں پہنچا ہوں۔ اور ملا صاحب کے ذریعہ شیخ کو ایک دو سالہ کا تختہ سرا کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دو سالہ خودی بڑھادیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اور صوبہ ہمارے خاص کے کارخانے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرمایا کی تھی۔ میں نے گرا اور بیگم پہنچا یا۔ شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ رخصت

کی ماں کے پاس گیا اور سفارش کیا مگر ملا صاحب سے عدل کے لئے تھے ایک۔ مانی کہ انوں نے دربار شاہی میں ملنے کی معیت پر کر لی تھی۔
 ہوس ملازمت شاہی [ملا صاحب کی جو ان عرصہ میں کا پورخص و طبیعت کی آسنگ و ان کے دل میں بھی ہو کس نے ہوج ہادی و فیضی و ابو الفضل و دیگر
 ہندس و جو ان کے ساتھ کو قلم صاحب مقرر ہندس میں شکار و ہن لڑاتے تھے ان کی ہاتھ کے گھوڑے و دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے یہ بھی نہ ہداؤں
 سے نہ اگر وہ میں آئے تو ہادی ان کے لئے و ہر حال قورچی سے عاقبت ہوئی وہ اس کے معاصن میں تھا و حال حال میں تھے
 بچے تازہ و ہر حال میں تھے یہیں سکرت ہوا کر کے سامنے لایا۔ اس کا کہ ضرور کے لئے پیش ہوا لایا ہوں۔

خود فرمایا ہے کہ میں نے یہیں میں خال سے ٹوٹ کر ہداؤں سے نہ اگر وہ میں آیا و حال حال قورچی سے نہ ہترجوم
 حالیہ و میں میں ملک کے کھیل سے ہترجوماشاہی میں داخل ہو گیا و
 اگر کی تھی کیلئے ملا سے مقابلے میں ایک کہ ملا تھر کے مقام سے نکلتے تھے ان کی کو حاضر میں دلا تے تھے و ملا سے ان سے لڑا ہوا و طوہات کو پہلے
 تھے حاکی ملکیت اور وقت میں ہترجوماشاہی کی دلی سے کہ عالم جمالی کا ان مہر سے متوں کو کر کے پہلی ہی ملازمت میں فرمایا و کہ یہ ہداؤں
 و حاجی امرا کی سر مہر دی کا سر کو پہلے پہلے تھے کہ اس طرح ترک ہائے میں سے بھی اسے خوب بہرام دیتے تھے ہداؤں بہت خوش ہوتے تھے
 بادشاہ کا ملاقی سے اس کا کام کا کر اسے شیخ محمد النبی صدر عالی قدر پہلے ہی تھا ہونے تھے کہ یہ ملا ان پہنچا کہ جو متلوں میں مقابلے
 پہنچا میں نظر سے گرا دیا۔ دیکھا تو وہ خل ہو کر ایک تو صاحب نے کٹا اس پر کٹا اس نے و ہر حال سے متوں کی کلفت بھی اٹھتے سے دل کی۔
 ملا صاحب میں تھا ان میں خوش ہونے لگے ان میں حیرت تھی کہ یہ نچ اپنی روح کی شکست ہوئی و کو کٹا ہوا است بادشاہ تمام ملکہ
 سے بڑا متقا ہو گیا و ہداؤں میں بھی نظر سے کر گئے و

ساتھ ہی گئے ہند میں و میں میں شیخ ابو الفضل حلف شہسازک و صں کی عقل و خاص کا ستارہ و ملک با تھا و ہترجوماشاہی سے آیا۔
 اور ہوام و تمام کی حالتوں سے ایسا دیا ہوا تھی و ہداؤں کے چکر کھینچتے ہیں ہداؤں کے کان لے کے لئے صں کی گئے
 تہہ۔ یہی تھی ماسیں خاطر خواہ پایا و ہترجوماشاہی سے
 بادشاہ کی نظروں سے گرجاتے ان کے اور ابو الفضل ہداؤں کے حالات و ہترجوماشاہی کے ہداؤں کی نظر سے ہوا ان کی طرف تھی وہ اور ہترجوماشاہی
 اور ملا صاحب کے حصد کی وجر اسے اس کی قیمت کا ہداؤں خواہ اس کی طراشاہی گھوڑا ہوا یہی رنگ تھا و ہترجوماشاہی کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں
 کے کہ سے پہنچتا تھا و

حواحد دولت ناظر سے ملنے کی وجہ | ۱۱۱۱ و ۱۱۱۱ چکے ہترجوماشاہی سے امام تھے۔ ملک سات دن ایک ایک دن ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں
 اور اس کی ہترجوماشاہی کی طرف سے کہتے تھے وہ ہترجوماشاہی کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں
 ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں
 ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں
 ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں

ترقی سے ہترجوماشاہی سے ہترجوماشاہی سے ہترجوماشاہی سے ہترجوماشاہی سے ہترجوماشاہی سے ہترجوماشاہی سے ہترجوماشاہی سے ہترجوماشاہی سے ہترجوماشاہی سے ہترجوماشاہی سے
 ملا صاحب کا دربار و عہد کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں
 ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں
 ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں
 ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں کے ہداؤں

صاحب منتخب کے استاد شیخ مبارک کے لڑکے، ہی نئے خیالات نہ رکھتے تھے۔ بلکہ زمانے کا مزاج بدلا ہوا تھا اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔

اس کی تصنیفات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک زمانے سے لڑائی ہاند سے بیٹھا ہے۔ "مخدوم الملک" اور شیخ صد (عبد النبی) خریعت کا ٹھیکہ لئے ہوئے بیٹھے تھے۔ مگر وہ نہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔
اور ص ۲۲ پر تحریر ہے کہ یہ ہی سبب ہے کہ یہ دونوں بلکہ کوئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں۔ جو اس کے شمشیر قلم سے زخمی نہ ہوا ہو جس کسی بات پر خفا ہوتا ہے تو وہیں مصلحتیں سنانے لگتا ہے۔
اب جو نکتے میں نے محل لکھے ہیں۔ اُن کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملاحظہ صاحب۔
کے حالات سے کہتا ہوں۔

فاضل مذکور کہ اگرچہ بدادنی مشہور ہیں مگر ٹونڈہ "ہیں پیدا ہوئے جو بسا اور" کے پاس ہے۔
۲۲۳ تا ۲۲۵ پر ہے کہ ملا صاحب نے بسا اور میں پرورش پائی۔ بزرگوں کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گذرا۔ خاندان امیر نہ تھا مگر یہ ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھا۔ ان کے نانا مخدوم اشرف تھے جو "سلیم شاہ" کے عہد میں فرید تارن "ایک پنج ہزاری سردار متعینہ بچو اڑھ متصل بیانا صوبہ آگرہ" کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے۔
غرض فاضل مذکور ۱۱۵۲ ہجری سے ۱۱۵۹ ہجری تک اپنے والد "ملوک شاہ" کے دامن میں رہے۔ "پانچ برس کی عمر تھی جب "سنبھل" میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ "رہیدائش ۱۱۶۲ ہجری کی ہے پھر نانائے انہیں اپنے پاس رکھا۔ سید محمد علی "ان کے پیر بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرآن میں کامل تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھتا سیکھا۔ اس وقت ۱۱۶۹ ہجری میں سلیم شاہی "دور تھا مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی کہ ایک دن اسی کی سفارش سے "دربار اکبری" میں پہنچے اور سات واماں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ "کھڑے۔
خود لکھتے ہیں کہ بارہ برس کی عمر تھی والد نے سنبھل "میں آکر میاں قائم سنبھلی "کی خدمت میں حاضر کیا۔ کہتے ہیں کہ چند سبق شرع وقایہ کے "میں نے بھی "قاضی ابوالحالی "سے سیکھے۔ پھر فاضل بدادنی "شیخ مبارک رپر ابوالفضل "کے حلقہ مدرس میں داخل ہو کر۔ فیضی ابوالفضل "اور "نقیب خاں "کے مدرس ہوئے۔ "شیخ مبارک "کے ذکر میں خود فرماتے ہیں کہ جامع اور لائق نے عنقاں بشتاب میں آگرہ "میں چند سال اُن کی ملازمت میں سبق پڑھا تھا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔

اپنے سرپرست حسین خاں سے ناواقف "۱۱۷۲ پر ہے کہ "پٹیلی" (مطلع ایٹھ) جہاں "امیر خسرو پیدا ہوئے "یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ ۱۱۷۲ ہجری میں یہاں پہنچ کر حسین خاں "سے ملے جو ان کے فوق اور بہت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف ڈھکیلا "مگر اس افغان دیندار کی محبت ایمانی اور خوبوں کی کشش نے رستے میں روک لیا۔ خود لکھتے ہیں "یہ شخص صاحب اخلاق و متواضع و درویش سیرت "تھا۔ "پاکیزہ روزگار" پابند سنت و جماعت "علم پرور" فضل دوست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا۔ اس کی صحبت سے بدائی "اور لو کر کے کوچی نہ چاہا۔ دس برس تک انہی گمنام گوشوں میں رہا۔ وہ نیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر ہرگز ناراد ہوا درافغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں کہ سبھیوں تک نہیں تو اصحاب و اولیاء کے اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ اس دلا درافغان نے "بھائیوں "کی مراجعت سے لیکر "اکبر "کے سال بائیس جلوس تک بڑی جان نثاری اور وفاداری دکھائی اور تین ہزار تک منصب حاصل کیا۔

غرض دودیندار و متفق انجمن اہل مسلمان ساتھ رہتے تھے اور مزے سے گدماں کرتے تھے "حسین خاں کے پاس۔ ملا صاحب "۱۱۷۳ سے ۱۱۸۰ تک آٹھ برس رہے۔

۲۲۳ و ۲۲۴ پر ہے کہ "سے فقط تغیر کا اتفاق کرتے ہیں کہ ۱۱۸۰ ہجری میں دس برس کے دوست بلکہ دینی بھائی "حسین خاں "سے ان کا بکاٹ ہو گیا۔ اور اس کا باز کچ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سید ہاسادھا سپاہی باوجود میرتبہ آقا "کے مقام خدوخواہی میں آیا۔ بدادلی میں ان

نکھ بادشاہ کو صاحب | صاحب پر چڑھتے ہوئے دروغاب گاہ حاضر
 منتخب کر کے ہر مین پر ایک ہزار ایک ہزار تھیں۔ تیار ہوا تھا کہ
 اور راب پر پیدا ہوئے مگر فرعون کے چونکہ اس کا تعلق سے اس کا سلطان
 ابن افسلہ میں و توجہ فرعون سے اس کی توجہ فرعون سے اس کی توجہ
 اور سرور و مجاہدے مانوس ہو گئے تھے۔ سو اس کی کتاب را کہ خود فرج کو
 نکھ بادشاہ میں ہوا۔ دل و جان قبول ہوئی۔ و فرج کو دم
 سکھ کر مین پر اس پر اور اس کے تعلق سے اس کے دروغاب گاہ حاضر
 صاحب منتخب کر کے اس کے صاحب کو اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے
 برودہ و غمینی و ایمان و دوسرے اور ترب و دوسرے اور ترب و دوسرے
 پاک آست حاصل کر دے

صاحب پر چڑھتے ہوئے ایک بات کو صاحب گاہ حاضر میں کر دیا
 تخت کے طاہر و ہر راب کی حکایتوں سے چڑھ کر پوچھا اور حکم دیا کہ
 کیونکہ اس کا تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے
 کیا ہے اس کی توجہ فرعون سے اس کی توجہ فرعون سے اس کی توجہ
 میں کو اس کے کتاب کے سودہ کو چڑھتے ہوئے خود فرج کو کیا ہے
 میں کو اس کے کتاب کے سودہ کو چڑھتے ہوئے خود فرج کو کیا ہے
 اور بہت تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے
 کیا۔ اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے
 اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے
 اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے

نکھ بادشاہ کی صاحب منتخب کر کے اور حال صاحب رابار اس کی کے تعلق سے

صاحب منتخب کر کے اور حال صاحب رابار اس کی کے تعلق سے
 نکھ بادشاہ کی صاحب منتخب کر کے اور حال صاحب رابار اس کی کے تعلق سے
 کیونکہ اس کا تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے
 کہ اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے اس کے تعلق سے

امرانے دربار سے اس کا اس قدر تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 دولت اور تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 اور تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 ایسے لوگوں کو اس کی تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 مان کر اس کے تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے

اور تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 ہوئی۔ و تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 جس بات کو چاہتے تھے اسے چاہتے تھے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 واسطے ایسے موقع پر کہ اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے

پہلے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 تا چاہا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے
 اس کے تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے اس کا تعلق سے

شعبہ باقی نہ رہنے پائے کہ اُن کی افتاد طبع اور کردار کا کایا رنگ تھا۔ اور انہوں نے اپنی افتاد طبیعت کی وجہ سے نہ صرف شیخ گدائی کے متعلق بلکہ اور دوسرے نیز ایسے سرپرستوں اور محسنوں تک کی اسی قسم کی ہرزہ سرائیوں سے کیسی تواضع کی ہے اور اُن کے متعلق کس کس طرح اپنے دل کا بخار نکالا ہے۔

ملازمت شاہی منتخب التوابع جلد دوم کے ص ۱۶ پر تحریر ہے کہ

۹۸۱ء خردی الح ۹۸۱ء ہجری ۱۵۷۱ء سال فقیر محبت تقدیر کہ زنجیر یا ئے تہ سیر ہے۔ از محبت حسین خاں گستاخ و از بد اؤل بہ آگرہ آمد۔ بوسیلہ جمال خاں قوہچی و مرحوم جالینوس عین الملک شاہنشاہ را ملازمت نمود۔

۱۰۶۱ء پر ہے کہ انہیں دنوں ۹۸۶ء ہجری میں فقیر کو امام بنا کر حکم دیا کہ خدمت داغ کرے اور بہت سا فتح دیکر پہلے وہاں میں فرمایا کہ موافق منصب سیتی گنوئوں کو داغ دلوا دے۔

اور شیخ الفضل جو بادشاہ کا اس قدر مقرب ہو گیا۔ اُس نے نہایت عقلمندی اور زمانہ سازی سے اسی وقت قبول کر کے داغ و محلی کیا اور خدمت میں آکر آخر کار دہناری منصب اور وزارت پر پہنچا۔

اور فقیر نے نا تجربہ کاری اور بے کجی سے جانا کہ میں یہ نوکری نہیں کر سکتا۔ خیال میرا یہ تھا کہ قناعت نفس کا مال ہے۔ مدد معاش سے جس چیز کی خواہش ہو دیتے ہیں۔ گو شہ سلامت و عافیت میں علم و آزادی کی مشغولی سے شیوہ نام را دی ہے جو سوال رکھتا تھا وہ مجھے میسر نہ آیا۔

اور ماہ شوال ۹۸۳ء ہجری میں بعد از طلب رخصت اور اُن گنوئوں کی خدمت سے انکار کرنے پر ہزار بیگہ زمین جو اُس زمانہ میں ناکافی تھی اور موافق خوراک کے نہیں تھی۔ عہد سے بگاڑ کی وجہ سے مدد دے۔ ایام مقرر کی اور فرمان میں بھینہ مدد معاش تحریر کیا گیا۔ میں نے ہر جسد صرف کر لیا کہ اس قدر زمین سے میں خدمت نہیں کر سکتا۔ فرمایا کہ شکر سے بھی مددہ انعام دیا جائے گا۔ اور شیخ عبدالنبی صدر نے کہا کہ تمہارے درجہ کے لوگوں میں سے کسی کو اس قدر زمین نہیں دی ہے کہ اور وہ ادا میں بائیس سال ہو گئے۔ شہت کیے پردہ میں رہ کر اور درق جو کربوئے ایک دو بار کے میں ہیں۔

۱۰۶۲ء پر ہے کہ اُس منزل میں اخیر ماہ رمضان ۹۸۵ء فوج قبیلہ ریلواری میں یا تنخ میسوں کی رخصت کیے گئے۔ ہمسار آیا۔ بعض ضرورتوں بلکہ ٹھکانوں کی وجہ سے وہ غنائی کیسے ایک سال رہ گیا۔

اپنی نادانی اور البفضل ص ۱۰۶ پر ہے کہ دوریں ایام ۹۸۱ء کی ترقی پر افسوس

نہند و ہشتاد و سہ فقیر را امام ساختہ حکم کردند کہ خدمت داغ بکند۔ و فرج غیر معتد بہ بد وادہ اول و دہلہ فرمودند کہ موافق منصب سیتی اسچان داغ رساند۔

و شیخ البفضل کہ ہمدراں نزدیکی رسیدہ۔ از نہایت زیرکی و زمانہ سازی فی الحال اقبال نمودہ شروع در داغ و محلی کرد۔ در خدمت بجد شدہ تا آخر منصب دہناری و درجہ وزارت رسید۔

و فقیر از بے تجربگی رسادہ لوحی بنو کر می توانستم قرار داد و گمان را پس بود قناعت کہ نفس امارت است بہ چیزے مدد معاشش کہ خواہند داد و نمودہ و در گوشہ سلامت و عافیت بمشغولی علم و آزادی نشیند۔ نام را دی و اہم داشت۔ و انا نمودہ سیر شد۔

ہزار بیگہ زمین اور ماہ شوال ۹۸۳ء ہجری نہند و ہشتاد و سہ۔ بعد ملنے پر بیخ و غم از طلب رخصت و عدم اقبال براں بخشیدن اسکی ازی مقدار ہزار بیگہ زمین کہ در اں زمانہ فی نمودہ موافق علوفہ شیتی بہ ہشتہ تا ساز گاری عہد۔ مدد دے ایام مقرر سا حفظہ و در فرمان رخصتہ مدد معاش در میان آوردند و ہر خند بفرض رسانیدہ کہ ایرما تہ زمین بیوستہ و رخدمت نمی توانم بود۔ فرمودند کہ میز شکر بپا و داغواں تو اہم کردی و شیخ عبدالنبی رخصتہ گفت کہ از امانال و اقران نما۔ پیچ کس را ایں قدر مدد معاش ندا دیم کہ و اں اعداد ہا کہ میرت و دہ سال امشہ در پردہ مشیت ماندہ۔ و درق گستاخ غیر از یک دو بار صورت عیانتہ کہ خدمت یا کما ہجوری سے ص ۱۰۶ پر ہے کہ ازل منہ لیا را خیرا بادشاہ کی تا راغنی ار محضان ایں سال و ششہ ہجری در فوج قبیلہ ریلواری رخصت نجما ہر گرفتہ۔ ہمسار و مدد۔ بنیے ضروریات بلکہ فغول با۔ نملت و در و دہ نمودہ یک سال ہندم۔

علی یا تصویف ہے یا بر خلاف اس کا متعدد نکلی گئے ایسے موجود ہیں جن میں عمران پر بھی یہ سیدنا اس امر وہمہ کہ قریب ہے۔ اس ماہیقا س
قام کرنا ملطہ ہو گا کہ جو ان پر اصل نسخوں میں سیدنا قننہ تھا کہ شیخ اس سے تصویف یا علی جو ہونے سے وہ حوان میں ہونے سے نہ ذکر و وسط
حالت میں کہو کہ وسط عبارت میں یہ لفظ سیدنا کا ہوتا ہا لفاظ میں سے ثبات و تحقق ہے نہ اختلاف جو کہ ہے وہ حوان میں ہے۔ اور حوان
میں بھی اکثر یہ لفظ سیدنا کو حاصل ہے جس کے برعکس جو دوسری طرح سے واقع ہے یہ تسلیم کر سہے ہر محور ہو گا کہ
علامہ بدایونی نے حوان یا حید صا پنے قلم سے قایم کیا تھا وہ یہ سیدنا سے تھا کہ شیخ اس سے نہ وہ وسط عبارت میں سیدنا تا زائید
کا قریب کہ جو لیکر کسی اولیٰ اختلاف کے علی جو التواتر ثابت ہے قطعاً ہے مگر لہو ہو جاتا ہے۔ اور یہ امر یہ ملاحظہ فرمائیے درجہ حاصل اس
پر دراستہ حید ہے یہ کیونکہ کسی لفظ کے لئے مثلاً الیہ یہ مصری الیہ اور موصی الیہ یہ و فرما لہذا اس وقت تک میں استعمال کے واسطے
جب تک وہی لفظ کتبہ پیش نہ کر دو ہو گا وہیں حوان پر لفظ شیخ کا کلم ہوتا علی تصویف ہے و اصل میں لفظ سید تھا۔ جو متعدد و تسلی
سوں میں موجود ہے اندر ہی شیخ ہے۔

یہاں پر کسی کو اعتراض ہو اور یہی اسی قبیل کے کہو اور اعتراضات کر دے جن کا اعجاز و دلوغ موضوع ہے اچھی بحث میں کہے کہے آتے کے
آپا دینے کی کوشش کی ہے مگر پھر اس میں کبھی کہ صاحبِ محبوب ہے شیخ اس میں ہے غودان کے سب کے متعلق استفسار کیا تھا اس
قوی دلیل سے منکر ہے کہ یہ جو معمولی آدمیوں میں ملا تھوں کے خواجہ پر ایک دوسرے کے سب کے درافت کرے کو محبوب جیال کیا تھا
ہے تو شیخ اپنی یہ جیسے دیگر طریقت سے جس کے سریدک حب و سب کی اس لئے کوئی وقعت باقی دروگئی تھی کہ انہوں نے دیا وادوں میں باخ
چکر کر کے والی باتوں سے کوئی ملا تھ باقی میں رکھی تھا اس واسطے کہ اس قسم کے تمام شخصوں سے وہ بالکل بے نیاز ہو چکے تھے اور کہہ کہ
شیخ صاحبِ قدس مقرر ہوئے کہ ان کے سب کے ہاں میں استفسار کرنا ہے ادنیٰ حق میں اس لئے صاحبِ محبوب انتہا پر نہ تھے بقول دلوغ صاحب
و مشائخ دلوغ اس سے حمایت صریح عقیدت رکھتے تھے مگر اگر ایسی ہے ادنیٰ کا لام کرنا کو دلائل کر سکتے تھے۔

اس دلیل کو قوت اس بات سے بھی پہنچی ہے کہ شیخ ابراہیمؒ جیسے اور برگزیدہ عالمی تفسیر دانوں میں موجود تھے۔ مصاحف
مقدسہؐ پر کلمہ ہرگز سے ملاقات کی نہیں۔ انسان کے حالات اپنی کتاب میں لکھے ہیں۔ لیکن ان کے لب کو تحقیق کرے اور لکھنے کا کوئی خاص
جہاں نہیں لکھا ہے۔

مگر میں یہاں یہ سچ اُتار دیکھتا ہوں کہ سب کی محنت سے کوئی حلقہ میں ہے۔ اور اس ماحول میں کچھ کھٹا ہمارے مقصد سے باطل نتائج ہے۔

ہم کو اس عیث سے صوفیہ کہنا تھا کہ اس خوفِ امر و نہی کو صاحبِ منصب کے کسی عقیدت ہے۔ اور وہ اتن کو یہ خطاطیہ ناقدیت محقق صاحب کو شروع میں نشانہ دیا اور اسے ہمارے ہر وجوہیت رکھے اور یہ یقین کرتے ہیں لیکن انہوں نے تنصاع صاحب حب التواضع کے اس ماں کو حوش گدائی کے سبب کے پاس سے یہ ہے اہد ہے ہم انہی دوسرے کو آئے ہیں پھر بھی عرض حاصل رکھنا پسد کیا ہے۔ اور متا یہ سے کہ وہ تنصاع صاحب مقب کوئے اسرا ہی گئے ہیں صکار انہوں نے سے مع انہیں قدس برہنہ کی عیث میں اہد کیا ہے تو ایسے حکیم النظر و روح کی سد کو ہر کہہ کے کی اور یہ اس کی طر حاد ولات کرے اور شیخ گدائی کی کہ کہی کو اچھا لائے کی ایسے برستہ کیوں میں ہوگی۔

نہیں لقاؤں کی کام چوری۔ رمان سازی۔ چاہ برقی۔ اور تصوف حارسہ طبعیت کی جید مثالیں جو مصلحتی کے قلم قلم اس کے کہ ہم مولف ہوں کہ اس احمق کی وجہ ظاہر کریں۔ صاحب التجار علی ملا علی القادر اونی سے کہ اہل مائہ اکٹھی کے سوتے تھیں سو حوریں پیش کرتا اس نے منہ با منہ دیکھے تھے۔ کہ ان پر ضرور حاصل حور کے بعد اس سے کہ کوئی نہ دیکھے

ان حالات کے اعتبار سے یہ امر درجہ یقین کو پہنچ جاتا ہے کہ علامہ موصوف کو "حضرت شاہ آئن" کے حالات سے کافی واقفیت حاصل تھی اور غالب قیاس یہ ہے کہ آپ کے نسب کے متعلق خود آپ ہی سے استفسار کرنے کے بعد آپ کو سید تحریر کیا ہے۔
یہاں یہ سوال البتہ ہو سکتا ہے کہ علامہ بدایونی نے کہ آپ سے آپ کے نسب کے بارے میں استفسار کر کے کیا ضرورت پیش آئی تھی اس کے دو جواب ہیں۔

(۱) اولاً یہ کہ جب ایک مؤرخ و تذکرہ نویس ایک ایسی بزرگ ہستی سے شرفِ ملاقات حاصل کرتا ہے جس کی شہرت اور عظمت کا آواز ہندوستان کے دور و دراز مقامات تک پہنچ چکا ہو اور جس کے مریدین و معتقدین کی تعداد ہزاروں سے بجا و زہوں اور جس کے فضل و کمال کا اثر خود اس مؤرخ پر بھی پڑ چکا ہو اور اسی بناء پر وہ اس کے حالات قلمبند کرنے کا خواہشمند ہو تو اسے مشاعرہ حال کے سلسلہ میں پہلی بات دریافت طلبہ اور پہلا خیال جو قدر تا اس مؤرخ اور تذکرہ نویس کے دل میں پیدا ہونا چاہئے وہ یہ ہی ہو گا کہ یہ وجود باوجود کس خاندان کا پیشم و چراغ ہے۔ اس لئے آپ کے نسب کے متعلق علامہ بدایونی نے آپ سے استفسار کیا اور صحیح حال معلوم ہو جانے پر سید در سید مشائخ الیہ تحریر کیا۔
(جب دوسرے یہ کہ "حضرت شاہ آئن" کے زمانے میں نیز اس سے پیشتر اور اس کے ایک عرصہ بعد تک ان حضرات کے ناموں کے ساتھ جو سید ارشاد و ہدایت اور سجادہ شجرت و طریقت پر متمکن ہوتے خواہ وہ نسباً عربی النسل تھے یا عجمی الاصل ہاشمی تھے یا غیر ہاشمی فاطمی تھے یا غیر فاطمی اکثر شیخ کا لقب مستعمل تھا چونکہ شاہ آئن اپنے زمانہ میں شیخ آئن کے لقب سے دور و نزدیک مشہور تھے اور علامہ موصوف نے بھی آپ کا نام و لقب یہی رکھنا تھا اور جو کہ ایک ولی کامل کے نام کے ساتھ شیخ کا لفظ استعمال تو اس کی مسیحیت کسی کا قطعی ثبوت ہے اور نہ عدم سیادت نبوی کو ظاہر کرتا ہے اس لئے آپ کے حالات کے سلسلہ میں علامہ موصوف کو استفسار کی ضرورت پیش آئی جب آپ کو آپ کی سیادت نبوی کا علم ہوا تو آپ کا مشہور و متعارف لقب ترک کر کے آپ کے نام کے ساتھ الفاظ سید و سید مشائخ الیہ تحریر کئے تاکہ لفظ شیخ سے جس اشتباہ کا آپ کے نسب کے متعلق پیدا ہونے کا امکان تھا دور فرج ہو جائے اور شیخ تہذیبی و فاضلہ خاں میں جو البتہ اس واقع پر ہکتا ہے وہ باقی ذریعہ ہے۔

پھر اسی سلسلہ میں ص ۳۳۵ پر تحریر ہے کہ "علامہ بدایونی نے اس تحریر پر بدو شہرات ظاہر کئے انہیں کہتے ہیں "اولاً یہ کہ امر وہم چونکہ بیروجات میں مسکن سادات مشہور تھا اس لئے علامہ بدایونی نے "حضرت شاہ آئن" کے حالات اور آپ کی شہرت و عظمت پر نظر کرتے ہوئے نہتاً آپ کو سید تحریر کر دیا اور یہ خیال کہ آپ جیسی با عظمت ہستی کا نسب تعلق "امروہہ کے" اسی مشہور خاندان سادات ہو گا جو یہاں پہلے سے متوطن تھا لیکن پریشیہ ہم بے بنیاد اور خیال باطل سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔

جو شخص علامہ بدایونی کے حالات سے ذرا بھی واقفیت رکھتا ہے اس کے حاست یہ خیال میں بھی یہ سلسلہ

سید انہیں ہو سکتا کہ بدایونی واقعات و حقائق کو ترک کر کے "اوپام و قیاسات سے کبھی کام نہیں لیتا۔

اگر ایسا ہو تو آج اس کی تاریخ کو اعتماد و دور درگزر حاصل نہ ہوتا جو اسے عا طویر حاصل ہے۔

اور ص ۳۸۵ پر تحریر ہے کہ "دوسرا شبہ جو اس سلسلہ میں ظاہر کیا جاسکتا ہے یہ ہے کہ منتخب التواریخ بدایونی کے مطبوعہ نسخوں میں "عنوان پر شیخ آئن امروہہ" تحریر ہے لیکن وسط عبارت میں جو "سید مشائخ الیہ" لکھا ہے وہ کاتب کی غلطی سے ہے۔ حقیقتاً شیخ مشائخ الیہ تھا۔ اس کے متعلق سب سے اول دیکھنا یہ ہے کہ تاریخ بدایونی کے جس قدر نسخے قلمی یا مطبوعہ سندھ و بنگالہ میں یا بیرون ہند پائے جاتے ہیں یا ان کا کیا حال ہے آیا کتابت کی غلطی یا تصحیف تمام نسخوں میں پائی جاتی ہے یا بعض میں ہے اور آیا یہ تصحیف عنوان میں ہوئی ہے یا وسط عبارت میں اس بارے میں جو تلاش و جستجو کی گئی اس کا نتیجہ یہ ہے کہ "تاریخ" مذکور کے جتنے نسخے اس وقت تک شائع ہو چکے ہیں یا مختلف کتب خانوں میں جو قلمی نسخے موجود ہیں اور جو مختلف زمانوں مختلف مقامات اور مختلف کاتبوں کے ہاتھ کے تحریر شدہ ہیں ان سب میں وسط عبارت میں "سید مشائخ الیہ" ہی تحریر ہے کسی ایک نسخہ میں بھی "شیخ مشائخ الیہ" درج نہیں ہے جس سے یہ قیاس ہو سکے کہ سید کا لفظ کاتب کی

شاہی "علاہر شد" کہ بجائے خود مذکور ہو چکا ہے۔

نسبت ظاہر ہو۔ جن کا اپنی جگہ پر ذکر ہو چکا ہے۔

پھر انہیں صاحب منتخب التواریخ نے جلد دوم کے ص ۱۱۹ پر ۹۹ ہجری کے واقعات میں اس طرح لکھا ہے کہ "دیس سال میں شیخ گداہی کبشوی دہلوی" کہ حکم شہنشاہ معزول داشت۔ و از طنابل مقابل ایام دریں پندار و غور۔ از جملہ اقسام بود در گذشت و مردہ خاک کلاں "تالیف یا تصنیف۔

صاحب منتخب نے "شیخ گداہی" کے متعلق جو کچھ افشائیاں جن الفاظ میں کی ہیں۔ انہیں ہم نے من و عن پیش کر دیا ہے۔ کیا یہ حیرت و سوچ میں ڈال دینے والی بات نہیں ہے کہ یہ مؤلف امر وہوی "جنہوں نے شیخ گداہی" کے نسب کو کتر "اور ہندیا الاصل ثابت کرنے کا تہیہ کر لیا ہے۔ بلکہ اس بارے میں ایٹری چوٹی تک کا ذکر لگا دیا ہے۔ اور اپنی اس کوشش میں "غلط قیاسات و تہمیدوں سے جھوٹ کو بیج بادر کرانے" واقعات کو اخفا کر لینے "اور بعض میں تحریفیں کرنے اور غلط تراجم تک پیش کرنے میں کسی طرح کی کوتاہی نہیں کی ہے۔" تو انہوں نے اس نہر پر پلے پھینکا کہ جو یہ صاحب منتخب نے ان کے ہاتھوں میں دیدیا تھا۔ اپنی اس ساری بحث میں کہیں بھی استعمال نہ کرنا اور اپنے ناظرین کو اس کی زیارت سے محروم رکھنا۔ کیوں مناسب و ضروری خیال کیا۔

صاحب منتخب التواریخ کی قدر و منزلت مؤلف امر وہوی کی نظر میں ورنہ کی اگر میں شیخ کو سید بنا دینے کی جستار

صاحب منتخب التواریخ "ملا عبد القادر بدایونی" کو مؤلف امر وہوی نے "شیخ ابن امر وہوی کے نسب پر بحث کرتے ہوئے جس طرح سراہا ہے۔ اور ان سے اپنا اعتقاد ظاہر کر کے جن الفاظ میں اس کی مدح و ثنا کی ہے "وہ مؤلف موصوف کی کتاب تحقیق الانساب تالیف امر وہی جلد چہارم کے ص ۳۹۱ پر اس طرح تحریر ہے کہ۔

سب سے پہلے شاید یہ مناسب ہو گا کہ ان عبارات کو ذیل میں نقل کر دیا جائے جو مختلف حمد کی کتب تواریخ و تذکرہ مشائخ میں حضرت محدث دینی شیخ ابن امر وہوی کے حالات میں دستیاب ہوتی ہیں۔

(۱) اجار الاخبار "مؤلف شاد عبد الحق محدث دہلوی تالیف ۹۹۹ھ

و از جملہ میدان و خلفائے شیخ علاؤ الدین "شیخ ابن امر وہی

بود "مردے عزیز و شہین و صاحب حال و مجذوب شکل بود۔

بزرگ مشائخ عہد اکبری صرف نام لکھا ہے یعنی شیخ ابن امر وہی۔

(۲) طبقات اکبری بطبع مؤلف نظام الدین احمد بخشی عہد اکبری

تالیف ۱۰۰۰ھ

(۳) منتخب التواریخ مؤلف ملا عبد القادر بدایونی تالیف ۱۰۰۰ھ

شیخ ابن امر وہی "بعض قلمی نسخوں میں "سید ابن" بھی لکھا ہے۔

سالم و مجذوب بود۔۔۔

شیخ ابن "خلیفہ علاؤ الدین موع دریاے "دہلی است۔

(۴) گلزار ابرار قلمی مؤلف محمد غوث بن حسن بن موسی شطاری۔

تالیف شروع ۹۹۹ھ ختم در عہد ہماگیری۔

گویند شیخ عبد اللہ معروف شیخ ابن "در اوایل از امر وہی بعزیمت

(۵) اسرارید "مؤلف سید کمال بن سید لال سبغی تالیف ۱۰۰۰ھ

بفرمایا کہ

شیخ عبد اللطیف مولد متیار ادا امر وہی از معانات دہلی زبش

ب شیخ عبد اللہ المعروف ب شیخ ابن "تیس سرے رسد۔

(۶) آثار الکرام مؤلف سید علامہ غلام علی آزاد بلگرامی تالیف ۱۰۰۰ھ

(۷) جام حاریرہ قلمی مؤلف قدرت اللہ صدیقی ساکن موضع موئی تالیف ۱۰۹۹ھ

شیخ عبد اللہ معروف ب شیخ ابن "گویند از امر وہی بعزیمت کہتہ شد کہ وہ

کراتے ہیں جہانوں سے صاحب محبوب انور کی عمر سے والدہ پر ہے اور قصداً اور دلدار سے محض معاش رکھنا مردی جمال کیا ہے و طبع میں صاحب محبوب انور کی جلد و دم کے علاوہ ہر شے گدائی کے حالات کھینچے ہوئے آن کے سب پر چوٹ کی ہے۔ اور اس طرح کلیب ہے کہ

شیخ گدائی کنوہ پرستہ جمالی گسوی : شاعر و پوری : کو
خان خاناں کی دوستی کی وجہ سے محسوس شاکست ثانی ہند کے صدر
خان خاناں کے تمام محبت میں تحرات میں آن سے ہو گئی تھی : تا
اکابر ہند و ستال و خراسان پر ترجیح دے کر صلیب و صلیب القدر
صدائت پر فائز گردیا

اور خاں خاناں کے شاہنشاہ بھی اکثر اوقات ان کے مکان
پر جلسے منع میں کیا اس سے سراسر مختلف معلوم ہوتا تھا اور ان کے در و دریا
کی مثالی تھی حاکم ہوتے تھے

بٹے دی و دامت نوگوں نے شیخ گدائی کے اس مزاج سے کی
مالی ایسی میں بھی وہ شکرت کرتے تھے کہ ہر گز میں ہست روتا پیشا پڑ گیا
اور سرکمرنی موت الگ کرنا تھا ہوا

درنگتے حیرتم از موت رقیب : باب مباد آنگہ گدا مستر شود
شیخ گدائی نے اسی دو معاش احوالات حاکم و ادوں قصد کم کو
واپس لے لیا

جو کوئی آن کی کہ ہمدادی کی دولت گدا کرتا تھا اس کو مدد معاش دیتے
تھے و بعد میں ایک حکم اس واسطے نظر آتا تھا کہ چند حیرت میں
امام مدد معاش دینے میں بھی چون و چرا کی جاتی ہے بلکہ کمر دی جاتی ہے
و ان کو عالم نفس کہا جاسکتا ہے : چنانچہ و اشرف و ولایت سے آئے ہیں
و چاہی حاکم کیلئے ان کے عود و کنوہ تکملہ خلعت عجا اٹھائے ہیں

اور لیسے اپنے آپ کو یہ تسلی دے رہا کہ
گر قدر نشست خاقانی : آرا عیسیٰ نے قرآن است
مے : یہی کہ سرور اعلیٰ : رب تخت چنانچہ اعلیٰ صحت
امیر سید نعمت رسول : تقدیر گفتم : درج اتنا و صوات
میں شہرت دی : اس واسطے کہ کہتے کہ شیخ گدائی کی سزا اور ہوا : تا
میں گدا گیا : اس لئے جو حالہ شاد : اس کے کچھ فائدہ نہ ہوا : اس
تقدیر کی ایک مرتبہ ہے

نام گدائی مرتبہ : نام گدائی نور : را کہ گدائی دست گدائی سیاہ
اور اس سے بچے : آپ کے اعلیٰ و دینی و دینی : دست بید گون

شیخ گدائی کنوہ پرستہ جمالی گسوی : شاعر و پوری : کو
خان خاناں کی دوستی کی وجہ سے محسوس شاکست ثانی ہند کے صدر
خان خاناں کے تمام محبت میں تحرات میں آن سے ہو گئی تھی : تا
اکابر ہند و ستال و خراسان پر ترجیح دے کر صلیب و صلیب القدر
صدائت پر فائز گردیا

وہ خاں خاناں کو کہہ رہا تھا ہے : لیر کھڑا وقت
در سر لایو : ہر جلسے منع میں کیا اس سے سراسر مختلف معلوم ہوتا تھا اور ان کے در و دریا
کی مثالی تھی حاکم ہوتے تھے

اکابر ہند و ستال و خراسان پر ترجیح دے کر صلیب و صلیب القدر
صدائت پر فائز گردیا

درنگتے حیرتم از موت رقیب : باب مباد آنگہ گدا مستر شود
شیخ گدائی نے اسی دو معاش احوالات حاکم و ادوں قصد کم کو
واپس لے لیا

جو کوئی آن کی کہ ہمدادی کی دولت گدا کرتا تھا اس کو مدد معاش دیتے
تھے و بعد میں ایک حکم اس واسطے نظر آتا تھا کہ چند حیرت میں
امام مدد معاش دینے میں بھی چون و چرا کی جاتی ہے بلکہ کمر دی جاتی ہے
و ان کو عالم نفس کہا جاسکتا ہے : چنانچہ و اشرف و ولایت سے آئے ہیں
و چاہی حاکم کیلئے ان کے عود و کنوہ تکملہ خلعت عجا اٹھائے ہیں

اور لیسے اپنے آپ کو یہ تسلی دے رہا کہ
گر قدر نشست خاقانی : آرا عیسیٰ نے قرآن است
مے : یہی کہ سرور اعلیٰ : رب تخت چنانچہ اعلیٰ صحت
امیر سید نعمت رسول : تقدیر گفتم : درج اتنا و صوات
میں شہرت دی : اس واسطے کہ کہتے کہ شیخ گدائی کی سزا اور ہوا : تا
میں گدا گیا : اس لئے جو حالہ شاد : اس کے کچھ فائدہ نہ ہوا : اس
تقدیر کی ایک مرتبہ ہے

نام گدائی مرتبہ : نام گدائی نور : را کہ گدائی دست گدائی سیاہ
اور اس سے بچے : آپ کے اعلیٰ و دینی و دینی : دست بید گون

دکاندار ہی نام دیکھو یا تو قلعوں میں قید کر دیتے ہیں یا اس کا اخراج بنگالہ
اور بنگالہ سندھ کو کر دیتے ہیں۔

اسی کتاب کے صفحہ ۲۵ پر ہے کہ "۱۸۵۹ء ہجری میں" "حکیم الملک" کے ساتھ شیخ ابوالفضلؒ کی مخالفت کی وجہ
سے کہ وہ اس کو فضلہ کتنا تھا بہت سختی برتی "آخر کار اس کا کتہ
کی طرف اخراج کر دیا۔"

اور صفت پر ہے کہ "اور اسی طرح" حضرت خواجہ معین الدین
قدس سرہ کے پوتے شیخ حسینؒ کو جس نے تسلیم خاطر خواہ نہیں کی
تھی "اور بعد از اخراج مکہ معظمہ" وہاں سے "فیجور" واپس آنے کے
بعد بھی یہی طرح انہوں نے کوشش سے استغناء برتا تو بے اغلاصی جا کر
انہیں "بکھر" بھیج دیا۔"

ہم نے یہ اقتباسات جو پیش کئے ہیں "دریائیں قطرہ سے زیادہ نہیں ہیں" ان کی تفصیل کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہے "ان اقتباسات
سے صاف ظاہر ہو گیا ہے کہ "منصب عظمیٰ صدارت کے لئے کسی عربی یا عجمی کی کوئی قید نہ تھی" اگر ایسا ہوتا تو "شیخ گدائی" کے بعد شیخ عبدالباقیؒ
جو غلام خاندان سے اور قوم کے جاٹ تھے "بہرگز" عہدہ صدارت پر فائز نہ کئے جاتے۔"

ان کے بعد جو اور پانچ صدر اکبر ہی کے دور میں مقرر کئے گئے۔ ان میں بھی کسی "عربی یا عجمی" بلکہ شیعہ و سنی کی کوئی قید
روا نہیں رکھی گئی "جس طبقہ سے جس کو مناسب خیال کیا اس کا تقرر کر دیا۔ پھر یہ بھی ہے کہ شیخ عبدالباقیؒ کا زمانہ صدارت "سولہ برس
ہے" ان پانچوں صدور میں سے کسی ایک کو شیخ عبدالباقیؒ کے زمانہ کی نصف مدت تک بھی اس خیریت سے پہنچائی نہیں رہی "دیا گیا۔"
کیونکہ ہمیں یہ بھی بخوبی معلوم ہو چکا ہے کہ اس زمانے میں "صدور و بزاز" کس طرح کے کام کر رہی تھیں۔ اور ان صد پیشہ
نیز سازشی و لاندہب لوگوں نے جاہل و کودن بادشاہ کو اپنی ترکیبوں اور تھکنڈوں سے قابو میں لاکر اسے کن خرافات میں ڈال دیا تھا۔
اور ہندوستان کو جو صاحب منتخب التواریخؒ کی تحریر کے مطابق "پیرام خاں" "یعنی" شیخ گدائی کے زمانے میں دیکھو نہ مؤرخوں کا بیان
ہے کہ "پیرام خاں" "پڑی حد تک" شیخ گدائی کے زیر اثر تھے، حکم عروسی رکھتا تھا "مردم فاضل و قابل" "باصب و نسب" "اور عربی النسل"
حضرات بشمول سادات بنی فاطمہ کے لئے جنم نادر بنا دیا تھا "اور شاد و عقوبت سے ان میں سے تھوڑے وہ نکل سکے تھے جنہوں نے
دین فروشی اختیار کر لی تھی "یا معدودے چند مثل "مطی جمال خاں کنوی" "شیخ گدائی کنوی" "اور" "ابو شہباز خاں کنوی" کے
ایسے تھے جن پر ان کی عالی نسی "و جاہریت خاندانی اور اثر و اقتدار نیز کارگزاریوں کی وجہ سے اکبر اور اس کے حواریوں کو ہاتھ ڈالنے یا جبر و
سختی کرنے کی ہمت نہیں چڑھ سکتی تھی "ورنہ باقی سب قید و بند۔ اور قتل و جلاوطنی نیز مذلت و خواری کے بھیڑ چڑھا دیئے گئے تھے۔"

ان واقعات کو پڑھو خفا میں رکھ کر "مؤلف امر وہوی" کا نہایت جسارت سے کام لے کر یہ لکھ دینا کہ
"عربی النسل افراد کے مقابلے میں "منصب صدارت پر جو "عربی النسل" "اشخاص کے لئے مخصوص تھا"
"شیخ گدائی" کا فائز ہونا "اس زمانے کے اعتبار سے" قابل مواخذہ سمجھا گیا۔"

قطعاً قریب اور دھوکا دینا نہیں ہے تو اور کیا ہے "مؤلف امر وہوی کا منتخب التواریخ کے ایک خاص بیان کا اخفا
مؤلف امر وہوی کی اس غلط بیانی کا بھی بہ حسن وجہ انکشاف کر کے۔ اب ہم ان کے اس اغماض کی طرف توجہ مبذول

سختی سے دیکھایا کہ صحبت بد مزہ ہو گئی ہے اور امرا آپس میں کھسک رہے تھے۔ شہباز خاں کو خندہ حوا سے اور اوروں کو کھلم کھلا کیا جکتے ہوئے۔ تھارے منہ پر گویں جوتیاں پیر کر گاہ اڈوں ۱۱۴

۲۴۲ پر یہ تحریر ہے کہ

شہباز خاں کے اس واقع کے متعلق منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۲۴۲ پر یہ تحریر ہے کہ
اور شہباز خاں بہت غمناک ہو گئے۔ دونوں کے کتے بیربر کو جس نے دین اسلام پر کھلم کھلا طعن کیا، مسات کالی دیکر کہا کہ اسے کافر ملعون اب تو بھی ایسی باتیں کہتا ہے ہم تجھے ختم کر سکتے ہیں اور عبت بد مزہ ہو گئی۔ شہباز خاں کو خصوصیت سے اور دوسروں کو کھلم کھلا بادشاہ نے فرمایا کہ ہم کہتے ہیں کہ بخارست سے بھرے ہوئے جوتے تمہارے مونہ پر پیر لگائے جائیں۔

غرض کہ یہ ہنگامہ آرائیاں تھیں لیکن شہباز خاں کا تو بادشاہ کا کچھ نہیں کر سکا مگر اور دوسروں کے ساتھ جو کچھ اُس نے کیا۔ اُن کا کچھ حال تو شیخ عبد الباقی صمدی، مخدوم الملک اور بیہ محمد میر عدل کے حالات لکھ کر ہم اوپر ظاہر کئے ہیں۔ یہاں چند مثالیں اور دیتے ہیں۔

ملا میر ذوی اور میر منتخب التواریخ جلد دوم ۲۴۶ تا ۲۴۹ پر تحریر ہے کہ۔

محمد معصوم خاں معین الدین خاں فرخودی کا بیٹا جو چوہدری کا حاکم تھا وہ بادشاہ کے پاس آیا پھر اُس نے جو چوہدری جانے کی اجازت پائی اور ملا میر ذوی کو وہاں کا قاضی القضاۃ مقرر کیا اور دہلی کی حکومت میر خلیفہ کے بیٹے محمد علی کو تفویض ہوئی۔
ملا محمد میر ذوی نے جو چوہدری میں جا کر بادشاہ فرخجی کو ملنے اور اُس سے بغاوت کرنے کا فتویٰ دیا جس کی وجہ سے "امیر معزز الملک" اور محمد معصوم خاں کا بیٹا "محمد معصوم خاں فرخودی" اندینا بت خاں "اور عرب بہادر" اور دوسروں نے تلواریں کھینچ کر ہر جگہ جیسا کہ بیان ہو چکا ہے بہت سخت لڑائیاں کیں "مہتر سعادت خاں" جس کا خطاب پیشبر و خاں تھا جب معصوم خاں جو چوہدری کے پاس جا کر واپس آیا تو اس نے بادشاہ سے ملا میر ذوی کے فتوے کی حقیقت بیان کی۔ ہمارے سے بادشاہ نے "میر معزز الملک" اور ملا میر ذوی کو جو چوہدری سے بلایا۔ جب وہ آکر وہاں سے اٹھ کر کوس پر فیروز آباد پہنچے تو حکم بھیجا کہ سواروں کو اُن سے علیحدہ کرے اور دونوں کو کشتی میں بٹھا کر دیہ کے رستے سے گوالیار لے جائیں اور پیچھے دوسرا حکم بھیجا کہ ان کو صانع کر دیں اور اُن کے نگراں دوسری کشتی میں بیٹھیں اور اُن کی عمری کشتی اگر گرداب فنا میں غرق کر دیں اور تھوڑے دنوں بعد قاضی یعقوب جو ہنگالہ سے آیا تھا اُس کو بھی ان کے پیچھے بھیج دیا یعنی مروا دیا۔

میرسد وادراہم متعاقب ایشیاں میفرستند۔
قاضی یعقوب کا قتل | بعد از چند روز سے قاضی یعقوب از ہنگالہ

و انکہ سے عاریت اس کا اٹھارہ قرآن کا تواتر میں اس کا کلام آتی ہوتا۔ سب ماقول کے لئے ثبوت طلب ہے۔
تسلیح پر سائلے لکھے کہ اگر قرآن پر پایا کہ اگر مرے کے مصداق جواب ہے تو یہ تسلیح ہی ہو سکتا ہے۔ اس کے سوا اور کوئی صورت
نہیں ہے۔

(۱۰) صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ تاج الدین ولد نوکریا اسی تاج الدین بنی دہلوی ہے۔ اکثر افہام شیخ ذکر کیا ہے جو صوفیہ کو تابع العین
کہتے ہیں۔ جو حضرت شیخ مان پانی پتی سے شاگرد تھے۔ شیخ مان پانی پتی وہ شخص تھے کہ شیخ سوانح پر بشرع لکھی ہے۔ اور درستی المذہب
پر بھی مثنوی شرح تحریر فرمائی ہے۔ اور تصوف میں ایسی ایسی باتیں ہیں جو کہ قطب محمد کے دوسرے یعنی امجد الدین عری نے لکھے۔
دیوبندی نہیں۔ کہ جواب کا وہ ہر جگہ ہوتا ہے۔ دیکھا کہ میں بھی حقوق پیدا ہوا تھا۔ اور مکر حیلہ کی کئی کئی کھدک کر جواب کا ہر پتہ لگے۔ بہت مقاصد
فرمان کے ہیں اور یہاں اس بات کے ظاہر کیا کہ وہ اپنے وہ صاحب و خودی پیدا کر کے ہر آدمی اور سنت کا متناہ طبع کیا۔ اور غرضوں کو بھی موزن
ثبات کے لئے کسی کو یہاں سے محروم نہ رکھا۔ بلکہ شوش خاطر کر دیا کہ انسان کا دل جو پہلے بفرقت ہے۔ اس سے حلیۃ الرمال (مادشاہ کسمہ)
ہے۔ اور وہ بھی عین واجب ہے۔ کہ ہم اس کا پر قورور ہے۔ یہ ہیں قلم مراد سے اور یہ فی حاکم احاطت سے وہی ہے۔ یہ سجدہ اس کے لئے
حاضر ہے۔ کہ ملاں ملاں بیرون کو ان کے تریہ کیا کرتے تھے۔

(۱۱) ص ۱۰۰ میر سے یہ روشنی ڈالی ہے کہ آفتاب ذات آسمانی کا قطر کامل ہے۔ سورہ اگاتا۔ ملکوں کا لانا۔ یہ بیوں کا کھلانا۔
یہ بیوں کو پھیلانا۔ عالم کا آواز۔ اہل عالم کی آمد کی اس سے واسطہ ہے۔ اس نے تنقید اور مصاحف کے لائق ہے۔ اس کے طبع کی طرف
نہایت کرنا چاہئے۔ ذکر غریب کی طرف ہے۔

اسی طرح آگ سے پانی سے پتھر سے اسی شیل کے ساتھ یہ سب درخت مطاوعہ آتی ہو گئے۔ یہاں تک کہ یہ گائے۔ اور گوسفٹ
بھی مظاہر آتی ہوئے۔ ساتھ اس کے تہ شک سے عین وہ کہ بھی معلوم ہوا۔ مرید ہے کہ ملازم صلا۔ اور یہ مصاحف خاص ہے۔ اس کی
تقویت کی۔ اور کہا کہ فی الحقیقت یہ آفتاب تیرا عظمت اور عظمت بخش تمام عالم سے اور تیری بادشاہوں کا ہے۔ اور عوام اقبال بادشاہ ہوئے
میں۔ اس کی عظمت کو وہ لایع و پتھر پر ہے۔ یہاں یہ سبوں سے تیرا آفتاب کا سر سیکار بننے وقت اور مذہبی بات کو اسے چنا کر ماسخا
(۱۲) ص ۱۰۰ اور یہ راہ مھولہ ہے۔ ایک جلسہ میں کہا کہ حضور اگر گائے فدا کے نزدیک واحد العظیم۔ جو فی قرآن میں سب سے
ہے اس کا سجدہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور کہا کہ وہ ایک اور جانور ہے گا۔ اور اگلے گا۔ حکماء طلب کی کتاب میں لیکر عام ہوئے۔ کہ
اس کے گوشت سے دیکھا رنگ کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہی اس کی وجہ ہے۔

(۱۳) ص ۱۰۰ صاحب کہیں ہیں کہ شمشیر معری میں حسب طرف سے حاضر جمع ہو گئی۔ تو جو پڑھتی کہ ملا۔ انا اشد کے ساتھ اکبر
علیہ السلام کہہ کر۔ پھر بھی لوگوں کے شوق کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے کہ ہمارے میں عمل میں کہا کہ عوام کا انعام کی راہوں پر ہے۔ اشد کسمہ
نہایت سو اذیت۔ شمشیر افہام سے سلام علیک کی جگہ۔ انا اشد کسمہ جواب میں مل دیا۔ یہ کہتے ہیں۔ ہزاروں کے وجود ہیں۔ جن کے دونوں
طرف ہر جگہ منتشر ہے۔

(۱۴) گوکہ ہادفا اور حان متار کے جانتے تھے یہ مگر صلاح ہوئی کہ پہلے ان میں سے کوئی امتحان کرے۔ جو پڑھ کر قطب الدین حان۔ کو
کہہ دے۔ پس تقی الدین نے یہی مسئلہ سلام چھڑنے کی طرف اشارہ کیا۔ اور اشارہ ہوا۔ وہ یہ ہادفا صاحب اس ہی تھا۔ اس سے تیرا مذہبی دل بڑی
کمرنگ میں ظاہر کیا کہ دلائل تو ان کے بادشاہ تین تین سلطان آدم و حوا و غیرہ مسکر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دن ہے۔ خواہ تقی الدین ہے۔ یہاں یہاں
ہے۔ ہادفا ہے۔ پھر کہا کہ ہاں تو یہ سلطان آدم و حوا کی طرف سے مانا۔ لانا ہے۔ یہ اپنے لئے مگر پیدا کرتا ہے۔ کہ سناں سے جائے تو وہاں کی عزت
اس لئے عادیں چلا جا۔

شمار حال کسموہ نے بھی یہ سوال جواب لکھے۔ میر میر۔ جو خ۔ کہ کر کچھ ہوئے۔ اس میں سے شمار حال ہے۔ اس

کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں حدیث دکھائی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک صحابی نے تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا۔ اسکی ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ "غرض تمام دربار صفا چٹ ہو گیا۔"

(۲) ہندوؤں کے مذہب کا مشہور مسئلہ ہے کہ دس جالور ہیں جن کی صورت میں خدا نے نمود کیا ہے۔ ایک ان میں سے سور ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا۔ اور نرہر جھروک اور بعض مقامات میں جدھر لوگ اسٹان کر اتے تھے۔ سور پلائے۔

(۳) کتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں دس سنس ہیں ایسی ہیں کہ ایک بھی ان میں سے اگر انسان میں ہو تو ولی ہو جائے۔ بعض مقرران درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمدانی اور ملک الشعرائی سے ضرب المثل ہیں۔ چند کتے پالے۔ گودوں میں بٹھا تھے۔ وستر خوان پر کھلاتے تھے۔ ملا صاحب یعنی صاحب منتخب التواریخ فرماتے ہیں کہ "دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ "شیر اور سور" کا گوشت کھانا چاہیے۔ کہ بہادر جانور ہیں طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرے گا۔ منتخب التواریخ جلد سوم کے صفحہ ۱۵۳ پر "قاضی نظام بخشی" کے حالات میں تحریر ہے کہ:

قاضی نظام بخشی ملقب بہ قاضی خان: ولایت بدخشاں کا رہنے والا ہے۔ اس پہاڑ کے نزدیک کاجس میں لعل ہیں۔ علوم مکتبی میں لانا عصام الدین ابراہیم کا شاگرد ہے۔ اور ملا سعید سے بھی اس نے استفادہ کیا ہے۔ اور علوم تصوف میں مرید نجدی اعظم شیخ حسین خوارزمی کا ہے۔ جب ہندوستان آیا تو ملازمت بادشاہی میں آئے اندازہ سے زیادہ رعایت پائی۔ فصیح زبان و خوش تقریر تھا۔ ستر سال کی عمر میں اودھ میں ۹۹۲ ہجری میں مر گیا۔

پہلے پہل جس نے بادشاہ کے سامنے بحدہ کرنے کی فوجیہ میں ایجاب کی۔ وہ ہی تھا۔ اور ملا عالم کابلی حسرت سے کہا کرتا تھا کہ افسوس ہے اس بات کی ایجاب کا توبہ میں نہ ہوا۔

(۵) دربار اکبری کے صفحہ ۶۳ پر تحریر ہے کہ "نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہم قوم اور غیر قوم کا فرق اصلاً نہ رہا۔ راجپوتوں کی محبت بلکہ ان کی ہر مات کو بلکہ ریت و رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چنے اور عمامہ کو آٹا کر جامہ اور کھڑکی اور بگڑی اختیار کر لی۔ ڈاڑھی کو زخمت کر دیا۔ تخت و وہیم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے لگا۔ فرش فروشن۔ سودیاں اور دربار کے تمام سامان آرائش سب ہندوانہ ہونے لگے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خدمت گزاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و امراء ایران۔ توران۔ سب کا وہ ہی لباس۔ دربار اور زبان کی گوری اس کا لازمی سنگبار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار۔ اندر سبھا کا تاشا تھا۔

(۶) اسی کتاب کے صفحہ ۶۵ پر تحریر ہے کہ "قاضی عبدالسمیع میانکالی" قاضی القضاۃ تھے۔ ان کا خاندان ماوراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ گریہاں کا یہ عالم تھا کہ "بازی و گاکر شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ منجراہی ایک عالم تھا جس کے یہ آفریدہ گار تھے۔ رنوت زندمانہ تھا۔ جس کا لینا مثل ادا ہے نماز فرض میں تھا۔ مسکوں پر "سودیر" حسب المحکم لکھتے تھے اور وصول کر لیتے تھے۔ قاسم خاں قوچی نے کچھ اشعار لکھ کر ان کی تصویر کھینچی تھی۔ ایک شعر اس کا یاد ہے:

پیرے ز قبیلہ معسذر
ریشے چو گل سفید یک گز

(۷) اور صفحہ ۶۷ پر ہے کہ "ملا صاحب فرماتے ہیں سب جلوس کے بعد زمانہ کارنگ بالکل بدل گیا کیونکہ بعض دین فروش ملا بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہم درستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام "وحی میں سکوت ہونے لگے۔ معجزے "کرامت" "چمن" "پری" "ملایک" شامل ہو کر ان کے ساتھ ہم درستان ہو گئے۔

(۱) الفصل حلیفہ

(۲) پیمانی ملک استعرائے دربار

(۳) شیخ مبارک نانوریؒ (پہلوا فصل و فیض)

۴۴۔ حضرت یحییٰ آصف حال۔ شروع و شاعر۔

(۹) ملا شاہ محمد ستاہ آبادی سورج -

(۲) صدر رحمان ممونی کل

(H) میر شریف آٹلی۔

(۱۳) سلطان خواجہ محمد

(۶) طحاوی، محمد صالح، صدریہ اور (۷) مولانا محمد الہیاتی صدریہ کے حالات کا اندازہ۔ شیخ عبد الباقیؒ کے مدد کے ان میں متذکرہ مولانا صدریہ کے حالات سے لگایا چاہئے تو یہ بھی درست ہے، اطرافات سے بھی یادیں اتنی اکبر شاہی میں رواج دیتے یا بادشاہ اور اُس کے لشکروں کے آلاکھ سے کہ نہاد وقت میں دیکھتے تھے۔

میں بھی دس لکھی کر شاہی کی سمیت ۱۲ ان دونوں کے اس نئے دن میں داخل ہوئے ہیں۔ یہی دور ہے ماقبلی شہسوری ۱۲ اور ۱۲ ملا شاہ محمد کے حکمرانوں کے ان افغانوں کو کرنا ہے کہ

وہیں لودہ (مجموعہ) بھی ملاقاتی جی پتہ سڑی و کرم و را
 اعلم انما ہے گد و شیخ راہہ گو سالہ عام ہا ساری و ولایت و
 کرم و لودہ و حضرت عورت الثقلین و ہے ساحت و
 شریہ سلسلہ و مراب اعلاں چار گہرہ متعلقہ گتہ و مصعب
 صدی تا پانصدی نامہ و بطریق ملاش ترک ریش گتہ و وجود
 مرگشتہ و متراش چہ تاریخ نامہ و

امیں دونوں درگاہ بھی ہیں ملاقاتی شوستری و حوالہ ہے
 کو عالم اعلیٰ ہے ہر شیخ راہہ گو سالہ عام نام ساری و ولایت و
 حضرت عورت الثقلین و کی دردی ہے موب ہے ہتھوں گریہ
 ہوئے اور مراب اعلاں چہ گہرہ کے معنی ہے کہ اور مصعب صدی تا
 پانصدی ہا کر گزشتہ حال مٹا دینے و خود مرگشتہ نو اش
 چہ تاریخ نامہ و

اگر کی دیں میں احترامیں اور علماء و مشائخ و سادات کی درگت سائے حائے کی جید دیگر تائیں

[illegible]

تحریر ہے کہ :-

در رجب الثانی سال نصد و نو و ۹۹۹ ہجری سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی :-
فتح اللہ شیرازی :- کہ در وادی الہیات :- دریا صیانت و طبعیات :- و سایر
اقدام علوم عقلی و نقلی :- و طلسمات و تیرنگات :- و جراثیم و غیر خود و دگر
نذاثر :- ہر حسب فرمان طلب :- از پیش :- عادل خاں دھنی :- ربادشا
ہیجا پور :- بہ فتنہ و رسید :- و حسب الحکم :- خانخاناں :- و حکیم ابوالفتح :-
بر استقبال رفتہ :- بلامرمت آورد :- و بمنصب صدارت :-

کہ سیاہ نویسی بیش نبو :-

ابتدایافت :- و پدگنہ بسا و :- بیدارغ و محلی :- بجائے گیر او مقرر شد :-
آورد و اداری مذہب خود :- استقامت تمام و وزیدہ :- با کمال حجت جاہ :-
و دیناداری :- و امرا پرستی :- و دقیقہ از دقایق تعصب در دین :- فرو
نگداشت :-

و در عین دیوان خانہ خاص کہ بیج کس یارائے اُن نداشت :- کہ
علاوہ اداے صلوات کند :- نماز بفراغ بال و جمیعت خاطر :- بذہب مایہ :-
میگذارد :- و برین معنی مطلع شدہ :- اور از زمرہ ارباب تقلید :- شردہ
از اداای اغراض فرمودہ :- و بحجت رعایت :- علم و حکمت و تدبیر و
مصلحت :- و تربیت او دقیقہ فرو گذاشت نرفت :-

۹۹۹ ہجری کے حالات میں :- اسی منتخب التواریخ کے
آخر رفتہ رفتہ کار بجائے کشید کہ :- شاہ فتح اللہ :- بآں عزت و جاہ :-
قدرت و ادب :- بیگہ زمین :- نداشت :- اما ارمنی علی بلی باز یافتہ :-
عمودہ کفایت خیال میکرد :- و آں زمین ہمیں غورسکن و خوش و ہوام
سوام شد :-

نامہ اعمال :- صدور :- نامے از ایشان باقی مانده باقی ماند :-

(۵) صدر جہان صدر :- کے متعلق منتخب التواریخ جلد دوم کے
دو دریں ماہ محرم سنہ ۹۹۹ ہجری :- صدر جہان :- مفتی مالک محروس
کہ منصب ہزاردی رسیدہ :- با و سپر فضول مقاصد خود :- بکلمہ ارادت
در آمدہ :- شخصت ارادت قبول یافت چوں ماہی بقلب در آمد :-
و منصب ہزاردی یافت :- و بعض رسائید :- کہ ریش مرا چہ حکم میشود :-
فرمودند کہ باشد :-

ہم نے ابھی اوپر بتایا ہے کہ :- سلطان خواجہ صدر :- اور صدر جہان :- مع اپنی دو بیٹوں کے :- دین الہی اکبر شاہی میں داخل
ہو گئے تھے :- صاحب دربار اکبری نے حکم پر تحریر فرمایا ہے کہ :- اس دین کے خلیفہ اول :- شیخ ابوالفضل :- تھے جو شخص :- دین الہی میں آتا

در رجب الثانی سنہ ۹۹۹ ہجری میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی :-
جو الہیات اور ریاضیات اور طبعیات اور تمام اقسام کے علوم عقلی و
نقلی :- و طلسمات و تیرنگات اور جراثیم و غیرہ افعال میں اس زمانے میں اپنی نظیر
نہیں رکھتا :- طلبی کے فرمان کی وجہ سے :- عادل خاں دھنی :- ربادشا
ہیجا پور کے پاس سے آکر فتنہ و رسید :- اور بادشاہ کے حکم سے :- خانخاناں :-
اور حکیم ابوالفتح استقبال اُس کا کر کے :- بادشاہ کی خدمت میں لائے :-
اور اُس نے صدارت کے منصب پر جو :-

:- سیاہ نویسی سے زیادہ نہ تھا :-

ابتدایافت :- اور پدگنہ بسا و :- بیدارغ و محلی :- اُس کو جاگیر میں دیا گیا :-
اُس نے اپنے مذہب میں خوب مضبوطی سے قدم جما کر :- کمال حجت جاہ
اور دیناداری اور امرا پرستی سے :- دین میں تعصب کے درجوں میں
سے کوئی درجہ نہیں چھوڑا :-

اور عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کوئی شخص اس کی مجال نہیں رکھتا
تھا :- ہی ہر نو روز نماز ادا کرتا :- اور فراغ بالی و دل جمعی سے مذہب امامیہ کی
طرح نماز پڑھتا :- اس بات پر مطلع ہو کر بادشاہ نے اُس کو زمرہ ارباب تقلید
میں کجکر اُس کی اس بات سے اغراض فرمایا :- اور اُس کے علم و حکمت اور تدبیر
مصلحت کی وجہ سے رعایت کر کے اسکی تربیت میں کوئی دقیقہ اٹھانیں نہ کھا :-
۹۹۹ ہجری کے حالات میں :- میر فتح اللہ شیرازی :- صدر الصدور :- کے بارے میں تحریر ہے کہ :-
آخر رفتہ رفتہ بت یہ پہنچی کہ شاہ فتح اللہ اس قدر عزت و جاہ پر بھی :-
باج بیگہ زمین دینے کی قدرت نہیں رکھتا :- لیکن ساری کی ساری زمین
کو واپس لینے میں کفایت خیال کرتا ہے :- اور وہ زمین اس طرح سے وحشی
اور دند سے جانوروں اور حشرات الارض کا مسکن ہو گئی ہے :- گناہ اعلیٰ
میں صدور کے سوائے اُن کے نام کے کچھ باقی نہیں رہا ہے :-

اور اسی سال محرم سنہ ۹۹۹ ہجری میں :- صدر جہان مفتی مالک محروس :-

جو ہزاردی منصب پر پہنچا اپنے فنہول مقاصد سے مورد و رکوں کے حلقہ ارادت
میں آگیا :- اُس کی یہ ارادت قبول ہوئی :- مثل ٹھیلی کے جو جہاں میں پہنچیں
جاتی ہے اور منصب ہزاردی پایا :- اُس نے عرض کیا کہ میری ڈا :- ہی کے
متعلق کیا حکم ہوتا ہے فرمایا کہ :-

کر رکھا۔ اس نے کہا کہ آپ خود امام زمان اور مجتہد ہیں۔ آپ کو اجرائے احکام شرعی اور ملکی سلسلہ گردہ کی کیا ضرورت ہے۔ کہ یہ لوگ بجز جیوٹی شرت کے علم سے کچھ واقفیت نہیں رکھتے۔

فرمایا کہ اب تم میرے استاد ہو اور تم سے میں سبق پڑھوں گا۔ کس واسطے مجھے ان ملاؤں کی موت سے خلاصی نہیں دیتے۔ اس نے شیخ مبارک پیر ابو الفضل نے مکر کو شش واجتہاد پر باندھ کر علماء سے کینہ اور دشمنی کی وجہ سے کہا کہ آپ اجتہاد کا دعویٰ فرمائیں۔

اور ان سے محضر طلب کیا۔ جو یہ تھا کہ ایک محضر بادشاہ کے اجتہاد اور تمام مجتہدوں پر اس کی فضیلت کے بارے میں لکھا۔

اور شیخ عبد البنی اور مخدوم الملک کو مثل عام لوگوں کے اس پاجیوں کی مجلس میں جبرائیکو لائے اور کسی شخص نے بھی ان کی تعظیم نہیں کی۔ اور جو توں کی جگہ انہیں بٹھا کر ان پر زور دیا کہ۔ جبر و اکراہ سے اپنی مرضی کے خلاف اپنی گواہی محضر پر کر دیں۔ چنانچہ اس ضمن میں ان سنوں کے وقائع میں تفصیل ان باتوں کی لکھ چکا ہوں۔ اور پھر ان دونوں کو جواز جانے کی اجازت دیدی۔

نہاوند۔ اور ارشاد نمودہ کہ شما امام زمان خود؟ و مجتہدید۔ اور اجرائے احکام شرعی و ملکی۔ چہ اعتیاج بہ این جماعہ دارید۔ کہ پیچ بہرہ از علم بجز شہرت کا فب نہاوند۔

گفتند بہر گاہ شما استاد ما ہاشیر۔ و سبق پیش شما خواندہ ہائیم چہ امار از منت این ملایان۔ خلاص نمی سازید۔ اور یعنی شیخ مبارک (مکر بعد واجتہاد۔ و بر میان حقد و عناد بستہ گفت۔ دعویٰ اجتہاد۔ فرمایند۔

و از ایشان۔ محضر بہ طلبید آن بود کہ محضرے بعد باب اجتہاد پادشاہ۔ و افضلیت ایشان بر جمیع مجتہدان نوشت۔

و شیخ عبد البنی۔ و مخدوم الملک۔ را چون احاد الناس۔ و در آن مجلس پا حیان۔ بزور گرفتہ آوردند۔ و بیچ کس تعظیم ایشان نہ کرد۔ و در وصف نوال نشستند۔ و خواہی نخواہی بجز واکراہ۔ بریں داشتند۔ تا گواہی خود نوشتند۔ چنانچہ در ضمن وقائع سندات مشروح گذشت۔ و عاقبت ہر دو را بہ سفر حجاز رخصت دادند۔

نائب التواریخ جلد سوم کے صفحہ پر تحریر ہے کہ مولانا عبدالقادر سلطانپوری الخا ط ب ہ مخدوم الملک۔ قوم انصار سے ہیں۔ ان کے بزرگوں نے سلطانپوری کو سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہ علمائے زمان کے مترج اور یگانہ زمانہ تھے۔ خصوصاً عروبت میں اور اصول فقہ و تاریخ اور تمام اقلیات میں انہوں نے بہترین تصنیفیں کی ہیں۔ ان میں سے دو کتاب عصمت انبیاء اور شرح شمایل البنی صلعم۔ مشہور ہیں۔

ہمایوں بادشاہ سے انہوں نے مخدوم الملک اور شیخ الاسلامی کا خطاب پایا تھا۔ شریعت غرا کے زمانہ میں یہی بہت کوشش کرتے تھے۔ اور خزینۃ الامین جلد اول کے صفحہ ۴۸ پر ہے کہ۔ مولانا عبدالقادر انصاری سلطانپوری۔ اکابر علمائے اور عالم فرائض ہند تھے۔ حضرات چشت سے اہلادت رکھتے تھے۔ شیر شاہ۔ بادشاہ کے عہدے اکبر بادشاہ کے وقت تک مخدوم الملک کے خطاب سے مخاطب رہے۔ کیونکہ عالم متشرع اور معرفت آگاہ تھے اسلئے کفر و بدعت دین میں بہت کوشش کرتے تھے۔ کلمہ توحید کے اعلان اور سنت رسول صلعم کے ابراہین تہجد و جہد کو کام میں لاتے تھے۔

(نوٹ) منتخب التواریخ جلد سوم کے صفحہ پر تحریر ہے کہ۔ مولانا عبدالقادر سلطانپوری الخا ط ب ہ مخدوم الملک۔ از قوم انصار است۔ آباؤ اجداد او در سلطانپور آمدہ سکونت اختیار کردہ بودند۔ از نحول علمائے زمانہ دیگر دوراں بود۔ خصوصاً در عربت۔ و اصول فقہ۔ و تاریخ۔ و سایر اقلیات صاحب تصانیف لائقہ است۔ از جملہ کتاب عصمت انبیاء۔ و شرح شمایل البنی صلعم۔ مشہور است۔

از بادشاہ چشت آشیانی رہایوں بادشاہ) خطاب مخدوم الملک۔ وہم بیخ الاسلامی یافتہ بود۔ و ترویج شریعت غرا۔ ہمیشہ سعی بلینے نمود۔ اور خزینۃ الامین جلد اول کے صفحہ ۴۸ پر تحریر ہے کہ۔ مولانا عبدالقادر انصاری سلطانپوری۔ اکابر علمائے اور عالم فرائض ہند و اہلادت حضرت چشت داشت۔ و از عہد شیر شاہ تا وقت اکبر بادشاہ بہ خطاب بہ مخدوم الملک۔ مخاطب باشند۔

چون عالم متشرع۔ و عارف متوسع بود۔ و در دفع کفر و بدعت بسیار کوشش۔ و در اعلان کلمہ توحید۔ و در اجائے سنت۔ جہد و جہد کثیر بکار بردے۔

ان کے زوال کے ہونے کی یہ ابتدا ہوئی۔

۱۔ اسی کتاب کے منسلک پیچھے کہ "انہیں دونوں میں شیخ عبد اللہ بن عبد الوہاب المذکور المملک" سے فرمایا کہ تحقیق ہونے تک یہ ہندوؤں پر لگا دیں اور فرامین تمام سلطنت میں لکھ دیئے اور وہ حکم منسلک جلد کے جلد برطرف ہوا۔

کہتے ہیں کہ ایک روز حاجی ابراہیم سرہندی نے لباس سترخ نو عمرانی کے جو اذکار فتنی دیا اور اس کے بارے میں حدیث بھیجی۔ میر عدل نے مجلس بادشاہی میں اس کو بدبخت بایں کہا۔ اور کچل دیکر مادے کے واسطے لاکھی اٹھائی۔ اب ان کے متعلق بھی خاص لکھا گیا۔ اور اسی سال میں تحقیق متعہ سے پہلے جگر علائقہ سندھ، طرف ان کی تعمیراتی کردی۔ اور شمشیر فاعہ اور کچوڑا با سائے عنایت فرمایا۔ وہ وہاں چلے گئے۔ اور تھوڑے دنوں کے بعد انتقال کر گئے۔

اسی ال حکیم ابو الفتح گیلانی نے حکیم ہمایوں کے بدل جس کا بیٹا تھا اقلی شہزادے کے بعد حکیم جہاں نام دیا۔ اور نور الدین قراری تالیف یہ تینوں ہوائی کیلان سے اگر ملازمت میں داخل ہوئے۔ اور شہسہ بھائی نے انہی معصا جنت کی قاطعیت عجیب آفت مزاج میں حاصل کیا۔ کھلم کھلا خوشامد کرنا اور وادی دھبہ ہاں ہاں ہاں ملائے اور آگے آگے ہونے کی وجہ سے اس اٹلی دربار کا تقریب حاصل کر لیا۔

مختصری وقت کے بعد ملا محمد شیرازی کے کادورانیہ ری میا ہندو سے اگر ان میں ال گیا اس سے صحابہ کرام رضی کی شان میں طیب میر کئے اور بے سواریہ اس کے اس کے چاہا کہ بادشاہ سید میرا سے

ملا محمد شیرازی اور شیخ ابو الفضل حکیم ابوالفتح نے شیخ ابو الفضل کے شیخ کو دیا اور وحی و نبوت اور اربعہ کرامت اور الہیہ و کرامت و طلاق کے اس سے بھی بتا دے کہ گئے۔ "مختصر الہیہ جلد سوم کے صفحہ ۳۳ پر تحریر ہے کہ اور جبراسعدیہ اس کے شیخ عبد اللہ بن عبد الوہاب کے زوال کا یہ تھا کہ جس زمانہ بادشاہ بالندہ سے سمر کے قیدی میں مقیم ہوا۔ قاضی عبد اللہ رحیم نے استخاضہ شیخ عبد اللہ بن عبد الوہاب کے پاس بھیجا کہ اس قصہ کے ایک دو قلم

اسدائے عزاں۔ محمد حریف ایٹال شد۔

اور اسی کتاب کے منسلک پیچھے کہ "و درہاں ایام" شیخ عبد اللہ بن عبد الوہاب المذکور المملک سے فرمودندہ تحقیق فرمودہ "ہزیہ ہر ہندوان" "متر بسا فتنہ و فرامین بہ اطراف پوشندہ و اس حکم یوں نفش بر آب روز بر طرف کشند۔"

ہنگوید روز سے "حاجی ابراہیم سرہندی" "فتویٰ بابا لباس سترخ و عرفانی" "داد و حدیث و ال باب روانہ کرد۔" میر عدل "در مجلس بادشاہی۔ اور بدبخت لغویں فتنہ و وسام ہا داد و عہد ہائے روز برداشت تا جیلہ خاص یا فتنہ و و دیں سال پیش از تحقیق متعہ سے پہلے جگر علائقہ سندھ، طرف ان کی تعمیراتی کردی۔ اور شمشیر فاعہ اور کچوڑا با سائے عنایت فرمایا۔ وہ وہاں چلے گئے۔ اور تھوڑے دنوں کے بعد انتقال کر گئے۔

ہمدیس سان "حکیم ابو الفتح گیلانی" حکیم ہمایوں کے تغیر دارہ اول "ہمایوں فی بعد از ان" حکیم جہاں نام دیا۔ "و نور الدین قراری تالیف یہ تینوں ہوائی کیلان سے اگر ملازمت میں داخل ہوئے۔ اور شہسہ بھائی نے انہی معصا جنت کی قاطعیت عجیب آفت مزاج میں حاصل کیا۔ کھلم کھلا خوشامد کرنا اور وادی دھبہ ہاں ہاں ہاں ملائے اور آگے آگے ہونے کی وجہ سے اس اٹلی دربار کا تقریب حاصل کر لیا۔

بعد از یہ کادورانیہ ری میا ہندو سے اگر ان میں ال گیا اس سے صحابہ کرام رضی کی شان میں طیب میر کئے اور بے سواریہ اس کے اس کے چاہا کہ بادشاہ سید میرا سے

ملا محمد شیرازی اور شیخ ابو الفضل حکیم ابوالفتح نے شیخ ابو الفضل کے شیخ کو دیا اور وحی و نبوت اور اربعہ کرامت اور الہیہ و کرامت و طلاق کے اس سے بھی بتا دے کہ گئے۔ "مختصر الہیہ جلد سوم کے صفحہ ۳۳ پر تحریر ہے کہ اور جبراسعدیہ اس کے شیخ عبد اللہ بن عبد الوہاب کے زوال کا یہ تھا کہ جس زمانہ بادشاہ بالندہ سے سمر کے قیدی میں مقیم ہوا۔ قاضی عبد اللہ رحیم نے استخاضہ شیخ عبد اللہ بن عبد الوہاب کے پاس بھیجا کہ اس قصہ کے ایک دو قلم

اسدائے عزاں۔ محمد حریف ایٹال شد۔ اور اسی کتاب کے منسلک پیچھے کہ "و درہاں ایام" شیخ عبد اللہ بن عبد الوہاب المذکور المملک سے فرمودندہ تحقیق فرمودہ "ہزیہ ہر ہندوان" "متر بسا فتنہ و فرامین بہ اطراف پوشندہ و اس حکم یوں نفش بر آب روز بر طرف کشند۔"

ہو سکتا ہے پھر فرمایا کہ ایک دن شیخ النبیؑ سے میں نے سنا ہے کہ
 کہتے ہیں کہ جنتوں میں سے ایک کو عورتوں تک کی اعانت دی ہے کہ
 عرض کیا گیا کہ مشک میں اپنی اپنی عتداس لٹک گیا ہے اور سے
 اللہ تعالیٰ کی اس آیت میں منا نحن اماط کلم من النساء منی
 وثلاثہ وربعہ کہ ہر نماز پڑھنے والا عتداس عورت تک رکھ رکھتے ہیں
 لیکن میرے والدین کا رجحان ہے کہ ان پر عمل کرنا چاہئے اور شیخ عبد الباقی
 سے دریافت کیا تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا

انہی بات مبادشاہ کی طبیعت کو ناگوار ہوئی لہذا اس طرح شیخ
 ہمارے ساتھ لٹکانے پر تیار نہ ہوئے کہ اس وقت تو دوسری بات کی ادراک
 دوسری کہتے ہیں کہ انہی بات ان کی دل میں عڑ پڑ گئی

اور مست مذہبوں کے بعد تمام روایات کو مہر پرستی دے دیا کہ
 طریق متحرک جس قدر بھی عورتیں چاہیں جائز ہیں
 اللہ امام مالک کے مہر میں حاضر ہے اور شیخ ابی اس نے کہ
 حوش سے پہلے ہوتا ہے اپنی اس اولاد سے جو کاشی فی بطنی سے ہو زیادہ
 عورتیں کہتے ہیں

اہل سنت و جماعت کے مقابل میں اس گفتگو کی باتیں چھوڑ دیں
 اور مجھے اس کو اپنی بات کا مات ملے دیا۔ ہوا کہ اس نے مگر صاف
 سے موطائے امام مالک کی حدیث سے حوش کی کماست میں ہے
 تعیب حال نے سدیش کی

ایک رات کو قاضی یعقوبؒ اور شیخ ابو الفحلؒ اور حاجی ابراہیمؒ
 اسی ایک دو دو کے ملازمین سے جوہر خانہ کے قریب میں بادشاہ کی حورت
 میں بیٹھے ہوئے تھے شیخ ابو الفحلؒ نے حوش سے ہر کہہ رہا تھا جو
 اس کے پاس سے گزرتی تھیں لوگوں کے ملاحظہ میں لایا

اور قاضی یعقوبؒ نے مہاجر سے کہا کہ اب اس کا کوئی
 مبارک ہو جو حاضر ہے

بادشاہ نے فرمایا کہ قاضی حسین عرب مالکی کو اس مسئلہ میں
 مانتے ہیں۔ اور قاضی یعقوبؒ نے آج سے معدول ہوا اور فی الحال
 قاضی حسین دیکھ لیا گیا

اس نے اپنے مرتب کے موافق مسئلہ کے مارتوبہ کا حکم کر دیا
 اور اپنے محل سے شیخ عبد الباقیؒ سے محمد المملک کا اور
 مای ادرت کے شکل دہروں کی وجوہ کی تعیب حالت میں

موجودہ روزے شیخ النبیؑ کی گفتگو کیے اور عتداس
 تادم ذہن تجزیہ کر دیا

مخصوصا شہدائے ساجد الہی میں متعدد ہیں اور مست
 بعضہ نظر ظاہر حرات توڑنے کے ساتھ ناخوش اماط کلم من النساء
 منی وثلاثہ وربعہ ہوا کہ ہر نماز پڑھنے والا عتداس اللہ امام اس
 روایت کا مہر و مرجع است جو محل راہی شاید شیخ عبد الباقیؒ سے
 پرسیدہ فرستاد۔ تو میں ملو جو اب دادہ ہاشم

وایں بھی شیخ بادشاہ کراں آمدہ نظر ہو کر میری تقدیر شیخ
 امام اتفاق و سیدہ محمد کے کہ ہاں میرے دیگر بیگم و عالا دیگر
 میگویند اس کے قبول و کفایت

وعدار و قبول بسیار و شیخ تہودہ رتوی داود کہ
 بطریق متفقہ ان کے سب سے تندی متن سماج است
 وایں ہر مذہب امام مالکؒ کا جائز است و سیدہ خود
 مردے کا کارہ متحرک پیدا شیخ و شیخ زبیر ان دست میداد

مردے اہل سنت و جماعت میں ہر امام میں کچھ گزشت
 و شیخ ازاں دے کات از سیدہ کو کہ شدہ و موطائے امام
 مالکؒ سے ماہ تعیب حال و سیدہ کہ وہاں اسلقت سے حدیث بریں
 متفقہ استا کر دہ

و شیخ قاضی یعقوبؒ شیخ ابو الفحلؒ و حاجی ابراہیمؒ
 ایک دن کے دیگر ملازمہ و قرہ انوب تلاؤ و در طارمت لشتہ ہو
 شیخ ابو الفحلؒ و مبارک مشایخ شہد و دوا کے کہ وہ الدما کہش
 میں کہہ لے۔ دلتظار دہ

و قاضی یعقوبؒ نے عمر گفت یہ میں چہ گویم مبارک شدت

سماج است
 پادشاہ و مولک قاضی حسین عرب مالکی و اہل سنت قاضی
 سائمت و قاضی یعقوبؒ و امرد و مولک شہد و فی الحال
 قاضی حسین راہ وکیل ساحل دہ

اور مولیٰ مہر و حلیس سے جو مسئلہ ہم حکم کر دہ
 و میران رادہ صدد شیخ عبد الباقیؒ کا محمد المملک
 و قاضی و میرا شایانہ اپنی کا دہ بار مانتے تعیب روزے داود و

کے وسیلہ سے ادھم خاں کے بڑے بھائی باقی خان نے متعہ کیا۔
اور وہ زنا آخر نکاح پر ختم ہوا۔

لیکن دوسری شوہر دار کو بھی کہ جس کے شوہر کا نام عبدالواسع تھا
محفل سوروں میں اپنے ساتھ لے جا کر کھڑا لیا۔ اور وہ حکایت "عجلت
گداہی کی جو انوار سیلی کے شرف میں ہے" "بیج ہو گئی۔"

یہ شوہر دار عورت کیونکہ بعد خوبصورت اور تمام قبیلہ میں حسن میں
بے نظیر تھی۔ ایک روز بادشاہ کی اس پر نگاہ پڑ گئی۔ شیخ کو اس کی نسبت
کا پیغام بھیجا اور اس عورت کے شوہر کو امیدوار فضل و کرم کیا۔ اس بنا پر کہ
تو وہ چنگیزی بادشاہ محل پہنچے کہ جس عورت پر خواہش سے نظر ڈالیں
اس کے شوہر پر لازم ہے کہ اس کو طلاق دیدے۔

عبدالواسع "خدا کی زمین وسیع ہے پڑھو"۔

خدا نے جہان را جہان تنگ نیست

کہہ اور تین طلاقیں اپنی عورت کے دامن کے کنارے میں باندھ کر ملک کن
کے شہر بیدریں جا کر غلبہ گئے۔ اور وہ پاکدامن حرم شاہی میں داخل ہو گئی۔

۹۷۶ ہجری میں جب شاہنشاہ کے چند فرزند پیدا ہوئے اور بچپن ہی میں
مر گئے۔ اور اسی سال حرم ہائے محترم میں سے ایک حاملہ ہوئی تو شیخ الاسلام
چشتی "ساکن سیکری کی خدمت سے استدعا کیا کہ اس حرم کو شیخ کے مکان
میں بھیجا جائے اور شیخ نے اس سے پہلے خوشخبری شہزادے کی پیدا ہونے کی
دی تھی۔ اور ان حضرت شیخ کا خاص کمال یہ تھا کہ بادشاہ سے اپنے گھر کی
عمدتوں کا پردہ چھڑا دیا تھا۔ ہر چند ان کی اولاد اور اعتراضات لگے کہ ہماری
میںیاں ہم سے بیگانہ ہو گئی ہیں۔ شیخ صاحب نے فرمایا کہ عورتیں دنیا میں نہیں
ہیں کیونکہ تم کو میں نے امر اور نہادیا ہے۔ دوسری عورتیں کہ اس میں کیا نقصان

ران حالات کو پیش کرنے کے بعد اب ہم شیخ عبدالباقی صمدی سے "کبر بادشاہ" کی کدورت کے چند وجوہ لکھتے ہیں جن سے یہ
بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ ہمارے ران پیش کردہ واقعات سے بادشاہ کی صدمہ صوف سے رنجش کا کیا تعلق ہے۔ منتخب التواریخ جلد دوم کے

پہلا مسئلہ ان دنوں دشمنان ۹۸۳ ہجری میں جو بوجھ بھارا یہ تھا کہ چند
عورتوں اہل کو نکاح میں لانا درست ہے۔ کہہ چار آزاد عورتوں سے زیادہ
ایک وقت میں نکاح میں جمع نہیں رکھ سکتے۔

فرمایا کہ گویہ نہ عوان جوانی میں امر مسئلہ کا پابند نہیں رہا ہوں جس
قدر چاہیں آزاد و غیر آزاد عورتیں میں جمع کر لیں۔ اب علاج اس کا کیا

دوسیلہ مشاغلان یہ باقی خان "برادر خرگ" ادھم خاں "متعہ"
کر دے و اس سفاح آخر منجر یہ نکاح شد۔

لیکن دیگر شوہر دار را نیز کہ نام شوہر ش "عبدالواسع" بود۔ اور
بحال سوروں و سوروں ہمراہ خود سرون گرفت۔ وہاں حکایت گریہ عابدہ
کہ در اول "انوار سیلی" است۔ راست آمد۔

دراں دن شوہر دار چوں بغایت جمیلہ۔ و در تمامی قبیلہ مشککہ رہے
عابدہ بود۔ روزے نظر شاہنشاہ ہے بودا فتا "بہر مقام نسبت" "شیخ"
فرستادند "و شوہر ان جمیلہ" را امیدواری داداوند "بنا پر آنکہ" "تو رہ
بادشاہان مغول" این است کہ "بزرگے" کہ بخواہش نظر انداز نہیہر
شوہر لازم است کہ انرا طلاق دہد۔

عبدالواسع "اصل اللہ واسعتہ" خواندہ

خدا نے جہان را جہان تنگ نیست

سہ طلاق در گوشہ دامن جلیلہ خود بست۔ و در شہر بیدریں "از ملک
دکن" رفتہ غایب گشت۔ و اس عقیقہ۔ داخل حرم شد۔

اسی جلد کے منتخب التواریخ پر تحریر ہے کہ

۹۷۶ ہجری میں چوں شاہنشاہ ہے راجہ فرزند پے ہم متولد شدند۔
و در صغر سن از عالم گزشتند و در سال یکے از حرم ہائے محترم حل گرفت۔
استاد از خدمت شیخ الاسلام چشتی "ساکن سیکری" نمودہ۔ اس حرم
در حرم شیخ "نگاہ داشتند۔ و شیخ قبل از ان ہم مژدہ و ولادت با سعادت
شاہزادہ رسانیدہ۔ و عین الکمال حضرت شیخ "ہیں بود کہ بادشاہ را در
اہل بیت خویش "محرم ساخت۔ و ہر چند "اولاد و احفادش" گفتند کہ
از اراج ما بیگانہ شدند۔ فرمودند "زنان در عالم کم نیستند۔ چوں شما را اہل
ساختہ ام۔ زنان دیگر بخواہید چہ نقصان دارد۔"

ران حالات کو پیش کرنے کے بعد اب ہم شیخ عبدالباقی صمدی سے "کبر بادشاہ" کی کدورت کے چند وجوہ لکھتے ہیں جن سے یہ
بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ ہمارے ران پیش کردہ واقعات سے بادشاہ کی صدمہ صوف سے رنجش کا کیا تعلق ہے۔ منتخب التواریخ جلد دوم کے

اول مسئلہ دریں ایام دشمنان ۹۸۳ ہجری میں چوں چاہندہ اس بود کہ
چند زن اہل کو نکاح آوردن درست باشد گفتند کہ بیشتر از
پہا ر حرجہ در عقد واحد جمع متواں کرد۔

فرمودند کہ چوں در عوان جوانی مقیدہ با اس مسئلہ بودیم۔ اس مقدار
کہ خواستیم۔ زنان آزاد و بندہ جمع کردیم۔ حالا علاج آں چہ متواں کرد۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے: احوال الاحیاریہ کے عقائد پر آپ کے علم و فضل اور آپ سے ماضیاد کے اعتقاد کا حال ارجا لیا
میں تحریر کیا ہے۔

اُس کے رنجِ عہدِ قدوس کے میٹوں میں سے ایک شیخ عبد اللہ بن قس نے تعصیل سے علومِ دینیہ کی کتنی ہی جوانی میں دس تین برس تک تیار کیا۔

بیادرت کو لگیا اور نصف چھائے کے منظر سے اُس نے اعادیت جوئی مسلم پڑھیں۔ اس کے بعد اُس کو کوش کیا۔ اور ہر عشق سے مسموم ہو کر اپنے اپنے چاقوں کے مسئلہ کو تیرا و سراج میں اُس کے ساتھ کیا۔ بادلوں سے کو اُس نے اعتقادِ قطعی پیدا ہوا۔

تو انصار اولاد دوہم کے ملک پر عرب پہنچے وہ قرب و مسرت
بادشاہ پر تہنید کہ یہ اسماعیل حضرت شریعہ عرش آسانی (راکب بادشاہ)
یہ قاضی مسرت و چون نواں وقت کہ اکبر بادشاہ ہند عرب پہنچ
رعبدہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم شریعہ و اسم معروف وہی من المسکر
نواں صدمہ دے فرمود و حوازان پہنچت و نامت میکر وہی کہ
نقصہ خواب سعد حاتم میر و

شیخ محمد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے علم حاصل جاوہ جمال اور ان سے بادشاہ کو رحم تھا اور اتفاقاً اس کا حال معلوم ہو چکا تھا۔ ہم ان کے احوال کے اس بار بار بادشاہ کی ان کیتوں کو بھی جو ان پر ہمارا کئی گنا سیر جس طرح ان کی موت واقع ہوئی پس موقع پر دکھاتے ہیں۔ مگر اس کے شرے سے پہلے ہم ان غرامات کی بھی تھوڑی سی تھلک دکھا دینا مناسب سمجھتے ہیں جن کی یہ سیرام حال اور شیخ گدائی کی یہ ترمیم اور بڑائی ہے۔ اگر شاہ کو اپنے قاتلین کا کٹان حاصل اور راسخوں سے محو کے فرمان میں یہ سیرام حال ہے۔ شیخ گدائی کے مقابلے میں مسادات ہی حافظہ کو ضرورت میں ڈال دینے کا طرز بڑی شوق سے دیا ہے۔ اس کو جان بادشاہ کو چاہئے کہ جو یہ شیخ گدائی ہی غرامات کے اثرات مختلف صورتوں میں احوال سے اور شیخ محمد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے علماء و مفسرین سے شریک و رفیق سیرام حالہ جو کوئی کتاب و نحو میں ڈال دینے کے علاوہ نہ چھوڑے۔ اسلام سے ہنات کرتے اور اس کے کھانے میں ہیں ان کی اگر شاہی کی تخلیق کرنے کا سبب بنے۔

۹۶۹ء ہجری میں یہ میرا ماحال میں شہید ہوئے۔ اور یہ بیچ گدائی ہوئے۔ یہ عیسائیوں کے ہاتھوں میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اور
اکبر بادشاہ ان کے حامدوں کے قاتلوں میں اچھی طرح آچکا تھا۔ جسوں نے یہ مرغان چاندی کیا تھا۔ جس پر گڑھ امر ہو رہے تھے۔ یہاں وفات پکڑی
کی ہے۔ ۹۶۹ ہجری کے واقعات میں۔ منتخب التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۱۷۷ پر تحریر ہے کہ

۹۹۹ ہجری شامیہ ہے اور حوائی مختصر کباب دہلی - بہت
 اوقات شکر و آجما وانیہ نسبت عدالت - ایمان دہلی پیدا آمد و
 قایل و ۱۶۵۰ اور ایران - اور ما قبل ہات الکرہات الکرہات و تحقیق
 اعلیٰ ایشیاں و کتاب نہر شکر و ہونے حکیم شہر اشد و عاٹ
 مدبریک ایس سلسلہ اعلیٰ ہے شیخ مدہ و سرور - قائم اگرہ و
 نما انکے لیکن یہ شیخ مدہ و عالم نام - اسے فی ساقہ و
 موانہ بوس - و وصول شکر و خوش ہونے آرد کہتے قرب و ۱۶۵۰

شیخ گدائی کا تہندی الاصل ہونے کے باوجود سادات اور دیگر عربی النسل افراد کے مقابلے میں نہ منصب
صدارت پر جو عربی النسل اشخاص کے لئے مخصوص تھا فائز ہوتا اس زمانے کے اعتبار سے قابل مواخذہ
سمجھا گیا۔

ان کے اس بیان کی تکذیب کے لئے میں اور ہر تلاش کرنے اور دُور جانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ ہی تاریخیں جن سے ان مؤلف
صاحب نے اکثر مقامات پر حوالے پیش کئے ہیں ان کے اس صریح جھوٹے بیان پر خندہ دندان کا کہہ ہی میں۔ اگر مؤلف موصوف کا بیان سچ ہوتا تو
(۱) شیخ گدائی کے ہٹ جانے کے بعد ان کی جگہ صدارت کے عہدے پر بالفرض کسی "سید بنی فاطمہ" کا تقرر کیا جاتا یا کوئی اور
عربی النسل شخص اس عہدے پر فائز کیا جاتا مگر تاریخیں بتا رہی ہیں کہ "شیخ گدائی" کے بعد سادات بنی فاطمہ "یا کسی دوسرے عربی النسل
شخص کے بجائے" صدارت کا منصب جلیلہ اس شخص کو عطا کیا جو قوم سے جڑا تھا اور جس کے جد اعلیٰ غلام رہ چکے تھے "مزید برآں اسی
اکبر کے زمانے میں جو گت "سیادت" باب حضرات و عربی النسل افراد کی بنائی گئی یہ حالات بھی ان ہی تاریخوں میں جو مؤلف امر دہوی کے
زیر مطالعہ رہ چکی ہیں "شرح و بسط سے مذکور ہیں۔"

(۳) شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار کے ص ۲۱ پر "شیخ عبدالباقی صدر الصدور" کے حال میں تحریر فرمایا
"شیخ عبدالباقی" ہے کہ "در سنہ احدی و سبعین و سمانہ ہر مسند صدارت نشست" یعنی سنہ ۹۷۱ ہجری میں "شیخ عبدالباقی" کو صدارت
کا منصب جلیلہ حاصل ہوا آپ کا جو مرتبہ بادشاہ کے دل میں تھا اس کو "ملا عبد القادر بدایونی" نے اپنی کتاب "منتخب التواریخ جلد سوم" کے
ص ۱۶ پر ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ۔

بادشاہ را چند گاہ نسبت بہ او اس چنان اعتقاد پیدا شدہ بود کہ
کفشی پائے اہمے نژادند
اور بادشاہ کو کچھ عرصہ اس "ایسا اعتقاد ہو گیا تھا کہ وہ ان کے جوتے
اٹھالیتے تھے۔"

مآثر الامراء جلد دوم کے ص ۵۶ پر "بادشاہ اکبر" پر آپ کے لاکھٹی چلانے کا حال ان الفاظ میں تحریر ہے کہ۔

روزے بہ تقریب سال گرہ بہ جلوس بادشاہی "رنگے خمران"
یوشیدہ بودند "شیخ عبدالباقی" غضب آیدہ سر دیوان چنان عصا
ترافت کہ بر امن عرش آشیانی رسیدہ پارہ شد۔
ایک دن سالگرہ کی تقریب میں شاہی محل میں بادشاہ نے زعفرانی
رنگ کے کپڑے پہنے تھے "شیخ عبدالباقی" نے عصہ میں آکر و بار میں ایسی لالچی
ماری کہ شہنشاہ اکبر کے دامن میں لگی جس سے وہ پھٹ گیا۔

آپ کے تسلط و تصرف استقلال کا حال صاحب منتخب التواریخ نے جلد دوم کے ص ۲۰۵ پر اس طرح تحریر کیا ہے کہ۔

ہرگز در اس زمان "شیخ بادشاہ" اس قدر تسلط و تصرف استقلال
استقلال "کسی صدر کو اپنے اوپر نہیں دیا تھا۔"

ترجمہ آئین اکبری جلد دوم کے ص ۲۲ پر آپ کے دادا کا حال تحریر ہے کہ "شیخ عبدالباقی" کے زادان "شیخ عبد القدوس" "امام
ابو حنیفہ" کی اولاد میں ہیں آپ کو "شیخ عارف بن احمد عبدالحق" سے بیعت و خلافت حاصل تھی۔ آپ نے مکرّم نظام و باطن کی تفصیل
حاصل کی اور خدا شناسی میں بلند مرتبہ حاصل کیا۔ بے شمار حقائق آپ سے منقول ہیں "جنت آشیانی" و "سجالیوں" بادشاہ آپ کے خلوت کردہ
میں تشریف لے جاتے اور مجلس واعظ و مناظرہ گرم ہوتی تھی۔ "شہ ۹۷۱ ہجری میں آپ نے رحلت فرمائی۔" وہی "کے قریب میں گنگوہ " میں آپ
کا مزار ہے۔"

ملا عبد القادر بدایونی نے بھی "منتخب التواریخ جلد سوم" کے ص ۸ پر "شیخ عبدالباقی" کے "امام اعظم ابو حنیفہ" کی اولاد سے ہونے
کا ذکر ان الفاظ میں لکھا ہے کہ۔

"شیخ عبدالباقی" "انکہ او خود ما از اولاد امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ مگرد۔"

شیخ عبدالباقی جو اپنے آپ کو امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے ہونا بیان کرتے ہیں

اور تمدنی انقلاب پیدا کر رہے تھے۔ اگر یہ عربی النسل افراد قتل نہ ہو جاتے تو آج ایران کا بھی مثل ”مصر و طرابلس و تونس و مراکش وغیرہ کے عربی ممالک میں شمار ہوتا۔ ان ایران کے متوطن عربوں کے قتل عام میں جو کھوڑے سے چکر ایک جگہ سے دوسری جگہ جاسکے۔ انہوں نے محض بدل بدل کر اور قوم دوسری بتا کر مہرحدوں کی طرف رخ کیا۔ خراسان کے صوبوں اور ولایتوں میں شدید قتل عام کی وجہ سے یہ لوگ ”سندھ“ کوہ سلیمان“ اور ”کشمیر“ میں جا کر پناہ گزین ہوئے۔ ان کی نسلیں آج تک ہندوستان میں موجود ہیں اور اپنے بدلے ہوئے ناموں اور پیشوں کی وجہ سے اپنے عربی نژاد ہونے کو بھول گئے ہیں۔

اس کے بعد داؤد بن علی بن عبد اللہ بن حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے ”عجاز و بین“ میں چٹ چٹ کن سادات بنو امیہ کو قتل کر دیا۔ اور عبد اللہ بن محمد بن علی عباسی نے تمام ممالک محروسہ میں املاں کر دیا کہ جہاں کوئی ”اموی“ ملے قتل کر ڈالا جائے۔ غرض کہ اس قریشی خاندان کا تخم سوخت کر دیا گیا۔ دوران پر ایسا ظلم روا رکھا جو چنگیز خاں کے بھی حاشیہ خیال میں نہیں آیا۔ ان کے قریب لگ لوگوں اور مردہ لاشوں پر دسترخوان بچھوا کر کھائے کھائے۔ بلکہ ان کے سرگوں کی قبروں کو کھدوا کر اور مردوں کو مڑکوں پر ڈلو کر کتوں کے کھانے کے لئے چھوڑ دیا۔ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر بھی کھودی تھی۔ لیکن اُس میں سے انہیں ہڈی کا کوئی چھوٹا تیرہ بھی نہ پاتا۔ یہاں تک کہ وہ ان کی بے حرمتی کرنے سے محروم رہ گئے۔ (تاریخ اسلام جلد دوم تالیف مولوی اکبر شاہ خاں نجیب آبادی) ابو جعفر منصور و خلیفہ عباسی نے بھی اپنے بھائیوں کی طرح ”عربوں کو ضعیف اور عجمیوں کو قوی کرنے میں کئی کسر باقی نہیں رکھی۔“

باکراں پر غلاموں تک کو مستطاد کر دینے میں مطلق پاک نہیں کیا۔

طبری نے ”سادات زبیری“ کے متعلق ”منصور عباسی“ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ابو جعفر ”کہا کرتے تھے کہ اگر آل زبیر نہ ہوتے تو ہمارا آدمی مجھے ایسے ملیں جو سب کے سب نیک و متقی ہوں۔ اور ان میں ضرورت ایک بدھو تو میں سب کو قتل کر دوں۔“ (ترجمہ طبری جلد سوم حصہ اول ص ۱۲۷ مطبعہ دارالفتح جامعہ عثمانیہ بیدر آباد دکن) و طبری النسخہ عربی مطبوعہ یورپ ص ۲۶۱

ربہاں آس نے ”سادات بنی فاطمہ“ کے تخم سوخت کر دینے کی کوشش میں جو ملامت ان پر کئے ہیں ”وہ اپنی آپ نظر ہیں۔“

طبری میں ہے کہ ابو جعفر منصور کے حکم سے ابو الزہرہ نے ”بنو حسن“ کو ”ہاشمیہ“ میں قید کر دیا۔ جب یہ سب ابو جعفر کے پیش رو تھے تو ان کی نظر ابو جعفر بن ابراہیم بن حسن پر پڑی۔ دیکھ کر کہنے لگے ”تو ہی دیوانہ صخر ہے۔ انہوں نے کہا جی ہاں۔“ بدبو غریبہ کہا۔ بنی ابراہیم نے اس پر قتل کر دیں تاکہ اس طرح میں سے کسی اور ”بیرے خاندان“ والے کو قتل نہ کیا ہو گا۔ پھر ابو جعفر ابک نے ”سبنوں کو“ میں سے شوق کرنے کا حکم دیا اور بنی ابراہیم کے ”واس میں زندہ چھوڑ دیا۔“ (ترجمہ طبری جلد سوم حصہ اول ص ۱۶۱) طبری کے ص ۱۶۱ پر ہے کہ عیسیٰ بن عبد اللہ کہتا ہے کہ ان کے مابقی کو نہروے کر ختم کر دیا گیا۔

علامہ شبلی نے ”بنی فاطمہ“ یعنی سادات پر ”منصور“ کے ظلم و ستم کی جو جھلک اپنے چند اشعار میں دکھلائی ہے وہ اس طرح ہے کہ

تدوّن حضرت عباسؓ جو تھے شامل کعبہ
بدر میں آ کے لٹے اور گرفتار ہوئے
تھا انہیں حضرت عباسؓ رضی اللہ عنہ کا پوتا منصور
پھر دیا حکم کہ ان سب کو نہا کر زنجیر
ساتھ ساتھ آتے تھے پیدل جبکہ وہاں رسول
ایک سے بیچ سادات سے بڑھ کر یہ کہ

خوڑوہ ہر میں لیکن جو کیا ہم نے سلوک
وہ تو کچھ ایسا تھا ہے یا د بھی تم کو کہ نہیں

منصب صدارت کے عربی النسل اشخاص کے لئے مخصوص تھے کیوں کہ امر وہابی کی دعو کا دہی کا انکشاف منہ
ابہم مؤلف امر وہابی کے فخرہ ملاحظہ فرمائیے ہیں۔ جس میں انہوں نے کسی سند کے پیش کئے بغیر بعض اپنے جریہ
بیان سے اپنے مآثرین کو یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ۔
”منصب صدارت عربی النسل اشخاص کے لئے مخصوص تھا۔“

مگر یہ بیان بھی ان کا فطحا غلط اور یا غلطی سے بالکل غائب ہے۔ بلکہ مذہب اسلام پر بھی ایک بڑا اتہام ہے۔ اس دین میں
امامت ناز کی جو نہایت از رو رہے۔ وہ اور باب مذکور سے یوں نہیں ہے۔ نہ صرف غیر اکرم صلعم نبویا امامت فرمایا کرتے تھے۔ اپنے
زمانوں میں خلفائے راشدین کا بھی یہی عمل رہا ہے۔ شیوع اسلام کے بعد نبیوں جوں امجد و خانات اسلامیدہ وسیع ہونے لگے
تو ان دوسرے مقامات پر جو موزوں اصحاب مائل یا حاکم مقرر کئے گئے ان کے فرائض میں نمازوں کی امامت کرنا بھی داخل تھا۔
لیکن اب اسے امتدات رکھنے والے کام بھی امامت کے لئے عربی اور بھی غلام اور آفاقی کوئی شخص نہ تھی۔ ایسی مثالیں کثرت
سے وجود ہیں۔ کہ انکرام صحابہؓ نے نمازوں تک کے جیسے نمازیں پڑھتی ہیں۔

”شیخ بخاری میں ہے کہ حضرت ابن عمرؓ فرماتے ہیں کہ یہ مسلم۔ ابو حذیفہؓ کے غلام سے مسجد قبا میں نماز پڑھائی
اور حضور صلعم کے اصحابؓ کی امامت کیا کرتے تھے۔ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ یہ زیدؓ اور عمارؓ بن ربیعہؓ تھے۔ یہ بھی جوتے تھے۔“
ترجمہ صحیح بخاری جلد ثالث کتاب الاحکام ص ۲۷۷
ترجمہ سید عبداللہ ایم جلالی مطبوعہ قید یہ پریس دہلی

اس مسودہ سے کون واقف نہیں ہے کہ

حسن زبیرؓ بن ابی اسدؓ از جنس صحیب از روم
ز خاک مکہ ابو جہل اس چہ ابو العجی سرت
اس بات سے بھی سب واقف ہیں کہ حضرت عمرؓ نے انتقال کے وقت فرمایا تھا کہ ”میرے جنازہ کی نماز صحیب رومی
پڑھائیں۔“ جب جنازہ نماز کے لئے تمام ہو گیا اور حضرت عثمانؓ غنیؓ رضی اللہ عنہ اور حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ دو بیگ وقت نماز جنازہ پڑھانے
کے لئے آگے بڑھے تو انہیں حضرت عبدالرحمنؓ بن عوفؓ رضی اللہ عنہ روک دیا تھا۔ چنانچہ حضرت فاروقؓ رضی اللہ عنہ کے جنازے کی نماز وحیت
کے مطابق حضرت صحیب رومیؓ نے پڑھائی۔ پھر جب تک خلافت کے لئے حضرت عثمانؓ غنیؓ رضی اللہ عنہ کا انتخاب نہیں ہو گیا۔ حضرت
صحیبؓ ہی اصحاب رسول اللہؐ صلعم کو نماز پڑھاتے رہے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ اس بات سے مؤلف موعودت اچھی طرح واقف ہیں کہ حضرت سلمانؓ فارسیؓ کو تو حضور اکرمؐ صلعم نے اپنی
اہل بیتؓ سے داخل فرمایا تھا۔

اُدی گورنر اور خلیفہ ابو جعفر منصور عباسیؓ کا منصب قضا قبول نہ کرنے پر امام ابو حنیفہؒ پر ظلم و ستم۔

صحیح پیکرام رضی اللہ عنہ کی خلافواری کے اور جب مشایخ ہیں باو شاہرت ہو گئی اور نہ ہی عہدہ الگ قائم ہوا تب بھی ان کو
اور عباسی بادشاہوں کو اس نہ ہی عہدہ کے ”عربی النسل“ اشخاص کے لئے مخصوص کر دینے کا خیال تک نہیں آیا۔ بلکہ انہوں نے
تو عجیبوں یعنی غیر عربی اور غلاموں کو اس عہدے پر مقرر کرنے کی انتہائی کوششیں کیں اور جرے بھی کام لیا۔

اکمال فی اسما الرجال ہیں۔ حضرت امام ابو حنیفہؒ کے متعلق تحریر ہے کہ ابن ہبیرہؒ بن ہبیرہؒ مروان بن
محمد امویؓ کے گورنر نے آپ کو قضا پر مجبور کیا تھا۔ مگر آپ نے قبول نہیں کیا۔ اس نے دس روز کے عرصہ میں سو درے آپ کے

زمانہ میں ہوا ہے متعدد رنگ اور خط یا یوں سے بہرہ ور ہونے کے پائے وقت سے ساقط ہو گئی ہیں۔

یہ ہی حال ہے ایلیٹ کی تاریخ کا ہے۔ ایلیٹ نے سنگا کھڑے اے کچھ سی پلے واسرائے سرد کا اول سیکرٹری تھا۔ اس کی اس کی بہت کمائی تھی کہ وہ اس قدر دوسری اشخاص کی واقعات کی تحریر بھی جانتا۔

اگر ایلیٹ کو تپہ خراب کے ٹیکوولی کے اور اس کسوٹی یا کسوٹے حادان کے نام میں التماس پیدا ہو گیا۔ اس نے ٹیکوولی سے ایک ٹیکوولی کا کھانا اور اپنی ناہمی اور حقیقت و تلاشی کی کتابی کی وجہ سے ایک کچھ لیا تو ٹولف صاحب کا وٹا کہ وہ اس التماس کو ریخ کر کے صحیح مانت کو پیش کرتے۔ صاحب ہے ان پر کہ شیخ گدائی کے حادان سے واقف ہوئے اور ان تاریخوں کو دیکھ کر بھی جن میں شیخ گدائی کے حادان کے ٹولف سے حسب و نسب کا ذکر ہے۔ انہوں نے حقیقت کے اظہار سے گریز کر لیا۔ اور ان تاریخوں کے نوشتوں کو معروض تھا میں لکھا کہ یہ تاریخوں کو دھوکا دیا ہے۔ اسی بحث کے سلسلہ میں آگے ہم بتائیں گے کہ ٹولفوں نے شیخ گدائی اور ان کے حادان کے بارے میں کیا لکھا ہے۔ اور ان کے حسب و نسب کو کس طرح سراہا ہے۔ نیز کہیں حلیل العبد سیدان کے ٹولف سے مراد۔ شان اور عالی لسی کی وجہ سے ان کی پاکیزوں تک کو سراہا ہے کہ وہوں پر اٹھانا ہے لئے باعث رحمت اور قابلِ قدر تھے۔

شمس العلماء نوی دکانا فندہ سے دور سے اسی تاریخ میں لکھا ہے کہ وہ ہی کتابیں قابلِ اعتبار ہیں جو اپنے بارہوں میں اصل ملک کے حالات کو سامنے رکھ کر تحریر کی ہیں اور وہ سب تاریخی میں چھپان کنوں میں سے کسی ایک سے بھی کوئی حوالہ دیکر شیخ گدائی کے متعلق اس حوالہ دے کے ایک انگریز کی کتاب سے حوالہ ٹولف اور وہی نے چھپا لیا ہے۔ اس کے واسطے الاعتدال ہونے کا حال کیو آجیٹ ہو چکا ہے۔ آگے چل کر جہاں اپنی حقیقتات کی سید میں ٹولف صاحب نے ایلیٹ کی کچھ اندازوں کو پیش کیا ہے۔ شیخ گدائی کے بارے میں اپنی اس بحث کو پورا کر کے ہم ان کو پھر جانیں گے۔ تاہم دوسرے ایلیٹ کی کتاب و آراء کی حقیقت کو وصاحت دکھانے پر دوسرے سید ہیں۔ تاہم اور مؤرخوں کے نوشتوں کو بھی پیش کر کے ان کی تاریخیاتی اوصاف و واقعات کی لیاقت اور غیب و غریب باتوں کے باخبر بن سکے۔

فقہ وہ ہیں شیخ گدائی کے نام کے ساتھ ہندی الاصل لکھنؤ کی اسل سے انہیں ایک نامہ لکھا گیا ہے اس لئے اس اور بتایا مردی تھے ہیں کہ ہندی الاصل یا ٹولف اور وہی کے پیش کردہ ہندی اسل کے معنی یہ ہیں کہ تیس ٹولف کی بھی پیدا کنش۔ ہندوستان سے ہوئی ہے۔ وہ ہندی اسل ہے۔ اس میں ہندوستان کے سید قریبی۔ افغانی محل سے اور بھی ہے۔ حادانوں کی کوئی غیص نہیں ہے۔

شہر رشادہ اہل حکم جناب پوش ملگاری۔ مستند دیکر شری اور راج سلطنت آسیدہ کن ہے۔ رسالہ ملگاری لکھنؤ ہاتہ ماہ و ستر ۱۹۲۰ء کے مسئلہ پر تحریر فرمایا ہے کہ واسطی اسل مسلمان ہندوستان میں دو مقامات پر پھیلے۔ ایک ہے نہ مارہہ۔ اصل نامہ کو مسلمان ہندو سے ہے۔ ملگاری سے اصل ہر ہندی کو دووں ایک ہی حادان کے پیچ و چراغ ہیں۔ اور۔ سید انوال فرح واسطی کی اولاد ایک با و شاہ گند مارہہ) ملگاری سے اور گندران وزارت سے قسمتوں کا فیصلہ کیا۔ دوسرا مسو علم پر شاہ اوداب مل مارہہ دارآ اور واسطی کو اوداب لکھنؤ ملگاری کو اپنا لٹین مسایا۔

شہر واسطی کو حجاج بن یوسف سے آباد کیا تھا۔ یہ مارس یا ایل۔ کا ایک شہر ہے۔ عرب۔ کا شہر ہے۔ مار گریو کہ اس حادان کے جد اعلیٰ ہے جو سید قریبی ہندی تھے۔ واسطی میں پیدا ہوئے تھے اور وہاں رہتے تھے۔ اس لئے ان کو اس کی اولاد میں سے ایک لائق و قابل ترین شخص ہے۔ واسطی اسل کے گھاپے تو اس کے کسی طرح بھی پیدا میں گئے۔ ان کے سید ابوالشرح واسطی کہ وہ سید ایرانی تھے۔ کے سوا ہر عربی قریبی نہیں تھے۔

خداوند اگر میں "قلم بن عباس" کہ جس است در حضرت تو
 ابروئے دار و جان اس بندہ را بخدمت خود بری۔ و از دست این
 نامحرمان مرا خلاص بخشی۔ و را بجا بخت کشاده شد۔ و ہمدراں بحدہ
 جان پاک را بخدمت بارگاہ تعالیٰ فرستاد۔

اے اللہ اگر یہ قلم بن عباس ہے میرا دادا ہے۔ تیرے حضور میں قدم
 منزلت رکھتا ہے تو میری جان کو اپنے حضور میں لے اور ان نامحرمان کے
 ہاتھ سے مجھے رہائی بخش دے۔ اُس کی دعا قبول ہو گئی۔ اور اُسی بندہ
 میں اُس کی جان فدائے تعالیٰ کے پاس پہنچ گئی۔

طبقات نامری ص ۱۵۵ تا ۱۵۶ اور طرغ البیاض ص ۱۵۵ مطبوعہ کالج پریس ملکتہ در ۱۸۶۷ء
 مولف امروہوی نے "شیخ گدائی" کے متعلق فرمان ہے جو معنی اپنے مقصد کے بر لانے کے لئے اپنی طبیعت سے پیدا کر کے اُن پر
 ایک علامت کھڑی کی تھی۔ وہ تو مسماہ ہو چکی ہے اور اس پر ہمیں یہاں کچھ اور لکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔ اس جگہ ہمیں صرف یہ دکھانا ہے
 کہ انہوں نے جو دستور اجابت کشادہ شد ہمدراں بندہ جان پاک را بخدمت باری تعالیٰ فرستاد۔ (قبولیت کا دروازہ کھل گیا۔ اور اُسی بندے
 میں جان پاک کو اللہ تعالیٰ کے حضور میں بھیج دیا۔) کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ قدرت خدا سے برحق ہو جاتی ہے اور اس میں وہ عقیقہ سما جاتی ہے؟
 یہ ترجمہ اپنی آپ مثال ہے اور کسی طرح "شیخ گدائی" کے متعلق فرمان کے اُن کے پیدا کردہ معانی سے کم قدر قیمت نہیں رکھتا ہے۔

”مسٹر چیورچ“ اور ”مسٹر ایلپیٹ“ کے بیانات کی حقیقت۔

”شیخ گدائی“ کے متعلق اسی بیان میں مولف امروہوی نے نہایت شد و دہ سے یہ فقرات بھی یہ قرطاس کئے ہیں کہ۔
 (الہٹ) شیخ گدائی کے باب شاعر اور دہلی کے اکابر میں سے تھے لیکن تمام "کلمہ نوہ" چونکہ اصلاً ہندو
 تھے۔ اور اس وجہ سے سادات اُن کو عزت کی نظر سے دیکھتے تھے۔

(ج) اُن کا شیخ گدائی کا ہندی الاصل ہونے کے باوجود "سا اٹ اور دیگر" عربی السلسلہ افراد کے مقابلہ
 میں "منصب صدارت پر جو عربی السلسلہ اسماعیل کے لئے مخصوص تھا۔ فائز ہوتا۔ اُس زمانہ کے خیالات کے اعتبار
 سے قابل مواخذہ سمجھا گیا۔

فقہ الف کی تصدیق کے لئے ان مولف صاحب کو "طبقات اکبری" "منتخب التواریخ" اور "کبرنامہ" میں کوئی مواد نہیں
 مل سکا۔ نہ جہانگیر و شاہ جہاں اللہ اورنگ زیب عالمگیر غازی وغیرہ ہی کے زمانہ کی کسی کتاب میں دستیاب ہو سکا۔ اس لئے انہوں نے اس بیان
 کے لئے "بیورچ اور ایلپیٹ" دو قریبی زمانے کے غیر ملکی اور اپنی غرض کے تحت لکھنے اور رائے زنی کرنے والے انگریزوں کے دامن میں پناہ
 لی ہے۔ اب وہ زمانہ نہیں رہا ہے کہ اس جیسے مترجم اور مورخوں کے نام لیکر لوگوں کو دھوکا دیا جاسکے۔ "بیورچ" ہوں یا ایلپیٹ یا اُن کے دوسرے
 بھائی بند ایک ہی تھیلی کے جٹے ہیں۔ مولف صاحب کے ان ہورخ اعظم ایلپیٹ کا تو یہ حال ہے کہ اُس نے کوئی خاص تحقیقات نہیں کی ہے۔
 صرف قدیم تاریخوں کے انگریزی ترجموں پر اکتفا کیا ہے۔ مگر یہ کھٹا ہوا واقعہ ہے کہ اُس نے بڑی حد تک ان تراجم کے اکثر حصوں کو غلط پیش کیا ہے۔
 اور اُن میں جہاں جہاں اپنی آراء پیش کی ہیں۔ اُن تمام کو مورخین نے ساقط الا اعتبار قرار دیا ہے۔ کیونکہ ان فریگیوں نے بجائے تاریخی تحقیقات
 کے ان تاریخوں کے لکھنے میں اپنی مصلحتوں اور سیاست کی کو پیش نظر رکھا ہے۔ اس لئے اُن میں تحریفیں کر کے بھی عبارات کو لکھا ہے۔ اور
 رائیں بھی وہ ہی پیش کی ہیں جو انہوں نے اپنے مقاصد کے مد نظر من سب بھی ہیں۔ جیسا کہ "کارنامہ راجپوتانہ" کے مصنف نے اپنی کتاب
 کے ص ۳ پر لکھا ہے کہ۔

مسیحی طرح یعنی طاوکی طرح اور بعض فریگیوں نے جو اپنی زبانوں میں یہاں کی تاریخیں لکھیں۔ انہوں نے

ناواقفیت اور حقیقت حال کا یہ نہ لکھنے سے غلط واقعات کو صحیح حالات کے ساتھ گھڑ کر کے تحریر کیں۔

اس لئے اب کوئی محقق اور واقعات نگار۔ جس کا مذاق تاریخ صحیح ہو۔ اُس کو ہاتھ نہ لگتا۔ وہ اس

مگر ہمارا وقت انہیں نہیں ملے گا۔ کہ اسے قلم نہ دے۔ اگر صاحبِ مراد تیرے پیارے رسول کے سہائی اور
 قریبے معرب ہیں تو اس مراد کو شرفِ مراد سے کہہ کر اس میں سماؤں سے خدا یا خدا بن موت کی ایک ناچار
 لڑائی کی عدت اور خدا بن رسالت کی لڑائی رکھتے۔ قدرتِ خدا سے قمرِ شمس پیدا ہوتی ہے اور اسی
 میں وہ معیہ سما جاتی ہے۔

عقلاسی شہزادی کی یہ روایت جو مولف صاحب نے لکھی ہے۔ اس کے مقابلہ میں اہمہم لطافت ماضی سے لیکر اسی روایت کو پیش کرے گا جس سے مولف امر دہوی کے ترجمہ کی تحریف پر خوب روشنی پڑتی ہے۔

ہلاؤ دھاوے کاں پڑتا جسکے حال نے اہل زمینیں استعظم بادشاہ
عسا کی عطاوت عداوت کے واسطے کے اہادے سے دوسرے طریقے سے
پکڑ لیا اور کہا کہ قابلیں میں لپیٹ کر اس کے جسم پر اتنے لاکھ ماہوں کو دوڑ کر
اور مدارِ اقصاؤں کے لپٹے لپو کر کر میرے علم سلیمان شاہ اور علیہ
کے تمام لشکر کے شہید کر دیا مگر امیر المؤمنین کے چوتھے بیٹے کو اور بعد ازاں
کے تمام حواریوں کو جس کا واسطہ شمار کرتا ہے محمد عزت علیہ السلام اور ان کے تقریر
ہی آدم میں آسکتا ہے تمام بقود و جواہر و ظروف اور احوال میں
و اس کے پاس تھا اس میں سے جو حیریں منکوحہ کے اوقاف میں تھیں
کو چند لوگوں اور دم عیضا اور علیہ کی ایک وجہ کے ساتھ ترک کرنا۔
کا طرف دہا کر گیا۔ اور چند چہرے پر بطور تحفہ کرنا دیکھ ماسواہ و سر و صفا
ہی مسلمان کو نہیں دے اور بعض کو اپنے سے رکھا۔

ثقتہ اشخاص رعایت کرتے ہیں کہ مر کاے اُنہی کی بھیجی ہوئی چیزوں کو قبول سے کیا۔ اور ہلاک کے لٹچوں کو قتل کر دیا۔ دشمن ہلاک اور مر کا کے درمیان اسی سبب سے کاٹم ہوئی ہے۔

اور جو کچھ لوگوں کے حال کو سمجھنا چاہو وہ احوال دور سے تحریر قلم میں پہنچے۔
 تو ملے گی، لڑکی ۷۲ اُس امر سے جس کی وہ کڑی ملامت کی اجازت دیتی کہ کب سے
 وہ ادراپوں سے ایک کی تحریر قلم میں ہے یہی تقسیم عیساں کی
 میں اُس کی زیارت کرنی چاہتی ہوں۔

اُس امر سے اُس کو حالتِ ودیہ جب علیحدگی و فراق سے اس کی قربانی تو اُس نے شرائطِ زیارت کا اکراد و رکعت نماز پر حکم کرنا اور اس طرح بددعا کرنا وغیرہ

ہلاؤ دہلاؤ کبیرہ جنگیں حال آتھد کشتن ایرا الومین راہستم
 ماندر عبا ہی حاتم خلافت لعداوتی مدح و مدحش گرفت و نگفت
 تاوراد و حافظت مانا ہا پچھید مد و لکد تیا آتیر مد تا پاک
 جنگند و ہر عادت و امیر ابو کریم پسرش راہ و امیر آلم سلیمان شاہ
 شامیہ کہ وند تا قتلہ لوک حضرت خلافت یگر سپر خود دایر الومین
 ما دلدہ مرین لعداوت کہ حضرت دعاتی مدح و مدحش یگر قلم و در و اثر
 تقریر سی آدم شجرہ سر گرفت ہر لغت و ہر اہر و طر الف و سر صیدہ
 قلم راہد کہ کار خود و دین و چہ لغت و لاجی یگر ملک و حال خود
 بائے از ہر اوی و دم غلیظہ یگر یک دتر علیہ یگر طر ترکشاں
 روان کرد و بے وجہ تہد و فحمت ہر دیک ہر کا و سلمان فرستادہ
 دے نگذاشت و

نہات چیں روایت کردہ اہل کفر کا کہہ کر رسیدہ قبول نہ ہو۔
مستلکات پہلا وکراشت و صورت تیاں سر کا یہ دہلاؤ
ہیں مستلکات

و ایک ہندو ایک ہندو ملک و حال یہ مرت ہو جو ان اسو ان دور میں ہے
بشر سم قید سے رہتا ہے حضرت علیہ السلام نے کہا کہ اگر اس جہاں میں مولیٰ و
امانت تھیں کہ ان کے احوال و حالات وہ نہ دیکھ سکتا ہے یعنی ختم
عالمین کے احوال و حالات نہ دیکھ سکتا ہے

علی ایسٹون کی فراخ اندازی، اجماع و اتحاد، تان و سمور، مسرور و
عزم و محاسن، آئندہ و شریط و راستہ کا آئینہ و دور کوکب، مار و جہاد
و دوست و بریں، ساد و دکھ، مار و کدو کہ

[illegible]

ان درووں کو کون جالتے، بد نصیب بیرام خاں جالتے۔ یا جس ناکام کی "بیرام خاں" جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں۔
اُس کا دل جالتے۔ خصوصاً جب یہ یقین ہو کہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں اور گروہوں کا بالا ہوا آقا۔ ان کے ہاتھوں میں کٹ پتلی ہے۔

مؤلف امر وہوی کی دروغ بیانی کا انکشاف

اس فرمان کے متعلق شمس العلماء مولوی مجتہد صاحب آزاد دہلوی کی رائے "دربار اکبری" سے ابھر چوہم نے ابھی لکھی ہے وہ نظروں کے سامنے ہے۔ اب مؤلف امر وہوی کے اُس بیان کو جو "بیرام خاں" کے متعلق انہوں نے لکھا ہے پیش کرتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ "اکبر نامہ" میں "شہنشاہ" مذکور کے ایک فرمان کی نقل ضرور درج ہے "جو خان خانان، بیرام خاں کی موسومہ ہے۔ اُس میں "اکبر بادشاہ" نے "بعض فروگزاشتوں اور کوتاہیوں کے متعلق جو خان خانان موصوف سے برمانہ اتالیقی مراد دہلوی تھیں۔ چند الزامات مایہ کئے گئے ہیں۔ ان میں ایک الزام کو بشدود بیان کیا گیا ہے کہ "مردم فاضل ہائے باحسب و نسب کے موجود ہوتے۔ خان خانان نے "شیخ گداہی" کہیں "کو "صدر الصدور" کے منصب جلیلہ سے کیوں مقرر کیا۔"

واقعات کا اخفا کر کے "مؤلف امر وہوی" نے "بیرام خاں" کے متعلق یہ جو کچھ خامہ فرسائی کی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اُن کو اپنے مقصد کے حصول کے لئے کسی بے گناہ کو گنہگار بنا دینے اور تھوٹ کو بیج باور کرانے میں قطعاً کوئی باک نہیں ہے۔ جیسا کہ فرمان ظاہر ہے "بیرام خاں" پر الزامات کی تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ اور سارے الزام ان پر بشدود ہی لگائے گئے ہیں۔ صرف ایک کیلئے "شیخ گداہی" کے متعلق الزام کے بارے میں بشدود کا لفظ استعمال کرنا ہی کی کھلی ہوئی بددیانتی نہیں تو کیا ہے۔

"از میان این ہمہ مردم فاضل و قابل باحسب و نسب" کا مردم فاضل قابل باحسب و نسب کے موجود ہوتے ترجمہ کر کے پیش کرنا بھی ان ہی جیسے فاضل مؤلف کا کام ہے۔ از میان این ہمہ مردم کے الفاظ صاف کہہ رہے ہیں کہ "صاحب فرمان کو "شیخ گداہی" کے فاضل قابل اور باحسب و نسب ہونے کا اقرار ہے۔ مگر "بیرام خاں" سے شکایت ہے کہ "ان صفات کے لوگوں میں سے اُن کے درمیان میں سے "شیخ گداہی" کو اپنی دوستی کی وجہ سے منتخب کر کے اور صدارت کا عہدہ دیکر جو انہیں فرمانوں کی پشت پر اپنی عمر نصیب کرنے کا اختیار دیدیا اور تسلیم بھی معاف کر دی یہ تم نے بہت ہی جراتم کیا ہے۔ یعنی اپنی دوستی کی وجہ سے "شیخ گداہی" کو مجھ پر مسلط کر دیا اور صریح عزت و مرتبہ کا کچھ بھی خیال نہیں کیا۔ غرض کہ فرمان میں بیرام خاں پر یہ اعتراض نہیں ہے کہ "شیخ گداہی" کو صدارت کا عہدہ کیوں دیا۔ رونا جو کچھ ہے وہ صرف ان کے اقتدار کا ہے۔ جب ہی تو آگے بڑے جوش سے آگے لکھا ہے کہ "اور شیخ گداہی را بمرتبہ رسانیدہ بود کہ سوارہ پیش آمدہ بہ امام صاحب مہم نمود" مگر اس فقرے کو مؤلف موصوف نے اپنے بیان میں اخفا کر لیا ہے۔ یعنی اپنے مقصد کے منافی جان کر اسے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

مؤلف امر وہوی کے ترجموں میں تحریفیں کرنے کی ایک مثال

مؤلف امر وہوی ترجموں میں جس قسم کی تحریفیں کرتے ہیں اس موقع پر اس کی ایک مثال دیدینی ہم مناسب سمجھتے ہیں۔ "مؤلف موصوف نے تحقیق الانساب تاریخ امر وہی کی جلد چہارم کے صفحہ ۱۲۱ پر لکھا ہے کہ۔

یہ کتب تاریخ میں مذکور ہے کہ جب خلافت عباسیہ کا جنگیزوں کے ہاتھوں خاتمہ ہو گیا، خاندان عباسیہ کے ہزاروں افراد کو کفار سے رہنمائی کیا، امیر المؤمنین کی بھتیجی "تاتاریوں کے ہاتھ گرفتار ہوئی" قافلہ تاتار جب سر قند پہنچا، عقیقہ لے "مزار شاہ" حضرت قثم بن حضرت عباس (ع) کو دیکھ کر فاتحہ خوانی کی اجازت مانگی۔ اور مزار

کو تمام شیخ السب سادات اور عسکری املاہ پر جن کی میں معظم و مکرم کہتا ہوں وقت دے دی ہے
 دینی نم سے شیخ گدائی کی دسی کا جو حال کنا اور میری کچھ بھی پروا نہیں کی اور اپنی ان حرکات سے میری
 اور شاہکار مہاروں کی وصی کے مرتکب ہوئے۔

نیکو نیکو تیرا مہاروں لا شیعہ مذہب رکھتے تھے آگے آگے میں ان العاط میں ملنے دیا ہے کہ
 دم ہی عالم کی محنت کی اور دوسری کی بڑی دسگن مانا کرتے تھے۔ مگر ہر عکات اس کے تم نے جان تو ہلکا اس
 فرقہ شریف کو وقت و ذخاری میں ڈال دیا۔

میں کہہ سکتا ہوں شیخ گدائی کے اقتدارات سے حاسدوں کے دلوں میں آگ بھڑک رہی تھی۔ اسی سلسلہ میں
 ان کے ہاتھ میں اپنے ہلے چھپو لے اس طرح پھوڑے ہیں کہ اٹھاپہ تربیت کردہ کو ذی حق گدائی کو،
 حودوں اور نفروں سے مرقد و مطرود ہے۔ اس حاسد ان پر بعضی سی خاطر ہے (جو مرہیت یا مدہ اتنی ہے
 ترجیح دے کر ان کے تمام مردگوں کی اصلاح مقصد سے ہے کچھ بھی حرم میں کی ہے
 (۵) اور اس کو شیخ گدائی کی اس قدر تہہ پہچا دیا کہ وہ میرے سامنے آکر کالت سواہی کی تحفے سے مصافحہ
 کرتا ہے یعنی میری معظم کچھ کرتا اور میرے درود آکر گھوڑے سے نہیں اترتا تھا۔

فرماں کے اس طنز سے مولف امر دہوی نے شیخ گدائی کے سب پرطن کے حالے کے جو معنی اسی طبیعت سے کالے ہیں ایسے
 مصی پیدا کرتا ہے جیسے لایق تلاف کا کام ہے جسے جی اٹھائے اور کہے ہیں۔ الہامی اور فنی ہوں تو ہوں لیکن فرمان میں تو ان معنوں کا
 مفہم تک ہو جی نہیں ہے۔ اس میں توصیف ہے شیخ گدائی کے اقتدار کا دو ماہر۔ ان کے ایسے اعلیٰ اقتدارات کے لئے جو شاید کسی کو کسی
 حاصل ہوئے ہوں۔ یہ میرا خیال حال حالناں ہے جس طرح سے ممکن ہو سکا دل کھول کر طعن کیا گیا ہے۔ جب حاسدوں کی کوششیں
 کا یہاں ہوئیں اور وہ ان بادشاہان کے اثر میں آگیا۔ اب اس سیرام حاسد کو کھلے کھلے مل گیا۔ جوئے بد اسارہ و لسیارہ
 اپنا شعار بنا کر پہلے تو انہوں نے اس فرمان کے درجے سے میرا حال تہہ ان کے تہہ احباب و اعزائے کامی ملکہ مدتوں پہر پائی پھر دیا
 اور پھر ان کی عزت و کبر و کی سواہی کی کوششوں میں بہت حق صرف ہو گئے۔ اس فرمان میں نہ کسی کے نسب سے کٹ ہے نہ حسب سے نہ جو بھی
 ہے وہ حاسدوں اور سواہیوں کے حسد کی کھن مائش ہے۔

شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد دہوی نے دربار اکبری کے حالات پر تحریر فرمایا ہے کہ انوار العیال اکبر نامہ
 میں کسی درق کا ایک فرمان لکھتے ہیں جو حد سے اس عروہ ہماصت و سیرام حال کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بیدار لوگ ونگ حوی کا جویم
 لگائیں گے لیکن قابل اعتبار ہر شخصوں کا حال ہو گا۔

دل لاف ایک دفعہ اس نے اس کے تہہ و تہہ دی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہو گا۔ وہ آید و جہد دی امدت یافت سے تو نہ کہے
 جب اوروں سے اس نے کسی ہوسناہیت و دہ کے ساتھ حال عشائی اور عاشائی کا حق ادا کیا ہو گا۔ اس کی آنکھوں میں حق اور
 آئے گا۔ مگر آتش غضب سے مگر ملے گا اٹھ ہواں سے سے بچے ہو گئے

فرمان مذکور میں اس کی تمام مدتوں کو ملایا ہے۔ اس کے اثر کی حال عشاموں کو حاکم کو ملایا ہے۔ اسے حد پر مدد دی۔ اور نام
 پر دی کے اہرام لگائے ہیں اس پر حرم لگائے ہیں کہ پٹیاں سرداروں کو عداوت کی ترغیب دلائے حودوں ملان طریقوں سے نہایت
 کے مصوے سے اس میں غلی ظنی حال ہے اور نہ ہوا و حال میں بھی لپیٹ لیا ہے۔
 بڑھاپے کی تنگ حرامی۔ اور دہوی نے یہ حدیث جمالات اور کیف العاطہ اس کے حق میں صرف کہے کا مذکور سواہ

کہا ہے۔

ہزار ہزار رعایت ہوگی۔ یہیں پناہ تھیں کہ اس کا نام سالہا سال اخلاص و ارادت اور اعتقاد سے تمام ممالک بلا دیں پھیلے، بغاوت و دشمنی اور سرکشی سے مشہور نہ ہوئے اور آخر عمر میں زمرہ قراچہ سیاہ بخت کے ساتھ مشہور نہ ہوئے اور حقوق یحودیت کی بنا پر اس کو جتلاتا ہوں کہ ہرگز کوئی دوسرا خیال دل میں نہ لاوے اور یقین جانے کہ اگر جمالت دنیا جی کی وجہ سے وہ بے راہی اختیار کرے اور اپنے دماغ میں نجات و غرور کو راہ دیکر اہل ادا بار کی بدک میں اپنے آپ کو لاوے۔ اور میں فاتح لشکر کے ساتھ اس کے رفع و رفع کے ارادہ سے متوجہ ہوا۔ تو خدا کی عنایت سے ہلاکی روزگار سے اس کو باہر لے آؤں گا۔

آئندہ ہے کہ اس حالت میں جبکہ میرے اقبال خلافت کا طلوع ہے اور اس کے ادا بار کا آغاز ہے۔ فتح عظیم مجھے حاصل ہوگی اور وہ مغلوب ہو کر عسا کر اقبال سے شرمسار و گرفتار آئے گا اور سید و سنی کو اس میں سے استدلال نہیں ہوتا ہے کہ ان پنج برس میں اپنے آدمیوں کی کس طرح رعایت کی کہ بروز جنگ کام آئیں اور کوئی اندیشہ و نادانی سے نہیں جانتا ہے کہ دولت عنایت الہی سے وابستہ ہے۔ جب عنایت نہ رہے تو کہے دولت کام نہیں آتا۔ چنانچہ آنکھوں سے دیکھ لیا ہے کہ جن کو بیٹا اور بھائی کہتے ہو اور ہرگز ان سے جدائی کا گمان نہیں تھا کہ برہمنوں کی سعادت سے اکثر اس سے جدا ہو گئے۔ اور وہ جو کہہ گئے ہیں۔ ایک ایک جدا ہو کر درگاہ معلیٰ پر آ رہے ہیں اور رفتہ رفتہ اس کو اکیلا چھوڑ دیں گے۔ اس مقام میں بغیر تسلیم و رضا کوئی چیز فائدہ نہیں رکھتی۔

میں خواہم کہ نام اوسا ہا با خلاص و ارادت و اعتقاد و زنجیر امصار و بلا و منتشر شدہ برہمنی و غنا و دانشا و سرکشی مشہور نہ شود۔ و در آخر عمر و زمرہ قراچہ بخت مشہور نہ شود و بنا بر حقوق یحودیت اور آگاہ ساختیم۔ نہ ہذا کہ خیال دیگرے نکند۔ و یقین خود داند کہ اگر اندر دئے جبل و کوئی اندیشہ از راہ دے راہی رود۔ کو نجات و پستدار و مارغ اور اپریشان ساختہ در سلک اہل ادا بار در آرد۔ و بد دولت و اقبال با عسا کر نصرت اعتقاد بعزیزیت رفع و دفع اور متوجہ شدہ بعنایت الہی و مار۔ و ہلاکی از روزگار و بدرون خواہیم آور۔ آئندہ است کہ دریں حالت کہ عصفوان (شرعی) اقبال خلافت ماد آغا ادا بار اوست فتح عظمیٰ دئے دیدہ و ظہور گرفتار۔ مقابل آد و مغلوب عسا کر اقبال گتہ شرمسار و گرفتار گردد۔ و بید و سنی را از اس محسنی استدلال نمی نمایند کہ او دریں پنج سال مردم خود را چگونہ رعایت یا کرد کہ بروز واقعہ بروز جنگ بکار آیند۔ و از کوئی اندیشہ و نادانی نیست کہ دولت و وابستہ بعنایت الہی است ہر گاہ اس عنایت بناسد۔ نو کہے دولت بکار نمی آید چنانچہ برای العین دیدہ میشود کہ آہنا را کہ فرزند و برادر میگفت ہرگز با ایشان گمان مجاہدائی نہ داشت برہمنوں سعادت اکثرے از و جلا شدہ و آنا کہ ماندہ اند یک یک جدا شدہ بدرگاہ معلیٰ سے آئندہ و رفتہ رفتہ اور اتہنا خواہند گذشت۔ دریں مقام غیر تسلیم و رضا جوئی سہیزے فائدہ ندارد۔

(دکبرنامہ جلد دوم - ص ۸۲ تا ۸۵)

خان خاناں بیرام خاں کے موسومہ فرمان پر صاحب دربار اکبری کا تبصرہ

اب یہ پورا فرمان ہمارے سامنے ہے۔ اس میں بیرام خاں اور ان کے ہوا خواہوں کے متعلق جو کچھ لکھا ہے۔ اور جن وجوہ سے جن حالات کے تحت لکھا ہے اس سے واقفیت ہو جانے کے بعد یہاں ہم اس فرمان کے صرف اسی قدر کٹے کے اور ترجمہ کو جس میں شیخ گدائی نام کے متعلق حاسدوں نے اکبر کی طرف سے بیرام خاں پر سب و شتم کیا ہے۔ اس جگہ پھر لکھتے ہیں۔ تاکہ واقعات کی روشنی میں اس کو سامنے رکھ کر مؤلف امر و ہوی کی غلط بیانی یعنی اس معنی آفرینی حقیقت کو بخوبی جانچا جاسکے جو انہوں نے اس حرکت پر اپنی طرف سے پیدا کی ہے۔

۱۔ ان پنج برس میں تم سے چند کام ناشائستہ ظہور میں آئے جن سے جمہور کے دل میں نفرت پیدا ہو گئی۔ جیسے شیخ گدائی کی تربیت۔ اس تدبیر رگی اور عقلمندی کے دعوے کے باوجود ان تمام فاضل و قابل اور باحسب نسب لوگوں میں سے اپنی مصاحبت اور دوستی کے لئے شیخ گدائی کو منتخب کیا۔ اور سوائے اس کے صدارت کے عہدے پر مقرر کر کے انھیں اس قدر اختیار دیدیا کہ (۱) امام شاہی فرمان ان کی ہر سے جاری ہوتے۔

(۲) اور ان کو تسلیم بھی معاف کر دی تھی۔ (۳) نیز اپنی جمالت و نادانی کی وجہ سے بہت متال محفلوں میں ان

کو تمام صبح السب سادات اور حلیل المحب ملازم چین کی تہا مستم دکریم کرتا ہوں وقت دے دیتی
دیں مے سے شیخ لکڑائی کی دوسری کا تو حال کیا اور سری کچھ بھی پروا نہیں کی۔ اور اپنی ان حرکات سے میری
اور شیخ فرماؤں کی دیکھ کے متکلب ہوئے۔

میں کیونکہ تیرا تمام حال دیکھ رہا ہوں رکھتے تھے آگے میں ان العاط میں طبع دیا ہے کیا
۴۲) تم ہی عالم کی محنت کی اند دوسری کی بڑی دیکھیں ماما کرتے تھے۔ مگر عیلاف اس کے تم نے جان تو ہنکر اس
فرقہ شریف کو وقت و بخاری میں ڈال دیا۔

۵) میں کیونکہ شیخ لکڑائی کے اقتادات سے حاسدوں کے دلوں میں آگ بھڑک رہی تھی۔ اسی سلسلہ میں
ات کے باب میں اپنے بٹے پہنچو لے اس طرح پھوٹے ہیں کہ اس کا ہے تربیت کندہ کو یہ شیخ لکڑائی کو
خود لوں اور نگرہوں سے مرقد و مطرود ہے۔ (اس حاد ان پر دلیسی ہی عالم پر) جو تربیت یا مہم اتی ہے۔
ترجہ دے کر ان کے تمام سرگروں کی اصلاح مقدر سے کچھ بھی ختم نہیں کی۔
۵) اند اس کو شیخ لکڑائی کی اس قدم تہہ پہنچا دیا کہ وہ میرے سامنے آکر کالت سوری کھ سے مہا فر
کرتا۔ یعنی سری مطیم کچھ کرتا اور میرے روبرو آکر گھوڑے سے نہیں اُترتا تھا۔

فرماں کے اس ٹکڑے سے معلوم ہوا کہ وہ شیخ لکڑائی کے سب پرطن کے خلاف کے جو مہم اسی طبیعت سے کالے ہیں۔ ایسے
مہم پیدا کرتا ات ہی جیسے لایق مٹا کا کام ہے۔ یہی جو ان لوں کے اند کے ہیں۔ امانی اور دلیسی ہوں تو ہوں لیکن فرمان میں تو ان مہموں کا
مطیم کندہ جو حد نہیں ہے۔ اس میں تو صرف شیخ لکڑائی کے اقتداد کا دوا ہے۔ اور ان کے ایسے اعلیٰ اقتادات کے لئے عشاہد کسی کو کہیں
مائل ہوئے ہوں۔ یہ سیرام خال خال حان خانوں کے جس طرح سے ممکن ہو سکا دل کھول کر وطن کیا گیا ہے۔ یہ مہم حاسدوں کی کوششیں
کامیاب ہوئیں اور ۱۲۸۰ بادشاہان کے اثر میں اگلی تہاب اس سیرام خال پھلکا دلا کر لے کا مٹل کر گیا۔ جوئے دما سانا نہ لسیا کہ
اپنا شعاع سا کر پٹے تو ان لوں نے اس زمان کے دلیسے۔ یہ سیرام خال ات اور ان کے اصحاب و اعراف کی تمام عہدہ مدتوں پر اپنی پھر دیا
اور پھر ان کی حرمت و کبر و کی راہ کی کوششوں میں بہر حق مصروف ہو گئے۔ اس فرمان میں یہ کسی کے سب سے محنت ہے نہ حسب سے جو بھی
ہے وہ حاسدوں اور سادہ شیعوں کے حسد کی نفس مالیش ہے۔

شمس باغدار بولوی محمد حسین صاحب آزاد بولی نے وہ بار اگری کے حشاد پر تحریر فرمایا ہے کہ ان لوں کا مہم راہ
میں کئی وقت کا ایک فرمان لکھتے ہیں جو حاد سے اس عہد و اسمت و سلام حال کے نام جاری ہوا تھا اُسے پڑھ کر مہم راہ و نگ حرامی کا مہم
لگائے تھے لیکن قابل اعتبار و شخصوں کا حال جو کا۔

دلیل: ایک دھم سے اس کے خود دی مجر دی حالات کو نظر حاد سے دیکھا ہوگا۔ وہ آئندہ حید دی اور ناکت سے تو رکھتے
د جب اوروں سے کسی جو سادہ مند و د کے ساتھ حاد عشائی اور حاد عشائی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اس کی آنکھوں میں حق ات
آئے گا۔ مگر آتش غضب سے مگر ملے گا اور وہاں سے ملے گا۔

فرمان مذکور میں اس کی تمام مدتوں کو مٹایا ہے۔ اس کے اثر کی حاد عشائی کو حاکم مہم راہ ہے۔ اُسے جو پروردگار کا دھام
پر رہی ہے کہ اہرام لگے ہیں اس پر حرم لگے ہیں کہ پٹیاں سرداردی کو لغات کی ترصہ دیا۔ خود دھان ظان طریقوں سے لغات
کے منصوبے مامد سے اس میں۔ مٹی قلی حال۔ اور یہ سادہ حال۔ یہ کئی پیدش لیا ہے۔
پڑھنے کی تک حرامی۔ اور سادہ دلی سے۔ حدیث خالوات اور کثیف العافات اس کے حق میں صرت کر کے کا مذکور سادہ

کیا ہے۔

ہزار ہزار رعایت ہوگی یہیں چاہتا ہوں کہ اس کا نام سالہا سال اخلاص و
 ارادت اور اعتقاد سے تمام ممالک بلاد میں پھیلے۔ بغاوت و دشمنی اور سرکشی
 سے مشہور نہ ہو۔ اور آخر عمر میں زمرہ قراچہ سیاہ بخت کے ساتھ مشہور نہ ہو۔ اور
 حقوق عبودیت کی بنا پر اس کو جتلاتا ہوں کہ ہرگز کوئی دوسرا خیال دل میں
 نہ لادے۔ اور یقین جانے کہ اگر جہالت و ناگہی کی وجہ سے وہ بے راہی اختیار
 کرے اور اپنے دماغ میں نجات و غرور کو راہ دیکر اہل اداہار کی بدک میں اپنے
 آپ کو لاوے۔ اور میں فاتح لشکر کے ساتھ اس کے رفع و دفع کے ارادہ سے
 متوجہ ہوں۔ تو خدا کی عنایت سے ہلاکی روزگار سے اس کو باہر لے آؤں گا۔
 آئندہ ہے کہ اس حالت میں جبکہ میرے اقبال خلافت کا طور ہے اور اس کے
 ادبار کا آغاز ہے۔ فتح عظیم مجھے حاصل ہوگی اور وہ منسوب ہو کر عساکر اقبال
 سے شرمسار و گرفتار آئے گا۔ اور بید و لیتی کو اس میں سے استدلال نہیں ہوتا
 ہے کہ ان پانچ برس میں اپنے آدمیوں کی کس طرح رعایت کی کہ ہر روز جنگ کام
 آئیں۔ اور کوئی اندیشہ و نادانی سے نہیں جانتا ہے کہ دولت عنایت اتنی
 سے دالست ہے۔ جب عنایت نہ رہے تو کوئی دولت کام نہیں آتا۔ چنانچہ
 آنکھوں سے دیکھ لیا ہے کہ جن کو بیٹا اور بھائی کہتے ہو اور ہرگز ان سے جدائی
 کا گمان نہیں تھا کہ بہرہ منوی سعادت سے اکثر اس سے جدا ہو گئے۔ اور
 وہ جو کہہ گئے ہیں۔ ایک ایک جدا ہو کر درگاہ معلیٰ برآمد ہے۔ اور
 رفتہ رفتہ اس کو اکیلا چھوڑ دیں گے۔ اس مقام میں بغیر تسلیم و
 رضا کوئی چیز فائدہ نہیں رکھتی۔

میخواہم کہ نام اوسا ہا با خلاص و ارادت و اعتقاد و زنجیر امصار و
 بلا و مشہور شدہ بہ بقی و غنا و افساد۔ سرکشی مشہور نہ شود۔ و در آخر
 عمر زمرہ قراچہ بخت مشہور نہ شود۔ و بنا بر حقوق عبودیت اور
 آگاہ ساختیم۔ زہنا کہ خیال دیگرے نکند۔ و یقین خود داند کہ اگر اند
 ر وے جبل و کوہ اندیشی از راہ (بے راہی) رود۔ و نجات و پسداد
 دماغ اور پریشان ساختہ در سلک اہل اداہار در آرد۔ و بد دولت و
 اقبال با عساکر نصرت اعظم بعزیمت رفع و دفع اومتوجہ شدہ
 بعنایت اتنی و ہلاکی از روزگار و بیرون خواہیم آورد۔ آئندہ
 است کہ دریں حالت کہ عنفوان (شروع) اقبال خلافت ما و آغاز اداہار
 اوست فتح عظیمی آید دیدہ و نہور گر فتن۔ مقابل آمد و منسوب
 عساکر اقبال گشتہ شرمسار و گرفتار گردد۔ و بید و لیتی را از اس معنی
 استدلال نمی نمایند کہ او دریں پنج سال مردم خود را چگونہ رعایت با کرد
 کہ ہر روز واقعہ ہر روز جنگ بکار آیند۔ و از کوہ اندیشی و نادانی نمیدانست
 کہ دولت و ابستہ بعنایت اتنی است ہر گاہ اس عنایت بناسد۔
 نوکرے دولت بکار نمی آید چنانچہ برای العین دیدہ میشود کہ انہار کہ
 فرزند و برادر میگفتند و ہرگز با ایشان گمان جدائی نداشت بہرہ منوی
 سعادت اکثرے از و جدا شدہ و آنکہ مانده اند یک یک جدا شدہ
 بدرگاہ معلیٰ سے آئندہ و رفتہ رفتہ اور اتہنا خواہند گذاشت۔ دریں
 مقام غیر تسلیم و رضا جوئی بہ چیزے فائدہ ندارد۔

(اکبر نامہ جلد دوم - ۸۲ تا ۸۵)

خان خانان بیرام خاں کے موسومہ فرمان پر صاحب دربار اکبری کا تبصرہ

اب یہ پورا فرمان ہمارے سامنے ہے۔ اس میں بیرام خاں اور ان کے ہوا خواہوں کے متعلق جو کچھ لکھا ہے۔ اور جن وجوہ سے جن حالات
 کے تحت لکھا ہے۔ اس سے واقفیت ہو جائے کہ بعد میں ہم اس فرمان کے صرف اسی قدر کٹے کے اور ترجمہ کو جس میں شیخ گدائی نے کے متعلق
 حاسدوں نے اکبر کی طرف سے بیرام خاں پر سب و شتم کیا ہے۔ اس جگہ پھر لکھتے ہیں۔ تاکہ واقعات کی روشنی میں اس کو سامنے رکھ کر
 مؤلف امر و ہوی کی غلط بیانی یعنی اس معنی آفرینی حقیقت کو بخوبی جانچا جاسکے جو انہوں نے اس بحث پر اپنی طرف سے پیدا کی ہے۔

۱۔ پانچ برس میں تم سے چند کام ناشایستہ ظہور میں آئے جن سے جمہور کے دل میں نفرت پیدا ہو گئی۔ جیسے
 ۲۔ شیخ گدائی کی تربیت۔ اس قدر بد رفتاری اور عقلمندی کے دعوے کے باوجود ان تمام فاضل و قابل اور باحسب
 نسب لوگوں میں سے اپنی مصاحبت اور دوستی کے لئے شیخ گدائی کو منتخب کیا۔ اور سوائے اس کے صدارت
 کے عہدے پر مقرر کر کے انہیں اس قدر اختیار دیدیا کہ (۱) عام شاہی فرمان ان کی ہر سے جاری ہوئے۔
 (۲) اور ان کو تسلیم بھی معاف کر دی تھی (۳) نیز اپنی جہالت و نادانی کی وجہ سے جنت مثال محفلوں میں ان

خود را بخیر دست آورد و او را بود و در خوش آمدی میگفتند مثل شاه قلی نایبی
و محمد طاهر و ولنگ ساربان و عارفان سادگی آن طائفه را راست گو دانست
تر میت سے نمود و تقویت روبرو معاش ایشان میکرد و چنانچه شاه قلی
بے اندامیها کرده فرمان ننیدند و محمد طاهر آن نوع جواب درشت داد
که مستوجب رنر (داد) زبان تیریدن بلکه شکن شده بود و او شنبه تغافل
نمود و ولنگ ساربان در پیش جمعیت خود او چنان لفظ درشتی گفت
که او نیز مستحق سزاوار سیاست بود و دلی بیگ و او خود میدانند که
حد میان قرب و لاش بیچہ مقدار حالت و اعتبار داشته بے شائبہ خدمت
و اصالت و حالتی یہ ہیں نسبت کہ داماد اوست آورد و برادر اے
عظام گذرانید حتی بر سید قلی میرزا که بعد سعادت و انتساب سلطنت
ممتاز بود تقدیم داد و در حسین قلی که راکه تا غایت بحرخی بیچہ فرود و بے
جرات و بہت کہ مرغی کے مطابق بھی بیچہ مار سکے و برابر اسے اسکندر خاں
و عبد اللہ خاں را رعایت نمود و جای نگیں مانے ویران خرمند ساخت
و دریں اوقات که اکثر مجالس از چندین امور سر بر میزد که باعث رنجش و
آزار خاطر فیضی مآثر می شد بیچہ فاطمہ و پیشی مآثر میزد و او را دولت
خواہ بیچہ شمس ایب دودمان میداد استیم و در قریل و فعلی ادا عطا و تمام داشتیم
ایں همه اعمال و کردار نامہ از ادبائین غیر خاں و محض بیگ اندیشی تصور
نموده دیدہ و دانستہ بر کم عظیم در میگند رانیدیم تا دریں اوقات بعرض رسید
کہ او بہ سخن ہمیں جماعت باغیہ قصد دارد کہ محدود و بیچہ چندی که با ہمراہ بودند جدا
ساختہ مآثر میزد و در بلاست و دفع ایں ضررات از دار الخلافہ آگاہی
متوجہ دارالملک دہلی شدیم و بر او نوشتیم کہ بیچہ امور بطور آمدہ و
سخنان بعضی اقدیس رسیدہ کہ بنا طراشفت قرار نمی یابد کہ او دریں اوقات مآثر
تواند نمود اگر چه از آزار بسیار یافتہ ایم اما در امور زبانی دستور خاں
خاںان میدانیم و میگوئیم و بجزت سستی خاطر او سوگند ہائے مغلطہ بسیار
سختی یاد کردیم کہ قصد جان و مال و ناموس ندانیم و چوں ہر تشیہ است
جہات جہاننا فی بنفس نفیس خود متوجہ شدہ ایم او بجای خود بودہ و عیانہ کہ
داشتہ باشد عرض داشت نماید بنوعیکہ لایق دانیم حکم فرماییم چوں در بعضی
اوقات عرض می نمود کہ وقت شدہ است کہ بدولت و سعادت یہ جہات سلطنت
پروردانند تصور چنان بود کہ بشنو دین ایں خبر خبر اثر مسرور گشتہ و مقام تسلیم و رضا
را سچ دم و ثبات قدم باشد

اور بے آبرو کرتے ہیں اور بعضوں نے کمال رذالت و حماقت سے اپنے آپ کو اس
کی خدمت کو قرار دے رکھا ہے اور شو شامانہ باتیں کرتے ہیں جیسے کہ شاہ قلی
نایبی اور محمد طاهر اور ولنگ ساربان اور عارفان سادگی سے اس گروہ کو
راست گو جانکر ان کی توبیت کرتا ہے اور ان کو مدد معاش ہم پہنچاتا ہے چنانچہ
شاہ قلی بے اندامی کر کے فرمان پر عمل نہیں کیا اور محمد طاهر نے اس طرح کا
سخت جواب دیا کہ ہزار ہا زبان کاٹنے بلکہ مار ڈالنے کا ہو گیا تھا اور اس نے
سکر تغافل ہٹا اور ولنگ ساربان نے سبکے سامنے بچے سے ایسے سخت لفظ
کہے کہ وہ بھی سزاوار سیاست تھا اور دلی بیگ کی جو حالت اور اعتبار قریباً
میں سے اُسے خدا جانتا ہے اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ موجودہ خدمت و شرافت اور
حالت اس کی محض و اماند ہونے کی وجہ سے ہے اسے اُسے عظام پر اس قدر
ترتیب دہی ہے کہ قلی میرزا جو علوی سواد اور انتساب سلطنت سے ممتاز تھے
ان سے بھی بڑھا دیا ہے اور حسین قلی کو جو ایسا بیچہ جرات و بہت ہے کہ مرغی
کے برابر بھی بیچہ نہیں مار سکتا ہے اس کو اسکندر خاں و عبد اللہ خاں
کے برابر کر دیا ہے اور جاگیریں میر خاں اس کو دیں ہیں برخلاف اس کے
خواہین عظام کو ویران جاگیریں دیکر خوش کیا گیا ہے اور ان لام میں اس
اکثر جلسوں میں چند ایسی باتیں وقوع میں آئی ہیں جو باعث رنجش اور آزار
خاطر کی میر سے ہوئی ہیں کیونکہ اس کی خاطر بیچہ عزیز تھی اور اس کو دولت خواہ
اپنے خاندان کا جانتا ہوں اس لئے اس کے قول و فعل پر میں نے اعتماد کیا
اور اس کے برے اعمال و کردار کو میں غیر خواہی اور نیک اندیشی جانتا اور جان
تو جھکا جی مہربانی سے در گذر کیا مآثران و فوں میں نے سنا کہ وہ ان باتوں سے اس
گروہ کے ساتھ ارادہ بقاوت کا رکھتا ہے اور وہ چاہتا ہے کہ یہ تھوڑے لوگ جو میر
ساتھ ہیں ان کو بھی جدا کر کے کھینک لیا کرے یہ معلوم کر کے اس ضرورت کے دفع
کی غرض سے میں آگاہی دہلی آگیا ہوں اور اُسے لکھتا ہوں کہ بیچہ کام جو اس سے
ظور میں آئے ہیں اور جو خبریں مجھے ملی ہیں ان سے میرا دل یحسین ہے اسے
اس وقت میں ملازمت کی اجازت نہیں دے سکتا اگرچہ اس سے میں نے بہت
تکلیفیں پائی ہیں لیکن اس کو اسی طرح خاں خاںان جانتا ہوں اور اس کے
دل کے اطمینان کے لئے بہت سخت قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھے اس کی عزت اور جان و
مال کی خرابی کا مطلق خیال نہیں ہے اور کیونکہ جہات جہاننا فی کے جاری کرنے کیلئے
میں اپنی ذات متوجہ ہوا ہوں اس لئے وہ کمال خود رکھ چاہتا ہے تحریک کرے میں اس
پر ممانعت حکم دوں گا کیونکہ بعض وقت مجھ سے کہا گیا کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ
آپ سلطنت کے کام خود کریں ایسا خیال تھا کہ اس خبر غیر اثر کو سکر اور خوش ہو کر
مقام تسلیم و رضا میں راسخ و ثابت قدم ہو

کہ مودود غولے آں بہر رگی و دانائی در میان اس بہر دم حاصل
 دقان ماحب و سب اہل مصاحبت و دانشائی شہد انتخاب بود
 و آنکہ متہد مصعب صدارت شہرہ بود و در ہر دہشت، مسایہر
 دجمع لشور یا زمان، خبر میکرد و او را از سلیم بن عبد کی پشت
 مائے سلام، مصاب و استہ بود۔ و کمال حمل و دانائی۔ در محل
 حقت مائل و او را جمع سادات، مجمع النہب و علمائے علیل الحب
 کہ تا بہر خطہ عظمت و شان و عالت مراسم احترام و تعلیم مجلس
 آور دیم تقدیم دادہ و او حو لاف محبت و دوستداری کی مہم
 طہتین و را ائمہ معصومین، و طاہرین بیرونیت و خواہی این قتر
 شریف را عداً خویشے بود۔ و تربیت کرد کہ خود را کہ مودود بہاد
 مطر و دظلمت سیرس طائفہ کہ تربیت ائمہ و اہلہ ترجیح دادہ۔ و
 از فاح مقدسہ اس بہر رگی جمع گوہ شرم و اکرام و عاشق و او
 مرتبہ و سلیمہ و او کہ سواہر پیش آمدہ کا مصاحبے بود و عالت

و لو کہ ان فردہ کنیزین چاکران، خود را کہ حالت و لیاقت
 ایشان معلوم بود۔ مکتاب سلطانی و دانی و علم و تقار و عالت
 مودود آہاد، و ولایت ہستہ چہ حاصل اختیار دادہ
 حو امین و سلاطین و اُمراء و معتقدان معرفت جہات فی تحت آشیانی
 را کہ عالت و عالت را تحقیق ایشان ہمکس روشن است از کمال
 ہے اعتبار و متانت و پادشاهان، حق سانسہ و چہ قصد حوت و
 ناموس سہا داشت و از ہر مان و ولادت گاہن باری کہ سہا
 آئید و ان کہ خدمت کردہ مستور عایت و حمایت شہرہ بود و بچہ رخی کرد
 کہ اقل مرتبہ و حقیقتہ داشتہ باشند و کج کہ در کار ہا و ساری ہا
 ہار مت یکشد خود را بہر محبت و شفقت فراہ خدمت دادہ بود
 ہر چہ در سہتقا و فریب مکن و دغ دادہ سانسہ بچہ آہاتہ
 بود و او را بے اعتدالی و بے اعمایے بود۔ اگر تو کہ ان آوہد
 گوہ گاہ مثل خون و دردی و راہ رنی و تاراج و انوار حق و نور و بچہ
 بے آمدہ و اسطہیل و ہا بہر دہائی کہ فح کردن سہا ہار
 میگد را ید و اگر ہار ماران و در گاہ والا ملک بچہ دے و ان بے شد
 ماکسہ ہستہ میکرد و قرض و قس و تاراج ایشان تاجہ بے بود۔ و تاجر
 شد ان اوجا حادہ بے آرونی سہا ید و بے کال و دانستہ و عالت

اور اپنے کنیزین و کورہوں کو بچہ کی حالت اور نیافت معلوم بھی نہیں
 اور عالت کے متکلوں سے اور ظلم و تقارہ اور عایدوں آیا اور دولا تریوں
 پرم حاصل سے اختیار دیا
 حو امین و سلاطین و اُمراء و معتقدان معرفت جہات فی تحت آشیانی
 و عالت ہونے کا تحقیق تمام لوگوں پر روشن ہے کال بے اعتبار
 ردائی کے کٹے لایا جہا را یکا با او ان بچے ناموس کے بر لاکے اور
 خون کا تھا۔ اور ہار مان و ہار گاہن باری جنوں نے رسول سے اس ہار
 و ہر خدمت کی۔ اور سخی عایت و عالت کے ہو گئے ہیں ان کے ساتھ پوچھی
 نہیں کیا تا ملا کہ ہستہ کی کم و مد معاش رکھے جس سار شکار و سوار میں
 سہل میں کھیچے جس سارا لہو ہو کہ ہر محبت و شفقت اپنی خدمت پر قائم
 رکھے ہوئے ہیں اور جس کو کوئی حوث بات ان کے متعلق نہ دیتا ہے تو
 ان کے حوت کے پہلے سے ہوجاتے ہیں۔ اور ہر طرح کی بے اعتدالی اور
 نامتاسف باتیں ہوتی ہیں۔ اگر اس کے لوگوں میں سے سو گناہ گار
 جن ہر چہ اس اہل ہر ان و تاراج اور مختلف قسم کے مست و نور ہو میں آئیں
 و او اعلیٰ و درجہ و ہائی کہ کب کو بچہ دے ہیں۔ اہا مگر میرے
 لوگوں سے و ان بات بات ہو یا کوئی مستان رکھے ہاتھ کے منک و قید
 تا با جس دیر میں کی عالت۔ ہوتا ہے میں ہر طرح کی معاش پچا

کسی کی منظور نہ ہوگی۔ انہیں لوگوں کی لگائی بھجائی یا شکامتوں سے نہیں ڈرنا چاہئے اور یہ مصرع پڑھا:

دوست گرد و دست شود ہر دو جہاں دشمن باش

کیونکہ دن بہ دن اقتدار و تسلط خان خاناں کا زیادہ تر ہوا، حسد کا نشانہ حسدوں کے دلوں میں ٹوٹ کر کھٹکنے لگا، کم نظر حسد پیشہ لوگوں نے اپنی شقیقہ سازی و جعل خوری سے جھوٹ و بیخ کو باہم ملا کر اور ایک کے سولنگ کر بادشاہ کے مزاج کو خلاف کر دیا، خان خاناں اپنے اقتدار استقلال کے زمانے میں دوسروں کو جہنم اعتبار میں نہ لاکر ان کی طرف توجہ نہیں کرتا تھا، لیکن اس نے بدگمانی اور توہم کو جو اختیار کیا تھا، وہ جلد اس کا اظہار کر دیتا تھا، بگاڑ کے بعد سے بھی خان خاناں نے باغی ہونے کا ارادہ ہرگز نہیں کیا۔

مختلف مورخین کے مندرجہ بالا بیانات سے ان سازشوں اور کینہ توزیوں کا حال بخوبی عیاں ہو گیا ہے، جو حسد پیشوں نے۔ پیرام خاں خان خاناں اور ان کے ہوا خواہوں کے خلاف برپا کی تھیں۔ اب ہم اس فرمان کی پوری نقل پیش کرتے ہیں جو انہیں حسدوں کا نوشتہ ہے۔ اور جس میں پیرام خاں کے ساتھ ان کے دوستوں اور اعزائبر بھی خوب خوب تب کشتہ کر کے اپنے دلوں کے جھپپو لے پھوڑے گئے ہیں۔ اور مؤلف امر وہوی نے بھی اس فرمان کے جاری ہونے کے اسباب کو معرض خفا میں رکھ کر اور صرف اس کے ایک ٹکڑے کو سامنے لا کر، شیخ گدائی اور ان کے خاندان کے متعلق اپنے ناظرین کو قصداً دھوکہ میں ڈالنے کی کوشش کی ہے۔

”فرمان جلال الدین اکبر بسمام“ خان خاناں بسیرام خاں

خان خاناں بداند۔ کہ تجوں اور درودہ نعمت و تربیت کردہ عنایت و عاطفت اس دو دو مان (خاندار) عالی شان است۔ و حقوق خدمت شائستہ اور دیں درگاہ شایستہ۔ و حضرت پادشاہ جنت و دستگاہ طیب اللہ شہ۔ بواسطہ صدق نیت و اخلاص کے از مشاہدہ نمودہ بودند۔ اور اہمتمائے رعایت و تربیت رسانیدہ۔ امر عظیم القدر و تالیقی معلوم و ادب آموز یعنی شست و برخواست تعلیم کنندہ، ماما بہ او تفویض فرمود۔ بعد ازاں کہ آنحضرت از تنگنائے جہان فانی بہ فضائے عالم جاودانی رحلت فرمود۔ و از روزے اخلاص و دولت خواہی۔ کہ صدق و جان پاری۔ و در میان بستہ متہمد۔ و ذمہ دار و ضامن، ہر بات سہقت، آن خدمات و نیک اندیشی ہائے کہ بظہر میرسانید۔ زمام حل و عقد و رفق و فتی امور را چنان بقبضہ اینتیار و گذارشتہ توہم کہ مزید سے براں متصور نہ اند بود۔ چنانچہ از نیک ہر سرچہ خواست و ارادہ کرد بعمل آورد۔ و با آنکہ دریں پنج سال چندین امور ناشائستہ از دلہو راکہ کہ سبب نفور خاطر جہوہ بود۔ مثل تربیت شیخ گدائی۔

خان خاناں جاشاہ کہ کیونکہ وہ ہر درودہ نعمت اور تربیت کیا ہوا عنایت و عاطفت کا اس خاندان عالی شان کا ہے۔ اور اس کی شائستہ خدمت کے حقوق اس درگاہ پر شایستہ ہیں۔ اور حضرت بادشاہ (ہمایوں) جنت دستگاہ طیب اللہ شہراہ نے صدق نیت اور اخلاص کی وجہ سے جو اس سے ان کے مشاہدہ میں آئیں۔ اس کی انتہائی رعایت اور تربیت کی۔ اور عظیم القدر کام ہماری تالیقی کا اس کے سپرد فرمایا۔ اس کے بعد جبکہ حضرت (ہمایوں) بادشاہ نے جہان فانی سے عالم جاودانی کو رحلت فرمائی۔ اور وہ از روزے اخلاص اور دولت خواہی۔ کہ صدق و جان پاری اور میان بستہ متہمد۔ و ذمہ دار و ضامن، ہر بات سہقت، آن خدمات و نیک اندیشی ہائے کہ بظہر میرسانید۔ زمام حل و عقد و رفق و فتی امور را چنان بقبضہ اینتیار و گذارشتہ توہم کہ مزید سے براں متصور نہ اند بود۔ چنانچہ از نیک ہر سرچہ خواست و ارادہ کرد بعمل آورد۔ و با آنکہ دریں پنج سال چندین امور ناشائستہ از دلہو راکہ کہ سبب نفور خاطر جہوہ بود۔ مثل تربیت شیخ گدائی۔

یہ جامع اور اسی میرام خاں کے عہد میں جو بہترین عہد تھا کہ اندھنہ دستا
دولن بنا ہوا تھا۔ اگرہے میں طالب علمی کرتا تھا۔

(میرام خاں کے متعلق) جب ۹۶۱ھ ہجری میں بعض فتنہ پردازوں
نے باہمی غیر موقع ہمایوں بادشاہ کو پہنچائی۔ اس لئے وہ قندھار تشریف
لائے وہاں پہنچ کر انہیں معلوم ہوا کہ جو کچھ اُن سے کہا گیا تھا۔ جھوٹ تھا۔ بادشاہ
اُن پر نوازش فرمائی۔ مابچھی وارہ کی لڑائی میں انھوں نے خوب لڑکر غالب
آئے اور سرہند وغیرہ پر گنجائت جاگیر میں باکر خطاب ہائے عالیہ دیار و نادر
برادر نکو سیر۔ اور فرزند سعادتمند سے سرفراز ہوئے۔

جمعہ ۲ ربیع الآخر ۹۶۳ھ ہجری کو جب شہنشاہ اکبر پنجاب کے مصناف قصبہ
کلاں میں تخت نشین ہوئے تو میرام خاں وکیل سلطنت ہوئے۔ اور وہ
سلطنت کا حل و عقد اور سرکاری افواج کا انتظام و اہتمام اُن کے تفویض ہوا
اور اُن کی رائے پر چھوڑ دیا گیا۔ اور خطاب خان خاناں سے اُن کی ناموری کو
بلند کیا گیا۔ نیز بادشاہ اُن کو خان بابا سے مخاطب کرتا تھا۔ اور ۹۶۷ھ ہجری
میں سلیم سلطان بیگم سے جن کی منگنی ہمایوں بادشاہ نے اپنی زندگی میں
میرام خاں سے کر دی تھی ان کی شادی ہوئی۔ بیگم طبع موزوں رکھتی تھی اور
محنتی تھیں کرتی تھی۔ میرام خاں کے انتقال کے بعد بیگم نے اس بیگم سے اپنا
نکاح کر لیا تھا۔ جہاںگیر کی تخت نشینی کے ساتویں برس میں اس بیگم نے
وفات پائی۔

تھان احمدؒ اس قریب و منزلت اور اس استقلال و اقتدار اور اس قدر ثنائی
و معاملہ دانی اور وفیر اخلاص و عقیدت برہمی۔ نیز نگہی تقدیر سے کچھ ایسی بابت
طوریں آئیں کہ بادشاہ کا مزاج میرام خاں ہر گز منشی کے خلاف ہو گیا۔
حقیقت یہ ہے کہ فتنہ سازوں اور حاسدوں نے اپنے کینہ بین اور خود غرضی سے
ایک کی سونہا کہ نوجوان بادشاہ کو اُن کے خلاف کر دیا۔ اور خوشامدیوں خانہ
بر انداز طبع نے اس پڑھے امیر کو جگہ سے ہٹا دیا۔

جب بادشاہ سکندر آباد پہنچے تو ماہم انکھ کی ترغیب سے اپنی والدہ کے
دیکھنے کے متوق ہیں و ملی روانہ ہوئے ہیں۔ اس وقت تک میرام خاں کی طر
سے اُن کے دل میں کوئی بات نہ تھی۔ اگرچہ حاسد اور شریر امتحان شروع سے اس نکر
میں تھے کسی طرح سے بادشاہ کو لاکر اپنے تدابیر کا مایہ ہوں۔ اور گفتگو کا موقع
پاکو ایسی باتیں مضبوط کیا کہیں جو میرام خاں سے بے انتقامی کا باعث ہوں۔
ان لوگوں میں ادھم خاں اور اس کی ماں ماہم انکھ خصوصیت سے پیش پیش
ہیں۔ گمراہیوں کے صفائی عقیدت میرام خاں بادشاہ کے دل میں بیٹھی ہوئی تھی

بچوں جامع اس اوراق کے عہد میرام خاں کے بہترین عہد
بود۔ وہ چند حکم عروسی داشت۔ در اگرہے طالب علمی میگرد۔

تاثر الامراء جلد اول ص ۳۴ تا ۳۷ میں ہے کہ چوں در ۹۶۷ھ ہجری۔
بعض فتنہ سازان از جانب میرام خاں۔ سخنان غیر موقع بہ بادشاہ ہمایوں
رسمیدند و قصبہ قندھار آمدند۔ ظاہر شد کہ آپر گفتہ اند از صدق پر تو نہ
مورد نوازش شد۔ در جنگ مابچھی وارہ۔ با افغانہ بسیار جنگ کردہ غالب
آمدند و سرہند وغیرہ پر گنجائت جاگیر یافتند۔ بہ خطاب ہائے عالیہ دیار و نادر
برادر نکو سیر۔ و فرزند سعادتمند۔

در ۹۶۷ھ ہجری۔ در ربیع الآخر روز جمعہ کہ عرش آیشانی را کبر در قصبہ
کلاں در مصناف پنجاب۔ بر تخت جلوس نمودند۔ میرام خاں۔ وکیل
السلطنت شد۔ و حل و عقد امور خلافت۔ و دقت و فتنی۔ جنود و نہرت۔
برائے صواب نمائی و تغذیہ یافتند۔ و بہ خطاب والائے خان خاناں۔
کوس ناموری۔ بلند آوازہ ساختہ۔ در مینا طبات۔ بہ خان بابا۔ مخاطب
گشت۔ و در ۹۶۷ھ ہجری۔ با سلیم سلطان بیگم۔ کہ جنت آیشانی
رہائوں در حیات خود۔ با میرام خاں۔ نامزدہ بودہ و عقد ازدواج
اتفاق افتاد۔ بیگم طبع موزوں داشتہ۔ محنتی۔ تخلص میگرد۔ بعد فوت
میرام خاں۔ عرش آیشانی را کبر، بیگم ماہر نگار خود آوردہ۔ در سال
ہفتم جہاںگیر کی ہوئے۔

تھان احمدؒ بہ ایس قریب و منزلت و دآں استقلال و اقتدار۔ و
آں ہمہ دانائی۔ و معاملہ دانی و دفر اخلاص و عقیدت۔ آمورے چند از
نیرنگی تقدیر۔ بہ روزہ طور نقش بست۔ کہ مزاج عرش آیشانی۔ از اں بزرگ
نقش۔ و محرف گشت۔ و دنی حقیقت فتنہ سازان۔ حسد آگین۔ از ناتوان بینی و
خود غرضی۔ کہ رابعد رسائیدہ۔ مزاج بادشاہ نوجوان را بر گردانیدند۔ و
خوشامد سازان خانہ بر انداز طبع آں امیر کس سال را از جا بردند۔

بچوں بہ سکندر آباد۔ رسید بہ ترغیب ماہم انکھ۔ بہ شوق ملازمت
مریم مہکائی عنان۔ بہ ملی۔ نمود۔ پہنچ از جانب۔ میرام خاں۔ بخارے۔
بہ حاشیہ خاطر نمود۔ اگرچہ حساد و انشرا از ابتداء و فکر اُن بودند کہ طرح دیگر
بر دوسے کار نمود ہا اور وہ مدعا یاب شوند۔ و بہ قابو سینے کہ موجب بے انتقامی
شد۔ بہ حصہ می گفتند کہ خصوص۔ ادھم خاں۔ و مادرش۔ ماہم انکھ۔
تا بچوں صفائی عقیدت۔ میرام خاں۔ در مراتب جمہر بادشاہی منطبع ہوئے
آں حرف ہائے فراغ پذیرائی نمی یافت لیکن چہ گفتہ اند۔

کو سزا دینی چاہئے۔ اور پھر نئے سرے سے رخصت لیکر سفر مقدس پر۔ متوجہ ہونا چاہئے۔ (۱۸۳ و ۱۸۴)

پھر گنہ دگر درگاہ گناہ چور۔ میں کہ جنوب مشرق۔ جالندھر۔ پر تھا۔ دونوں چھاؤنیوں کے درمیان۔ طرفین کو دکھائی دینے لگے، بڑھے سیالار نے پہاڑ اور جنگل۔ کو پشت پر رکھ کر دیرے ڈال دیئے۔ (۱۸۶)

خانی خان کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے۔ ”ورنہ شکست۔“ ”انکہ خان۔“ ”شمس الدین انکہ خان بہہ سالار اکبر۔“ پھر پڑی۔ اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ (۱۸۷)

دکیل دونوں طرف سے آتے جاتے تھے۔ خدا جانے تاکہ اگر کس بات پر تھی۔ ”منعم خاں۔“ سے نہ رہا گیا۔ چند اُمرا اور مقرران بادگاہ کے ساتھ۔ بے تحاشہ۔ ”خان خاناں۔“ کے پاس چلا گیا۔ کہن سال سردار تھے کہ نہ عمل سپاہی تھے۔ ”قدیمی رناتین بھٹ۔“ مدقوں ایک جگہ بیخ و راحت میں شریک ہے تھے۔ دیر تک دل کے درد کہتے رہے۔ ”ایک نے دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے میرام خاں کو یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ واقعی ہیں۔“ ”آن میں فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض کہ خان خاناں۔“ چلنے کو تیار ہو گئے۔ (۱۸۹)

جب بادشاہی خیمہ کا کس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑے۔ تڑکوں کے رواج کے مطابق جس طرح گنہگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ ”میرام خاں۔“ نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ ”پشکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔“ ”عامہ سے اتار کر گلے سے لپیٹا اور آگے بڑھے۔“ ”خیمہ کے پاس پہنچے تو بفرنگی اکبر۔“ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ب فرشتہ تک آیا۔“ ”خان خاناں۔“ نے دوڑ کر سر پاؤں پر رکھ دیا اور ڈاڑھیں مار کر رونے لگے۔ ”بادشاہ ان کی گود میں کھیل کر بلا تھا۔“ ”اُس کے بھی آنسو نکل پڑے۔“ ”اٹھا کر گلے سے لگایا اور ان کی قدیمی جگہ دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔“ ”آپ ان کے ہاتھ کھولے۔“ ”دستار سر پر رکھی۔“ ”خان خاناں۔“ کہا۔ ”آرہ تھی کہ حضور کی تک حلائی میں جان کو قربان کر دوں۔“ اور شیر بند بٹھائی میرے جنازہ کا ساتھ دیں۔“ ”جیفت کہ تمام عمر کی جانفشانی۔ اور جہاں نشاری خاک میں مل گئی۔“ ”خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔“ ”یہ بھی شکر ہے کہ۔“ ”فیروقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔“ ”یہ سکر دشمنوں کے دل بھی پانی پانی ہو گئے۔“ ”اکبر نے کہا۔“ ”خان خاناں۔“ ”تین صورتوں میں سے جس میں آپ کی خوشی ہو۔“ ”کہہ دیجئے۔“

(۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو۔ ”چند میری وکالپی۔“ کے ضلع لیلو وہاں جاؤ اور بادشاہی کر دو۔

(۲) مصاجت پسند ہے تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر آپ کی تھی اُس میں فرق نہیں آئے گا۔

(۳) حج کا ارادہ ہو تو بسیم اللہ۔ ”روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائے گا۔“ ”چند میری۔“ ”آپ کی بوجھ کی۔“ ”محصل آپ کے گماشتے جہاں آپ کہیں گے وہاں پہنچا دیا کریں گے۔“ (۱۹)

یہ مبرا پیر محمد خاں کے ظلم و ثنات و قسوت کا تھا جو دیکھنے میں آیا۔
لا پیر محمد خاں شیروانی تلاءے خوش فہم۔ اور اچھی سمجھ والا تھا۔ ”جلس شگفتہ رکھنا تھا۔“

لیکن باوجود اس کے سخت دل تھا اور اُمروں کو ابھی سے لاپرواہ تھا۔ ”شیروانی“ سے قندھار میں۔ ”خان خاناں۔“ ”میرام خاں۔“ کی خدمت میں اگر اس نے سو دن پائی۔ ”ہندوستان۔“ کی حج کے بعد۔ ”خطاب خانی اور اس کے بعد۔“ ”تا امرالملکی کا خطاب پایا۔“

تین چار سال بہت ہی باشکست اقتدار ہمارے کیونکہ ظالم کچھ بقاء نہیں ہوتا۔ ”تھوڑا سا ہی دنوں میں ولایت مالوہ میں زبرداریاں ڈوب رہی تھیں۔“ ”طرح کر عروں دریا میں نہاں۔“ ”دورخ میں چلا گیا۔“

(بقیہ نوٹ علیہ السلام) ”سن دلم و ثنات و قسوت۔“ ”پیر محمد خاں۔“ ”بود کہ معائنہ کردہ شد۔“ ”اور تخب التواریخ جلد سوم کے صفحہ ۱۷۵ پر ہے کہ۔“

”لا پیر محمد خاں شیروانی۔“ ”تلاءے خوش فہم۔“ ”اعلیٰ اوراک بود۔“ ”جلس شگفتہ داشت۔“ ”باد بود آن۔“ ”قاسم القلیب۔“ ”وما مقید بہ۔“ ”اور وینا ہی بود۔“ ”از شیروان۔“

”در قندھار۔“ ”بخدمت خان خاناں۔“ ”میرام خاں۔“ ”آمدہ نتو و نمایافت۔“ ”و بعد از فتح ہندوستان۔“ ”خطاب خانی۔“ ”نعداراں۔“ ”ناہرا الملکی۔“ ”یافت۔“

”و سہ و چار سال در غایت بہت و ثنوت بود۔“ ”تو ظالم باہ چنان بقاء نہی۔“ ”باشد۔“ ”و راند کہ غرضت۔“ ”در ولایت مالوہ۔“ ”آب نریدہ۔“ ”فرودتہ۔“ ”بہ ندرت۔“

”در نبل و درخ۔“ ”ہیوست۔“

و در آن منزل به شاد و البو المعالی در جمالیوں کا منہ ہوا بیٹھا، ہمارا منت
رسیدہ، از غبطہ دماغ خواست کہ سوارہ و پیادہ، اور ام قید سامنتہ، بہ
شہاب الدین احمد خاں، سیر ہند

دومہ وال منزل پر بیر محمد خاں شیرانی کے کہ دو گجرات کے افکار
موسم سے روئے شہر ہم روئے عالم یافتہ۔ مہرباب تفرقہ خان خاناں
شہید شہر آباد رسید ہائے ملامت مدودہ خطاب ناصر الملکی یافتہ

(۱۵) مگر کم ظرف دشمن کی طرح اس کا ہیمانہ چوڑے تھے۔ اس سے کمال دیں، ملا پیر محمد، جس کو خان خانان نے غ کی روانہ کر دیا۔ پیام بھیجے کہ بڑے حاتیر، آؤ، نواؤ، دو گھاؤ، اسکا کر دو۔ یہ سستے ہی دوڑے۔ سردار کا کہ خان خانان، کے بھیجے جائیں۔ اور ہندوستان سے کے ساتھ چلے گئے (صفحہ ۱۸۲) (ربار اکبری)

(۱۵) مگر کم ظرف دشمن کی طرح اس کا ہیمانہ چوڑتے تھے۔ اس کے بھیچے چند ایسے دل کو فوجیگرہ دلا دیا تھا کہ جائیں اور سرحد ہندوستان سے نکال دیں۔ ملا پیر محمدؒ جس کو خان خانان نے غ کوہ دانہ کر دیا تھا، وہ تجربات میں بی بی کی طرف تا کہ دستے بیٹھے تھے۔ اب حرفیوں کے برے پیام سہی کہ بڑے حاتیر آؤ، نواؤ، دو گھا۔ آؤ سکا کر۔ یہ سستے ہی دوڑے۔ ہاتھ کے مقام میں ہی انازمت بدلی، بیادوں نے نہ سم فقاہہ دیا اور فوج کا سردار کہ خان خانان کے بھیچے جائیں۔ اور ہندوستان سے مکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں، ماہم، کا بیٹا اور بڑے بڑے سردار اس کے ساتھ ہوئے (ص ۱۵۲) (در بار اکبری)

(بقیہ لوٹ وٹ) شیخ گدائی بکر اور ادوات تکما داشت بتاؤ گی کہ روشی
برسبست ۳۰ سالہ آدمی کہ در تخرات و ششہ ہونڈہ برائے غوہ معراج سبست دادہ ۔۔
دعوت ہائے عرب جدت و عوالم رسادہ یوسان طلب واسر انعام میدادہ بہ خاں
خانانہ رساندہ و ناظر آدمی بر متعین گردانیدہ و او کہ سیکہ بیفہ مردم از آسب
ہائے بی خانانہ رساندہ بہ مات یافتہ بگو ایلاہ منروی شدہ

رفتہ ملاحظہ ہو پیر محمدؒ (بعد ناصر الملک) کے اکثر حالات اور آئیکے میں کتاب ہمارا اور موت کا حال لکھتے ہیں: "مفتی انتوائیج جلد دوم کے صفحہ ۴۸ و ۴۹ پر تحریر ہے کہ

باز بہا در پیر سرز اول خاں " حاکم مالوہ " با فیلان و حرم بسیار
در ہفت کرد ہے " سہارنگ پور " " اسپتال " " ادیم خاں " " بہریر محمد خاں
و دیگرے آئے نامدار آمدہ - محاربہ نمود و شکست یافت " و حرم و قدم " و حرم او
بتمام رہ غنیمت افتاد "

روزیکہ اس فتح و اق سہ " ایس ہر دوسرے دار در منزل پوند " : ایسراں
لاکڑی سے آور دندہ خیل خیل قتل رسانیدہ " اندر خول ہائے ایشاں سیل سیل واپ
" : خداں دہنہ میگفت " کہ اس مقتول جہ ملاگردنی

آج کل شیخ لکھنؤ کی جی بی بی کا میر کے مدد میں بداد ہو گئے تھے شہنشاہ پنجاب کے ارادے سے دہلی سے قبضہ بھجور کے لئے کہ یہ سہان قبل آگیا جس کے آنے سے بادشاہ سلامت خوش ہوئے تھے۔

اسی منزل میں شہنشاہ ابوالمعالی نے راجا یوں کا منہ بوجھایا اور مت کے لئے یہاں اس نے خیمہ لگائی کی وجہ سے یہاں کے بادشاہ نے بھی علاء آدے اس کو قید کر کے تھاب الدین اتھالاس کے سر پر بکھریا۔

اور اسی منزل میں یہ میر گد خاں شیرانی جو فخرات میں اپنے دن آئے کا انشا کردہ تھا اس سے مرہم روئی معاذ کی خبر دیکر اور اسباب تفرقہ خان خاناں کے تیزی سے آکر بادشاہ کی ناراضگی کی رشتہ تاشیر الملکی کے خطاب کیا۔

۱۸۵۰ء مگر کم ظرف دشمن کی طرح اس کا چیمپانہ چھوڑتے تھے اس کے عجیبہ خیمہ میں کوئی نیکو روانہ کیا تھا کہ جیسے اور یہ سرحد ہندوستان سے کمال دیں ملا پیر محمد جس کو خان خاناں نے جگہ کو روانہ کر دیا تھا۔ وہ فخرات میں لٹی کی طرہ تاک رہا تھا بیٹے تھے اب تربیوں کے یہ تھے سیام سے کہ بڑے ہاتھ سے آدے ہوئے گھبراہٹ کا شکار کرو۔۔۔ سستے ہی دوڑے تھے بھجور کے مقام میں جی ماہر مت ہوئی تیاروں سے نہ علم انشاہ و دیوانہ فوج کا سردار کہانے کہ خان خاناں کے بھیجے جائیں۔ اور ہندوستان سے مکہ کو کمال دیں تھے ادھم خاں نے ماہر مت کا بیٹا اور ٹرے کے سردار ان کے ساتھ ہوئے تھے (حصہ ۱۸) دربار اکبری

شیخ گدالی کو اس سے قدیمی عداوت تھی اب پھر انہوں نے اس کی دشمنی پر کرباہی اور اس کے ساتھ جو فخرات میں لکھا گیا تھا اور جس میں اس نے کھی جاکر غلام اس کو معراج ہوئی ہے اور تحریٹ حریت دے اس سے سادہ بوجوں کے یہاں کے لئے گئے تھے اور (رسالہ) خان خاناں کو دیکھ کر ان کا مزاج اس کی طرف سے سحر کر دیا۔ دو تین گھنٹوں میں گدالیوں کے وسیلہ سے خان خاناں کے آسپک بنات یا کو گواہ کیا۔ چلا گیا۔

۱۸۵۰ء (بعد ماضی الماک) کے اکثر حالات اور ایسے جس نے اس کے ظلم و ستم کی مشائخ و علماء اور سادات و فیرہ کے قتل عام یہ اس کی ابتدائی حالت اور موت کا حال لکھتے ہیں "فتحیہ التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۲۸۵ پر تحریر ہے کہ وہ از دہم رحلہ الحریب اس سال ۱۲۹۹ ہجری

باز بہادر میر سزا دل خاں حاکم مالوہ کے باقیوں اور بہت سا مان حرم کے ساتھ یہ سادہ رنگ پور سے سات کوں را دہم خاں اور پیر محمد خاں اور دیگر نامدار افراد کے استقبال کو آیا اور در درگاہت یائی اس کا تمام ستم و دم مو اس کی حرم کے غیبت میں باقیہ آیا۔

جس روز یہ واقعہ ہوا تو یہ دونوں سردار مرل میں تھے اور اس پر جو گرفتار ہوئے لائے جا رہے تھے ان کو قتل کر لیا ہے کچھ خون سوندیاں جاری تھیں پیر محمد خاں نے بطور فخر ہنسنے کہا کہ یہ گردن زدن کسی قدر قوی ہیں کہ اس قدر خون ان سے

دے شیخ گدالی "نیز ماہیت در حد و بر کا میر کے مفارقت کر کے دوتا ہوتا ہے از دہلی "لجز میت پنجاب" البقیہ بھجور رسید و بدو یہ کہ اس امارت اور آدہ و سرور شد۔

دوران منزل یہ شہنشاہ ابوالمعالی نے راجا یوں کا منہ بوجھایا اور مت رسیدہ۔ از خبط و مانا خواست کہ سوارہ دریا بدو اس وقت مساحت ہے۔ شہر باب الدین اتھالاس کے سر پر بکھریا۔

دہم خاں مرل نے پیر محمد خاں شیرانی کے در و گجرات کے افکار موسم سے سوز و غم روئی حاملہ یافتہ۔ اسباب تفرقہ خان خاناں کے شہید سے یہاں رسیدہ ملازمت ہوئے۔ خطاب ناظر الملکی کیا تھا۔

۱۸۵۰ء مگر کم ظرف دشمن کی طرح اس کا چیمپانہ چھوڑتے تھے اس کے عجیبہ خیمہ میں کوئی نیکو روانہ کیا تھا کہ جیسے اور یہ سرحد ہندوستان سے کمال دیں ملا پیر محمد جس کو خان خاناں نے جگہ کو روانہ کر دیا تھا۔ وہ فخرات میں لٹی کی طرہ تاک رہا تھا بیٹے تھے اب تربیوں کے یہ تھے سیام سے کہ بڑے ہاتھ سے آدے ہوئے گھبراہٹ کا شکار کرو۔۔۔ سستے ہی دوڑے تھے بھجور کے مقام میں جی ماہر مت ہوئی تیاروں سے نہ علم انشاہ و دیوانہ فوج کا سردار کہانے کہ خان خاناں کے بھیجے جائیں۔ اور ہندوستان سے مکہ کو کمال دیں تھے ادھم خاں نے ماہر مت کا بیٹا اور ٹرے کے سردار ان کے ساتھ ہوئے تھے (حصہ ۱۸) دربار اکبری

(البقیہ لوطی مشق) شیخ لکھنؤ کی بکرا اور عداوت تھی عداوت بتاری کر دشمنی برہست۔ در سالہ اور کہ در فخرات و شہنشاہ کے خود معراج بہت داد ہے۔ دعوے ہائے غریب جذب جو الحراسہ بوجھان طلب واسطہ کام میداد کہ جان خاناں ہار ساندہ و ناظر اور باہر متیہ گردنیاں و او کھیلے بھجور مذمذ آسپک ہائے خان خاناں کے ہاتھ یافتہ۔ بلو الیہا کے سزوی تھے۔

۱۸۵۰ء (بعد ماضی الماک) کے اکثر حالات اور ایسے جس نے اس کے ظلم و ستم کی مشائخ و علماء اور سادات و فیرہ کے قتل عام یہ اس کی ابتدائی حالت اور موت کا حال لکھتے ہیں "فتحیہ التواریخ جلد دوم کے صفحہ ۲۸۵ پر تحریر ہے کہ وہ از دہم رحلہ الحریب اس سال ۱۲۹۹ ہجری باز بہادر میر سزا دل خاں حاکم مالوہ کے باقیوں اور بہت سا مان حرم کے ساتھ یہ سادہ رنگ پور سے سات کوں را دہم خاں اور پیر محمد خاں اور دیگر نامدار افراد کے استقبال کو آیا اور در درگاہت یائی اس کا تمام ستم و دم مو اس کی حرم کے غیبت میں باقیہ آیا۔

جس روز یہ واقعہ ہوا تو یہ دونوں سردار مرل میں تھے اور اس پر جو گرفتار ہوئے لائے جا رہے تھے ان کو قتل کر لیا ہے کچھ خون سوندیاں جاری تھیں پیر محمد خاں نے بطور فخر ہنسنے کہا کہ یہ گردن زدن کسی قدر قوی ہیں کہ اس قدر خون ان سے

(۱۰) بھانڈا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ شہر بھری یا سنہ پانچ جلوس میں۔ اکبر، اور پیرام خاں سے دربار آگراہ میں تھے مریم مرکا والدہ اکبر، دہلی میں تھیں۔ عریین ساتھ لگے ہوئے تھے۔ اور ہرم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔ یہاں کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا میرزا شرف الدین، اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔ انہوں نے صاف کہہ دیا کہ اس نے پیرام خاں نے ابند و بت کر باہ ہے۔ آپ کو تخت سے اٹھا دے۔ اور کاغران کے بیٹے کو بٹھا دے۔

خود غرضوں کی صلاح میں ہوئی۔ اور اکبر شکار کو اٹھاتا آگراہ سے۔ جالیس اور سکندر رہتے ہوئے ہوئے نور جہاں ہوتے ہوئے سمرائے بکھلے میں آن اترے۔ ماہم، اکبر کی داہے راستہ میں دیکھا کہ اس وقت پیرام خاں سے میدان خالی ہے۔ بتوری صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم والدہ اکبر کا ضیفی اور نا طاقتی سے عجب حال ہے۔ کئی خطا میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو اس کا خیال ہوگا۔ اور ہم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحب رتبہ امیر تھے۔ وہی میں تھے۔ اس عرصہ میں ان کی عرفیاں بھی پہنچیں۔ آخر ان کا جو کس تھا۔ بادشاہ کا دل ماں کی بیماری کا حال سن کر گڑبگڑ گیا اور دلی کو چلے۔ شہاب خاں پانچ ہزاری امیر۔ اور ماہم کا رشتہ۔ اتھا۔ اس کی بی بی بیٹے پایا آغا۔ مریم مرکا کی بی بی کی رشتہ دار تھی۔ اس وقت وہ ہی دلی کا حاکم تھا۔ جب دلی کیس تیس کو کس رہ گئی تو وہ وہاں سے بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے نذرانے پیش کیں گزرا۔ اور شہاب الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ اور ہانپی کا پتی صورت بنا کر بولاز حضور کے قدم دیکھے۔ رہے طارح۔ گلاب جاں ستاروں کی جانوں کی خیر نہیں ہے۔ یہاں خاناں۔ کچھ گاکہ حنفیہ کا۔ دلی میں آنا ہمارے اشارے سے ہوا ہے۔ پس جو مہما حبیب بیگ کا حال ہو اور وہ ہی ہمارا حال ہوگا۔ محل میں ماہم نے یہی رونا دھنیا بلکہ اس کے پیرام خاں کے اختیارات اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تیکے کو پھاڑا۔ اور کہا کہ اگر پیرام خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے۔ مہر و دست تو یہی شکل ہے کہ وہ کہے گا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان لوگوں کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اس کا مقابلہ کر سکے۔ یا اس کے غصہ کو سنبھال سکے۔

(۱۱) لقیہ نوٹ (۱۱) تھے۔ بہت غاص سے شریک ہوئے۔ اس لئے ہم مناسب تھے تھیں کہ اس موقع پر ان امور کو بھی ظاہر کر دیں جن کی وجہ سے شیخ محمد غوث کے دل میں پیرام خاں اور شیخ گدائی کی طرف سے کینہ بیٹھ گیا تھا۔ خزائن الامین کے ص ۳ تا ص ۳۳ پر ہے کہ۔

نصیر الدین ہمایوں بادشاہ کے از معتقدان وے گشت۔ وے در حالت عروج حال خویش کے تاجے موسوم بہ معراج نامہ۔ تصنیف کردہ بود کہ و در آل کتاب مقامات حال عروج خود درج کردہ۔

میں بادشاہ ہمایوں کے معزول الیہ است گشت و از ہند بطرت امیر ان رفت۔ بعضے حاسدان معراج نامہ شیخ رانزو۔ شیر شاہ بادشاہ مجرمنہ۔ و بعض رسائندہ کہ وے دریں کتاب حکایت خلاف شرع۔ تحریر فرمودہ است۔ شیر شاہ وے در ہے آزاد وے شاہ۔ پس شیخ ان کو الیہ۔

بہ گجرات رفت۔ علمائے گجرات ہم بہ مرادات وے برخاستند و بعضے نوشتہ بمقصد قتل وے شدند۔ دران حال شیخ و جمیعہ الدین گجراتی کہ ہر ذریعہ و مشائخ گجرات بود۔ و بخدمت شیخ ارادت ہم داشت بعضے رسائندہ کہ چون مجلس علماء و متفقہ شود۔ و سخن دو معراج افتد۔ عرض چوں معرکہ علماء در میان آمد شیخ فرمود کہ اس معراج عالم بے ہوشی است کہ ظاہر حرم است

جب ہمایوں بادشاہ سلطنت سے معزول ہو کر ہندوستان سے ایران کی طرف گیا۔ بعض حاس۔ معراج نامہ شیخ محمد غوث کا شیر شاہ بادشاہ کے پاس لے گئے۔ اور عرض کیا کہ اس نے اپنی کتاب میں خلاف شرع باتیں لکھی ہیں۔ شیر شاہ نے اس کو سزا دی تھی تھی تو وہ گو الیہ سے گجرات چلا گیا۔ علمائے گجرات نے بھی اس کے خلاف ہو کر محض تیار کیا اور اس کو قتل کر دیا جابا تو یہ حال شیخ و جمیعہ الدین گجراتی کی خدمت میں جو سرگودہ علماء اور مشائخ گجرات کے تھے اور شیخ محمد غوث کا ایسا ہی سے ارادت رکھتے تھے عرض کیا کہ جب علماء کی مجلس منعقد ہو اس میں اس کی معراج کے متعلق گفتگو آئے اس وقت وہ کہہ کہ یہ عرض جب یہ معرکہ علماء کے درمیان آیا تو شیخ نے کہا کہ یہ معراج عالم

درجہ کو پہنچ کر وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ سنہ جلوس میں بادشاہ مع لشکر و قلی سے آگرہ کو چلے۔

ایک دن دہلی سے آگرہ کو جاتے ہوئے خان خانان خانان پیر محمد خاں کے ساتھ شکار گنجان ایک جگہ پہنچے تو خان خانان نے خاصہ کے رکابدار سے پوچھا کہ رکاب خانہ میں اس وقت کچھ کھانے کے لئے موجود ہے۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ اس موقع پر پیر محمد خاں نے کہا کہ کھانا جو چاہیں موجود ہے۔ اگر سواری سے اتریں تو نکلوا دیا جائے۔ خان خانان نے اپنے ساتھیوں کے اتر کر درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ اور تین سو پیالے شربت کے اور سات سو برتن کھانے کے پیر محمد کے رکاب خانہ سے آئے۔ جنہیں دیکھ کر خان خانان متعجب ہوا کہ اگرچہ اس نے کچھ کھا نہیں لیکن دل میں اس کے غیرت عظیم نے جگہ پائی۔

جب بادشاہ حصار میں تھا کہ ناصر الملک اور شیخ گدائی کے درمیان نزاع اور کینہ پیدا ہوا کہ کیونکہ پیر احمد خاں کو شیخ گدائی کی رعایت احوال بہت تھی اس لئے انہوں نے شیخ گدائی کی طرف ذاری کی۔ ناصر الملک تھوڑے دن متعجب رہا۔ دربار و حضوری سے محروم رکھا گیا۔ تھوڑے دنوں میں جو شخص نزاع کو پسند نہیں کرتے تھے انہوں نے درمیان میں پڑ کر صلح کرادی۔

منتخب التواریخ میں ہے کہ روزے در اثنائے توجہ از دہلی۔ پیر آگرہ۔ خان خانان۔ باپ پیر محمد خاں۔ شکار گنجان براہ سے آمد۔ مقدار اسی حال۔ خان خانان۔ از رکاب داران خاصہ پیر محمد کے پہنچ تو تھوڑے دن رکاب خانہ است۔ کہ گرسنہ ایم۔ پیر محمد خاں۔ در حال گفت کہ حاضرے خواہد بود۔ اگر فردا آئند۔ کشیدہ شود۔ خان خانان۔ بہ چشم خویش۔ زیر درختے فردا آمد۔ و سی صد کا سہ شربت۔ و ہفت صد پنی طعام پو لغون۔ از رکاب خانہ۔ پیر محمد۔ کشیدہ نہ۔ و خان خانان۔ متعجب ماند۔ اگرچہ بیچ ظاہر نداشت۔ اما در باطن او غیرت عظیم را دریافت۔ (صلح)

اکبر نامہ جلد دوم ص ۱۵ پر ہے کہ ۲۴ آغاز سال سوم اتی تاریخ جلوس حضرت شاہنشاہی یعنی سال غور داد اور اقول کی سرنجی کے تحت لکھا ہے کہ درنبو لاکہ ریایات اقبال در حصار بود۔ یہاں ناصر الملک۔ و شیخ گدائی۔ نزاعی و نقاری (کینہ) ہم رسید۔ و چون پیر احمد خاں رعایت احوال بسیارے نمود۔ جانب او گرفت۔ ناصر الملک۔ روزے چند۔ خاطر غبار او دو ساخت۔ بد خانہ دربار و حضوری۔ زیاد۔ و در بارے مانے جمعی از یکنے نامان در میان آمد صلح دارند۔

منتخب التواریخ کے ص ۲۹ اور دربار اکبری میں ہے کہ آگرہ پہنچ کر ملا پیر محمد کے کچھ بیاد ہوئے۔ خان خانان نے عیادت کو گئے۔ پیر محمد کے ایک غلام دربان نے۔ مثل دوسرے اشارت کے جنہیں وہ روک دیا کرتا تھا۔ خان خانان نے کبھی روکا اور کہا کہ جب بلا میں تب جائیگا ملا پیر محمد۔ خان خانان نے کچالیس برس کا نوکر تھا۔ اپنے ساتھ یہ برتاؤ دیکھ کر اس کی زبان سے نکلا کہ بے خوف کروہ را در مان بنا شد۔ ملا کو خبر ہوئی تو انہوں نے خود اگر معذرت کی کہ دربان آپ کو پہچانتا تھا۔ خان خانان نے کہا کہ تم بھی اس پر بھی یہ ہو کہ خان خانان کو اندر گئے۔ مگر خان خانان کے ملازموں میں سے۔ سوائے ظاہر محمد سلطان میر فرات کے۔ کہ اس نے بھی بڑی دہک پھیل سے اپنے آپ کو اندر پہنچایا۔ اور کوئی بھی اندر نہ جا سکا۔ خان خانان۔ تھوڑی دیر بیٹھ کر گھر چلے آئے۔

اس واقعہ کے دو تین دن کے بعد نواچہ ایدنا۔ جو اخیر میں خواجہ جہاں سے ہو گئے۔ اور پیر محمد صاحب شہنشاہی۔ کو خان خانان نے ملا پیر محمد کے پاس بھیج کر کہلایا کہ تمہیں یاد ہو گا۔ لعل میں کتاب لے ہوئے۔ طالب علمی و نامرادی کی وضع سے تم نے قند حصار میں آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور خلاص کی صفتیں پائیں۔ اور خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر و طالب علمی سے عرض الامر اتب خانی و سلطانی۔ اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گھٹائیں نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کوئی ایسا فساد نہ اٹھا جس کا انداز مشکل ہو جائے۔ ان مصیبتوں پر نظر کر کے چند روزہ غور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ لڑاؤ و امراض۔ اور غم و دماغ ٹھیک ہو جائے۔ مناسب ہے کہ علم و تقارہ۔ اور اسباب شمت۔ سب سے روک دو۔ لعل کی مجال نہ تھی جو اٹھارہ تا نیا چار اسی وقت سبب حوالے کر دیا۔ اور وہ ہی ملا پیر محمد رہ گیا۔ جو کہ پہلے تھا۔ پہلے آئے۔ قلمیہ بیانیہ۔ میں بھیجا۔ اور چند روز کے بعد براہ ہجرات کے مکہ معظمہ روانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سید ستانی۔ بادشاہ کے استاد کو وکیل مطلق کر دیا۔ بادشاہ نے یہ سن کر رنج کیا مگر کچھ نہ کہا۔

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

[illegible]

اس رشک و تعریف بزمِ قاف کے مصعب اور امیتار کا کھانا اُل پامرت اور اُل تیمورت کی اسیں ہو رہی تھی۔ ہمارے کچھ بیٹوں ملک بہادر کیا تھے ہمدوستان میں آکر ہوئے کے ایسے غرغراہن مئے اور میرام جاں بھی تھے یہاں امرتھکے بیٹوں کا سردار وہ تھا اور اُس کی حصال کا تہ تھا ان بیوی سے رستہ تھا (۱۷۱۶ء)

(۴) مصاحب سبک کی رنگ : ابھی ٹھنڈی سوئی بھی کہ ایک شعلہ اور مٹھا ملا پیر محمد : اب ٹرے ٹرے : امیرالامراء کے

(۴) مجلس شایسته در روز ۱۳۰۵/۱۲/۱۳۰۵ در جلسه ۱۳۰۵/۱۲/۱۳۰۵

لڑنے کا ارادہ کیا۔ بعد میں باہر کی بڑی بہن نے خانزادہ بیگم کو ہمراہ لے کر قلعہ ہمارے جس کا یہ ہائیڈرو پلانے معاہدہ کر رکھا تھا آگئے۔ ان کے آگے بڑھ کر اسلحہ کی بیحد بڑھ چکی اور خانزادہ بیگم کی امان میں قلعہ سے باہر آگیا۔ پیرام خاں نے اس کی گردن میں تلوار ڈال کر ہلاک کر دی۔ اس کے دربار میں پیش کیا۔

ہمایوں نے وعدے کے مطابق قلعہ شاہ اسپی کے بیٹے کو وید با۔ اور چند دنوں کے بعد اسے یقوت بیگم پیرام خاں کے سپرد کر دیا۔ بیسہ انہوں نے نہایت مشکم کر لیا۔ سلسلہ بھری میں ہمایوں نے لوگوں کے ہٹانے سے یہ قلعہ ہمارے آیا تو پیرام خاں نے تاح سے باہر آکر اس کا استقبال کیا اور تحائف پیش کئے۔ ہمایوں نے پیرام خاں کے ہمدردوں کی شرارت نہایت ہو گئی۔ مگر جب وہ پیرام خاں کا قلعہ ہمارے سے ہٹایا جانا خلاف انتمندی سمجھ کر تنہا واپس جا رہے تھے تو پیرام خاں کے اصرار پر اس نے ہمایوں خاں کو حاکم دا بنا کر امداد پر متحرک کر دیا۔

سلیم شاہ کی وفات کے بعد بیٹھانوں میں لڑائی ہو جانے کی وجہ سے ۹۶۲ھ ہجری میں ہمایوں نے ہندوستان کا قصد کیا۔ اس وقت پیرام خاں نے اجازت لیکر اپنی فوج کے ساتھ اس کے لشکر سے آنے سے روک دیا۔ اس سے پیرام خاں نے اس میں ۱۰ سالہ سالاری کا منصب عطا کیا۔ اور ۱۰ سالہ قلعہ ہمارے کو ان کی جاگیر قرار دیا۔ پانچویں وار سے ۱۰ سالہ ہزار افغانوں کو پیرام خاں نے مار کر بھگا دیا۔ تو انہیں ۱۰ سالہ سبک دیا۔ جاگیر میں دی گئی۔ دہلی پر قبضہ کے بعد تمام امر کو پیرام خاں نے کی تجویز سے انعام عطا ہوئے۔ اور خود ان کو ۱۰ سالہ سبک دیا۔ جاگیر میں ملا۔ کیونکہ وہاں انہوں نے زبردست فتح حاصل کی تھی۔

۹۶۳ھ ہجری میں ہمایوں نے ۱۰ سالہ اکبر کا اتالیق بنا کر پیرام خاں کو سکندر سور کے مقابلہ میں ۱۰ سالہ سکندر کے ساتھ لیا۔ اس وقت پیرام خاں کے اسی ہزار افغانوں کو شکست فاش دیکھ بہت مال ہاتھی و گھوڑوں پر ان کے قبضہ کر لیا۔ اس فتح کی مسرت میں ہمایوں نے پیرام خاں کے خطابات پر ۱۰ سالہ خاں خاں ۱۰ سالہ دار ۱۰ سالہ مردم و غلگسار کے الفاظ اضافہ کئے۔ اور ان کے تمام ملازمین کے نام شاہی دفتر میں داخل کر کے ۱۰ سالہ جاگیر عطا کی۔ دہلی پر قابض ہونے کے بعد جو فوج بیٹھانوں کے استیصال کی غرض سے ہمایوں نے اکبر کے ساتھ پیرام خاں کی اتالیقی اور ۱۰ سالہ سالاری میں روانہ کی تھی۔ ہریانہ کے حدود میں اسے ہمایوں کے انتقال کی خبر ملی۔ پیرام خاں نے اس خبر کو پوشیدہ رکھا۔ اور پیش قدمی کر کے کلانور چلے گئے۔ جہاں انہوں نے سب کی تشفی کر کے اور شاہانہ دربار کر کے ۱۰ سالہ جہادی الثانی سلسلہ ہجری کو تیرہ سال کی عمر میں اکبر کے سر پر تاج شاہی رکھا۔ اور جن سرداروں کی طرف سے بغاوت کا اندیشہ تھا اور وہ دربار میں شریک نہیں ہوئے تھے۔ انہیں مشورے کے بہانے سے بلا کر قید کر لیا۔

اکبر کی تخت نشینی کے بعد ۱۰ سالہ ہمایوں بقال ۱۰ سالہ وزیر سکندر شاہ سوری ۱۰ سالہ اکبر پر قبضہ کر کے دہلی پر بڑھا۔ تو وہاں کے گورنر تردی بیگ نے شکست کھائی۔ علی قلی خاں ۱۰ سالہ میرٹھ میں تھا۔ وہ مقابلہ کو بے سود سمجھ کر نوشہرہ چلا گیا۔ ۱۰ سالہ اکبر اور پیرام خاں اس وقت بھالندھر میں تھے۔ اور پنجاب کے سوا تمام صوبوں پر ۱۰ سالہ افغانی اقتدار قائم ہو چکا تھا۔ اس نے بڑی پریشانی بھیجی۔ لیکن پیرام خاں نے ۱۰ سالہ اکبر کو مطمئن کر کے اور امرائے دولت کو جمع کر کے ان کی رائے لی۔ کیونکہ دشمن کا لشکر ایک لاکھ سے زائد تھا اور یہاں کل فوج بیس ہزار تھی۔ اس نے سب کی رائے ہوئی کہ اس سال ۱۰ سالہ چلیں۔ اگلے سال پھر آجائیں گے۔ پیرام خاں نے ان سے کہا کہ ۱۰ سالہ دستو اخذ کے لئے ہمت مت ہارو۔ مردہ ہو تم بھاگ گئے تو کس کو منہ دکھاؤ گے۔ سب کہیں گے ایک لڑکے کو اکبر کو میدان میں چھوڑ کر بھاگ آ۔ ۱۰ سالہ اکبر نے کہا ۱۰ سالہ خان بابا آپ مختار کل ہیں۔ جو مناسب صلیحت ہو وہ کہیں۔ اس وقت ۱۰ سالہ اکبر نے پیرام خاں کے خطابوں پر ۱۰ سالہ خان بابا کے القاب کا اضافہ کر کے اور اتالیقی و سپہ سالاری پر ۱۰ سالہ وکیل مطلق کا عہدہ زیادہ کر کے اپنے ذاتی ملکی مال کو ان کے سپرد کر دیا تھا کہ جس کام کو تم مناسب سمجھو اور حکومت کا فائدہ اس میں دیکھو۔ میری اجازت کے منتظر مت رہو۔ پیرام خاں کو لوگوں کی خصوصیت کے خطرات سے مطمئن کرنے کے لئے ۱۰ سالہ ہمدرد بیان بھی کئے۔

ان میں ایک الزام کو پشتہ و دبیاں کیا گیا ہے کہ ”مردم فاضل۔ قابل۔ با حسب و نسب کے موجود ہوتے
 ”خاتماناں نے“ شیخ گدائی کینوہ کو ”صدر الصدور“ کے منصب جلیلہ پر کیوں مقرر کیا۔ شیخ گدائی مذکور
 ”قوم کینوہ کے نامور شخص“ شیخ جالی کے لائق فرزند تھے۔ ان کا ”ہندی الاصل“ ہونے کے باوجود
 ”سادات اور دیگر عربی النسل“ افراد کے مقابلہ میں ”منصب صدارت پر“ جو ”عربی النسل اشخاص
 کے لئے مخصوص تھا“ فائز ہونا۔ اس زمانہ کے خیالات کے اعتبار سے قابل مواخذہ سمجھا گیا۔ فرمان مذکور کے
 پسند فقرات ملاحظہ ہوں۔

”خاتماناں بداند کہ چوں اوپروردہ نعمت و تربیت کردہ عنایت و عاطفت را پس دودمان عالیشان
 است و حقوق خدمات شایسته او۔ دریں درگاہ ثابت است است و حضرت جنت آرام گاہ طیب اللہ شرا“
 (یعنی بادشاہ ہمایوں)

اور امیر عظیم القدر اتالیقی بابا الفیض فرمودہ۔ تا آنکہ دریں پنج سال چندیں امور نا شایستہ از دہنظور
 آمد کہ سبب نقور خاطر جہوہرہ ہو۔ مثل تربیت شیخ گدائی کے باوجود اس ہمہ گیر کی ودائی۔ از میان
 ایں ہمہ مردم فاضل و قابل با حسب و نسب بخت آشنائی خود انتخاب نمودہ و بآنکہ متعدد ”منصب
 صدارت“ شدہ ہو۔ و دہ نظر مناسبت فرمائی کہ وہ ”اور از تسلیم معاف داشتہ ہو۔“ بکمال جمل و
 نادانی و در محافل جنت مائل۔ اورا بر جمیع سادات شیخ النسب و علمائے جلیل الحسب کے بنا بر ملاحظہ
 عظمت و شان و حالت مراسم احترام و تعظیم بجائی آوردیم ”تقدیم دادہ“ باوجود لاف مجت و
 و ستداری کے بنامندان پلستین و طاہرین ”ی زدے مذلت و غواہی“ ایں طبقہ شریفہ را۔۔۔ می
 نمود ال آخرہ۔

کسی ”زمیری“ کے نسب کے متعلق ایسے طعن آمیز الفاظ میں ذکر نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ”اکبر نامہ“ کے
 ایک ”انگریز مترجم“ مٹراپنج پورج کے فرمان مذکور کی نقل درج کرنے کے بعد حاشیہ پر لکھتے ہیں کہ۔
 ”شیخ گدائی کے باپ“ شاعر اور ”دہلی“ کے اکابر سے تھے۔ لیکن تمام کینوہ کے چونکہ اصلاً ہندو تھے۔ دلاخظہ
 ہو۔ ”نیمہ ایلپیٹ جلد اول ص ۱۱۱“ اور اس وجہ سے ”سادات“ ان کو عزت کی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔
 ترجمہ اکبر نامہ بزبان انگریزی۔ جلد سوم۔ حاشیہ ۱۶۲۔ ص ۳۳۵ و ۳۳۶

مؤلف صاحب کے اس بیان پر ہمیں یہ بتانا ضروری ہے کہ انہوں نے ”میرام خاں“ ”نائب السلطنت اور اتالیق شاہشاہ
 اکبر کے موصوفہ فرمان کا جو بہت طویل ہے۔ یہاں صرف وہ ٹکڑا پیش کیا ہے۔ جس میں ”شیخ گدائی“ کا ذکر ہے۔ اور ”میرام خاں“ کے دیگر
 سائبیوں کے متعلق اس فرمان میں جیسی کچھ گل افشائیاں کی گئی ہیں۔ ”آئیں بالکل چھپا لیا ہے۔“ ظاہر ہے کہ کسی مضمون یا واقعہ کے صرف ایک
 مسئلہ کو سامنے لانے اور دوسروں کے اخفا کر بیٹھنے سے نہ تو صحیح معلومات حاصل ہو سکتی ہیں اور نہ ان سے ٹھیکہایتہ اخذ کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے
 واقعات مربوطہ اور حاصل کرنے کے لئے اس فرمان کی جس میں ”میرام خاں“ کی مشہور نام خبر خواہیوں اور جاں نثارانوں پر ”حدیشہ اور
 کینوہ پر تو کھیتوں کی وجہ سے پانی پھیر دیا گیا ہے۔“ بدوری نقل کرنے کے ساتھ۔ ان سازشوں و مکاریوں اور اس واقعات کا حال بتانا بھی ”مؤلف
 صاحب کے فراغ میں داخل تھا۔ جن کی پناہ یہ فرمان“ ناندہ ہوا تھا۔ جس میں ”میرام خاں“ کے نام سانبیوں پر بھی خوب خوب جملہ ہوئے
 پھیرے گئے ہیں۔

مگر جب انہوں نے اپنے مقصد کے برعکس ان سب باتوں کو معرض خفا میں رکھنا ضروری خیال کر کے ”فرمان کا بہت ذرا سا ٹکڑا ظاہر کیا۔“

یہ **العصل** جو اب شمار حال میں عدم النظر قاطعیت ہونے کے ساتھ دین اسلام کو چھوڑنے سے اصرار نہ آیا اگر شاہی کی مخالفت میں دوسرا دم ہی کا جب حال سے مار رہا ہو سکا اگر ایسے تھے کتاں کے سب ہیں کوئی قادی ماحسن میں کچھ کی نظر آتی تو وہ اس کے طائر کرتے میں کسی طرح بھی درگزر نہیں کر سکتا تھا کیونکہ یہ کبر کی متوجہ کا پیشتر عقیدہ اس کی طوار اور لوگوں کو باقاعدہ و قاعدہ دانا بنانے کا میں جو نسبت چٹا اس لئے ہے **العصل** حجاز کے لئے دیتا وہم کو یہ ہر ستاری و سربراہی سپاہ حکم جہتا تو وہ کا کافر دیکھنے پر غور تھا مگر جملہ حش اب صفا کی طرف سے اس کے دل میں جو دیتی ہے اس سے ان کے دوسرے کام میں بھی شگاف ہے صامی سے ماہوری سے قتل پروری سے انصاف پروری سے اسطاعت ملتی ہے اعلیٰ سنی پناہ و دلداری و سرو کے سیال سے اس کو روک دیا ہے وہ فقط اس کے لئے دیں آئی اگر شاہی کی مخالفت کرے اور اس کو بیہودگی اور اتحاد و بددیکھے۔ اور اس وجہ سے کہ ہر ساروں کی ٹوٹائی کرنے کا رونا رو کر حاکم شہر ہو گیا ہے لیکن وہ ان کے مقاصد میں سوائے حمایت اسلام کے ان میں وہ کوئی بھی مقصد نہیں پاسکا ہے

مسدود ہالہ اقتباسات اور انکشافات سے ہم نے مؤلف صاحب کے اس بیان کا سن میں اسوں نے رسالہ مبارک کی ایک جگہ کو ساطع الامصار در دیہے کے لفظان تا ت کہ کے ان کی تحقیقات کی حقیقت کو کوئی کھا چکے ہیں اب جس اسناد اور تادیب ہے کہ ان مؤلف صاحب کو اکثر و کسا میں وطنی ہی ہیں جس جو ان کے عقیدہ کو یلایا میٹ کر دیے والی ہیں لیکن فرقہ ہے کہ۔ جن کتاوں سے انہیں حوالے دیئے مگر یہ ہوا جاتے ہیں ان میں بھی وہ مابین میں سے جامعین بربر عمت کے سرگود کے اصل حالات پر روشنی پڑتی ہے اس مطلق نظر میں آتیں جس طرح کہ یہ بعض التوا یوح اور آثار الامرایہ و مجرور میں جن سے انہوں نے راہی کث میں اصاصات دیئے ہیں وہ ان باتوں کو نہیں دیکھ سکے میں انہیں کتاوں سے لیکر ہم نے آپہ لکھا ہے اور اس سے یہ رسالہ اب شمار حال کے دیکھے بغیر بھی یہ کیشن اور اس کے یہ عمل کے یہ اگر کراہہ ہیں وہاں لئے جانے کے و حاکمی وقت کے صاف طور سے معلوم ہوا چاہے یہ یہ دہائی سے اقتات کا ارتقا کر کے یہ ملکہ ہاوں کو مادہ کر لے کی کوشش کرتا ہے اس پر اپنے آپ کو متفق کرتا ہیں حضرت کی حرارت ہے اس معاملہ میں شاہی کوئی لہن کا مقابلہ کر سکتا ہے

العصل کا مختصر اس بحث کو ہم کر کے پہلے **العصل** کے آخری حشر کا حال سادہ یا بھی ہم اس طرح پر مناسب تھے ہیں تاثر الامرا کے امتنا میں **العصل** میں آپہ یہ صرف دیکھا ہے کہ۔

یہ شاہراہ سلیم کی اواش سے صرف چھتہ ہے تشبہ اس ہم
 یہ الکا ما جو عادت کہ وہ تلوے جو دوسری اجراحت ہے
 مورچوں نے لکھا ہے کہ اس طرح ہے اب شمار حال کے ہر اہ ان کا دانی دو کر دوسرے قلعہ میں یہ ان کی حالت شاہراہ سلیم
 رہتا ہوتا تھا جہاں کھیرے قلعہ کے تپ سے نکالت کر دی ہے اور سب سے پہلا کام یہ کیا کرتے انو **العصل** ہے کہ جسے وہ ٹھوں کا سردار ہے اور اپنے باپ
 کو ٹھہانے والا کھتا تھا اس کے دکن سے ٹھوںے وقت سر راہ ایک ماہر کے دربار سے صل کیا دیا ہے اور اس طرح اب شمار حال کے کے صرف
 سے اس کا غارت کر کے پہلا ہے جو اتحاد اور تکی کا ہی کٹی کٹی ہو چکا ہو کہ ہم نے اور اب شمار حال میں یہ میری کے قاتلان کے
 سکی تھ لکھنے کی کسوٹی کر کے دونوں میں التماس ڈالنے والے ہیں جس کی اس طرح قاتل ہو گیا۔

باب بیست و نهم

یہ کراہہ میں سے سہاہ کر کے ایک فرمان کی نسل مرد و بیع سے جو سالانہ مسلم میں کے سرور ہے اس
 میں تکرار شاہ سے ہی صحت فرمداستوں کے اد کو تاسوں کے متفق سے صحائف میں موصوف سے مراد ہے
 سب و ہر بی تھیں۔ چھ اجازات مانگنے میں ہے

ایسے موقع پر اس شاخسائے کو کھڑا کرنے سے جو مطلب ہے ابو الفضل و فیہی کا تھا وہ برس سالہ شہباز خاں کے اقتباس سے بخوبی ظاہر ہو چکا ہے۔ یہ کہ سب سادات و مشائخ نے جو دین الہی کو قبول کر لیا۔ مگر اب شہباز خاں نے جو حکم ادا لامر کی پیروی نہیں کی۔ یعنی دین الہی کی مخالفت میں بادشاہ کی ناراضی اور اپنی جان تک کی پروا نہ کی۔ اس کا اُن سے بدلہ لیا جائے اور بن پڑے تو اُن کی ترقی کو روکا کر اپنے دل کے اُس ناسور کا جو ہے اب شہباز خاں نے ڈال دیا تھا۔ ”تھوڑا بہت اندال کریں“ لیکن جب اس مکانہ چال میں ”ران فرشتہ نگار“ دین الہی کو بے طرح ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا اور بڑی بھاری خفقت حاصل ہوئی تو کوئی جائے گریز نہ پا کر ابو الفضل کو ”نقیب خاں“ اور دوسرے مورخوں کی اس رائے کی کہ اب شہباز خاں کا نسب نامہ ”اکبر نامہ“ میں درج کیا جائے تاکہ زمانہ میں یادگار رہے۔ اور لوگوں میں اخلاف نہ رہے۔ ”مجبوراً اُس وقت تائید کرنی پڑی“ اور پھر اُس سے کوئی غرض نہ رکھی ”رسالہ اب شہباز خاں میں یہ بھی تحریر ہے کہ ”نقیب خاں“ سے دوسرے مورخوں کے اس کام پر ہاتھ نہ ہوئے۔ اور اب صاحب کا ”نسب نامہ“ بادشاہ کے سامنے گذرانا یہ ”نسب نامہ“ وہی ہے جو ”سلسلہ عالیہ“ اور ”المشاہیر“ میں درج ہے۔ اور جس سے مولف امر و ہوی واقعہ ہیں۔ اس لئے اسے ہم یہاں نظر انداز کرتے ہیں۔“

”ابو شہباز خاں“ اور ”شاہنشاہ اکبر“ کی اُس گفتگو کو سامنے رکھتے ہوئے دین الہی اکبر شاہی کے متعلق ان دونوں میں ہوجی تھی۔ یعنی طور سے معلوم ہو جاتا ہے کہ اس شاخسائے کا حال ہے جو ”نواب صاحب“ کے ”نسب“ میں البتاس پیدا کر کے اُن کے نسب کے متعلق کھڑا کیا گیا تھا۔ ”نواب صاحب“ کے اُس کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر بھینک دینے کے بعد ”شاہنشاہ“ اپنے واقعات کے ضمن میں ”کسی کتاب میں بھی لکھے جانے کو پسند نہیں کر سکتے تھے“ اور ”ابو الفضل“ تو اپنی ناکامیابی یا شکست فاش کی دلت کو ”کسی بیخ بھی“ ہے قلم سے منظر عام پر نہیں لاسکتا تھا۔ اس لئے یہ معاملہ جہاں کا تھاں ختم کر کے اُس کے متعلق خاموشی اختیار کر لی گئی۔ اور بجائے اس واقعہ کے لکھنے کے ”ابو الفضل“ نے اپنے دل کی بھر اس ”اکبر نامہ“ میں ”نواب شہباز خاں“ کے متعلق فقرات ذیل لکھ کر نکالی ہے۔

نواب شہباز خاں کے متعلق ابو الفضل کی بھر اس

”ماثر الامراء جلد اول کے صفحہ ۵۹۹ پر تحریر ہے کہ۔
 ”شیخ ابو الفضل“ درجنی اُوئے نوید ہے کہ وہ ہر گونہ پرستار و سربراہی سپاہ کے کم ہمتا بود اگر تقلید پرستی و اہستہ رنج و اپنے“
 ”و در بعضے نسخہ ندائے“ و زبان را بہ ہنجار کشودے“ طراز فر و میدگی
 ”بر گرفتے“ اکبر نامہ جلد سوم ص ۵۲۵

”ابو الفضل“ کے ان فقرات کو بار بار پڑھئے اور پھر دیکھئے کہ اُس نے ”نواب شہباز خاں“ ”زمبیری کنبوی“ کے متعلق کیا لکھا ہے وہ اُن میں کسی قسم کا کوئی عیب نہیں نکال سکا۔ اور اُن کے نسب کے بارے میں ایک حرف تک نہیں لکھ سکا ہے۔ وہ اُن کی ”وفاداری“ ”مذاہبی“ اور ”شجاعت“ ”نیزوجی“ ”تابیرت“ کو بے نظیر بنانے کے ساتھ ”دین اسلام“ سے وابستگی اور ”جان مناری“ کو بڑا بتاتا۔ اور انہوں نے ”دین الہی اکبر“ شاہی کی جس طرح مخالفت کی تھی۔ اس پر اپنے دل کے جتنے چھوٹے ٹھوٹے تھے۔ جانا چاہتے تھے کہ اکبر اور اُس کے فرستوں نے ”اپنی ایجاد“ یعنی ”دین الہی اکبر شاہی“ کے مقابلہ میں ”دین اسلام“ کا نام ”تقلید“ رکھا تھا۔ اور مسلمانوں کو وہ ”تقلید پرستوں“ کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ ”علامہ اقبال“ نے فرمایا ہے کہ۔

”تخم الہادے کہ اکبر پرورید باز اندر صیور تے داور امید
 یعنی ”بیدینی اور لاندہی کا جو بیج“ اکبر نے بویا تھا۔ وارا سکوہ ابن شاد جہاں کی شکل میں و، پھر آگ آیا“

میں ہے، اکثر ایمان آں و یا نہ ادا ہوتے آہوں۔ و سرور اہل اطراف و جوار
 اُن ملک معتقد جندہ۔ و فرماش یکسب جمع علوم مقید شدہ
 و در سائیدہ نور بہت با مشربہ عمر شریف حاجی تاجیک صد ویرہ سالہ سیدہ
 تود۔ اگر حقیقت حال پر کیا نہ اندازہ ہو جو من فرستاد و رستان نمونہ آید غلے
 و از نقشہ ما و شاہ عم حاضر است شیخ ابو الفضل علانی و یقین حاصل
 بلوچ فرمود کہ سب نامہ شمارہ حال۔ و اگر نامہ۔ و حرم سیر قوم
 شمارہ حال مابین طہر ثبوت رسیدہ تحریر کیا کہ در سفر و عمل و ہمارا دیار و
 مادہ و ہمارا خاص و عوام احتکاف غامد حکم ہمارا حیاں و تقیید
 حال مانجو حال دیکہ بہ روشن ہیں احوال مقید گویا ہندہ از حدیکے و
 از ہر ہندہ کہ تحریر ہوہد۔ نہ تکرار شاہ حال ہمارا و آہندہ سیر عالی
 و سائیدہ کہ سب نامہ شمارہ حال و ہندہ ہندہ تحصیل تحریر ہندہ شدہ
 کہ۔ شہد شمارہ حال س
 شیخ مستند الدین س
 تاجیک و الدین س
 ریاح س
 حوٹ س
 حضرت عیسیٰ اللہ س
 حضرت زکریا س

اس اعتبار سے کہ ہم نے شمارہ نواب شمارہ حال سے لیکر پیش کیا ہے۔ دوسرے حرمین کے بیانات کے اعتبار سے
 پیش کر کے ہیں۔ دیکھئے یہ ہاتھ انہیں اٹھس مٹھس ہوئی ہے کہ وہیں اپنی اکشر ہا ہی میں داخل ہونے کی سبب مدح جاری ہو۔ شمارہ حال
 شاہشاہ اکشر کو تیرہ صدقہ اب دیے آہستہ سیر کر کے اہل علاقے میں آئی کوئے شاہشاہ کے سامنے حمل کر دیا ہے۔ و سے ابو الفضل و
 فیضی کو کہ یہ سی دووں کھائی تہ اکشر کے و حقی پچا پچا لے دے معیت فرستے۔ اور بطول اپنا پکے اس مدح کے۔ و سے۔ حد سیر
 پچا پچا لیکن۔ نواب شمارہ حال کی جانوری تہ اور سب سے اٹھا لکھ کر ایوں کی و سے و دانہ پتہ تہ خود الملک۔ اور تہ شیخ علی السہی صدر
 ہر دوسرے طیارہ و شاہ کی طرح تانگوں کے تاج و دلکشا میں رہے۔ اور حرمین کی بھی داد و درگاہ ہو تہ۔ اور دکھائی تو مینے کہ سادہ ان
 مدحیت تہ ہر قوم کی نسبت تا خاصہ العادہ استعمال کیا کرتے۔ اور نقص و کمی کے و سے اُن کے لقب تک پٹ دیا کرتے تہ اس سے
 ہمارا موقع تاک کہ حرمین و اس شمارہ حال۔ و سرگال کی گور ای اور سب سالہ و ہر۔ سیر مدح ہے اُس سے مدح سے کہ اُن کے سبب کی
 تہیحات کا یہ خاصہ ذکر کیا۔ و کا شمارہ اول کے و سے ہر ہے کہ
 تہوں سال حیت و ہم دیکھ دیکھ۔ حال اٹھ ہو کہ از حرمین و سرگال
 دل گرتہ تہ و۔ استعلائے قدرت و ہر مدح ہر شمارہ حال۔
 ہر پاسا حال اُن دیکہ۔ ہر اُسے سیر مدح و صحت یافتہ۔

و اب اٹھایا تہ سال رطوبت۔ میں۔ حال اٹھ لے جو سکا
 کی ہلے۔ سگ ل تہ و دوسرے صحت مند۔ و از حرمین
 کی تہ و شمارہ حال۔ اُس حال کی خدائی کے سے صحت۔ سیر
 کے ساتھ صحت پائی۔

خان مذکور بحسب یہ بادشاہ عصر را بریں معنی مقید گردانیدہ کہ بیچ مورخان ہندوستان و عرب و یمن را بخشودر طلبیدہ و جہت تسمیہ کیمو یا تحقیق نمایندہ تاکہ شہباز خاں مستقل بنیاد شدہ زیر اگر فرمانان محمد عربی سر اطاعت بر این درگاہ عالی بنادہ فرمانبردار اندہ و تا آنکہ اوسنہ و اصل و نسب در ہند و سند و عراق و عرب استہتا تمام داراندہ و حلقہ بگوش ایسہ بادشاہ اندہ مگر شہباز خاں کیمو کہ بتقدولی و دینداری نقل بندہ حکم ادا الالامرجان قبول نہادہ۔ اس کیمو را در میان خواص و خواص منقول باید گردانیدہ تا بیچ احادیث بچھوہر بادشاہ یہ اصالت و نجاست و دینداری خود مغرور بنیاد شدہ و تفاخر کندہ و سعادت دارین و اطاعت بادشاہ دادہ سر کشی نکندہ کہ دولت و دین سرارت و کشائیں بریں درستہ بگفتہ شیخ ابو الفاضل سلامی بادشاہ جہاں پناہ امر فرمود کہ مورخان و دوربینانی را در حضور حاضر سازندہ کہ وجہ تسمیہ شہباز خاں کیمو را تحقیق نمایند کہ اصل و فراع ایما قوم از کجا است۔ مورخان را تواریخ حاضر کنندہ و با خود تحقیقات وجہ تسمیہ اس قوم میکردندہ و کرام اطلاق و محاسن صفات شہباز خاں شناختندہ و با خود میگفتند کہ اکثر دولتمندان حال و مستقبل بالی و ظاہری و باطنی شہباز خاں را دستور العمل خویش گردانندہ بیشک ینک نامی دینا و نجاست عیبی یا بندہ تا اس طاعت پیداری و جامعہ جو اندازی بر قد شہباز خاں و ختمہ اندہ و بر قامت دیگر دولتمندان راست بنایدہ نہرا کہ از شہباز خاں دگرست را قدرت و دیارائے اس صنیعت کہ بخشودر بادشاہ با جاہ و حلال لغات دین با کمال مضامین بر زبان حال نمواند گفتہ کہ مگر آنکہ ترس جان و تلذذ خاں بخاطر انداختہ باشدہ و خان مذکور در جان با غن و دولت انداختن بیتیم ماندہ و در دل نہادہ۔ و دینداری سر مرد نرنگ ستم نہ و مورخان را و جہت تسمیہ کیمو او غنیوں نمودن و غنوت رسانیدن لازم است نہ زیر اگر بعد قرن ہا اس جنس سعادت مند و دولتمند دیداریم میرسدہ بناوہ گرسہ آیدہ کہ علم بادشاہ تمام پناہ و دین مذکور جہاں کدہاں صفت و قاستان صلاح صورت دریں محفل ستم زبانی نہرا کہ بسیار غفلت و سہو و کوتاہی میا برست را از راء برزد و بنگاہات عرض آمیز و بخیالی ہنسہ را نیز فریادہ و مطالب اصلی میدارند کہ ظاہر سہ۔ از اولیائے ماندہ و در باطن شان بوسے تسلاتی نیست نہرا کہ دولتمندان

کو اس بات برآمدہ کیما کہ تمام مورخ ہندوستان عرب و یمن کو طلب کمر کے بکیمو کی وجہ تسمیہ کی تحقیق کی جائے تاکہ شہباز خاں مستقل بنیاد شدہ کہ کیمو نہرا کہ اولاد رسول صلعم نہرا کہ سر اطاعت۔ اس درگاہ عالی پر کھدیا ہے یہاں تک کہ تمام ہند و سند و عراق و عرب میں مشہور ہے کہ بادشاہ کے حلقہ بگوش ہیں لیکن شہباز خاں کیمو کے طاقت اور غرور کی وجہ سے حکم اولوالامر کی بیروی نہیں کرتا لہذا اس کیمو کو خواص و خواص میں شرمندہ کرنا چاہیے تاکہ بادشاہ کے حضور میں اپنی نجاست و دینداری بر مغرور نہادہ اور خرد کرے اور سعادت دارین بادشاہ کی اطاعت میں جائے اور سرکشی نہ کرے کہ دولت اسی سر میں ہے اور دوری اسی درپے ہے شیخ ابو الفاضل کے کہنے پر بادشاہ نے حکم کیا کہ مورخوں کو حضور میں حاضر کیا جائے تاکہ شہباز خاں کیمو کی قوم کی وجہ تسمیہ تحقیق کریں کہ اصلیت اس قوم کی کہاں سے ہے۔ مورخ جمعہ تواریخ حاضر ہوئے اور اس قوم کی وجہ تسمیہ کی تحقیقات کی۔ انہوں نے شہباز خاں کے اطلاق غالبہ اور صفات پسندیدہ کو دیکھا۔ اور آپس میں پرچا کیا کہ اکثر دولتمندان و مستقبل کے شہباز خاں کے عمل ظاہری و باطنی کو اپنا دستور العمل بنا کر بیشک دینا و نجاست حاصل کریں گے لیکن یہ دینداری کا خلقت اور جو اندازی کا جامعہ تو شہباز خاں ہی کے قد کے واسطے تیار ہوا ہے اور دوسرے دولتمندوں کے قد پر ٹھیک نہیں آتا کیونکہ سوائے شہباز خاں کے کسی کو اتنی قدرت اور برأت نہیں ہے کہ بادشاہ جلیل القدر کے سامنے دین کی باین نصیحت امیر القاطین بیان کرے۔ تو وہ ہی نہیں کو سکنا ہے کہ جس کو نہ تو جہاں کا خوف ہو اور نہ گھبراہٹ ہو۔ بادشاہ کی برادری اور حاکم مومنانہ جان کیلئے اور دوسرے سمجھوتہ کی برادری میں کرتا اور دینداری اس رنگ کی مسلم ہے۔ اور مورخوں کو اس قوم کی وجہ تسمیہ کی تحقیق کرنی لازم ہے کیونکہ قرآن کے بعد ایسا سعادت مند اور دولتمند دیندار و عالم جتنا ہے بادشاہ جہاں بہاء کے علم اس وقت بر جہاں اور فاسق کا گذر نہ ہو کیونکہ ت سے ریاست و فضل اکوت اور حریش و دولتمندوں کی ویر غلا دیتے ہیں اور جو سادہ ماہیوں کے اصلی راہ سے بندھا دیتے

ہو جاتے ہیں۔ (۲) اور نیاز مند گروہ کے ہاتھ سے کوڑہ آب لیکر آفتاب کی روشنی میں رکھتے۔ اور اس کی درخواست کو قبول فرماتے ہیں۔ اکثر بیمار جو یہ صادق الہی کے معالجہ سے ایسے نہیں ہوتے اس طسم الہی سے شفا یاب ہو جاتے ہیں۔

(۳) واضح ہو کہ ایک آزاد منش اہل حاجت نے اپنی زبان کاٹ کر اسے آستانہ والا پر رکھ دی ہے اور کہا کہ اگر خدائے برتر نے مجھ کو معیروں مخلص پیدا کیا ہے۔ اور میرا عقیدہ صحیح ہے۔ تو میری حسن نیت سے میری زبان درست ہو جائے گی۔ خدا کی قدرت کا تماشہ دیکھئے کہ کتنی قلیل ہی مدت میں مریض کی متابرائی ہے یعنی کٹی ہوئی زبان درست ہو گئی ہے۔

ان کرامتوں پر ابوالفضل کا تبصرہ | جو شخص بادشاہ دین پناہ کی بے غناشناسی و حق پرستی سے واقف ہو جاتا ہے۔ وہ ان عجائبات کو اہمیت نہیں دیتا ہے جو افراد حضرت کی انعام دوستی اور ہر اندوزی کا مشاہدہ کرتے ہیں ان کو حضرت کے افعال میں کوئی امر باعث تعجب نظر ہی نہیں آتا۔ دیکھو نظر آئے گا جبکہ سارا کرم ان ہی کا پیدا کردہ تھا۔

عوض مند بادشاہ۔ اپنی خوبیوں پر بہت کم نگاہ رکھتے ہیں اور جو شخص اراد مندوں میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ جہاں پناہ اس کے معروفہ کو قبول فرمانے میں قدرے تاخیر کرتے ہیں۔

قبلہ عالم نے بار بار فرمایا ہے کہ میں خود کامل بنے بغیر دیگر بنی نوع انسان کی کیڑ بکر مہنٹائی کر سکتا ہوں اگر کسی طالب صادق کی پیشانی پر نشان راستی بخوبی نمودار ہوتے ہیں اور اس کے قلب میں آتش ملہب روز ہر ذشتعل ہوتی جاتی ہے تو صفت ۳۔ یہ دروند ہے اپنی مراد کو پہنچایا جاتا ہے اور نہ یک شبہ کے روز آفتاب عالم تاب کی روشنی میں منزل مقصود تک پہنچ جاتا ہے۔

حضرت کے اس قدر اغماض و نیز اس وجہ و شواہد پر ہی کے باوجود بھی لاکھوں انسان طے لسان عقیدت کو دوش پر رکھ کر سلسلہ ارادت میں داخل ہوتے اور سعادت دایرین حاصل کرتے ہیں۔

مُرید کرنے کا طریقہ | سلسلہ ارادت میں داخل ہوتے وقت طالب صادق اپنی دستار کو ہاتھ پر رکھ کر نیاز حضرت کے قدموں پر رکھتا۔ اور زبان حال سے عرض کرتا ہے کہ میں نے اپنے طالع کی یا دوی اور ستارہ اقبال کے عروج سے خود غرضی و ریاکاری سے جو تمام برائیوں کی جڑ ہے کنارہ کشی کی ہے اور حضرت کے عقیدہ مندوں میں داخل ہوا۔ اور دوائے زندگی کا تلاش میں حیات جاوید حاصل کیا ہے۔

بادشاہ توفیق پناہ۔ اپنے دست مبارک سے اراد مندوں کا سر اٹھا کر دستار اس کے سر پر رکھتے ہیں جس کا مدعا یہ ہے کہ عالی ہمت فرمانروائے طالب صادق کی دستگیری فرمائی۔ اور بہت غنائتیں نے اب حقیقی ہستی کو قبول کیا۔

اس ارشاد کے بعد اراد مند کو زقار یا انگشتی خاص جس پر اسم اعظم نقش ہے اللہ اکبر کہندہ ہوتا ہے۔ عطا فرماتے ہیں۔

اشراف پیری | بندگان درگاہ جہاں پناہ کے عجائب و غرائب حالات کو دیکھ کر رہنمائی حاصل کرتے ہیں۔ اور انواع و اقسام کے بہرہ دارین نصائح کو زبان خاموشی سے قبول کر کے سرچشمہ فیض الہی سے میراب ہوتے ہیں۔

اراد مندوں کی آنکھوں میں دوسرے ہی پناہ نور سما جاتے ہیں۔ اور افعال و کبریا میں شمع سعادت کی جھلک نمودار ہوتی ہے۔

جہاں پناہ بعض عوام مند اراد مندوں سے تجا طلب بھی فرماتے ہیں اور ان کے مرتبہ کے مطابق نگرانی مایہ اقوال و حکم سے ان کو مستفید فرماتے ہیں۔

مُریدوں کا سلام | دیدار کے وقت اراد مندوں کا عام دستور ہے کہ ایک شخص اللہ اکبر کہتا ہے۔ دوسرا اس کے جواب میں جل جلالہ زبان پر لاتا ہے۔

ابوالفضل کی توجیہ | قبلہ عالم کا اس قاعدے کی پابندی سے یہ مقصد ہے کہ بنی نوع انسان سرچشمہ ہستی کو فراموش نہ کریں اور ہر وقت ذکر الہی سے میراب دل و تر زبان و شیریں کام رہیں۔

انیزیکہ بادشاہ حق آگاہ و سر دفتر خان کا حکم ہے کہ جو خیر و خیرات عام طور پر کرنے کے بعد کی جاتی ہے۔ وہ یہ اراد مند اپنی زندگی میں بجا لائیں۔ اور اس طرح سفر آخرت کا سامان پہلے سے ہی کر لیں۔

احکام برائے مریدان

حضرت کی ذات اقدس سے قدرت پروردگار کا ایک نمونہ اور آفتاب و چاند کا ایک خاص پرتو ہے، یہاں پناہ کے حصول میں ”سجدہ تعلیمی بجا آئے“ ایک ایسی مقبولہ عبارت ہے کہ اس کی خوبی اور اس کے صلے کی حقیقت کو نگہ کر رہا یا و مخلوق کے گروہ کے گروہ سے سعادت حاصل کرتے اور دینی و دنیاوی برکات سے مالا مال ہوتے ہیں۔

”چونکہ کچھ رائے اور تیرہ دل افراد اس رسم کو انسان بہت خیال کرتے ہیں قبلہ عالم اپنی مرتبہ شناسی سے ان اشخاص سے باز پرس نہیں فرماتے اور دربار عام میں خدمت گزاران خاص کو بھی اس تعظیم کے بجالاتے سے منع فرماتے ہیں۔“

گروہ اپنی پیشانی پر مگر انجمن خاص میں چونکہ صرف خوش نصیب و روشن ستارہ جنگاں درگاہ سے سعادت قدم بوسی سے فیضیاب ہوتے ہیں یہ عقیدہ مند ایناز کو سجدہ تعظیم کے انوار سے روشن و درخشان کر کے سعادت اندوز ہوتا ہے۔

نواب شہباز خاں - اور دین الہی اکبر شاہی

ابوالفضل مصنف اکبر نامہ کے معتقدات اور دین الہی اکبر شاہی کے رواج نیز اس کے منبرفات کا مختصر حال معلوم ہو چکا۔ اب اس کے بالمقابل نواب شہباز خاں زبیری کنبوی کی مذہب اسلام سے وابستگی وغیرہ کا تصور اساذکر کرنا ضروری ہے تاکہ یہ بات بخوبی جان لی جائے کہ ان دونوں کے درمیان کونسی چیز مابہ التمزاع تھی جس کی وجہ سے ابوالفضل کے دل میں نواب شہباز خاں کی طرف سے آگ کی بجلی سلگ رہی تھی۔

نواب شہباز خاں نے کھلے ہوئے ولی تھے۔ اگر کے دربار میں نہتے خانہ برانداز شریعت اسلام جاری ہوتے تو امر کو چاروں ناپاچار پابندی کر دیتے۔ ڈاکٹر حنی منڈانا کاں چھانا، شراب پینا، تھیں لفظ مرید کندہ کرنا اور بہت سی منبرفات کو آئین دربار میں داخل ہو گئے تھے۔ اس بہادر و ہند پرست نے بایں ہمہ قربت شاہنشاہی ان میں سے ایک بھی اتباع نہ کیا اور اس نام مشروع کے اجرا کی تعمیل میں کبھی بادشاہی احکام اور ناسخوں کی بدواہ نہیں کی۔ جسم و جوارح کو نہ خدا تہا ہی کے لئے وقف کر دیا تھا نہ پردل کی کو حاکم حقیقی کے ساتھ لگی ہوئی تھی نہ تہذیب و اشراق۔ یہاں تک کہ یہ سنہ ۱۰۵۹ھ میں بھی ”کبھی قصا نہیں کی نہ ہر وقت با وضو“ ہمیشہ تسبیح بدست و درہ زبان اور مابین عصر و مغرب حروف و نیوی سے سادگ رہتے تھے۔ اور رات الامراء جلد اول ۵۹۹ و ۵۹۸ پر تحریر ہے کہ۔

”صلاح و تقویٰ ان کا مشہور ہے اور پاس شریعت غرا کا ملحوظ رکھتے تھے۔“

رسم و رواج دقت کی پرواہ نہ کر کے انہوں نے ڈاکٹر حنی منڈانی بہ شراب نہیں پی اور اگر گھسی میں لفظ مرید نہیں کندہ کو پایا تہجد و اشراق اور تسبیح غم ترک قصا نہیں کیں۔ بے وضو کبھی نہیں رہتے تھے۔ اور ہمیشہ تسبیح بدست و درہ زبان رہتے تھے۔“

اور ۵۹۹ و ۶۰۰ پر ہے کہ ایک دن شام کے وقت شہنشاہ اکبر فقیر کے تالاب کنارے نواب شہباز خاں کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے ہوئے ٹہل رہے تھے۔ اور ان سے باتیں کرتے چلتے ہیں۔ شہباز خاں ہر لمحہ آفتاب کو دیکھتے جاتے تھے۔ حکیم ابوالفتح نے حکیم علی سے کہا کہ جو دونوں دور کھڑے ہوئے تھے کہ اگر آج شہباز خاں کی نماز عصر قضا نہ ہوئی تو ہم چائیں گے کہ شخص واثقی دیدار ہے۔ جب نماز کا وقت آیا تو شہباز خاں نے بادشاہ سے نماز کی اجازت چاہی۔ فرمایا قضا پڑھ لینا لکھا۔ اکیلا چھوڑ دو گے۔ شہباز خاں نے بادشاہ سے یہ جواب

”صلاح و تقویٰ او مشہور است و پاس شریعت غرا را بیمار ملحوظ میداشت۔“

رسم و رواج وقت قصر کعبہ نہ کر دے و حرم پیو دے و در لیکن لفظ مرید کندہ تہجد و اشراق تا سورت عصر قصا نشد و بے وضو نے بود و ہمیشہ تسبیح بدست و درہ زبان رہتے تھے۔ چوں مابین عصر و مغرب حروف و نیوی کی گفت۔“

اور ۵۹۹ و ۶۰۰ پر ہے کہ روزے آخر وقت ”عرش اشیا فی“

”بکنا رتالاب فقیر“ کسب ہوا میکروند و دست تہباز خاں گرفتہ مسخول حروف زو۔“

”حکیم ابوالفتح“ حکیم علی ”کہ تفاوت استادہ بودند گفت۔“

”امروز نماز عصر میں مرد قضا نہ شود“ میدانیم کہ واقعی دین دار است۔“

”چوں وقت نماز میں شہنشاہ نے ناپاچار عرض کر دے پادشاہ فرمود“ قصا خواہی کر دے۔“

”اتہنا میگذازی“ شہباز خاں ”بے اختیار دست خود را

جہاں پناہ ہو

کوہا میں اس کو تھرا دیا اور کچھ روشن میری سے یہ روشنی کو صبر میں رکھتے ہیں اس کی تعظیم و تکریم کو یہ صبر سنی اور سائنس آئی جہاں فرستیں۔ اشیاء کی بنیادی صورت کی ہے اور آتش پرستی کے لئے میں لیکن حقیقت سائنس صحت اس سے کہی نگاہ میں کہتے ہیں کہ تھری صحت جو کہ انہیں کہتا ہے اسانی کی عظیم و تعریف کرتا ہے جو تامل سائنس و تعریف ہے اور اسے مار کر مائٹرو اور صبر میں ہے کہ کو ایک ایسے عالمی شہر کسی شخص کے دہن میں بھی جہاں بنی کا سر ہے اس کو اس کی بقا کا سبب ہے کیونکہ ناپائیدہ حال کیا جاسکتا ہے جس کو کبھی کم بلکہ بھرتی جہاں آتا ہے وہاں گھر رکھتا ہے

چتر گڑھ دھبہ ہندی میں ہے یہ بیچ شرف میں داخل ہوتا ہے۔ اور تمام عالم اس کے حوسے متور جوتا ہے تو دھبہ کے وقت ایک صبر دہا اور روشن کی وقت ہے چتر میں سرایت ہے کہ کرامت کے ہیں ایک کھڑا آفتاب کے سامنے کہ جس میں اور تھوڑی روئی اس کے قریب لے جاتے ہیں اس کا حساب ہے کہ آسمانی دھبہ اور چتر سے روئی میں آگ لگ جاتی ہے

انجام دیتے ہیں۔ جس طرح میں ہے جس طرح میں کے پرکار دیکھ جاتی ہے چتر آگ میں ہے اور مشعل بنی ہو۔ باہر ہی دھبہ ایک اس آتش سے ہے کہ اپنے کام اس طرح کا ایک دھبہ کی کم آگ لگی جاتی ہے اس کو کہیں گھڑا آتش دان کے نیچے کا جب سہل ہو جوتا ہے وہی طرح تھہ آگ سانی کی ہے۔ ہائی کے نظر سے ہے جس میں روشن چتر ہوتا ہے جس کو کہ چتر کرامت کے لئے ہیں یہ چتر دھبہ کا تاب کے مقابل میں لے جاتے ہیں اس سے ہر وجہ کا

اور شاہ شاد و شوکت سے کچھ روئی دھبہ عا ہے تو یہ جہاں پناہ و اگر وہ چتر ہے جس کو چتر آگ ہے اور اگر آرام فرماتے ہیں تو ہمارا ہوتا ہے جس آفتاب کے چتر ہوتے ہیں تو کبھی ہاتھ کے دھبہ میں لگ جاتے ہیں تو یہی آفتاب کی ٹھکانہ ہے اس کا عا ہے جس کو کہ میں نے دھبہ کے لئے کہ وہ گاہ گاہ وہی نہیں ہے جو روئی میں لگتے ہیں اور ان میں سے ایک شہر میں مان خوش ہو دھبہ دولت کی آواز دہنے کے عمل و کشش میں ہوا کی حد کے اشعار گاتا ہے اور آخر میں خود جہاں پناہ کے اس پناہ و دھبہ کی دھبہ کی اور دھبہ کی ہے کہ ہوا دھبہ پناہ کے پناہ کا پناہ اور دھبہ اور اسے تا کہ ہر وقت لیست ہو

تو عا ہے

مراد لیا گیا اس میں قسم کے ۱۰ احسان سے گراں نہیں لیکن سلاش کو اس مگر وہ احرام سادہ کی دات سے حاصل تعلق ہے اور جس حاصل اہتمام فرماتے ہیں اس سادہ کے رسمیت یا مہر کا وزیر اظہر ہے یہ بھی وہ ہے کہ مہر عالم آکس کی صلیب اور بیچ کی شہر است پرستہ جو تعلیم کا دلانہ ہے اور آتش ہو چراغ ہے تمام روشن چیزوں کو اس کا تاب عالم تاب کے لئے جس کا ہر وجہاں فرماتے ہیں کہ عمل قایم ہے دھبہ روئی کے اس دھبہ کے اس کو کہ تھری سنی اور تھری آفتاب صوری ہے کہ کھڑکھڑ کر کر تھری ہے لکس ہمارے اشخاص کی نا دانی اور دھبہ ۹۵ چتر ہے جس میں

یہ پناہ دھبہ ہے کہ

یہ پانی ہر گز ہے نہ دھبہ میں ہر وقت لگ لگ کا پانی ہوش فرماتے ہیں یہ مہر دھبہ میں کیا گزہ لے لے لے کہ کتاب محمد ہے حارہ ہر گز دھبہ میں حکمت شہر محمد لاہور جہاں پناہ آگروہ ہے اور چتر میں عا فرماتے ہیں تو یہ قصہ سوروں کے پانی لانا مانا ہے اس دھبے مرث ہوتا ہے لیکن اس میں صحت ہے ہر دھبہ کے عہد پانی سے شہر اور حاد سبب ہے ہر دھبہ حارہ میں سے تمام عا پناہ پانی یہ آب الہیہ اور دھبہ ۹۶ چتر ہے جس کو کہ پانی لگ لگ کا پناہ جاتا ہے

یہ عا ہے کہ

آخر میں عا میں دھبہ آدھ کے عا دھبہ سے دھبہ کی ہر گز ہے اس میں اس کو حقیقتاً۔ عا دھبہ کی عا کہتے ہیں

۱۲۷۹ تا ۱۲۸۵ اور ۱۲۸۵ تا ۱۲۸۶ نیز ۱۲۹۹ تا ۱۳۰۰ میں اُن علماء و مستأمن کے جن کی طرف سے کچھ بھی مخالفانہ ہوئی۔

قتل رجلا طعن کرے۔ اور اُن میں سے جن اشخاص نے دینِ اہلِ اکبر سنا ہی کو قبہ ل کیا اُن کا ذکر کرنے کے بعد صفحہ ۱۳۰ تا ۱۳۲ پر تحریر مکتبہ کر۔

اور دوسری ایجادیں عجیب و غریب مصارح اور حکم کی بنا پر جاری کی گئیں۔ اور ایسی ایجادیں کہ عقل اُن کے سمجھنے میں حیران رہے۔ (۱) سجدہ "رفاہیت" سے "نہین بوس" بادشاہ کے لئے لازم ہے۔ (۲) شراب اگر بدن کے فائدے کے لئے بطریقِ اہلِ حکمت پیئیں تو جائز ہے۔ (۳) کہتے ہیں کہ اُس میں سور کا گوشت بھی اور ساتھ میں شراب بھی شامل ہوتی تھی۔ (۴) اور ڈاڑھی منڈانے کو لوگ اچھا سمجھتے تھے ہیں۔ (۵) اور مسٹائی جانے لگی ہے۔ (۶) اطمینانِ بنگالہ سے آیات کو دورانِ گنہگار میں بادشاہ نے اُس سے کہا کہ ہم نے اہلِ قطعی تنازع کی سپائی کے معامہ کر لئے ہیں۔ (۷) ستمِ اہلِ فضل۔ (۸) تین مصلحتیں کر دیں گے۔ اُس نے قبول کیا۔ (۹) اور جسا کیوں کا گھنٹہ بجانا اور تاشائے نور ت ثالث تلاء اور طبلان خوش گاہ اُن کی بت۔ اور تمام لبو لعب و طیفہ ہوا۔

(۱۰) اسلام کے خلاف "شور اور کشتے کے غصے" سے انکار کیا۔ حرم کے اندر اور محل کے نیچے اُن کو رکھا اور ہر صبح کو اُن جانوروں پر نظر ڈالنے کو مجبور فرمایا۔ بندوں نے جو معلولی مذہب ہیں "اُنہیں کے دل میں جلاں کہتے ہیں" اُن دس منزلہ ہرگز سے ایک ہے کہ خدائے جن میں حول کیا اور جسا کہ جھٹھے مار دیں گے کہا ہے کہ کتے ہیں دشمن ایسے عمدہ اوصاف ہیں۔ کتا گرائیں سے ایک انسان میں ہو تو وہ ولی ہو جائے۔ اس بات کو سند فرمایا۔ اور جیسے مصاحب بادشاہ کے جو خوش طبعی ہیں ہر وادی میں اور ملکِ احمالی میں زارشادہ بطرفِ فیضی، ضرب النمل ہیں چند کتوں کو دسترخوانِ رسالت پر بٹھا کر کھانا کھاتے ہیں۔ اور تمام مرد و دشاہِ عراقی و ہندی اُس کی متابعت کرتے ہیں اور اُن سے پرہیز نہیں رکھتے ہیں۔ اور بڑے فخر سے اُن کی زبان کو اپنے مونہوں میں لیتے ہیں۔

(۸) دوسرے غسلِ جنابت کے فرض ہونے کو بالکل موقوف کر دیا ہے۔ (۹) اور اسی طرح طعامِ رُوح میت کہتے ہیں کہ وہ توجہ ادا ہے اُس کا

۱۰ احتراعات و دیگر عجیب و غریب بہتہ مصارح و حکم پروئے کا آمد و حکم ہائے ابدائی کہ زندہ کہ عقل و راں حیران بود (۱) سجدہ بردار ہیت۔ میں یوس برائے بادشاہاں لارم اسٹ (۲) شراب۔ اگر بختہ رفاہیت نہ لے لے نظر اہل حکمت بخیر و بد مباح باشد (۳) میگندہ کہ نہ کچھ تنزیہیہ ہیزانہ جزائے ترکیب اُن خبر بود (۴) و نہایت مہر و محنت دم اوقات مردم۔ و نہ تاشیدن ریشیں و نہ استند و و این فعلی شارح تہذیب (۵) اہم خال از بنگالہ آمد و شیشہ و را شائے محاورہ و اؤقتہ کہ ا دلائل قطعی بر حقیقت تنازع۔ یا فتدایم شیخ ابو فضل نے خاطر اُن تھا خواہ کر و اؤہم قبول نمود (۶) و نو افق۔ تا قوسس نصاریٰ و تاشائے عبودت ثالث تلاء و طبلان خوش گاہ ایسان است و مایہ بہ لب و طیفہ شد۔ (۷) بر رعم اسلام۔ خنزیر و کلب۔ اور کتہ ہون باز ماندہ و درون حرم و وزیر تشرنگاہ داشتہ ہر ہرہ۔ اچ فتر برائی۔ عبادت سے شہر ذرہ و ہندوان کہ حولی اند۔ خالیر استان ساختہ کہ تہ شوک اذال و ہ نظر است کہ حق تعالیٰ عز شانہ در انا تلامہ کہ (۸) و دینچہ از بعضے عرفا منقول است کہ در سگ۔ و وہ جھشت جسمہ است اگر کے اذال و را دی باشد نہ ولی میگردد۔ مسمک ما حوزہ و و بعضے مقرر بان کہ بخونہ طبعی و ہ ہادی و بیکال التعمرائی را اشارہ بطرفِ فیضی، ضرب النمل اند و چند سگ را در سفرہ ہماہ گرفتہ طعام بہ انہا بخورند و و بیخ از مرد و وان شاعران عراق و ہندی و تہذیب نہ بخورہ و دباے اذال نہ داشتہ و بفر دمایات نہ زبان نہا و رہان میگرفتند۔

(۸) دیگر فریبتِ غفلِ جنابت، مطلقاً ساقط شد۔

(۹) و ہم جنس طعامِ رُوح میت کہ از جمادات است بچتن چید۔

نوٹ: ۱) ۱۲۷۹ تا ۱۲۸۵ ملا محمد زیدی کو "جو نور سے جلایا" اور حکم ہو چکا ہے جس میں "تا مہی یعقوب" بنگالہ سے آئے تھے۔ ۲) انہیں بھی قتل کر دیا۔ (۳) ملا کو ایک صوبے سے دوسرے صوبے میں حلا وطن کر دیا۔ (۴) حکم الملک کو "کہ مصلحہ کو روانہ کر دیا" (۵) مسأله کو چلا وطن کیا جس میں "شیخ حسین از اولاد حضرت معین الدین چشتی" تحریر بھی تھے۔ ان کا گماہ یہ تھا کہ "سجدہ قطعی" نہیں کیا تھا۔ (۶) منتخب التواریخ (۷) شیخ عبدالباقی صدر یعنی شیخ الاسلام کو "کہ مصلحہ" رواہ کہا اور اُن کی داہی کے بعد ہر عفو ہتیں دے کر انہیں ہلاک کر دیا۔ (۸) دباہارا لاچار شد و تاشالامرا و جلد دوم ۵۶۲

(۲) ابوالفضل کے زمانہ ان "اوس کے باب شیخ مبارک کی مذہبی حالت معلوم ہو چکی" اب اس کے بڑے بیٹے "فیضی" کا حال جو "ماثر الا" کے ۵۸۵ تا ۵۸۸ پر تحریر ہے۔ اس میں سے ہم ان جملوں کو لے کر پیش کرتے ہیں جو اس کے مذہب پر روشنی ڈالتے ہیں۔

"شیخ فیضی" ۱۰۸۵ھ ہجری میں پیدا ہوا۔ شریع میں معاش کی طرف سے مصیبت و بد حالی میں گرفتار تھا۔ ایک دن اپنے باپ کے ساتھ شیخ عبد البنی شیخ الاسلام عرش آیشانی کبریا شاہ کے پاس جا کر اس نے اپنی تنگی کا اظہار کیا۔ اور مدد و معاش کیلئے سو گھوڑ زمین کی درخواست کی۔ شیخ عبد البنی نے تعصب مذہبی سے اسے اور اس کے باپ کو اس کی شیعیت کی وجہ سے جھڑکیاں دیں اور حقارت سے مجلس سے نکلوا دیا۔ لوگ جو آفتاب پرستی سے عرش آیشانی کو نسبت دیتے ہیں اس کے متعلق شیخ فیضی کے اس قطعہ کو شہادت میں پیش کرتے ہیں۔

قیمت نگر کہ درخواہر جو ہر عطا است
آئینہ با سکندر و با اکبر آفتاب
او میکند معا ئنہ خود در آئینہ

اس میں سکندر و با اکبر آفتاب اور یہ منتخب التواریخ کے ۳۰۰ و ۲۹۹ پر ہے کہ "در ادبی عناد و عداوت میں مالک اسلام" و "وطن" در اصل اصول دین و ایمان مذہب صحابہ کرام رض۔ و تابعین و سلف و خلف متقدمین و متاخرین و مناصح و مامورات و واجبات و بے ادبی و بے تماشائی نسبت بہ ہمہ علماء و علماء و وفلاہ و میراد جہرا لیل و نہار ہمہ یہود و نصاریٰ و ہمنو و نحوہ بروہن اترت و استند"

(۳) "شیخ فیضی" کے مذہب کا شہہ حال بتانے کے بعد اب ہم "کبریا نامہ کے مولف" ابوالفضل کی بھی خوشامد اور مذہب کی مختصر کیفیت بیان کرتے ہیں۔ "رسالہ زمانہ کا چہرہ" اکبر نمبر ۱۰ ماہ اکتوبر ۱۹۰۵ء کے صفحہ ۲۲۵ پر "فیضی" اور "ابوالفضل" کے ایک بہت ہی طرفدار شخص "نویس" رائے نظر ہے اس کے حال میں لکھا ہے کہ۔

فیضی نے اپنی تصانیف میں "شہنشاہ اکبر کی" روح کو "علو کی حد تک پہنچا دیا ہے" ابوالفضل بھی اسی کو سراہتا ہے۔ انکار کچھتا تھا۔ اسی وجہ سے حاسد انہیں "خوشامد" کہتے تھے۔ اور صفحہ ۲۲۸ پر تحریر کیا ہے کہ "ابوالفضل کی قربت اور "تبوؤ" کا ایک بہت بڑا باعث یہ تھا کہ وہ "اکبر کو" اپنے سے ہر طرح افضل جانتا تھا۔ اور بات ہے اس کے پیر پیر گوارہ نے ذہن نشین کر دی تھی کہ بادشاہ شہر مورعہ قاپی کا گنجینہ ہے۔ اور تو اس سے اکتساب سعادت کر سکتا ہے۔ یہ ہی وجہ ہے کہ وہ "اکبر کی" ایک بادشاہ کی طرح عزت نہ کرتا تھا۔ جتنی "ایک مرشد" اور "ہادی" کی طرح ہے اس کی ہر تحریر سے واضح ہے کہ اسے بادشاہ سے ولی عقیدت ہے۔ اسی عقیدت کی وجہ سے وہ "شاہی احکامات کی تعمیل نہایت عرق ریزی" اور جانفشانی سے کیا کرتا تھا۔ اور اکثر "اکبر کو" بادشاہ وحدت بخش و غیرہ۔ بلند الفاظ سے یاد کیا ہے۔ یہ ہی عقیدت اس مذہب کے اختراع کا باعث ہوئی۔ جو "مذہب آئی" کے نام سے مشہور ہے اور اس کا پیر میراث اکبر بنایا گیا تھا۔ ابوالفضل "اور" فیضی کے دو فرشتے تھے جو "اکبر کے پاس" وحی لایا کرتے تھے۔ ابوالفضل ۹۵۸ھ ہجری میں پیدا ہوا تھا۔ "ماثر الامراء جلد دوم" کے صفحہ ۶۰۹ و ۶۱۰ پر ہے کہ۔

"انحراف مزاج اکبری کے زمانے میں متعصب علماء میں سے یہ دو بھائی فیضی و ابوالفضل، باوجود علم و فضل اپنے فاقی مزاج شناسی اور پستش سے خالی نہ

حقیقتہً ان کا ذرا دودھ ہوا کہ اس کو اس کے گھر پر لے کر آئے اور اس کے
قریب سے اس کے

ہمارے کے مندرجہ بالا سب بات سے کوئی نہ کوئی صاحب کی اس تحقیقات کی مقصد ہی اپنی لڑائی ظاہر ہوئی اور ان کے بیان کا بطلان
خوبی ہو گیا ہے۔ اس لئے ہم یہ نتیجہ نہیں کر آئے وہ اور کہا فرماتے ہیں۔

باب اول

اس رہی وہ روایت جو مولف نے رسالہ مبارک کے لئے نوٹ سماجوں کے سر کی تحقیقات کے لئے
تہمت لاکر کے علم سے ملش سرور کے خاک کی سرور کی ہے۔ یہاں پائے اعتبار سے ملاحظہ ہے۔ اس کے
مذائق کوئی تاریخی شہادت موجود ہے۔ ان کا یہ فرمان کہ کشن کے مابین نہ ہندو و امرا کے لئے انہیں
تہ ہندو اصل کے اور نہ ایرانی امرا کے تہ۔ یہ میری النسل کے قرار دیا۔ اور اگر ان کے لئے دیکھ رہی
ہوئے کو ترجیح دی۔ اس واقعہ کو نہ اکر اس میں درج کئے مابین کا حکم دیا۔ ہرگز غلط نہیں ہے۔ (صفحہ ۱۳)

مولف صاحب نے جو رسالہ مبارک کے لئے مندرجہ حالات کو اس بنا پر اپنے اعتبار سے ملاحظہ فرمایا ہے کہ اس کے نقل کوئی تاریخی شہادت
موجود نہیں ہے۔ یہ قطعاً سلسلہ ہے۔ اگر مولف صاحب کی سسٹم یا تحقیق و تلاش اس جیسی جانب کی تفتیش نہ کرنے کی وجہ سے ان کو کوئی کتاب یا شہادت
دستیاب نہیں ہو سکی۔ یہ وہ اس کے موجود نہ ہونے کی دلیل ہے۔ لڑائی قرار نہیں دی جاسکتی۔ اور نہ اس کا مطالعہ کئے بغیر۔ ایسا ناظم فیصلہ دیا
جاسکتا ہے۔ جس کا ان مولف صاحب نے یہاں بلا سوچے بچھے ایسے جو جس سے مغلوب ہو کر دیدیا ہے۔ ہم انہیں آگاہ کرنے ہیں کہ صاحب رسالہ
مبارک کے کی تحریک کی شہادت موجود ہے۔ انہوں نے "رسالہ مبارک" میں یہ کتبیں لکھیں کہ اس کے فیصلہ کا جو حال تھا ہے۔ وہ رسالہ
شہیدانہاں سے لیا ہے۔ یہ بلا کسی سند یا شہادت کے ہیں تحریک کہا ہے۔ یہ کہ وہ ہم اب سوم کی بحث میں رسالہ شہیدانہاں خاں سے کی تبادرت
اور موجودگی کو دکھائی ہے۔ اس لئے دوبارہ ہمارے پڑھنے والوں کے لئے کوئی حجت بھجور کر انداز کرتے ہیں۔

باب اول کے خاندان اور اس کے براہ ورپہ کے حالات پر تفتیشی نیران کے پیدا کردہ نتیجہ

آج کا یہ اعتراض کہ اس کتب کے مندرجہ ہونے اور اس کے فیصلہ کا حال نہ اقبال کے "کرنامہ میں" دیکھوں درج نہیں ہے۔ تو اس کی وجہ معلوم کرنی
کچھ مشکل نہیں ہے لیکن اس کے لئے دو تفصیل سے اقبال کے باب اور بھائی کے حالات پر نظر ڈالنی ضروری ہے۔ تاریخوں کے مطالعہ کرنے والے ہر صاحب حضرات
بخوبی واقف ہیں۔ اور منتخب التواریخ میں مولف صاحب نے بھی غور و فکر کیا ہوگا کہ اقبال نے "نیران" اور ان کے باب "مبارک" سے ہی وہ لوگ ہیں۔
جنہوں نے نہ شہنشاہ اکبر کو دین آگاہی۔ اگر شاہی قائم کرنے کی تحریک کی تھی۔ شہنشاہ اکبر کو جلد مر گیا۔ اس کے بیٹے باقی رہے۔ جو نہ شہنشاہ کی
عدم واقفیت سے ناگہان اٹھا کر اسے دین آگاہی کی باتوں کے سبق پڑھایا کرتے۔ یا بقول مورخین یہ دو فرشتے تھے۔ جو شہنشاہ اکبر کو اس لئے دین
کی وجہ سے پہنچا دیے تھے۔ اقبال نے "نیران" اور "نیران" کے مولفوں کے نسب تھے۔ انہوں نے اور ان کے آباؤ اجداد نے نہایت افلاس و فلاکت میں زندگی بسر کی تھی۔
ان میں وہ جو ہر نہ تھے جو نہ عالی نسب لوگوں میں فخر نامہ موجود ہوتے ہیں۔ اس لئے انہوں نے حقیقت اور راست روی کے بجائے "جہاں جیاد شہاد"۔
اور نہ دین فروشی کو اپنی ترقی کا ذریعہ قرار دیا تھا۔

نوٹ: اقبال نے "نیران" میں نقل کیا گیا۔ شہنشاہ اکبر و اقبال کے "نیران" میں ہوا۔ اس سے شہنشاہ اکبر کے پورے زمانے کے حالات کے لئے ایک اور کتاب
"نیران" اکبر نامہ بھی ہے۔ جس سے مولف صاحب واقف نہیں ہیں۔

نرسیری تسلیم تھے۔ بات خود ان کا مرتبہ اس قدر اعلیٰ و ارفع تھا کہ ان کو اپنے تفاخر نبی کیلئے دھندلہ وردہ پٹینے کی مطلق ضرورت نہ تھی۔ سلطان بجلو اس کے بائے دادا ملتان کے بانی تھے۔ شیخ جمالی کے خاندان کے غلوئے مرتبت اور نبی شرف سے اپنی طرح واقف تھے۔ محمد سماؤ الدین قدس سرہ العزیز سے۔ سلطان بجلو کی بیوی و بیٹے سکندر کی اراوت اور محمد دم شیخ جمالی سے۔ سلطان بجلو کی داماد محبت کو دو تالیفوں میں دیکھ لینا چاہئے کہ وہ کس شیخ برقی کے سلطان سکندر کے حالات میں یہ بھی معلوم ہوگا کہ اسے لوگوں کتنا خیال تھا۔ تالیف فرشتہ میں ہے کہ۔

”جو شخص بادشاہ کے پاس آتا بادشاہ اس کا نسب پوچھ کر اس کے حسب حیثیت اس پر نوازش کرتا تھا۔ مورخوں اور تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ۔

”شیخ جمالی جب سنبل کے نزدیک پہنچے تو غریب شوق سے دو تین کوس خود بادشاہ نے استقبال کیا اور بڑی آؤ بھگت سے لیا۔ پھر تادم حیات انہیں اپنے آپ سے جہانیں ہونے دیا۔ عمر بھر وہ ان کے ساتھ دمساز و ہمراہ وہم صحبت و ہم زبان رہا۔

حضرت محمد شیخ جمالی کے حالات مؤلف صاحب نے ”المشاہیر“ میں خوب پڑھے ہیں ان میں وہ منظم خط بھی دیکھا ہے جو نے حضرت محمد صاحب کو لکھا تھا جس کے دو تحریر ہیں۔

چشم بجمال و توپان است دل مرغ مثال در فغان است
من اسکندر تو خضر مائی آل بہر کہ بسوئے ابیائی

اور اسی کتاب المشاہیر میں حضرت محمد شیخ سماؤ الدین قدس سرہ العزیز کے حالات میں یہ بھی پڑھا ہے کہ بجلو لودھی ان کی حضور حاضر ہو کر حضرت محمد صاحب قدس سرہ کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیا کرتا تھا اور سلطان سکندر لودھی کو آپ سے داماد اراوت تھی۔ کی طرف سے وہ اس وقت تک مطلق نہیں ہوا جب تک کہ اس نے حضرت محمد صاحب اپنے حق میں دعائے کرامی اور رب بھائیوں میں وجہ سے جب وہ بادشاہ ہو گیا تو حضرت محمد صاحب کے اس فقرے کو پیش نظر رکھ کر ہی اپنا لقب سکندر رکھا تھا کہ میں نے خدا سے دعا وقت ہو کہ اگر یہ دونوں بزرگ عربی الاصل اور نرسیری النسل نہ ہوتے تو سلطان سکندر لودھی جیسا شخص جسے نسب کا بڑا خیال تھا کسی طرف رجوع نہیں ہو سکتا تھا۔ شیخ عبد الغفور المعروف بہ میاں لادن بمیرہ حضرت شیخ سماؤ الدین جو محمد شیخ جمالی کے برادر بستی کے ہم نسب تھے جب سلطان سکندر لودھی کے پاس آکر تشریف لے جاتے تھے تو جب تک ان کا قیام آگرہ میں رہتا تھا سلطان سکندر پیچھے نماز پڑھاتے تھے۔ بادشاہوں کی امانت نماز جو سادات سے مخصوص تھی۔ تو اب سلطان سکندر جیسے نسب کا خیال رکھنے والا میاں لادن کے پیچھے نماز پڑھنے کے متعلق مؤلف صاحب امر ہو گیا فرماتے ہیں ”مزید یہ ہے کہ میاں لادن سلطان سکندر کے شبیر محمد شیخ جمالی۔ المتوفی ۱۲۶۹ ہجری لادن کے مرشد طریقت کے ”قریشی و نرسیری“ ہونے کی یہ ہی اسناد نہیں ہے۔ آنے والی ہیں جن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مولانا شیخ زین العابدین عرب شیخ ادریس المتوفی ۱۲۸۹ ہجری۔ جدادوری شیخ عبدالحی نے کہ وہ بھی محمد شیخ سماؤ الدین قدس سرہ العزیز کے مرید و خلیفہ اور بڑے عابد و ناپذیر ذاکر و شاعر و شفیق و بہرہ نگار و دانشمند و کامل باوقار بزرگ تھے جنہوں نے جمال صوری اور کمال معنوی پایا تھا اور بڑے محتاط تھے۔ صاحب ریتہ اور استیلا ہی لقمہ نہ کھاتے تھے۔ جنہیں سلطان لودھی نے اپنی مجاہدت کا جہد عینا جابجا کر انہوں نے احتیاط و تقویٰ کے سبب ہرگز قبول نہیں کیا۔“ اپنے پیروں مرشد محمد سماؤ الدین کا

کتاب ”مہباح العارفین“ میں درج کیا ہے جو حضرت زبیر بن العوامؓ پر مشتمل ہوتا ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ مؤلف صاحب دوسری اور کتابوں کے یہ کتاب ہمدست نہیں ہوئی یا انہوں نے اپنے طریقے کے مطابق اس کے مندرجہ فقرہ کو نہیں بلکہ اس کتاب کو ایک اور دوسری جگہ اپنے مقصد کے تحت اس کے وجود ہی سے انکار کر دیا ہے۔ ”مہباح العارفین“ کے ہم دہود کی جو دیلیں انہوں نے

سلطان سکندر
محمد شیخ
جمالی

سلطان سکندر

ابن ابی

محمد شیخ

جمالی

محمد شیخ

جمالی

محمد شیخ

جمالی

محمد شیخ

جمالی

محمد شیخ

جمالی

و اس قوم کے صحابہ عالم۔ اور صاحب تصوف درگزر ہیں اپنی تصنیفات میں کس بھی ہے اپنے شرف طریقت سے ہمہ دم
 شمس آبادین کے مخالف اور مذکورہ ہیں اسے ان کے سر پر سب ہوئے ہوئی روشنی میں ڈالی اور حال کو انہوں
 نے ہمہ دم صاحب کے حالات میں شرف وسط کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔ پس ایسی حالت میں ان کا اپنے شرف
 برہنہ کسی کے اس شرف کی طرف غور نہیں۔ عمر راہ نوئی ہوئے کے کاغذ سے حاصل تھا اور جس میں خود نسخ
 مائی و بھی شریک تھے۔ ارشاد ملک ذکر کیا میں لکھتا ہے۔

و ان صاحب کو وہ بھی خوب جانتے تھے کہ ایک ہمدی شرف قوم ہے ان کے حادہ کی ہم لعل ہے قرب و حور میں
 اور بھی آباد ہے صاحب دیکھ ہے کہ آمدہ چل کر تہ لور مانتھ اکی ان دونوں کے وہ بیان ہے اسماہ اہل انتاس
 بہرہ ابو حلوئے و لیک۔ و اور ہے کہ وہ اپنے سب سے واقف تھے اور کبھی طوعا اپنے حادہ ان کو عربی و فارسی شایا میری
 میں کہتے تھے۔ و کتاب امر و بہرہ حلقہ چارم ص ۳۳۵ (۳۳۵)

مولف صاحب کی یہ دلیل بھی بانی ثبوت کو نہیں پہنچی ہے ہم انہیں بتاتے ہیں کہ عباد ان رعیت کے رزگوں کی تصنیفات کی تعداد مقبول ہے
 ان میں سے چند کے معروف نام معلوم ہیں جو دوسری کتابوں میں ہیں۔ اور وہ عبارت ہوئی ہیں کہ کوئی تلاش لیا کے بعد بھی ان کا کوئی شریح نہیں
 ملی سکتا ہے مگر مختلف بابوں کی جو کتاب ہیں اب صاحبی تعداد میں موجود ہیں۔ ان میں انہیں نے اپنے سب سے بھی روشنی ڈالی ہے کہ اگر مولف صاحب کو یہ
 روشنی میں آسکتی ہے تو کوئی فکر کی بات میں ہے ہم انہیں دکھلا دیں گے۔ علاوہ ان رزگوں کی تصنیفات کے یہ روشنی انہیں دوسرے مورخوں اور
 مذکورہ نویسوں کے بیانات میں حال موجود ہے ہم انہیں وہاں بھی پیدا دیں گے۔

جس صاحبی نظر ہے ہمہ دم شیخ حالی تو سر بہرہ افروغی کے حالات کو طبع کر لیا ہے۔ وہ کوئی حاستہ نہیں کہ ہند کس حال میں تھے۔
 دیا اور اس کے معانات سے کہنے لگے تھے۔ حادہ و حکمت اور شرف بخشی کی اعمال کے سامنے ان کے مذہب کا حقیقت بھی نہ مولف صاحب کے حسب
 خودت المشافہ کے ۲۵۷۲ ہے ان کے حال میں پڑھا ہے کہ شیخ (دعائی) دولت سموی سے مورخہ و حکمت دعا و دیوی سے لکھ رہے تھے
 حلقائے علم پر دور۔ حیدر آباد دہلی کی طرف طبع ہے۔ ہند کا ملاحظہ رقم و سلطان مسعود کو دی ہر ایک مذکورہ صاحب ایسا کی ہر دہائیں
 اصریر العالیہ میں دکھایا ہے کہ شیخ حالی نے اسے اب کو سوائے اس حقیر کا نام و حیرت و غیرہ تھے ہندیش کے اکرسی بھی عطا کے
 ساتھ میں لکھا ہے تو ایک ایسے رنگ طریقت سے جس نے اپنے آپ کو مکمل حاکم اور مالیا ہوا۔ اور اس کے کسی سے واسطہ نہ رکھا ہو جو بخ رکھتا
 کہ دعائی کتاب میں اپنے شرف بخشی کو جس میں خود تاد کا پتہ لکھا ہے وہاں ہر کسے کو جس مولف صاحب ہی کا نام ہے کہ شیخ و ماکوت ہند شیخ حالی نے
 کے پر اس کا مذہب لکھتا ہے۔ اور کہتے ہیں عبد العالیہ کہ یہی ہے کہ۔ اسے کاش و دہا پتا سفر تار کھدیتے کہ اگر وہ کھاتے ہو انہیں اس کی حدیث
 تا انہا لوطیہ و ادب دار کو پلو و کے سفر ناموں سے مست یادہ ہوتی۔ اس لئے کہ ان کی قوت ایمانی۔ شری علی۔ حجاب اور دکاوت کے سامنے اپنی
 دونوں تیار جو کی حقیقت کچھ نہ تھی۔ اس سے ایسے واقعات معلوم ہوتے جو بعد میں اس سے گئے ہیں اور جن کے معلوم کرنے کا اب کوئی رستہ
 جس سے ہو گیا کہ یہ ہند شیخ حالی نے دوسرے ہی عالم میں۔ انہوں نے دہرا اور اعر کے سفر دے پر بھی۔ اور یہ حاستہ ہوئے بھی کہ اپنا سفر نامہ
 ہند و لکھا۔ خراسان و ایران۔ عراقین و آرمین۔ تمام و عرب و روم۔ اور عہد واقعات معرب و دھرم کو حلقے پر ان کے نام
 کے لئے کہ تمام عالم میں اپنی دنیا تک سے نہیں تھے۔ اس طرف مطلق تو نہیں کی۔ اور صرف میر العالیہ میں جس میں کو رنگین طریقت کے ناہ
 میں لکھوان کے حوالے کر دی ہے آپ کا یہ شرف قبول حساب و رسالت تاب صلیم ہے۔

ہوئی و پویش دولت سبک۔ جو معانات و نویں ذات نے گری و تہمتے

مردہ و ماوت میں اگر ہمہ دم شیخ حالی نے اپنے شرف طریقت کے شرف بخشی کا اظہار کیا تو اس پر میں کی آگاہی میں نہیں بلکہ اس کے
 و دہریہ و قریشی تیار میری میں تھے یہ لاپے آپ کو یہ سریری میں تھے جسے حقیقت ہے کہ آپ نے اسے ہوا کی تسک ہش کے اتفاق کے بریک

”شیخ احمد کنبو“ لکھنا ہے لیکن آج تک کسی کو توفیق نہیں ہوئی کہ اس غلطی کو درست کر دیتا۔ عرصہ ہوا جب ایک ترجمہ ”تاریخ فرشتہ“ کا دونوں لکھنؤ صاحب نے اردو زبان میں کر کے شائع کیا تھا، حال میں ”محکمہ“ دالترجمہ سرکاری حیدر آباد کوٹن نے اس کا ترجمہ کرایا اور چھپوا کر شائع کیا ہے۔ ان دونوں ترجموں میں بھی ”شیخ احمد کنبو“ کے بجائے ”شیخ احمد کنبو“ ہی لکھا ہوا ہے۔ جو سلطان احمد شاہ گجراتی۔ ”سلطان محمود شاہ گجراتی“ المشہور بہ سلطان محمود بیگہ کے حالات میں دیکھا جاسکتا ہے۔

یادچوں یہ کہ جب بخوبی معلوم ہو گیا کہ خاندان زیر بحث کو ”کنبو“ یا ”کنبو“ پہلے نہیں کہا جاتا تھا اور یہ بات ہے تو اسے ”پنجاب“ کی کثیر التعداد قوم کنبو سے سمجھا جانے کا سوال ہی باقی نہیں رہتا۔ جن تاریخوں سے ”کنبو“ ”طائفہ کنبو“ ”خاندان کنبو“ ”قوم کنبو“ کے لفظ لیکر مولف صاحب نے پیش کیے ہیں۔ ان سب میں (۱) منتخب التواریخ، قدیم ہے۔ سلسلہ ہجری میں ”اکبر بادشاہ“ کے زمانہ میں اس کے مصنف کی وفات ہوئی ہے۔ اور پیدائش ۱۶۷۷ء کی ہے۔ (۲) تاریخ فرشتہ، کا زمانہ شاہنشاہ جہانگیر کا ہے۔ اس کی تالیف سلسلہ ہجری کی ہے۔ (۳) آثار الامراء، سلسلہ ہجری میں نادر شاہ کے حملہ اور مدہی کے قتل عام سے قریباً بیس برس بعد، نظام الملک آصف جاہ کے زمانے میں مدہی دکن میں لکھی گئی۔ (۴) خزائن عامرہ کے مصنف کی وفات کا زمانہ سلسلہ ہجری ہے۔ (۵) اور ”کاشف الاستار“ کے مولف صاحب کی وفات ۹۸۰ھ میں ہوئی ہے۔ ولادت کا زمانہ سلسلہ ہجری ہے۔ (۶) تذکرہ ماضیہ، حیدر حسن لعل، قریبی زمانہ کی کتاب ہے۔

گویا ”اول الذکر“ و ”کتبوں کے سوا باقی ماندہ دوسری کتابیں“ دو اور ڈیڑھ سو برس سے زیادہ عرصہ کی تحریر شدہ نہیں ہیں۔ اور سلسلہ سلطنت کی کمزوری کی وجہ سے جو طوائف الملوک پھیل گئی تھی اس زمانے کی ہیں۔

مختصر اُتارنا لکھنے کے بعد اب ہمیں یہ بتانا ہے کہ ”مولف آمد و ہوی نے کیونکہ یہاں یہ بحث ختم نہیں کی ہے۔“ پھر اگے چل کر اپنے اسی بیان کے ثبوت میں ”مندرجہ بالا کتابوں کے حوالوں کے علاوہ مزید شہادتیں اور بھی پیش کی ہیں۔ اس لئے ان کی تلاش کی پوری داد دینے کا یہ موقع نہیں ہے۔“ یہاں وہ اپنا یہ بیان مکمل کریں گے۔ وہاں انشاء اللہ ہم ان کے اخفا اور دھوکوں کی حقیقت تفصیل سے دکھائیں گے، اور انہیں کی پیش کردہ کتابوں میں سے بھی ان کے اخفا کا پردہ چاک کر کے اصلیت کو ظاہر کریں گے۔

باب ششم

سب سے اہم دلیل اس امر کی کہ محمد شیخ سہاؤ الدین ”شیخ جمالی“ نواب سہاواں ”وغیرہ کے خاندان بھی ان ہی خاندانوں کی ایک شاخ ہیں۔ جو ”پنجاب میں“ بعد اذیکر آباد ہوئے۔ اور جو اپنا سلسلہ نسب ”ایہیں قوم کے قدیم ہجرتی خاندان سے ملاتے ہیں“ یہ ہے کہ اگر یہ خاندان ”جیسا کہ وہ اب بیان کرتے ہیں حقیقتاً عربی النسل“ یا ”زیمیری کہہ دیتے تو اس زمانہ میں جبکہ ”کنبو“ نام سے ”ہندوستان میں ایک بڑی قوم آباد تھی۔ اور یہ لوگ محض کسی ”نسبت مکانی کی وجہ سے“ ”کنبو“ یا ”کنبو“ مشہور ہو گئے تھے۔ یقیناً اس التباس کو رفع کرنے کے لئے جو بوجہ وحدت لقب ان میں ہے۔ اور ”قدیم کنبو“ قوم میں ”پیدا ہو گیا تھا“ ”کتب“ ”تاریخ میں“ ”جہاں ان بزرگوں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ وہاں ان کے نسب کو بصراحت ظاہر کیا گیا ہوتا۔“ دوسرے ”موج اور تذکرہ نویس“ اگر ان کے نسب کی وضاحت سے قاصر رہے ہوتے تو خود ”قوم کنبو“ کے مورخین ”اس فرق و امتیاز کو“ ”بیان کئے مگر نہیں رہ سکتے تھے۔ لیکن ہم یہ دیکھتے ہیں کہ خود ”شیخ جمالی“ نے

نوٹ۔ علی حضرت شیخ وجیہ الدین احمد کنبو، مزید خاص حضرت بابا اکتی معوی کے اور اپنے زمانے کے تواریخ تھے حضرت مجدد دوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ زیمیری کنبو یا المتولد سلسلہ ہجری سینچھ سال کی عمر میں جب ہجرات تشریف لائے تھے تو آپ بھی بچے تھے۔ اس وقت حضرت شیخ احمد قدس سرہ کی عمر اسی بیس سال کی تھی۔ آپ نے کلمات واستعداد حضرت مجدد صاحب قدس سرہ بورماٹن سے دریافت کر کے ان کا اپنا مطالعہ خاص بطور تبرک کیا تھا جسے حضرت مجدد صاحب قدس سرہ نے قول فرمایا تھا، ”حضرت شیخ وجیہ الدین احمد کا مقبرہ ہجرات میں احمد آباد کے پاس قصبہ سرچ میں ہے“ ”کھٹو کمالے“ ”دجہ یہ معوی کہ آپ کے پیر حضرت بابا اکتی معوی ہجرات کے موضع کھٹو میں رہتے تھے جہاں حضرت شیخ احمد کنبو زکین سے ان کے پاس آ گئے تھے اور وہیں انہوں نے تعلیم و تربیت دینے میں حاصل کیا تھا۔ اور پھر اپنے پیر و شیکری کی وفات کے بعد بھی وہیں مقیم رہے تھے۔

(س) = شاه شهباز: دوم کبود: ماشده ستمبل: کاشف الاستار ثلثه عصرت شاه مرده داره روی قلمی

جانب اور دھن میں سے کہاں سے یہ صورتِ عالم کسودہ کے تمام سے کسودہ خانہ اولیٰ سے کا کاس ہوا ہے۔ کسودہ
 قوم کے افراد کے تمام کا نام سے کثرت آبادوں سے لفظ کسودہ ہے ان کا کوئی لعب پہلا آتا ہے۔ اس لئے ان
 خانہ اولیٰ کے برہمنوں کے تانوں کے ساتھ۔ لفظ کسودہ کا یہ اور تان کی جو مرتبہ و سب کے انہما میں کسودہ
 کسودہ ہے اور قوم کسودہ کا عام طور سے استعمال کیا جاتا ہے کیا اس امر کی دلیل میں ہے کہ اس زمانے میں اس
 خانہ اولیٰ کو بھی اسی مشہور و معروف قوم سے کہا جاتا ہے۔ جواب کہ نہ چہاں ہے۔ میں یہ لہذا کثرت آباد
 (تاریخ اور ہند۔ جلد ۱۱ ص ۲۳۳ و ۲۳۴)

دستخط امرویه - عدد ۲۳۳ و ۲۳۴

[illegible]

دوسرے یہ کہ کسی قدیم موضوع پر ہرگز نہیں لکھا کہ یہ معاملہ میں میری یا میری اہل بیت ہے۔ بلکہ ان میں سے کسی نے اس خاندان کو قوت بخشی ہو کسی نے تو میری اہل بیت سے کسی نے اسی خاندان کے کسی ہنگام کو والد صاحب سے اور خاندانی سب سے لکھا ہے۔ مورخ کے کسی کی بات بھی ہیں ہے اور وہ اس کے یہ کام کسی پیش نظر ہو ہے کہ جس شخص کا حال ان کی کتابوں میں آتا ہے۔ اس کے سب کو تھے تو کسی کا بھی اسرام لکھیں کسی کی کتاب میں کسی شخص کے نام کے ساتھ یاد کریں اس کے نسب پر بھی بدشئی پڑ گئی ہے اس نے ایک ٹولہ کا ذکر میں ہے کہ حال پروردہ دینی مل سکتی ہے اسے تلاش کرے گا اور والد میرے میں وہ کہہ کر اپنی نکلیں کی کو شش سر کرے گا

تیسرے یہ کہ ٹولہ صاحب کا یہ فقرہ کہ یہ عیال اور طاقاں سے اس خاندان کا نکلا ہوا ہے مجمع میں ہے۔ اس میں سے چھاب کو مایہ گردیا چاہئے یا مال است یا عیال سے دینی ہے اور اس کے اطراف میں سے طاقاں سے اس کے سوا اور نہیں سے میں آیا ہے

چوتھی یہ کہ اس حملان کو پہلے یہ کسوہ یا کسوہ میں کہا جاتا تھا مثل دیگر عربی حملانوں میں سرخاری و ساری کی تردید و غیرہ و بعد کے اس کے ہر رنگوں کے ناموں کے ساتھ ہی ان کا سنگی لقب لکھ دیا جاتا تھا اس واسطے سے آج تک ان صندوق تدارکوں میں وہ نقب لکھی مس کے اپنی اصلی صورت میں محفوظ رہے کسی اگلی کتاب میں کہیں یہ کسوہ یا کسوہ کا نام کی ملے گی اور اسے لکھا گیا ہے تو پچھلے پچھانوں نے اس بات سے غرض نہیں رکھی ہے کہ وہ اس کی تصحیح فرمائیے

مثلاً یہ تاریخ مرتبہ فارسی میں مشہور معروف دروگ حضرت شیخ احمد کھوسہ کو نو لفظ کامب یا نقل یہ کسی نے بھی ملے

باب چہارم

قبل ازیں کہ ہم نے کتبہ کے قوم کی تاریخ اور نسب پر تاریخ اور جغرافیہ اور اسی کے شہادتوں سے روشنی ڈالیں ہامند کردہ مالابزگوں کے سلسلہ نسب پر جو الامت اسبر خمس التوارخ کے نام سے درج کیا گیا ہے۔
 علم الانساب اور تاریخ کی روش سے تنقید کریں یہ دیکھنا مناسب سمجھتے ہیں کہ ”صوبہ مالک متحدہ کے کتبہ حضرات“ جن بزرگوں کی اولاد ہیں ان میں ایسی کتنی ہستیاں ہیں جنہیں کوئی تاریخی حیثیت حاصل ہے۔ اور ان کے نسب کے متعلق کیا بنوت ہم بیخیا ہے۔ (تاریخ امروہہ - جلد ۴ - صفحہ ۲۳۳)

ہمیں مولف صاحب کے اس بیان پر کوئی اور تبصرہ کرنا منظور نہیں ہے یہاں اس امر کو پیش نظر رکھنے کی طرف توجہ دلائی متصو رہے کہ انہوں نے اپنے نسب کی تحقیقات میں جن شہادتوں کو پیش کیا ہے انہیں خود اپنے قلم سے تحقیق الانساب تاریخ امروہہ جلد چہارم کے صفحہ ۱۸۹ پر اس طرح تحریر کیا ہے کہ ”محمد بلعن“ میں خلفائے عباسی کی اولاد ہے بعض بزرگ و اردو ہند ہوتے ہیں مگر یہ فرشتہ ہے (ان عباسی شہزادوں کے نام لکھے ہیں) اور کسی دوسرے مورخ نے اس کی تصریح کی ہے تاہم خاندانی روایات میں علی التواتر مذکور ہے کہ ایک شہزادہ کا نام ”محمد بلعن“ تھا جس کی اولاد میں خاندان جتایہ متوطن امر و ہر ہے اور صفحہ ۱۸۹ پر لکھا ہے کہ۔

”کیونکہ ہمارے ہندوستانی مورخین کی عادت ہے کہ وہ صرف ان ہی واقعات کو ضبط تحریر میں لاتے ہیں جو ملک کی سیاسی حالت۔ یا جنگ و جدال اور بادشاہوں کے عزل و نسب وغیرہ سے متعلق ہوتے ہیں۔
 کہیں کہیں علماء اور مشائخ کا تذکرہ بھی ملتا ہے لیکن شرفاء کے مشہور اور تاریخی خاندانوں اور ان کے نمونوں کا تذکرہ شاید نادر کرتے ہیں ان حالات کو عام اور معمولی سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں اس لئے عدم زادگان عباسی اور ان کے خاندانی حالات۔ ان کتب و تاریخ سے معلوم نہیں ہوتے خاندان عباسیہ متوطن امر و ہر کے خاندانی حالات کا ماحذ بھی نہ سادات و شرفاء کے دیگر خاندانوں کی طرح زیادہ تر یہ ہی خاندانی روایات ہیں۔“

اس بیان کے علاوہ کسی جگہ اوپر یہ ظاہر کیا جا چکا ہے کہ ان کے کسی بزرگ کا شجرہ اور حال کسی بھی کتاب میں کم و بیش نشر و اشاعت نہیں لکھا گیا۔ اور سارا اور دیاصرہ خاندانی روایات پر ہے۔ مگر وہ اس خاندان کی کئی تحقیقات پر برخلاف اپنی تحریر کے تاریخ جغرافیہ اور شہادتوں سے روشنی ڈالنے میں نیز علم الانساب اور تاریخ کی روش سے تنقید کرنا چاہتے ہیں ہم ان کی مطلوبہ شہادتوں کے ہم پہچانے سے قاصر نہیں ہیں۔

باب پنجم

”مخدوم شیخ ساد الدین کے ان کے فرزند شیخ عبد اللہ میا بانی اور مخدوم صاحب کے مرید و خلیفہ مولانا جامی کے ایسے بزرگ ہیں جن کا تذکرہ کتب تواریخ و سیر میں ملتا ہے۔ نیز نواب تہار خاں کے شیخ گدائی اور بعض دیگر اشخاص کا ذکر عبد المتعالی کی کتب تواریخ و سیر میں پایا جاتا ہے لیکن ان تمام اشخاص میں سے کسی ایک شخص کے متعلق بھی کہیں تحریر نہیں کہ وہ میری النسل یا عربی النسل کے تھے۔ کتب تواریخ و سیر میں ہر جگہ یہ کتبہ طائفہ کتبہ یا قوم کتبہ وغیرہ الفاظ سے ان کے نسب کا اظہار کیا گیا ہے۔ ذیل کے اقتباسات ملاحظہ ہوں۔“

(۱) ”میں جمن کتبہ“ و ”عاد الملک کتبہ“ (تاریخ فرشتہ در در سلطان سکندر لودی)

صاحب المشاہیر کے خاندان سے کوئی تعلق نہیں کہتیں۔ اور مولف موصوف کے بیان کے مطابق قریباً تیس ہونے کی وجہ سے یہ قیاساً ان کے عزیز اور ہم نسب قرار دیئے جاسکتے ہیں۔ ہم نہیں جانتے کہ جانتے بوجھتے ہوئے بھی انہوں نے ایسی کج بات کیوں لکھ دی جس کی کوئی اصلیت نہیں ہے۔

مولف صاحب کے بیانات کی غلطیوں کا ابطال ان کرنے کے بعد اس خیال سے کہ شاید کچھ لوگوں کے دلوں میں یہ خلش پیدا ہو جائے کہ ”زہیر لوی کا یہ خاندان“ دوسرے خاندانوں سے قریبیوں سے ہائیموں سے اور ”فاطمیوں“ تک سے رشتہ کرنے سے کیوں پرہیز رکھتا اور کن باتوں اور مصالحوں کی بنا پر اس بارے میں سختی برتنے کو ضروری سمجھتا رہا ہے۔ اس کے متعلق یہاں صرف اتنا ہی لکھ دینا کافی ہے کہ یہ عمل پاکیزگی، نسل کے خیال سے ہے تاکہ قوم میں احساس کثرتی نہ پیدا ہوئے۔ مندرجہ ذیل واقعہ سے ظاہر ہوگا کہ قدیم سے اس خاندان کو اپنی نجیب الطریقہ کا قائم رکھنے میں کیسا اہتمام کیا چلا آ رہا ہے۔ بحر الابراہیم کے ۲۹۹ تا ۲۹۹ ہجری تحریر ہے۔

زہیری کنبوی کے خاندان میں پاکیزگی، نسل و اتحاد قومی قائم رکھنے کا بہترین عمل

نقل ہے کہ ”شیخ حسین کنبو میرٹھی“ والدہ بخش کنبو نے شاہ العالمین حضرت شاہ عبدالرزاق صاحب بھنجی انوی المتوفی ۹۹۹ھ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت سلامت اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں اپنے بندوں کو یہ خبر دی ہے کہ ”وال اولاد دینا کی زندگی کی زیریت ہے“ بندہ گاہ کہ ٹمرا اولاد سے بے نصیب ہے اس بارے میں کوئی قصہ راہنا معلوم نہیں ہوا۔ یا تو توفیق ترک تعلق دینی کی عنایت ہو۔ یا درگاہ قاضی الحاجات سے اس شخص کے لئے فرزند مرحمت ہونے کی دعا فرمائیے۔ تاکہ اس فقیر کے انتقال کے بعد وہ اپنے باپ و داداؤں کی فاتحہ دلائے۔ اور اس بارے میں انہوں نے ہر تاحاج و زاری کی۔

حضرت شاہ العالمین نے بھی باتیں سنکر مراقبہ فرمایا اور ویر کے بعد سر اٹھا کر فرمایا کہ قوم کنبو ان سے دور نہ رہے بعضے دو عورتوں کو اپنے جہانہ عقد میں لائے ہیں۔

عرض کیا کہ حضرت سلامت جب تک کسی کی ایک بیوی زندہ ہو۔ کوئی ہم قوم اس شخص کے نکاح میں اپنی لڑکی نہیں دیتا ہے۔ اور غیر قوم کی عورت ہمارے کام نہیں آتی۔ اور اس کی اولاد اور خود وہ عورت جو غیر قوم سے ہو عزت نہیں پاتی۔ اور مجالس شادی وغنی وغیرہ میں تمام عورتوں میں وہ بیٹھنے کی جگہ نہیں پاسکتی۔ اور اس سے پیدا شدہ لڑکوں اور لڑکیوں کی شادیاں قوم کنبو میں نہیں ہو سکتیں۔

جب الہ بخش کی یہ تمام باتیں حضرت شاہ العالمین کی خدمت میں عرض ہوئیں۔ تو بہت تامل کے بعد فرمایا کہ میاں الہ بخش تم کو اولاد عطا کرنے کے واسطے خداوند تعالیٰ سے درخواست کی ہے۔ اپنے دل کو اولاد کی طرف سے مطمئن رکھو۔ کہ حق تعالیٰ تمہیں اولاد عطا فرمائے گا۔

نقل است کہ شیخ حسین کنبو میرٹھی والدہ بخش کنبو نے حضرت شاہ العالمین التماس نمود کہ حضرت سلامت کے در قرآن مجید حق تعالیٰ در باب اولاد خبر بندگان خود جنس دادہ است۔ ”المال والبنون“ زینت الحیوۃ الدنیا۔ بندہ درگاہ کہ از ثمرہ اولاد بے نصیب است۔ و دریں باب بیخ تحقیق خود معلوم نمی کند۔ یا توفیق ترک تعلق دینی عنایت شود یا از درگاہ قاضی الحاجات کہ فرزند برینہ خواستہ بر این شخص مرحمت نمایند کہ بعد از فقیر دینا فاتحہ خواں آباد و خود باشد۔ و دریں باب الحاح و تضرع بسیار کرد۔

حضرت شاہ العالمین نے بعد ازاں حرف ہر اقبہ شدہ۔ بعد از نالائے سر بر آوردہ فرمودند کہ فلاں کس درین قوم کنبو ان سے دور نہ رہے بعضے دو عورتوں کو اپنے جہانہ عقد میں لائے ہیں۔

عرض کرد کہ حضرت سلامت باوجود کہ یک منکوحہ در حال حیات باشد۔ پیچ ہم توئے آن شخص را و دختر خود بہ نکاح کی دہد۔ ورن غیر قوم یا بکا نمی آید۔ و فرزند این آل اہلبیتہ و خود ہم آں زن کہ از قوم بیگانہ باشد۔ عزت نمی یابد۔ و در مجلس شادی وغیرہ در صف نعل و مابین ہم عورت ہمارے نشست نمی یابد۔ و بہت کہ خدائی فرزندان سے دختر قوم کنبو سے بیونہ نمی شود۔

چوں کہ الہ بخش نے اس ہمہ مقدمات عرض کیے۔ حضرت شاہ العالمین نے فرمایا کہ بعد از تامل بسیار فرمودند کہ ”میاں شیخ الہ بخش“ شمار از درگاہ و اہب الوطنات فرزندان زینہ درخواست نمودہ و ہائیم۔ خاطر خود از جانب اولاد بعد از شتہ باشد کہ حق تعالیٰ شمار از فرزندان تواند داد۔

کی اور کتب میں یہ دو اب شمسہ خاں سے کاغذ لکھ سکوں اور میں ہے۔ تو اس کے جواب میں تحقیق انساب تاجی (۱۰) پر مدعو علم کے صاحبزادے صاحب نے جو عبارت عموماً اپنے قلم سے تحریر کی ہے۔ اسی کے لکھنے پر ہم کا اتفاق کرتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ۔

میں شرفائے سمد کے حادانی حالات کا مطالعہ و مشیرہ جی عامدانی روایات تھیں محض نے مختلف راولا میں عمر کی شکل اعتبار کی اور سدا اب اگر دواستار مع اور وہ انما معقول تھیں تو ان میں بعد میں تاریکی حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔ عامدان حصارہ موطنہ امور وہ جس کے حادانی حالات کا واحد صحیح سادات و شرفاء کے دوسرے عامدانوں کی طرح زیادہ تر یہی حادانی روایات ہیں۔

مؤلف اب دہوئی کی اس تحریر کے بعد تو اب شمسہ خاں کے کاغذ لکھ سکے کی شہرہ نسب کی اہمیت کی کوئی حداد اس کے قابل قبول ہوئے ہیں۔ شمسہ کا طبعی کمال کش ہوتی تھی ہے۔ لیکر کہ ان کا شہرہ قریباً چار سو برس کی تعریف میں ہے جو حکم اس کے مطالعہ میں نہ تو لفظ صاحب کا شہرہ نسب اسی حال میں تعریف ہوا ہے۔ یہی ان کے شعر سے ملکہ کچھ مدگ تک کا کوئی مذکرہ شہرہ ہی ہے۔ کسی کتاب میں موجود نہیں ہے اور یہ کتاب بھی انہیں کے ایک برگ کی کھلی ہوئی ہے۔

دہوئی مؤلف صاحب کے آخری فقرے کے متعلق ہیں کہ لکھا وہ کہا میں ہے۔ صرف ان کی حادانی تو بھی بات کو کاغذ پر لکھ دیتا ہے۔ اس حادان کا قلم ان تمام سے ہندوستان میں یہ دستور رہا ہے کہ اپنی بیٹی کسی دوسرے حادان میں خواہ وہ شیخ یا سیدی کیوں نہ ہو کبھی میں دی ہے۔ اگر اس حادان کے کسی شخص نے اپنی حادانی بیوی کی زندگی میں بیوی کے ساتھ ہوئے نہ ہو دوسری شادی کرنی چاہی ہے تو حادان میں سے کسی سے پہلی بیوی کی موجودگی میں اسے لڑکی نہیں دی ہے۔ اگر کسی شخص نے دوسرے حادان سے لڑکی یا چھوٹے متعلق۔ چھال کے میرا اور شیخ و سیدی کی لڑکی سے شادی کی بھی ہے۔ تو ان سیدیوں کو حادانی بیویوں کا درجہ نہیں دیا۔ اور ان سے جو اولاد پیدا ہوئی اسے قبول نہیں کیا۔ ان کی شایاں اس کے بھی مائل لوگوں میں ہوتی ہیں۔ پانچ سو برس سے زیادہ کا شہرہ اس حادان میں ایسا موجود ہے جس سے معلوم ہو جائے کہ کس کی شادی کہاں ہوئی۔ لکھا اس سے جو اولاد پیدا ہوئی۔ وہ کہاں پیدا ہوئی۔ کم و بیش پچاس سال قبل ایک مدگ نے اپنی اہل لڑکیوں کی جو حادانی حادانی کے جائے ایک سیدانی کے نطفے سے تھیں۔ ان لڑکیوں کے مائل حادان کے لڑکوں کے جائے سے صدیقی اور سید حادانوں کے لوگوں سے شادیال کیں۔ اس حادان میں یہ پہلی مثال ہے کہ خواہ۔ میر کھو کی بی بی سے ہی وہ سیدیاں کیوں نہ تھیں ماہر و کچھ نہیں۔ اہل لڑکیوں سے اسی اولاد کے ہمیشہ کے لئے اس دو حادان عالی مثال سے حادان ہو گئیں۔ اس لئے مؤلف صاحب کا یہ کہنا صحیح ہے کہ حادانوں کے لوگوں کے شعر سے یہ حصرت رہی۔ شمسہ خاں سے حادان عالی مثال ہے کہ خواہ۔ اس پہلے لکھاں کی قرابتیں ہی مذکرہ حادانوں سے چلی آتی ہیں۔ یہ سنا نہیں بھی ہے۔ رہبر خاں کے قرائد دیدار لکھا ہے۔

مؤلف موصوف کو بھرنی کھ لکھا جاتا ہے کہ اس حادان کے حالات میں قیاسات کی آڑ میں چھپ کر ترے مقلے سے وہاں ہے معصوم کسی طرح کا یہاں نہیں ہو سکتے۔

ہم انہیں تھانے ہیں کہ کیا میں جو اس حادان کے مرگوں نے لکھی ہیں انہوں نے اس مقصد عام اور حادان کے جس کی بعد اور ہزاروں سے متاثر رہے اور مختلف شرط میں مسکن گھر میں رہتے آئے ہیں۔ شعر کے لکھا اور اس دماغ کے ان میں سے بعض تو ایک سببی تھے کہ اپنا قلم خود لکھ دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے دادا تک کا نام نہیں لکھا۔ موصوف نے انہیں سلسلہ لکھا ہے اور اس میں دو تین پشت کی خاص بھی لکھی ہیں۔ مگر آپر کی پشتوں کی تسامح کو چھوڑ دیا ہے۔ لکھا اس سے یہ نتیجہ نکالا جا سکتا ہے کہ ان مرگ شدہ حادانوں کی نسل ان کے حادان سے کوئی تعلق نہیں رکھتی۔ مثلاً لکھا صاحب انشاء ہے کہ یہی سلسلہ کو ہم پیش کرتے ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے۔ انہیں سلسلہ حق فرمایا ہے۔ اس سے صرف ایسا دادا کی۔ اپنے والد کی اور حادان سادی اولاد کو دوسلائی ہے۔ اور دوسرے پردوں کی ان اولادوں کو چھوڑ دیا ہے۔ جس سے ان کا شیخ سلسلہ نہیں چلا ہے۔ لکھا اس کے یہی جو ہو سکتے ہیں کہ ان کے دوسرے حادان کی اولاد لایا ہو جس میں پھر ان سے حادانیں ملیں۔ وہ

ہم آپ پر غماز کر چکے ہیں۔ ان کا تقاضا ہے کہ جن کما بول کو وہ اپنے مقاصد کے منافی سمجھتے ہیں ان کے بیانات دینے تو الگ رہت ان کے ناموں تک کا ذکر نہیں کرتے۔

۱۷ مہر پرکار : الکافین : میں کب تک نہ بخندم شیخ سہا والیہ تا اس سرودا التزینۃ کا پختہ نسخہ میرج پہنچے اور مولانا صاحب کوٹہ غلام
 صاحب کے شجرہ پر بحث کر کے اسے غلط ثابت کرنا ضروری تھا اس لئے انہیں مجبوراً اس کتاب کا نام ظاہر کرنا پڑا۔ یہ دوسری بات ہے کہ انہوں نے میرج
 کے وجود میں مستتبہ کی پھر لگا دینی اپنے مقصد کے قیض مناسبت اردو ہے : ہمیں یہ سالی بس اتنا بتانا چاہیے کہ میرج مولانا صاحب نے اس جگہ پر معراج الکافین
 کے وجود کو صرف "مستتبہ" ظاہر کرنے پر اکتفا کیا ہے : کہ سات اٹھ صفحات آگے بڑھ کر اس کتاب کے وجود ہی سے قیلاً انکار کر دیا ہے اور اپنے
 بیان کے ثبوت میں اعلیٰں بھی پیش کی ہیں : تو کیونکہ اس موقع پر جہاں یہ بحث دوبارہ آئے گی میرج صاحب کی تحقیقات کی حقیقت ہمیں
 پھر دیکھانی ہے اس لئے یہاں اس بارے میں اسی قدر لکھنا کافی ہے :

(۴) نواب شہباز خاں اکبری کے دستِ بحرہ نسب سے کے ملاحوالہ سے درج ہوئے کا جو ذکر مؤلف صاحب سے کیا ہے اس کے متعلق ہم انھیں بتاتے ہیں کہ نواب شہباز خاں المتوکل علیہ جہری المتوفی سنہ ۱۱۳۱ ہجری کا بحرہ نسب سے رسالہ مبارک سے سلسلہ عالیہ کے اور محمد صالح شہباز خاں کے ان قدیم کتابوں میں درج ہے۔ سلسلہ عالیہ مطبوعہ ہے۔ نایاب نہیں ہے۔ اور مؤلف صاحب کے وطن شہر امرہ ہندوستان کے اکشرہ گھرانے میں موجود ہے۔ رسالہ مبارک کے بھی طبع ہو چکا ہے۔ المتواہمیر کے میں سے سلسلہ عالیہ کا ذکر موجود ہے۔ ایک تو عنایت صاحب کے حالات میں۔ دوسرے ان کے یہاں کتابوں کی فہرست میں جن سے صاحب المتواہمیر نے حالات لئے ہیں۔ (رسالہ مبارک بھی) اسی فہرست میں المتواہمیر کی تحریر ہے کہ اگر مؤلف صاحب ان کتابوں کو دیکھتے تو انھیں نواب شہباز خاں کے بحرہ نسب کا جو رسالہ امرہ میں جاتا ہے

”رسالہ شہباز خاں“ قلمی ہے اس کے مؤلف نے نواب شہباز خاں کے قریبی عزیز۔ ادا خان کے حقیقی بھائی کو کرم اللہ تعالیٰ رزقہ فرمائے اور اُس کے کبار شہنشاہ اکبر کے رشتہ دار ہونے کے علاوہ ملازم بھی تھے۔ سردار الہ آبادی نواب مظفر حسین خاں شادان نواب بنگال علی خاں کے راولہ کے بادشاہ گرام بن سینور علی خاں بن غلام حسین خاں ایک مددگار لہماں حمیت مسندگیر راجہ بنارس ابن ہنسٹ خاں کے دیکے از عمدہ امیران والا شاہی میں محترم شاہ بادشاہ دہلی کے پاس تھوڑے دن کے پاس سے بادی علی صاحب دہلی والا سرکاری کے پاس پہنچا۔ نواب ہمارے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے یہاں امتنا بقا دینا ضروری ہے کہ نواب مظفر حسین خاں کے اور بادی علی صاحب کے دونوں اسی خاندان برہمچٹ کے جٹ و جران اور تھیکہ مذہب کے ہیرو تھے اگر وہ چاہتے تو اس رسالہ کو چھپا کر لیتے اور آسانی کے ساتھ آل کمال یعنی خاندانی میں پہنچا دیتے۔ مگر انہوں نے شیعہ ہونے اور شیعوں کے ترغیب دلانے پر بھی ایسے جدو آئی کہ حضرت زہیرؑ سے سلسلہ نسب کو نہیں چھپایا کہ

تاریخ امر وہم جلد اول کے صفحہ ۱۷ پر لکھا ہے کہ۔

”عیرضی فاطمہ کے علاوہ ہوا ہاشم جوں۔ یا خیر بنی ہاشم۔“ جب شیعی درمہربان اختیار کر لیتے ہیں تو محض شیعیت

کی بدولت "سیادت کا دروازہ ان کے لئے کھل جاتا ہے۔"

لیکن اس خاندان کے شیعہ بزرگوں نے کبھی اس مات کو گوارا نہیں کیا۔ خاں صاحب حکیم ثواب علی خاں صاحب امر جوی نے مؤید شمس التواریخ نے لاکھ ناکئی پینوں سے شیعہ مذہب کا بے ہوشی سے حکیم صاحب پر صوفیوں کی اسخ الاعتقاد شیعہ اور اسی خانہ الہ کے جو حضرت نور میرزا سے اپنے آپ کو منسوب کرتا ہے۔ ایک بزرگ ہیں۔ کئی برس قبل جب وہ عیالات عالہات کے سفر کا ارادہ کر رہے تھے "شیر ٹھٹھ" میں ان سے ملاقات ہوئی تھی دوران گفتگو میں فرمایا تھا کہ "شیعہ حضرات نے باریا زور دیا کہ ہم اپنے آپ کو "سید" کہا کریں۔ لیکن ہم نے کسی طور ان کی بات کو پذیرا نہیں کیا۔ حالانکہ حضرت نور میرزا کی اولاد ہوئے ہیں۔ سید کہا نا ان کے لئے انہی بات نہ ہوتی۔"

متذکرہ بالا دونوں شجروں کی اجمیث اس بات سے ظاہر ہے کہ اس خاندان کے شعبہ مذہب رکھنے والے نزرگوں میں سے کسی ایک ہرگ بے بھی انہیں قبول کرنے سے کبھی انکار نہیں کیا اور سید بنائے والی ترغیبوں کو ہمیشہ رو کر دیا۔ اب یہی یہ بات کہ ان دو خاندانی کتابوں سے پہلے

موسے تاب نے وخواجر عزیز کو تو ان کے وخواجر شاہی لکھنوی سے وئے قاضی حال ملتان سے

مندرجہ ذیل ان سرگروں کے نام لئے تو حضرت خواجہ سے نظام الدین اولیاءؒ اکھنوں میں آسویا بھلائے۔ اور ہر ایک
۴ ذکر کرنے لگے۔ جب سے قاضی حال سے کا نام لیا تو فرمایا کہ اسوں نے ایک دفعہ خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ صلی علیہ
ایک جگہ نہراؤں کے علاقہ میں بیٹھے ہوئے وضو فرما رہے ہیں۔ جب بیدار ہوئے تو فوراً وہیں پہنچے اور حاکم دیکھا
تو وہ جگہ تری پائی سے لگوں سے کہائے میرے لئے قرکھو دو یہ جہاں ان کی وفات ہوئی تو ان کو اسی جگہ دفن کیا گیا۔

(ملفوظات خواجگان حیات حصہ دوم - خواجہ الدین احمد دارم ۳۰۹ و ۳۱۰ ص ۱۰۰)

اس خیال کے متعلق کہیں ہمارے یہ مؤلف صاحب حضرت شیخ نظام الدینؒ حاجی حال سے اور قاضی حال سے کہتے ہیں نہ سمجھ
لیں۔ اس لئے ان کا الہام سے دور کر کے لئے۔ تاریخ فرشتہ سے تذکرۃ الاولیاء میں ہے اور یہ ہلاؤں قدیم و جدید دیکھ لینے کی ان سے سفارش کر کے اس
بحث کو ختم کرنے اور آگے بڑھنے سے پہلے یہ بتا دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ جو کچھ اوپر تحریر ہوا وہ صرف اسی قدر ظاہر کرنے کے لئے ہے کہ یہ لوگوں کے زمانہ سلطنت سے پہلے
کی نہ کہ بعد تواریخ و میرے وغیرہ میں اس خاندان کے بزرگوں کے حالات موجود ہیں اور مؤلف موجود کی تحقیقات ذریعہ بحث صحیح نہیں ہے۔ لوگوں سے پہلے
کے ان بہت سے امراء و وزراء اور دیگر بزرگوں کہ جن کے حالات کتابوں میں ملتے ہیں۔ یہاں غیر ضروری جان کر نہیں ظاہر کیا گیا۔ ان کے تذکرے ہم نے
اپنی کتاب سے سلسلہ زمزمیہ کی جلدوں میں اپنے اپنے مواقع پر تفصیل سے لکھے ہیں۔ اور اس جگہ مؤلف صاحب کے بیان کی تردید کیلئے شے نو نہ از خود
جن تین بزرگوں کے زمانوں کو بطور مثال دکھایا ہے ان میں سے حاجی حالؒ کی پیدائش کا زمانہ تاج دہلی ۵۸۵ھ ہجری سے بھی انیسویں برس پیشتر کا ہے۔
اور جب دہلی سے ۶۰۲ھ ہجری میں مسلمانوں نے یلے حمل اپنا تخت گاہ بنایا تو اسی وقت سے حاجی صاحب کی عمر تینیس سال کی تھی۔ آپ نے ملتان
سے تشریف لا کر بدایوں سے کو مستقر قرار دیا اور ان اطراف میں اسلام کی اشاعت کی۔ شروع سلطنت اسلامیہ ہند سے اس خاندان کے بزرگوں
کے حالات کتابوں میں برابر ملتے ہیں۔

باب دوم

کچھ عرصہ پہلے تک یہ لفظ کسہ سے قوم کنبوہ سے (کنبوہ یا کنبوہ) انوار سب وقویمت کے لئے بالعموم مستعمل
تھے۔ اور بعض لوگ اب بھی یہ ہی لفظ استعمال کرتے ہیں۔ لیکن اب تقریباً تیس سال سے ان خاندانوں
کے اکابر صاحب جو صوجات متحدہ میں ساکن ہیں۔ اپنے آپ کو نہ مریشی الاصل سے اور حضرت زبیر بن العوامؓ
کی نسل سے ظاہر کرنے لگے ہیں۔
(تاریخ امروہہ جلد ۲ - ص ۲۲۱)

اس بیان کے پہلے فقرہ کے متعلق ہمیں یہاں بحثی بہ بتانا ہے کہ مؤلف موجود نے آگے چلی کر اس موضوع پر تفصیل سے بحث کی
ہے۔ اور اپنی تحقیقات کو پتہ ثابت کرنے کے لئے چند حوالے بھی درج کئے ہیں۔ اسی موقع پر ہم ان کے اس بیان کا تفصیلی جواب پیش کریں گے۔ اور
دوسرے فقرہ کے بارے میں صرف یہ کہنا ہے کہ اس خاندان کے بزرگوں نے زائد از سو سو اور تین سو اور تقریباً چار سو برس پہلے بھی اپنی مصنفہ
کتابوں میں اپنے آپ کو مریشی اور زبیری یا تحریر کیا ہے۔ پھر اسی قدر نہیں ہے بلکہ دوسرے مورخین نے بھی ان کی عالی نشی اور والاری کو خاص
عور سے سراہا ہے۔ مؤلف نے جہاں اس خاندان کے نسب پر تنقید کی ہے اور مفصل طور سے حاکم کیا ہے وہاں ہم ان بزرگوں اور مورخوں کی
تقریریں حاضر کریں گے۔

باب سوم

اس سلسلہ میں چند وسائل و کتب تصنیف ہوئی ہیں۔ مثلاً رسالہ مبارک سے مؤلف جواب مبارک یتخان

یہ شاہی سلف کی اص بوری میں شری کے قوت مالگیر کے سال ۱۹۳۶ء کے ص ۱۱۱ پر تحریر ہے۔
یہ سلطان محمد لعل کے دور میں ایک دفعہ سے مولانا حال الدین سے لے قعیدہ پڑھا شروع
کیا ہے۔

آئی تاجاں ماتہ نگہدار ایں ہما سارا محمد شاہ قلع اس تعلق اس سلطان را
بادشاہ نے طبع مسکری روک دیا اند کہا کہ میں پورے قعیدے کا اتمام نہ دے سکوں
گا۔ اور حکم دیا کہ شاعر کے سر تک اخیروں کا ڈھیر لگا دیا جائے۔ جب ڈھیر سر تک
آتا تو مولانا حال الدین کھڑے ہو گئے۔ بادشاہ نے قد آدم ڈھیر لگوا دیا۔ اور سب
اخیریاں اتمام میں بخش دیں۔

اور حکامات شاہی طبعی موجود رکھتے ہوئے کتاب ہا، مولانا اب احمد اٹھ جہاں لیری میرٹھی۔ ولادت ۱۸۲۷ء
وفا ۱۸۵۵ء حاصل شدہ بھری کے مشاعرہ پر تحریر ہے۔

یہ سلطان محمد لعل کے حالات میں ہے جمعۃ القلم میں لکھا ہے کہ۔ مولانا طلال الدین
نے قعیدہ اس کا کہا۔ مطلع اس کا یہ ہے۔

آئی تاجاں ماتہ نگہدار ایں ہما سارا محمد شاہ قلع اس تعلق اس سلطان را
جب یہ مطلع پڑھا جاتی کو مس کیا۔ کہا کہ میں تمام اشعار کا صلہ ادا نہیں کر سکتا۔ پھر فرمایا کہ
تھیلیاں روپ کی گرد مولانا کے رکھیں۔ جب روپ سر کے پھین۔ مولانا کھڑے ہو گئے
سلطان بہت حوش ہوا۔ اور فرمایا سر تک تھیلیاں چرو۔

مولانا طلال الدین کا یہ قدر تاجی سرانجام تہذیب اول کے مسئلہ پر بھی سلطان محمد لعل کے حال میں تحریر ہے۔

شیخ حسام الدین المعروف | روح اس دو مال عالی شان کے سرے رنگ سے حضرت حسام الدین المعروف نے حامی جمال سلمانی سے مزید
یہ محمد شیخ ہاء الدین ذکر ملتانی کے اور علیہ شیخ صدر الدین علف دس سرہ العری سے تھے۔ ایک ہوا اٹھا
۱۸ سال کی عمر میں سلطان جیساٹ الدین ملے کے انتقال سے ڈیڑھ برس بعد آپ کا دھما ۱۸۵۸ء بھری
میں ہوا کہ یہ ہو اور وہ آپ کا چاچا ساک سے یہ آپ سلطان العالی سے آپ کے حامی حضرت بدر الدین ملتانی سے سادہ ولایت
یہ ملاؤں کے استاد تادیت اب شہزادہاں بکری کے تہذیب تھے۔

اس حوالہ کی بحث میں مسئلہ پر جو نوٹ موصوفے لکھے تھے تاثر اس سے ہے کہ آپ کا ذکر حدس العالی نقل کیا ہے کہ۔

یہ شمار حال کنوہ شش شش واسطہ سے حامی حال۔ میر سدی

لیکن میں یہاں صرف یہ مانا ہے کہ یہ دونوں کے ہاں سلطنت سے بہت پہلے کی کتابوں میں آپ کے حالات موجود ہیں۔ مولانا
یہ حوالہ مولانا مہر حضرت شہرئی الدین ۱۲۵۷ء بھری، دوست عزت سرحد مولانا مولانی ۱۲۵۸ء بھری، اور ذیہ ولیہ حضرت شہزادہ
اولیاء الدین ۱۲۵۹ء بھری، اس سے یہ حامی حال اس کے تعلق ایک واقعہ کہتے ہیں۔ اس میں تحریر ہے کہ۔

یہ دور دوشہ ۱۸۰۷ء قمر ۱۲۵۷ء بھری کو سعادت دست لای حامل مولیٰ اس دن ہمارا شکر
یہ ملاؤں سے آیا ہوا تھا۔ ملاؤں سے اور اس کے آپ پاس کا ذکر پورا ہوا تھا۔ سدہ سے
عرض کیا کہ اس لشکر کو ہمارا تک دیکھا گیا۔ رنگوں کی رنارت کا بہت شوق ہے۔ جیسا کہ
والد سرگرمی مولانا مولانا الدین مولیٰ۔ مولانا سراج الدین مددی سے دوا شادی

یہ سلطان محمد لعل
کا ہے۔

”سید مبارک شاہ“ کے قاتلوں یعنی ”سردار الملک“ اور اُس کے ”ہندو معاونین“ کو یہ کال الملک نہ ویرہ کے ساتھ بل کر قتل کر دیا۔ اور یہ خود شاہ بن خرید خاں
 بن سید حسرت خاں کو اُن کے بچہ سے آزاد کیا۔ اور ”غازی الملک“ کا خطاب پایا۔

بھروسہ بھجری کے واقعات میں مرقوم ہے کہ ”سلطان بلبل لودھی“ کے دربار میں بوقت تخت نشینی چوتیس نای گرامی ایسے موجود تھے۔
 جن میں بہت سے امرا و بادشاہ کے عزیز اور قراستاد بھی تھے۔ ان امرا کی فہرست میں ملک چمن بنسہ خان جہاں کا نام بھی دیا ہے۔
 سن بعد ۹۵۴ھ بھجری کے واقعات میں ”تاج فرستہ“ میں ”سلطان سکندر لودھی“ کی تخت نشینی کے وقت جن تیرہ پانچ امرا
 کی موجودگی کی فہرست دی ہے۔ اُس میں ”میاں تین کبوتر جاب خاں“ اور ”عادل الملک کنبہ“ کے دو نام بھی لکھے ہیں۔

”جیسا کہ ہم نے ابھی دکھایا ہے۔“ مورخ فرستہ نے ”ملک میاں چمن“ کو ”بیرہ فیروز خاں“ اور ”بنسہ خان جہاں“ بتایا ہے۔ اُس
 زمانہ میں ”وزیر“ ”سید سالار عالم“ اور ”گورنروں وغیرہ میں سے“ بہت نا اخیارہ عالی سادہ امرا کو بادشاہ بن خاں جہاں کے خطاب سے سزاوارک کیا کرتا
 تھا۔ ”فیروز خاں“ بھی اپنے ”مانہ میں“ رکھ کر ”سلطنت اور نمایاں شہنشاہت کے مالک“ تھے۔ اس لئے مورخ نے ایک جگہ ”میاں چمن“ کے نام لکھا۔ اور
 دوسرے موقع برائے کے ”اداکار نامہ تکران“ کے حالات میں اُن کی ”وجاہت و ثلوت“ نے مرثیہ خاندانی کا بھی اظہار کر دیا ہے۔ اگر ۱۲۳۵ھ بھجری کی ”معتقہ کتاب“
 سلسلہ عالیہ کے صفحہ کے اس فقرے کو ”بچہ پنچہ در دہلی قدامت اقامت ایں گروہ مسرور است“ ”ملک حاکم“ کے نظر انداز کر دینا
 مناسب خیال کیا تھا۔ تب بھی اُن کا فرض تھا کہ وہ ”فرستہ“ کی ”دکھائی ہوئی“ اس روش کی طرف توجہ دیتے اور ”ملک چمن“ کے ترکوں کی تلاش کے لئے
 چند تاریخوں کی ورق گردانی کر لیتے۔ اگر وہ ایسا کرتے تو اس خاندان کے اکثر ترکوں کو ”لودیوں“ کے ”مائدہ سلطنت“ کی کتب تواریخ و ”سیرت“ کے ”ماسوائے“ ”سید
 تغلقوں“ ”خلجیوں“ بلکہ ”ترکوں“ کی سلطنت میں بھی باغ وریا لیتے۔ اور اُن کی حیثیت کو بھی معلوم کر لیتے۔

غازی الملک ”میاں چمن“ کے آثار سے ایک جگہ ”مردم بہ چمن سراسر“ ”اب تک“ ”نیل ضلع مراد آباد میں موجود ہے۔ پہلے یہ سارا علاقہ
 ”میاں چمن“ کے ”اہل خاندان“ کے قبضہ میں تھا۔ اور آج بھی اُن کے چند گھرانوں کی جو وہاں سکن کریں ہیں اُس کے ایک حصہ پر ملکیت قائم ہے۔
 ”تاریخ سنبھل“ ”موسومہ معرکہ عظیم“ ”بلبل لودھی“ ”سب برقی پریس مراد آباد“ کے صفحہ پر تحریر ہے کہ ”بہار سلطنت“ ”ابو الفتح مبارک شاہ“ ”میاں چمن کنبہ“
 ”حاکم تہرہ دلیوں“ تھے۔ انہوں نے ”کمال الملک“ سے ”ملکہ جمید خاں“ جیسے ”فیروز ناد“ کو شکست دیکر دہلی کو فتح کیا۔ اور ”غازی الملک“ کا خطاب پایا۔
 ”بلبل لودھی“ اور ”سکندر لودھی“ کے امرا میں ”تھرک“ تھے۔ ۹۵۵ھ بھجری میں ”سکندر لودھی“ کے ”جاب خاص ہوئے“ اور ”سکندر“ کے ساتھ
 ”پنچا پریس“ ”سنبھل“ میں ”مقیم رہے۔“ ”تو شج چمن“ نے اپنے ”مام پر“ ”جگہ چمن سراسر“ ”آباد کیا۔“ ”سکندر“ پر تحریر ہے کہ ”حضرت سید سالار غازی مسعود“ کا ”نیزہ
 کا تہوار“ ”شکل کو“ ”وضع شہناز پور“ کی ”ارضی میں ہوتا ہے۔“ اور دوسرے دن ”بدھ کو“ ”باسی نیر“ ”جہد و شہر میں“ ”جگہ چمن سراسر“ ”لئے۔“
 کے ”دریان ہوتا ہے۔“ ”بدھ کے دن والا میلہ“ ”اجلا ہوتا ہے۔“ ”۱۱۹ھ پر“ ”تھرک“ ”سکندر“ کے ”دن کا“ ”باسی“ ”کہلاتا ہے۔“ جو
 ”تھر کے“ ”مشرقی آبادی“ ”جگہ چمن سراسر“ ”میں“ ”خوش یوساک“ ”اہل تھر“ ”کہلاتا ہے۔“ ”تاریخ سنبھل“ ”مرتبہ حکیم غلام احمد صاحب فریدی“ ”۱۳۵۵ھ بھجری“

مولانا جمال الدین | (ج) اس خاندان کے ایک دوسرے برگ۔ جمال الدین دہلوی۔ ابن حضرت حسام الدین ملتانی۔ سلطان محمد تغلق کے
 زمانے میں اپنے علم و فضل کے لئے مشہور تھے۔ اور فارسی شاعری میں اُن کو درجہ امتیاز حاصل تھا۔ ان دہلوی برگوں کے تذکرے
 ”کتب“ ”تواریخ و سیرت“ وغیرہ میں برابر ملتے ہیں۔ اور اس زمانہ میں بھی کبھی کبھی علمی تحقیقات کے ضمن میں اُن کے حالات منظر عام پر آتے رہتے ہیں۔ چنانچہ
 ”ہندوستان کے فارسی ادب کے خصائص“ کے تذکرے میں ”مولوی فیض الدین احمد صاحب المیم۔ اے۔ ریسرچ اسکالر آلہ آباد یونیورسٹی۔ حالی
 ریڈر فارسی مسلم یونیورسٹی علیگڑھ نے ”جمال الدین دہلوی“ کے متعلق ”رسالہ موارف اعظم گڑھ“ میں لکھا ہے کہ ”حضرت امین خسرو دہلوی“ کے بور
 ”جمال الدین دہلوی کنبہ حسام الدین ملتانی“ ”مداح سلطان محمد تغلق“ ”نشین ۱۲۵ھ بھجری۔ وفات ۲۱ محرم ۷۵۱ھ بھجری مطابق ۲۰ مارچ
 ۱۳۵۱ء“ ”بدر الدین بدر چاچی۔ (مشہور مشکل گو)“ اور ”منظر گجراتی“ اور ”جمال فضل جن میں بعض ہندی اور بعض عجمی تھے، ہندوستان میں ”فارسی
 شاعری“ کے ”مکرمین“ مانے جاتے تھے۔ ”رسالہ موارف اعظم گڑھ ۱۳۵۱ء ۲۹۱۰ء مرتبہ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی۔ بابت ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۶ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خاندانِ نسیبی کی کنوئی کے متعلق

مؤلف تحقیق الانساب تلخیص افروغ صاحبِ ہند کی تحقیقات کا ترجمہ

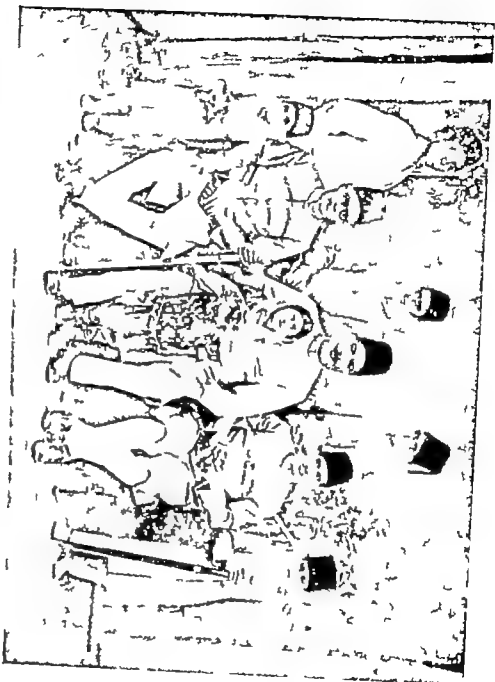
باب اول

موجوداتِ مالکِ ہند کے مختلف مقامات میں امروہہ سہل مراد آباد۔ بریلی۔ پٹنہ۔ بارہوہ اور کنگو وغیرہ میں شرفائے کسودہ کے بعض نامید اور سرور آلودہ خاندان آباد ہیں۔ نوی صدی ہجری یا بالعماد دیگر یوں کی سلطنت کے زمانہ سے کتب مانع دیر میں مشاہیر و قوم کسودہ کے ماہر ذکر کرتے ہیں جو میں محمد شیخ سافا الدین شیخ عالی نے جواب شمار خان اکبری جوہیت سے قابل ذکر ہیں۔ ہندوستان کے بعض نامید ظہور و سارخ و افروغ و افشا و شعراء اس نامہ قوم میں پیدا ہوئے۔ زمانہ حال میں وہاب و قاتل الملک مرحوم اور ڈاکٹر صیاد الدین احمد صی ملہ پایہ ہستیوں سے اس دودہانی عالی شان کا نام روشن ہے۔ (انھیں الانساب تلخیص امروہہ جلد ہفتم صفحہ ۲۳۳)

مابقی صدیہ بالا کا انسانی شکل کو نویں صدی ہجری یا اٹھارویں صدیوں کی سلطنت کے زمانہ سے اس قوم کے حمایت کرے۔
ملک میاں جیس | جیسے جیس میں ہے جس کی ملک میں کے لئے پہلے ہم جو یہ مؤلف حسن الانساب تلخیص امروہہ جیس کی عمر کو پس کرتے ہیں۔
انہوں نے اپنی کتاب کی جلد اول کے حصہ پہلے اور یوں سے پیشتر جیسوں کے زمانہ سلطنت سے اشارہ عمری تا ۱۲۵۰ ہجری میں لایا جاتا ہے۔ ایک بزرگ جیس میاں جیس کا مکمل حال میں افغان دور کیا ہے کہ۔

دل سے ملک سرور الملک نے اولاً سدا پال و سلطان کھری ۱۱ اور ان کے عمر و دل کو۔ ماکہ شاد کے قتل کے سلسلہ میں ۱۱ ماہ و امروہہ ۱۱ و مدبول و کبرام ۱۱ اور ملک دواہ کے چند پہنچنے ۱۱ جاگیر میں دیئے۔ یکس ۱۱ حالت چند دور رہا ۱۱
۱۱ مرحوم شہ شہ ہجری مطابق ہر اگست ۱۱۲۳ کو سرور الملک ۱۱ اور اس کے بعد ہند و معافین ۱۱ ایک معرکہ جنگ میں قتل ہو گئے۔ ۱۱ اور ۱۱ امروہہ ۱۱ ملک بن افغان ۱۱۔
قاری الملک ۱۱ کی جاگیر میں دید یا گیا ۱۱

مؤلف صاحب کی اس عمر کو پیش کرنے کے جواب میں صرف یہ بتانا مقصود ہے کہ یہ تاریخ ماکہ شادی شادیت ملقات اکبری ۱۱ سرور کھری لکھا ہے مگر انہیں میں ملی کی تیس کوہ۔ تاریخ مرتبہ جیس کی نظر قابو دیکھ لیتے تاکہ انہیں جو ملی معلوم ہو ماکہ شادی میں جن ۱۱ یا۔ ملک جیس جن کی تیسب سے خاندان سادات ۱۱ اور ۱۱ یوں کے زمانہ سلطنت میں اس قدر نمایاں رہی ہے کہ کسی خاندان عالی شان کے جیس سرور ہند ۱۱ شہ ہجری کے احوال میں یہ تاریخ مرتبہ میں لکھا ہے کہ ماکہ شاد سے ملک جیس سرور نے وصال کو سرور الملک و بیٹہ اور ۱۱ تیسب سادات تیسب عالم کے ہر موت شرفیوں ۱۱ کے مقابلہ ہند ۱۱ کیا ۱۱ اور شہ ہجری کے واقعات میں قمر جیس ملک جیس حاکم جاول ۱۱ نے



دست سے بائیں کو - سید اکمل - امداد احمد - حسین احمد بولف - حسین حمید خان لالہ - حسن احمد حسن علی شفیق
 رشتہ مندرجہ بالا - الطاف احمد مراد - محمد سید انور میری - محمد اکمل علی ملازم

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳۶۶	باب ہست و چہارم	
۳۶۷	تاریخ کمبوہان کی حیثیت کی ایک جھلک ۛ	۲۴۸
۳۷۰	عربی و قریشی خاندانوں کے دوش بہ دوش آباد ہونے کو لکھنے سے مؤلف امر وہوی کی غرض ۛ	۲۴۹
۳۷۳	دلا کے ڈکھوسے کی حقیقت ۛ	۲۵۰
۳۷۳	درایت کے اصول ۛ	۲۵۱
۳۷۵	مؤلف امر وہوی کی اپنے نسب کے بارے میں غلط بیابیاں ۛ	۲۵۲
۳۷۹	مؤلف امر وہوی کی غلط بیانیوں کی تردید کرنے والی تاریخی شہادتیں ۛ	۲۵۳
۳۸۱	مؤلف امر وہوی نے جس طرح اپنے شجرے کو ۛ موسیٰ بن امین سے منسلک کیا ہے ۛ	۲۵۴
۳۸۲	مؤلف امر وہوی کے تجربہ نسب کی حقیقت پر صاحب تادریخ سادات امر وہہ کا بیان ۛ	۲۵۵
۳۸۴	مؤلف امر وہوی کے دعوائے عباسیت کا بطلان صاحب کتاب ید اللہی تیارخہ اور کتاب نسب مہ عباسیہ کے بیانات سے ۛ	۲۵۶
۳۸۵	مؤلف امر وہوی کے تجربہ نسب پر صاحب بڑے ہول کا پل کی تنقید اور اس کا نتیجہ ۛ	۲۵۷
۳۹۰	کلموڑہ اور داؤد پوتروں کے عباسی نسب ہونے کے متعلق مؤلف امر وہوی کا بیان ۛ	۲۵۸
۳۹۱	کلموڑہ اور داؤد پوتروں کے عباسی نہیں ہیں ۛ امیر علی گڑیٹر کی شہادت ۛ	۲۵۹
۳۹۴	مرلیبل گریفن کا بیان ۛ	۲۶۰
۳۹۵	مولوی صبغت اللہ صاحب بی۔ اے۔ رئیس امر وہہ ۛ داماد نواب وقار الملک بہادر مرحوم کی تنقید مؤلف امر وہوی کے حالات (اور مورخانہ حیثیت پر ۛ	۲۶۱
۴۰۳	مؤلف امر وہوی کی افتاد طبیعت کے متعلق ۛ صاحب منقبد محمود کا بیان ۛ	۲۶۲
۴۰۵	مؤلف امر وہوی کی حفرانی ناواقفیت کے مزید دو نمونے ۛ (۱) ہستاپور ۛ (۲) سنگڑ ۛ	۲۶۳
۴۰۷	مؤلف امر وہوی کی تحقیقات کا تجزیہ کرنے کے بعد چہاری گزاریش ۛ	۲۶۴
۱	فہرست کتب ۛ	۲۶۵
۱۱	فہرست رسائل ۛ اخبارات ۛ و نشریات ۛ	۲۶۶
۱۲	فہرست نشریات ۛ	۲۶۷

صفحہ	مضمون	مربع شمار
۳۳۶	نوٹ ڈاٹھی رنگے مسجوح کے نوٹ ایچ کے ڈاٹھی رنگے ٹیچ لکھ پڑے کی وجہ سے ۳۳۵	
۳۳۷	مابستم	
۳۳۸	مؤلف امر دہوی کی غلط سیالی	۲۳۵
۳۳۹	حضرت دکر پائے ملانی قدس سرہ کے کسوی مشہور و رہ چلے کی وجہ سے	۲۳۶
۳۴۰	حضرت دکر پائے کے دوا اہد والہ کی سند میں آقا و محدثان کی پیدائش کو کث کر دیا اور ہاتس ملتان کی گفت سے	۲۳۷
۳۴۱	ٹیچ دکر پائے کے والدے ملتان میں کسی قریشی خاندان کے رشتہ فایم کرنے کی وجہ اور ان کا رشتہ کث کھ میں ایک پناہ گزین خاندان	۲۳۸
۳۴۲	شہرہ کے کاسب سے	۲۳۹
۳۴۳	مقدم دکر پائے کے میلہ سدی کی مصلحت معصومہ سند و اور آئندہ کی وجہ سے اور غرضی قس کے ملتان میں سکون گزین سے کی شہرہ ایتس سے	۲۴۰
۳۴۴	مؤلف امر دہوی سے چار خطاب	۲۴۱
۳۴۵	حاجی جمال قدس سرہ کا رشتہ حضرت محمد تیچ دکر پائے کے خاندان میں رہ چلے کا سبب سے	۲۴۲
۳۴۶	ٹیچ دکر پائے کے کسوی کے حاجی جمال قدس سرہ کو اپنے ہی اوپر ولس میں رسد کرنے کی راہ سے دیے کی وجہ سے	۲۴۳
۳۴۷	قرشہ دکر پائے کے کسوی خاندان کے حاجی جمال قدس سرہ کے وجہ سے وصول کر لینے کا سبب سے	۲۴۴
۳۴۸	مؤلف امر دہوی کے حق میں ح دکر پائے کے کسی دکر پائے دکر پائے کے خاندان کے آپا سے کا غلطی سے	۲۴۵
۳۴۹	ایم سدی قوم کس کے ملتان کا باشندہ چلے کے مؤلف امر دہوی کے بیان کی تردید ایک کسوی سے کیے علم سے	۲۴۶
۳۵۰	مابستم و دیگر	
۳۵۱	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۴۷
۳۵۲	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۴۸
۳۵۳	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۴۹
۳۵۴	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۵۰
۳۵۵	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۵۱
۳۵۶	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۵۲
۳۵۷	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۵۳
۳۵۸	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۵۴
۳۵۹	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۵۵
۳۶۰	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۵۶
۳۶۱	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۵۷
۳۶۲	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۵۸
۳۶۳	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۵۹
۳۶۴	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۶۰
۳۶۵	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۶۱
۳۶۶	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۶۲
۳۶۷	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۶۳
۳۶۸	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۶۴
۳۶۹	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۶۵
۳۷۰	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۶۶
۳۷۱	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۶۷
۳۷۲	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۶۸
۳۷۳	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۶۹
۳۷۴	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۷۰
۳۷۵	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۷۱
۳۷۶	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۷۲
۳۷۷	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۷۳
۳۷۸	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۷۴
۳۷۹	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۷۵
۳۸۰	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۷۶
۳۸۱	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۷۷
۳۸۲	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۷۸
۳۸۳	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۷۹
۳۸۴	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۸۰
۳۸۵	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۸۱
۳۸۶	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۸۲
۳۸۷	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۸۳
۳۸۸	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۸۴
۳۸۹	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۸۵
۳۹۰	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۸۶
۳۹۱	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۸۷
۳۹۲	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۸۸
۳۹۳	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۸۹
۳۹۴	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۹۰
۳۹۵	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۹۱
۳۹۶	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۹۲
۳۹۷	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۹۳
۳۹۸	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۹۴
۳۹۹	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۹۵
۴۰۰	مؤلف امر دہوی کی شہرہ ایتس سے	۲۹۶

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳۱۲	صدیوں پہلے کے اولیائے کرام سے مستفید ہوتے رہنے کی نہادیتیں دوسروں اور مؤلف امر وہوی کی کتابوں سے	۱۹۸
۳۱۹	نرگوں یا اولیائوں کی روحانیت سے مستفید ہونے کے متعلق مؤلف امر وہوی کے بیانات	۱۹۹
۳۲۰	نوٹ مؤلف امر وہوی برکشت والہام حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ	۲۰۰
۳۲۲	باب ہشت دہم	
۳۲۲	صاحب الشاہیہ کا مکمل بیان	۲۰۱
۳۲۳	شہر کتبہ کے آباد ہونے کے متعلق تاریخ فرستہ کا بیان (نوٹ صاحب الشاہیہ متعلق کتبہ قریب سر قند)	۲۰۲
۳۲۴	شہر کتبہ کے متعلق بشاری مقدسی کا بیان	۲۰۳
۳۲۵	فتوح البلدان بلاذری کا بیان	۲۰۴
۳۲۶	ابن حوقل کا بیان	۲۰۵
۳۲۸	نقشہ بلاد سندھ	۲۰۶
۳۲۹	علامہ مسعودی کا بیان	۲۰۷
۳۲۹	حج نامہ کا بیان	۲۰۸
۳۳۳	شہنشاہ بابر کا بیان	۲۰۹
۳۳۳	شہنشاہ جہانگیر کا بیان	۲۱۰
۳۳۴	روز نامہ انقلاب لاہور کا بیان	۲۱۱
۳۳۴	کیو اور اس کے مماثل ناموں کے اور بہت شہر دینا کے مختلف حصوں میں	۲۱۲
۳۳۵	کیو اور اس کے مماثل ناموں کی گھاسیں، لکڑیاں، اناج، پرند، خطاب، علاقے، پہاڑیاں، غلہیں، دریا، جزائر، گھاٹیاں، قلعے، میدان	۲۱۳
۳۳۶	کیو اور اس کے مماثل نام کے اشخاص دینا کے مختلف حصوں میں	۲۱۴
۳۳۷	کیو کے مماثل نام رکھنے والی اقوام	۲۱۵
۳۴۱	دیگر ہمسامہ مماثل نام رکھنے والے مگر مختلف النسل اقوام و قبائل	۲۱۶
۳۴۱	ایک ہی نام کے دریا، اشخاص، خاندان، پہاڑ، قصبے	۲۱۷
۳۴۱	اقوام جو اپنے میٹھوں یا سکونت مقاموں یا دیگر وجوہ سے مشہور ہیں	۲۱۸
۳۴۲	باب نوازدہم	
۳۴۲	حاجی جمال کے حالات میں مؤلف امر وہوی کی غلط بیانی	۲۱۹
۳۴۳	حاجی جمال تیس سو کی اولاد کا اپنی ناہنیاں کے سکتی لقب سے ملقب ہو جانا کوئی نرالی بات نہیں ہے	۲۲۰
۳۴۳	ایک حدیث کہ کسی قوم کا بھانجا انہیں میں سے ہے	۲۲۱
۳۴۳	جنگ محل کے موقع پر حضرت علیؑ کی گفتگو حضرت زبیرؓ سے	۲۲۲
۳۴۳	سلامہ شہلیؓ کی ایک نظم کا وہ شعر جس میں حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کو ان کے والد بزرگوار کے ناہنیاں خاندان سے ظاہر کیا ہے	۲۲۳
۳۴۴	معتد خاندانوں اور اشخاص کے دوسرے القاب اور ناموں سے مشہور ہونے کا بیان خود مؤلف امر وہوی کے قلم سے	۲۲۴

صفحہ نمبر	سرشار
۲۹۲	۱۷۲ حالتِ بزدلی اور علی بن عبداللہ رضی اللہ عنہما
۲۹۳	۱۷۳ حضرت مصعبؓ کی شہادت پر عبدالملک کا رنج و افسوس
۲۹۳	۱۷۴ امیر المومنین حضرت عبداللہؓ اور حضرت مصعبؓ کی شہادت و سادگی کے تقاضے پہلے س الی مصعب و کایان
۲۹۴	۱۷۵ حضرت مصعبؓ کے کچھ مرید حالات
۲۹۴	۱۷۶ امیر المومنین حضرت عبداللہؓ بن مسعودؓ اور علی بن عبداللہؓ اور عبداللہؓ بن مسعودؓ
۲۹۵	۱۷۷ سولے اہلکار ابن تیمیہ کے کئی کتاب میں مذکور ہیں حضرت مصعبؓ کے لادولہ شہید ہونے کا ذکر ہے
۲۹۶	۱۷۸ عبداللہؓ رضی اللہ عنہ کی حضرت عمرہ رضی اللہ عنہ کے مرنے کے بعد لادولہ شہید ہونے کی دوسری غلط بیانی ہے حضرت عمرہ رضی اللہ عنہ کے پانچ صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں۔
۲۹۷	۱۷۹ اولاد حضرت عمرہ رضی اللہ عنہ
۲۹۷	۱۸۰ طوطی بھی حضرت عمرہ رضی اللہ عنہ کی اولاد میں ہے
۲۹۹	۱۸۱ آذان راوری سے پناہ عطاب
۳	۱۸۲ عبداللہؓ رضی اللہ عنہ اور ثولف امروہوی کی ایک ہی صدا
۳	۱۸۳ ثولف امروہوی اور عبداللہؓ رضی اللہ عنہ اور ثولف امروہوی کے نقشِ دم پر
۳۱	۱۸۴ ثولف امروہوی سے منطوق اپنے پسندیدہ اشخاص میں مقرب اصحاب سے ملے ہونے والوں کے عمروں کو درست فرمایا ہے۔ اس کی ایک مثال
۳۲	۱۸۵ جیسی ہے حضرت مصعبؓ کی اولاد کی کٹ کا حاتمہ اور ثولف امروہوی سے ہمارا عطاب
۳۲	باب ستونچہم
۳۳	۱۸۶ عرب میں شیوع اسلام سے صدیوں تک عرب کے مقتدر بادشاہوں میں تاج اور نور نام رکھے جانے کے خواہد ہیں
۳۵	۱۸۷ ثولف امروہوی کی تحریف حدیث میں علم میں ہے
۳۵	۱۸۸ ایک حدیث نبویؐ میں سیات نکالنے والا مرد ہے۔
۳۵	۱۸۹ دوسری حدیث نبویؐ میں آنحضرتؐ سے عطاب نام کو منسوب کرنے والا اور جی ہے
۳۵	۱۹۰ باطنی میں طوطی کی کہہ گئے تھے
۳۶	۱۹۱ ثولف امروہوی کی تحریف حدیث میں کہہ گئے کتب اسباب لکھے ہیں مذکور کا دہن
۳۶	۱۹۲ حضرت عبداللہؓ بن مسعودؓ کی اولاد کی تعداد کے متعلق ثولف امروہوی کی غلط بیانی کی چاک دہانی
۳۷	۱۹۳ عبداللہؓ بن مسعودؓ کے لادولہ کو نہ ہونے کے ثولف امروہوی کے بیان کی تردید و شہادت
۳۷	۱۹۴ کتاب شہار حال کے فقرہ ص کے خلاف ثولف امروہوی کی کھڑکی کی سوئی حالت کی مساری
۳۸	۱۹۵ شخصہ اولاد حضرت عبداللہؓ بن مسعودؓ رضی اللہ عنہ
۳۹	باب ستونچہم
۳۹	۱۹۶ ثولف امروہوی کی افشاہ کے بیان میں تحریف اور اس کی دہر
۳۹	۱۹۷ اب لہما زان کے حدیث شریف میں حال ۲ کے حالات اور ان کا سہ ولادت و وفات

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۵۰	مولوی غلام بیگ دانی صاحب کا خط	۲۶۹
۱۵۱	حاجی نواب خادم حسین صاحب کا خط	۲۷۰
۱۵۲	مولف امروہوی کے مصباح العارفین کے وجود سے انکار کرنے اور قدسی نفس حضرات کی دیانت پر حملہ کرنے کے مقصد کا عمل اور ان کے دہوکوں تیز اخفا کا حال	۲۷۰
	باب پانزدہم	
۱۵۳	حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ کے خاندان عالی شان کے ہر زمانے میں ممتاز رہتے چلے آئے کے متعلق ایک بیان	۲۷۳
۱۵۴	خزائنہ عامرہ اور صاحب انشراح امراء کے بیانات حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ کے خاندان کی علمی فضیلت اور وحدت ذہن کے بارے میں	۲۷۳
۱۵۵	حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ کے خاندان کی طرف سے کسی غلط اور قابل گرفت بات کے پیش کئے جانے کا ناممکن ہونا	۲۷۳
۱۵۶	ابن قتیبہ کی غلط بیانی کی ترمیمی اور تردید خود مولف امروہوی کے قلم سے	۲۷۳
۱۵۷	ابن قتیبہ کی زندگی قیامت اور غلط بیانیوں اور مولف امروہوی کے خاندان کے شجرہ خواں میراثیوں کی حیثیت پر شیخ علی احمد صاحب صدیقی کا تبصرہ	۲۷۴
۱۵۸	عبد قیسی کی نسل چلنے کی شہادتیں جسے ابن قتیبہ نے منقطع بتایا ہے	۲۷۵
۱۵۹	وہ متعدد دیگر رگ و اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد ابن قتیبہ نے کو بھی بتائی جاتی ہے	۲۷۶
	۱) خویلد بن اسد بن عبد العزی بن قیسی (۳) حضرت حکیم بن حزام بن خویلد (۴) العوام بن خویلد (۵) حضرت زبیر بن العوام (۶) عمرو بن حضرت زبیر (۷) عبیدہ بن حضرت زبیر (۸) منذر بن حضرت زبیر (۹) خالد بن حضرت زبیر (۱۰) جعفر بن حضرت زبیر (۱۱) عامر بن حضرت زبیر (۱۲) حمزہ بن حضرت زبیر (۱۳) عروہ بن حضرت زبیر	
۱۶۰	ابن قتیبہ کی زندگی قیامت اور نا اہل و نادان قیامت کا مقابلہ محمد ابن سعد کی حیثیت و واقفیت اور شان و مرتبہ سے	۲۸۰
۱۶۱	سیدنا مصعب بن حضرت زبیر کی ازدواج و اولاد کے متعلق ابن قتیبہ کا بیان	۲۸۲
۱۶۲	سیدنا مصعب بن حضرت زبیر کی ازدواج کے متعلق ابن سعد کا بیان	۲۸۳
۱۶۳	نقشہ اولاد سیدنا مصعب بن حضرت زبیر کے مطابق بیان ابن سعد	۲۸۴
۱۶۴	شجرہ اولاد و خواجہ فتح اللہ رئیس ملتان ۲۸۵ تا ۲۸۸	۲۸۵ تا ۲۸۸
۱۶۵	سیدنا مصعب بن حضرت زبیر کی ازدواج و اولاد کے متعلق ابن قتیبہ اور ابن سعد کے بیانات کے فرق	۲۸۹
۱۶۶	نسل رکھنے والے کو مقطوع النسل بتانے کی ابن قتیبہ کی غلط بیانی کی ایک اور مثال	۲۸۹
۱۶۷	شجرہ اولاد نوفل بن خویلد بن اسد مطابق بیان ابن سعد	۲۸۹
۱۶۸	ابن سعد کا مرتبہ اور ان کے لکھنے کا طریقہ	۲۹۰
۱۶۹	مولف امروہوی کا اخفا طبعات ابن سعد کے نوشتوں سے اور ہمارا ان سے خطاب	۲۹۰
۱۷۰	مولف امروہوی اور عبید اللہ فرحتی کی دوسرے خاندانوں کو مقطوع النسل ثابت کرنے کی کوشش کی وجہ اور عبید اللہ فرحتی کے حضرت مصعب بن حضرت حمزہ اور عبد اللہ بن عمر کے متعلق بیانات کی چاک دامانی	۲۹۱
۱۷۱	حضرت مصعب بن زبیر اور ان کے صاحبزادے جناب علی کی شہادت کا مختصر حال	۲۹۲

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۳۸	نواب شہساز خان التتلی شہساز پھری کا بیان اپنے نسب کے متعلق :-	۱۲۹
۲۳۹	مکبر نامے میں شہساز خان کے متعلق شامی کے کچھ احوال - لکھ سکے کی وجہ اور صرف اشارہ کر دیے ہیں لکھنا :-	۱۳۰
	یہ اسم ازمن صرف حدائق رسیہ کے صاحب دے کا لکھو گو رہی ہے عراقی و حاس و دیگرہ پر یہ حضرت مصوب بن رستم کا شیراز کا لکھو گو پر کر صاحبان :- (صفحہ ۲۳۸)	
۲۴۱	رسیہ کی خامان کے صفاتی لقب کا لکھو گو پرے کی ایک داستان وادعت :-	۱۳۱
۲۴۱	عراقی شہساز کے حوالے میں شہساز شکیں کے حوالے اور چھ بیان کو پیش کرے پر نولہ امر و پڑی سے ہمارا خطاب :-	۱۳۲
۲۴۲	باب مار و ہسم	
	نوٹ لکھو علی سید علی صاحب خرم انطاریب کا حال	
۲۴۳	باب ودار و ہسم	
۲۴۳	رسیہ کی کنوی خامان کا اپنے کسی لقب سے بھی شہساز پر پڑنا کوئی عیب بات نہیں ہے :-	۱۳۳
۲۴۵	مار پر پڑنا اور انصوری صدر ملک کی وجہ کی پورش کرنے کا حال :- صاحب یہ اس طرح کے طے سے دوٹ (اور انصوری صدر ملک کا حال)	۱۳۴
۲۴۷	مار پر پڑنا اور انصوری کی فرج کی پورش کا حال :- صاحب خرم فارم کے قلم سے :-	۱۳۵
۲۴۹	مار پر پڑنا اور انصوری کی فرج کے پورش کرنے کا حال :- صاحب آٹا مار پڑی کے قلم سے :-	۱۳۶
۲۵۱	رنگیوں کے ہاتھوں میں شہساز و قاسی صورتوں کی بے تفریق :-	۱۳۷
۲۵۲	انہوں کے ہاتھوں - متقی ہاتھ و خط قاسی کے گل میں حرم شہساز کی اناموس ریری :-	۱۳۸
۲۵۲	اہل مار پر کے ناکوسہ پر آج :- آتا :-	۱۳۹
۲۵۲	باب سیر و ہسم	
۲۵۳	روہوں کے کسی مسامتہ ہاتھوں و فرج اور صفت سے مشہور ہو چکا کی چند مرے شہادتیں :-	۱۴۰
۲۵۴	رسیہ کی خامان کے رنگوں کے پانچ ہاتھوں سے "مالیہ دیکھنا تک کی کتابوں میں مسلسل پانچ قریشی رسیہ کی صوب کا اظہار کرتے	۱۴۱
۲۵۵	کے کی شہادتیں :- روٹ پڑنے شفیق صاحب مشرت تصایع عربی کا شعر :-	
۲۵۷	باب شہساز و ہسم	
۲۵۸	طرف امر و پڑی کی خط میاں :-	۱۴۲
۲۵۸	و تصاویر کنیر جس طرح مصوم پرش :- روٹ کتابوں و حکایت حوالوں کی شاہی کے متعلق (صفحہ ۲۵۹)	۱۴۳
۲۶۲	شہساز کی خط میاں کے طے سے قین کے نام کے حالات لکھیں میں اپنے نام کی تصنیف اور ان کے نسب و اولاد تک کے ذکر سے بحث	۱۴۴
	صاحب کی لکھو ہا :- روٹ لکھو گو میں مائے کی رکیب (صفحہ ۲۶۳)	
۲۶۵	شہساز کی خط میاں کے طے سے قین کے نام کے حالات لکھیں میں اپنے نام کی تصنیف اور ان کے نسب و اولاد تک کے ذکر سے بحث	۱۴۵
۲۶۷	صاحب الحارین کے حدود کی شہادتیں :- روٹ لکھو گو میں مائے کی رکیب (صفحہ ۲۶۷)	۱۴۶
۲۶۷	حکیم مراد علی صاحب کا خط :-	۱۴۷
۲۶۸	مکلف امر و حوی سے چند روایات :-	۱۴۸
۲۶۹	مصاح الحارین کے و خود کی چند مرے شہادتیں :-	۱۴۹

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۰۰	محمد عثمان عادی فی الامم - سہی - پر ویسٹر ٹریننگ کالج جامعہ عثمانیہ کا بیان -	۱۰۶
۲۰۰	لالہ لاہوریت رائے کا بیان	۱۰۷
۲۰۱	لالہ لاہوریت رائے کی تحریر کا ایک تصدیقی بیان -	۱۰۸
۲۰۱	ایلیٹ کی مسلمانوں میں اتفاق ڈالنے کی خواہش اور اس کا جواب -	۱۰۹
۲۰۱	مولانا مودودی کی پست کردہ افغانی کنبوی اور کشمیری خاندان کے متعلق بیت یا رباعی کی حیثیت -	۱۱۰
۲۰۶	سید خواجہ طیف علی مودودی افغانی کا بیان بیت متذکرہ کے متعلق (نوٹ) سادات بارہہ اور ان کے متعلق عالمگیر کی وصیت (صفحہ ۲۰۷)	۱۱۱
۲۱۰	صاحب الشاہیہ زمیری کنبوی کا بیان اس بیت کے بارے میں -	۱۱۲
۲۱۲	مولانا احمد حسن شوکت ایڈیٹر و منیر اخبار شمع ہند و طوطی ہند شہر میرٹھ کا بیان اس بیت پر	۱۱۳
۲۱۲	تمس العلماء مودودی کا وادع صاحب مولف تاریخ ہندوستان کا بیان اس بیت کے زمانے اور لکھنے والے کی حیثیت پر -	۱۱۴
۲۱۳	پنجاب و بلوچستان اور افغانستان زمانہ قریب کے نام ہیں -	۱۱۵
۲۱۳	افغانستان میں جو قومیں بستی ہیں اور جو زبانیں بولی جاتی ہیں	۱۱۶
	یہ و ترائی کے قوم تیج بھٹی کے قریب دولت شاہی قرمبی کے عرب کے اولاد سید محمد گیسو دراز کے سادات کے دیگر کثیر اقوام	
	خواجہ متفرقہ کے زبانیں عربی فارسی ترکی مغلی ہندی افغانی پشتوی پراچی کیری کتوری	
	افغانی وغیرہم	
۲۱۶	ترکی ٹری بیٹنے والوں کی تعجب کے لئے ایک شعر عرصہ تک رائج رہا	۱۱۷
۲۱۷	افغانی کشمیری اور کنبوی کے خاندانوں کے چند مشہور نام بزرگ	۱۱۸
۲۲۰	افغانی کنبوی اور کشمیری کے خاندانوں کے متعلق اس بیت میں لکھے خصائص کا تقابلیوں کی طبعیت و فصلت سے مقابلہ	۱۱۹
۲۲۰	آئی انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس شانزدہم منعقدہ دہلی ۱۹۰۲ء کے خطبہ صدارت میں سلطان محمد شاہ آغا خان کا بیان	۱۲۰
۲۲۲	زمیری کنبوی خاندان کے خصائص کی مزید جھلک	۱۲۱
۲۲۳	بیت اگر قحط الترابال افتدازیں سے انس کم گیری الخ جس زمانے میں جس وجہ سے تصنیف کی گئی	۱۲۲
	(نوٹ) قحط کے علم فارسی کے ماخذ کے متعلق (صفحہ ۲۲۲) (نوٹ) الماس علی خاں (صفحہ ۲۲۵)	
۲۲۶	ایک روایت اس واقعہ کے متعلق جس کی وجہ سے اگر قحط الترابال افتدازیں الخ بیت تصنیف کی گئی	۱۲۳
	(نوٹ) تفضل علی خاں کے متعلق - ۲۲۶	
۲۲۷	زمیری کنبوی خاندان کے متعلق حاسدین کی گھڑی ہوئی ایک کہانی اور اس کی حقیقت	۱۲۴
۲۲۸	باب دہشم	
۲۲۹	اقوام ہند کے حالات سے مشراٹیکس کی ناواقفیت اور ان کے قیاس داروں کی حقیقت	۱۲۵
۲۳۰	مشراٹیکس اور ایلیٹ و غیرہ کی تحریروں پر مولانا حسین احمد صاحب مدنی کا تبصرہ	۱۲۶
۲۳۲	خاندان و اقوام جو اپنے صفاتی اور سکئی یا پیشوں کے ناموں سے شہرت پذیر ہیں	۱۲۷
۲۳۳	زمیری کنبوی خاندان کے صفاتی لقب کے لکھنے کی وجہ تسمیہ اور ابو الفضل و فیضی کی سازش مگر ناجا ہی	۱۲۸
	(نوٹ) حضرت میر علی جوہری وغیرہ کے کوئی نام سے مشہور ہونے کے متعلق - ۲۳۳	

[illegible]

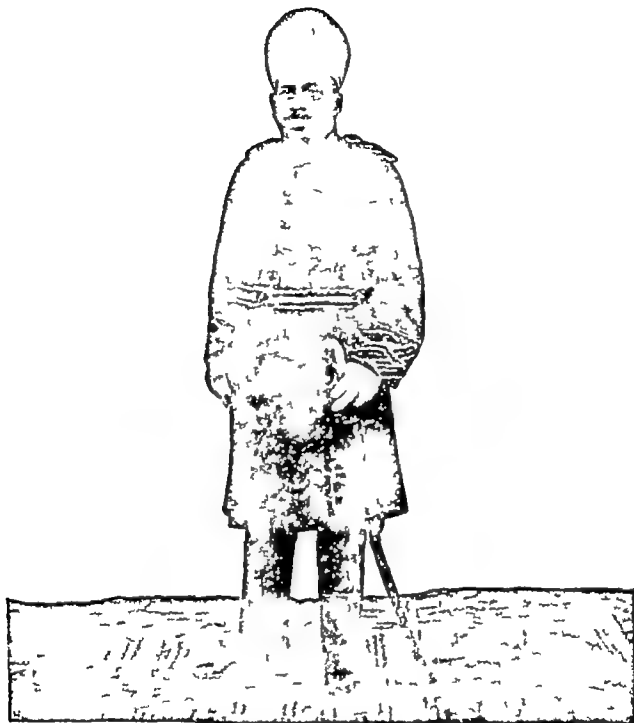
صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۱۳	صاحب دربار اکبری کی رائے۔ شیخ گداڑی اور ان کے بزرگوں کے مسلک اور چند مرید و شاگرد۔ (میں نے متعلق رائے مولانا آزاد علیہ السلام سے شیخ گداڑی کے نانا حضرت مخدوم شیخ ساد الدین قدس سرہ سے ماموں حضرت شیخ عبداللہ بیابانی اور حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین سے حضرت مخدوم شیخ ساد الدین قدس سرہ کے دیگر مرید و خطبہ دار اور مخدوم شیخ جمال الدین بزرگوار شیخ گداڑی (۷) شیخ عین قسبیش ابوالفضل کے نام (۱۳) مولانا شیخ عیسیٰ سہیلی آٹکھائی کے ملا عبد القادر بدایونی کے استاد شیخ حاتم سہیلی کے چچا (۱۴) حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین کے شاگرد حضرت شیخ عبدالستار سیر عبد الکریم بن حواجر سالار ہمارے نوری سے میاں شیخ فتح اللہ و شیخ عبدالغفور المعروف میاں لادن و میاں ظفر خاں و شیخ عبدالعزیز التہرہ میاں دہلیت خاں و شیخ ابراہیم شیخ جمال الدین المستہرہ جمال خاں انہی حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین سے تیار علاؤ الدین بخاری المشہور بہ ملا دل بلا دل شاگرد میاں لادن و میر شیخ آبن امر ہوئی۔ سیادت ماب معز الدین و شیخ محمود شیر لاد و شیخ احمد پیر شیخ عبدالغنی صدق و شیخ حاتم سہیلی استاد و ملا عبد القادر بدایونی شاگردان میاں ظفر خاں سے سید محمد میر عدل شاگرد و شیخ حاتم سہیلی سے شیخ بایزید ابن شیخ ناجو شاگرد شیخ گداڑی سے حضرت مخدوم شیخ اسحق قدس سرہ براہ و حقیقی حضرت مخدوم شیخ ساد الدین قدس سرہ سے شیخ عیسیٰ عبدالسلام المشہور شیخ آٹکھائی سرکلاں حضرت مخدوم شیخ اسحق قدس سرہ سے محمد اعظم الدین خاں الخاں بے برآمد الملک سے صاحب منتخب ہی کے بیان سے شیخ گداڑی کی عالی نشی کا ثبوت	۳۵
۱۱۵	شیخ گداڑی کے نانا کی پانچویں حضرت سید حاجی عبدالوہاب قدس سرہ کا سرمازار اپنے کاندھے پر اٹھا لینا۔ و منیٰ حاجی عبدالوہاب کے متعلق	۳۶
۱۱۸	شیخ گداڑی کے خاندان کے ایک اور بزرگ کے سید میری ہونے کی شہادت	۳۸
۱۲۰	سلطان ہلول لودھی کا تشریح گداڑی کے نانا کے قدموں پر	۳۹
۱۲۲	سلطان سکندر کی شیخ گداڑی کے نانا سے حق و سلطنت کے لئے طلب برکت اور تقیہ سکندر رکھنے کی وجہ	۴۰
۱۲۳	شیخ گداڑی کے ماموں شیخ عبداللہ بیابانی کی سلطان عثمان الدین خلجی کی درخواست سے بے اعتنائی اور ایک موقع پر اس کو سخت ڈانٹ	۴۱
۱۲۳	شیخ گداڑی کے ماموں حضرت شیخ نصیر الدین قدس سرہ کی خدمت میں شہنشاہ ہمایوں کی حاضری دینا زہدی	۴۲
۱۲۴	شیخ گداڑی کے ماموں زاد بھائی کی طرف سے سلطان سکندر لودھی کی درخواست کی عدم قبولیت	۴۳
۱۲۴	شیخ گداڑی کے والد بزرگوار حضرت مخدوم شیخ جمال الدین قدس سرہ کی قدر و عظمت سلطان سکندر لودھی و بابر و ہمایوں کے پاس	۴۴
۱۲۶	شیخ گداڑی کے والد بزرگوار کی عزت و منزلت سلطان ابراہیم لودھی کے پاس	۴۵
۱۲۶	شیخ گداڑی کے والد بزرگوار کے اثر و کوشش سے رانا سانگا کی شکست	۴۶
۱۲۶	شیخ گداڑی کے والد بزرگوار کی عزت و تکریم شہنشاہ بابر کے دربار میں	۴۷
۱۲۶	شیخ جمالیہ کے اس سے شہنشاہ بابر کا فائدہ اٹھانا	۴۸
۱۲۷	شہنشاہ بابر کی شیخ گداڑی کے والد بزرگوار کے مکان پر بار بار حاضری	۴۹
۱۲۷	شیخ گداڑی کے والد بزرگوار کی خدمت میں شہنشاہ ہمایوں کی بار بار حاضری دینا زہدی	۵۰
۱۲۸	عرب و عجم سے آنے والوں کے سرپرست شیخ گداڑی کے براہ خور و شیخ عبدالحی المتخلص بہ جیاتی	۵۱
۱۲۸	شیخ گداڑی کے بھائی کی قدر و منزلت شیر شاہ کی نظر میں	۵۲
۱۲۸	اسلم شاہ سوری کے پاس شیخ گداڑی کے بھائی کی قدر و منزلت اور ان کی تصنیف	۵۳
۱۲۹	شیخ گداڑی کے عزیز خواں شہنشاہ اکبر کے سپہ سالار و گورنر و نائب السلطنت	۵۴

فہرست مضامین کتاب ہذا

خانہ دان زبیری کتبوی کے متعلق

مؤلف تحقیق الاسات تارخ امروہہ جلد چہارم کی تحقیقات کا مجریہ

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱	باب اول	
۱	ملک بیاں چس	۱
۲	مولانا جمال الدین	۲
۳	فتح حسام الدین المعصوم - حاجی حال قدس سرہ	۳
۴	باب دوم	
۵	باب سوم	
۸	زبیری کتبوی خاندان میں پاکیزہ سنی مسل اور اخلاقی و قومی رکھے کا بہترین عمل	۴
۱۰	باب چہارم	
۱۱	باب پنجم	
۱۲	باب ششم	
۱۶	باب ہفتم	
۱۷	ابو العسل کے خاندان اور اس کے مراد و پند کے حالات و معتقدات یسران کے پیدا کردہ فتنے۔	۵
۱۸	نواب شہسار خاں اور دین آبی اکبر شاہی	۶
۲۸	دین آبی اکبر شاہی کے علاوہ اور اس میں داخل ہوئے والے چند خاص اشخاص	۷
۲۹	اپنے پیسہ شہنشاہ اکبر کے معصوب پیشوائی اور رہنمائی وغیرہ پر انوکھ فصل کی ہر رہ سرائی	۸
	الف) یہ وہیں مروج ہے	
	و) یہ رہنمائی ہے	



مولوی محمد احمد صا زبیری
پوسٹ ماسٹر ان وٹعیاب، مملکت نظام پور آباد کس

دیے کی آن کی عمارتیں کا اہل ہو سکے۔

درحقیقت ہم کو کسی عمارت کی مقیاس ماسوائی نہ نظر میں ہے۔ جو بھی وہاں ہے آپ کو کہتے ہوں کہ کوئٹہ سے کوئی عرض ہیں۔ یہاں تو یہ مصلح میں کچھ گسترہ ماسوائی کے تو نظر کوٹ کی گئی ہے یہ کیونکہ انسان ہونے کی حیثیت سے سب لوگ آدمی ہونے کی اولاد ہیں چنانچہ راستہ و باری تعالیٰ ہے کہ یہ اسے اسلحا اچانک نہیں کے رہنے والے ہو کسی مادری کے ہو کسی رنگ کے جو ہم سب کو ہم سب ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا ہے یہ کسی کو چھوٹا یا بڑا کھانا یا نکل ملط ہے عام انسان بھائی بھائی ہیں اور اسلام کو قصداً ہی آویختہ کوٹنا رہا ہے۔ اگر علیحدہ علیحدہ داریاں مانی گئی ہیں تو وہ صرف جان پہچان کے لئے مانی گئی ہیں اور اس لئے کہ آپس میں مل جل کر سکیں۔ رتہ دور کے لحاظ سے ان میں کوئی فرق نہیں فرق درحقیقت انسان کے شرائط نفس اور نہ بد و تقویٰ کی وجہ سے ہے جس کا ارشاد ہوا ہے کہ نہ تعلیمت انہیں کو پہنچا لگا لہوئی طرحا ہوا ہے ۛ

نقول ایڈیٹر صاحب ماہنامہ قلمی و بوسیدہ ہندوستان پانچ شے صفت ۱۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ سارے اختیارات موصول ہیں بلاشبہ حسرتوں اور سلسلوں کا شروع تمدن و عمرایت کا مقبولی ہے۔ سرفہ و مراجع کے فرق سے اوصاف و اطوار کا فرق ناگزیر ہے عقل و دسکر کے اختلافات اگرچہ ہیں لیکن سلسلے صحت کے ساتھ رکھے ضروری ہیں لیکن معادار اور تعالیٰ دہیتوں کو حکم کرنا بھی واجب ہے خیال و تصور کے مستعمل اسکول سا کر رہ گئی کرنا سوائے لعاف و تباہی کے اور کوئی یہ نہیں رکھتا ۛ اللہ نفس مافی ہوس ۛ

حسین احمد سیری

میرٹھ

۱۹ مئی ۱۹۴۹ء

پیرانہ سالی اور علامت کے باوجود اس کتاب کے کاموں میں اپنا عزیز وقت وقف فرما دیا۔ اور ہر طرح ہماری مدد فرماتے رہے۔ اسی طرح معتمدی و محترمی حکیم نواب علی خاں صاحب رئیس امروہہ ربر اور نور و مسٹر حامد علی خاں صاحب مرحوم میر سٹر لکھنؤ، بھی ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں جنہوں نے متعدد مرتبہ اپنی اس پیرانہ سالی میں امروہہ سے میر ٹھہر اسی مقصد سے تشریف لاکر مفید مشوروں سے مستفید فرمایا۔

اسی ضمن میں ہم کو اپنے برادر عزیز میاں امداد احمد صاحب زبیری بی۔ اے۔ (ملیگ) ٹوپ ایڈر عثمانیہ کے متعلق بھی کچھ لکھنا ضروری ہے کیونکہ اس کتاب کے لکھنے میں ان کی کوشش۔ ان کی محنت۔ ان کی تک و دو اور ان کا خلوص اور ان کے ہونے کے ہی نتیجہ کہ جس نے ہم کو ایسے عظیم الشان کام کرنے کے لئے آمادہ و تیار کر دیا۔ سچ پوچھتے تو صرف یہی ایسی شخصیت ہے جو اس کام میں ہماری ہر طرح اور ہر وقت شریک نہ ہو سکی۔ یوں تو اوائل عمر سے ہم کو مطالعہ کا شوق و ذوق رہا ہے۔ مگر کبھی اس کا خیال بھی ہمارے دل میں نہیں گذرا تھا کہ ایک مصنف کی حیثیت سے ہم کو پبلک میں آنا پڑے گا یہ برادر عزیز ہی ہیں کہ جنہوں نے ہمارے ذوق علمی کی رہنمائی اس جانب کی اور کتابوں کے لکھنے پر باوجود بہت سے موانعت کے ہم کو تیار کر دیا اور ہمارے آرام کے ایسے سامان جیسا کہ دیئے کہ ہم دوسرے خانگی کبیٹروں سے کیسٹ ہو کر صرف اس کام میں منہمک ہو سکے۔ اور خدا نے ان کے خلوص نیت کا یہ ثمرہ عطا فرمایا کہ ہماری تصانیف عالم و جو دیں آسکیں۔ اس لئے ہمارے شکریہ سے تو وہ بالکل بے نیاز ہیں مگر ان کے لئے یہی کیا کم ہے کہ ان کے خوابوں کی دینا ایک حقیقت بن کر ان کے سامنے آگئی ہے۔ اور جس کام کو ان کے بزرگوں نے (نذا اپنی رحمت کے پھول ان پر بچھا کر رکھا) شروع کیا تھا اس کے انجام کو پہنچانے میں خود ان کی اساد و شال ہے۔ دما تو حقیقی الا باللہ۔

رعزیزی میاں محمود اختر سدا شد تعالیٰ بھی ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں صبح و شب شام ہر کھل اور کھیں سرفروخت پاتے تو کتاب صاحب ضرور کہہ جاتے کہ جلد اپنا کام ختم کر دیں اور اس طرح ہمارا کام ہلکا کر دیتے تھے۔

خاتمہ

خدا کا شکر و احسان بے پایاں ہے کہ اس نے ہمیں ایسی ہمت و استقلال عطا فرمایا کہ جس کی وجہ سے ہم اس اہم کام سے عہدہ براہ ہو سکے۔ اس پوری کتاب سے ہم میری کینو کی خاندان کے عہد بر عہد کے حالات کی ایک جھلک نظروں کے سامنے آجائے گی۔ عرب ہو یا عجم۔ سندھ ہو یا ہندو۔ جس جگہ رہے یا گئے۔ طلب علم اور اشاعتِ علم ان کی خصوصیات رہیں جہاں گئے علم و علم ان کے ساتھ رہا۔ جہاں آباد ہوئے اس کو علمی مرکز بنایا۔ چنانچہ موجودہ دور میں بھی اس خاندان کا تعلق اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ میں ہے۔ اور اس میں ناخوندگی بمنزلہ صفر کے ہے۔ قدیم و جدید تعلیم میں یہ خاندان عدتِ اول میں نظر آئے گا۔ مسلم یونیورسٹی کی تاسیس میں اس کا جو حصہ رہا ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ انا وہ داکٹر کے انٹر میڈیٹ کانٹریمنسٹیو کانٹریمنسٹیو۔ امروہہ میرٹھ امروہہ وغیرہ وغیرہ کے مذہبی و غیر مذہبی ماوس اسی خاندان کے بزرگوں کے رہیں منت ہیں۔ تحفظ نسل و ذہانت اور دوسرے اوصاف جمدہ سے یہ خاندان خدا کے فضل و کرم سے ہمیشہ سے تا ابد متمتع ہوتا چلا آ رہا ہے۔ چنانچہ اس وقت تک بفضلہ تعالیٰ اس خاندان میں یہ بات موجود ہے کہ جو احباب جس جگہ ہیں وہ اپنے ہم عصر میں ایک ممتاز حیثیت کے حامل نظر آتے ہیں۔

سیدنا حضرت عروۃ بن سیدنا حضرت زبیر اپنے اہل خاندان سے فرمایا کرتے تھے کہ یہ علم سیکھو۔ اس لئے کہ اگرچہ تم اس وقت اپنی قوم کے چھوٹوں میں ہو مگر عنقریب دوسری قوموں کے بڑے بن جاؤ گے۔ یہ حالت بہت بری چیز ہے خصوصاً قوم کے سردار کے لئے اور یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ یہ دنیا میں سب سے زیادہ زبرد و آلے میرے گھر کے لوگ ہیں۔

یہ وہ نصیحتیں اور ان کے اسلاف کے زہد و اتقا۔ علم و فضل۔ ذہانت و شرافت نفس ہیں کہ جنہیں آل زبیر نے اپنے سینہ سے لگائے رکھا اور صرف اسی مشعل کو وہ اپنے ہاتھ میں لیکر ہر زمانہ کے بگڑتے ہوئے حالات سے گذرتے چلے گئے اور ہر دور و ہر زمانہ میں اپنی مخصوص خصوصیات کو قائم و دائم رکھا۔

ہماری بحث میں جن دوسرے خاندانوں کا ذکر آگیا ہے وہ سب میل و مقید ہے کیونکہ مؤلف امروہہ ہی نے ان خاندانوں پر جن بنیادوں سے دار تحقیق دی ہے ہم چاہتے ہیں کہ ہماری اس کتاب کے مطالعہ کے وقت وہ پیش نظر ہیں تاکہ ان کی تصوراتی و صرطہ بندی میانہ و نہایت اور پارٹی بازی اور اپنے آپ کو افضل القریش بیان کر کے سارے زبیریوں۔ صدیقیوں۔ فاروقیوں۔ عثمانیوں۔ سیدوں کو شکست

کو دشواریوں کا سامنا کرتا نظر نہ آتا ہے جس نظر میں ہر بات درج ہے اس کا ٹکڑہ ہے کہ جس قدر خصوصیات اہل توحید میں ہوتی ہیں وہ سب سامنے آجائیں۔ اور ان کا ایسا مکمل جواب دیدیا جائے کہ اسے سببیں سرایت و اعتراضات سے بھی ماثون اور محفوظ ہو جائیں۔

ہر حال میں نویں تحقیق ان اسباب اور نتائج کو جو ان کے حمایت و مدد کو مادموں میں سے لگے انہوں نے اپنی تصامع سے غریب کا کام لیا ہے یعنی عامان میں بحث کے متعلق اپنے ناظرین کو ملامتوں میں مبتلا کر کے کی کوششیں کی ہیں، مگر وہ ہمارے لئے ناوٹ حراور حرکت نہایت ہوتی ہیں۔ وہ ایسی جیشیں پیچھے اور دھج ان کتابوں کے گھسے پر کاواہ ہوتے ہیں ان کی پینری ہر مانی تھکتے ہیں جس کی وجہ سے یہ بڑا اور بیک کام انجام پا گیا۔

شکریہ

یہ سب اکثر اعتراضات صاحب نے اس کتاب کے شے مواد کی فراہمی اور مدد زبانوں کے تمام کرنے میں اور مصدقہ صورتوں سے جو جتنی قیمت ادا دی ہے ان کا میں دلی شکریہ ادا کرتا ہوں خصوصاً

(۱) مولوی ڈاکٹر حمید اللہ صاحب پٹنہ ایچ ڈی پروفیسر انٹر نیشنل لا قانون میں انکلت، جامعہ ضیاء جید آباد دکن۔

(۲) مولوی حاجی محمد صاحب ایچ ای ڈی ڈاکٹر کٹر نائیپ تامل آثار و تقریر ریاست جید آباد دکن۔

(۳) مولوی محمد فیصل صاحب دارالوئی تبلیغ تحصیلدار حاکم مولیٰ ضلع نظام آباد دکن راجہ و مولانا محمد حیدر صاحب مرحوم ساق تامل و دیہات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

(۴) مولوی صاحب طاہر مرحوم و معذور کن دہا مترجمہ جامعہ ضیاء۔

(۵) مولانا مولوی محمد اکسن صاحب ٹوٹی مرحوم مصنف نظم انجمن۔

(۶) مولوی شیخ محمد حسین صاحب تھروائی مرحوم لکھنؤ کیلئے حکم کریم نگر دکن

(۷) مولوی محمد نسیب صاحب مرحوم حاکم دار

(۸) مولوی امیر الدین جید صاحب مرحوم قادیانوی گتہ دار جید آباد دکن۔

(۹) مولوی حیات الدین محمد صاحب دارالوئی بی۔ اے۔ علیگ ڈپ ایڈمنسٹریٹو سائنسٹ ہومیکر ٹری ریاست جید آباد دکن

(۱۰) ڈاکٹر راحت اللہ صاحب بی۔ ایچ ڈی کیوریٹر آرمیڈیہ لائبریری جید آباد دکن

(۱۱) مولوی انیسار علی صاحب عرشی ناظم کتب خانہ ریاست ہامپورہ

(۱۲) مولوی محمد مسرت اللہ صاحب بی۔ اے۔ رئیس امرتسر۔

(۱۳) مولوی محمد احمد صاحب سابق پوسٹ ماسٹر جنرل جید آباد دکن۔

(۱۴) صاحبزادہ مشتاق احمد صاحب بی۔ اے۔ آکسن سیر برٹوایٹ لا۔

(۱۵) حشی محمد صادق حسین صاحب میرٹھی دہارے تحقیقی ماثون۔

(۱۶) عریض حسن احمد صاحب سابق پوسٹ ماسٹر جید آباد دکن (دراستی)

(۱۷) مولوی انعام احمد صاحب سب ایڈیٹر ہوم ریاست جید آباد دکن

(۱۸) عزیز علی محمد سیر صاحب اسسٹنٹ لائبریری ش لائبریری قلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

اور دوسرے اصحاب کا بھی شکریہ ادا ہوا کیونکہ ان کے نام وچہ خدمات میں ملے جاسکتے ہیں لیکن اس موقع پر ہی طرح مصلیٰ درود متعجبین صاحب میرٹھی کی شکریہ کو تمام مددگارین کو کہتے ہوں نے اپنا بے پایاں غلوص و حق کی وجہ سے ہمارے میرٹھ آئے کے بعد ایسی اس

کرتے ہوئے علی التدرج واصل ایذا اپنا دھکا دیا۔ سب بڑی خوشی کی بات یہ ہے کہ فرائض خاندان نے بھی اس بارے میں کافی دلچسپی کا اظہار کیا اور اس طرح ایک مہینہ یہ رقم اس کتاب کی طباعت کیلئے جمع کر دی۔ پس یوں کہنا چاہئے کہ ان اخراجات کی جانب سے ہمارے اہل خاندان نے ہمیں بے نیاز نہ کر دیا ہم خدا کا شکر ادا کرتے ہیں کہ ہمارے اہل خاندان نے اپنے ہرگزوں کے حالات کے تحت طے کئے جانے کا ایسا ہی جذبہ ظاہر کیا جس کی ان سے بجا طور پر توقع تھی۔

سیرجہ زمانے میں حسب خواہش یہ کتابت کاغذ کی فراہمی اور طباعت کے انتظام میں جیسی

طباعت کی مشکلات

مشکلات ہیں ان سے ارباب نظر ناواقف نہیں ہیں۔ ہم کو بھی ان کی وجہ سے نہایت درجہ سرگردانی سے دوچار ہونا پڑا۔ پہلے تو کاتب صاحب ہی حسب منشاء نہیں ملتے تھے۔ جب غنشی شیخ الدین احمد صاحب کاتب ہاتھ لگے اور انہوں نے تندرہی سے براہ شروع کیا تو ان کی بیماریوں کے کام میں رکاوٹیں ڈالیں۔ آخر خدا خدا کر کے یہ مرحلہ طے ہوا تو کاغذ کے حصول کے لئے تک و دو متروک ہوئی۔ اس کام میں بھی نہایت دقتیں حایل رہیں۔ لیکن چونکہ خدا کو منظور تھا اس کام کی تکمیل ہو۔ عزیزی محمد زبیر صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی آغوش کام میں سے اس کے ملتے میں کامیابی حاصل ہو گئی۔ اب سوال طباعت کا تھا۔ علی گڑھ کے ایک مطبع سے معاملہ کیا مگر جب چند صفحات کو ششوں سے اس کے ملتے میں کامیابی حاصل ہو گئی۔ اب سوال طباعت کا تھا۔ علی گڑھ کے ایک مطبع سے معاملہ کیا مگر جب چند صفحات چھپ کر سامنے آئے تو وہ کسی کو پسند نہ آئے۔ لہذا وہاں سے قطع تعلق کر کے مسلم یونیورسٹی پریس سے معاملہ طے کیا گیا۔ اس میں بھی جو کثرت اور تکلیفیں ہمیں اٹھانی پڑی ہیں انہیں ہمارا دل ہی خوب جانتا ہے۔ بہر حال جیسی ہماری خواہش تھی اس میں ہمیں کامیابی نہیں ہو سکی۔ اب جیسا کاغذ اور سری بھلی طباعت ہے وہ حاضر ہے۔ التماس ہے کہ طباعت وغیرہ میں جو خامی نظر آئے اس سے صرف نظر فرمایا جائے۔ کیونکہ جو بات ہمارے دسترس سے باہر تھی اس میں ہم مجبور تھے۔ البتہ ہمارے دل کو یہ اطمینان ہے کہ ہماری کسی کوتاہی کا اس میں منطوق دخل نہیں ہے۔ اس ضمن میں ہم یہ دلالت علی صاحب کے مشکور ہیں۔ اور مولوی عزیز حسین ابن مولوی جعوب حسین ابن ناشی جو اہر علی صاحب کے درجہ شکر گزار ہیں۔ جب عزیز حسین صاحب کے ہاتھ میں پریس کا انتظام آیا تو آپ نے خاص دیکھی لے کر اس کتاب کی طباعت کر دینے میں ایسی کوشش فرمائی کہ جلد اس کی تکمیل ہو گئی۔ ورنہ کون جانتا ہے کہ طباعت میں کتنا وقت اور لگ جاتا۔

ناظرین کو کتاب کے مطالعہ کرنے سے قبل اس طرف دھیان رکھنا چاہئے کہ اس کتاب کی تحریر میں کچھ کتاب کے متعلق ہم نے اس بات کو پیش نظر رکھا ہے کہ تحقیق الانساب تاریخ امر وہہ میں ہمارے خاندان کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اس کو متن و متن پیش کر دیا جائے تاکہ حین طریقوں، تحریفوں، اخفا اور اسناد و اسدالات سے کام لے کر مؤلف نے بڑی معصومیت کے ساتھ نتائج منضبط کئے ہیں۔ وہ متن و متن سامنے آجائیں۔ ہم نے ان کے بیانات کے جواب ان ہی کی طرز نگارش کو ملحوظ رکھتے ہوئے دیئے ہیں۔ جہاں انہوں نے کسی بات کو ادھورا چھوڑ دیا اور آگے چل کر پھر تنقید کی ہے تو ہم نے بھی پہلے موقع پر صرف اشارہ کر دیا ہے اور دوسری جگہ جہاں انہوں نے اپنا فیصلہ دیا ہے وہاں پوری بحث کر کے تواریخی اسناد سے ان کی غلط بیانیوں کا پردہ فاش کر دیا ہے۔ اس طرز نگارش سے اگرچہ تسلسل بیان میں ایک قسم کی رکاوٹ پیدا ہوتی ہوئی معلوم ہوگی۔ مگر اس سے فائدہ یہ ہے کہ ناظرین پورے واقعات سے بخوبی واقف ہو جائیں گے اور زیادہ سے زیادہ حالات کو معلوم کر سکیں گے۔ اور جو پھر اعتراضات جن طریقوں سے اس خاندان زیر بحث کی نسب شرافت پر کئے گئے ہیں ان کے مکمل جواب نظروں کے سامنے آجائے۔ استنباط نتائج میں آسانی ہوگی۔ یعنی مؤلف تحقیق الانساب کی یادہ گوئی اور ہماری پیش کردہ تواریخی اثری تہذیبی نسلی اور تعلیمی شواہد کی روشنی میں حقیقت جو ہے وہ خوب طرح آشکارہ ہو جائے گی۔

اسی طرح ہم نے اپنی دوسری کتاب کو بھی جو تاریخ کمبوہان کے جواب میں تحریر کی گئی ہے۔ مدون کیا ہے۔ تاکہ بیک نظر اس کتاب کے متعلق بھی معلوم کیا جاسکے کہ اس کتاب کے مؤلف صاحب نے کیا فرمایا ہے اور اس کے متعلق حقیقی کیفیت و حالات کیا ہیں۔ اگر اس طرز کو اختیار نہ کیا جاتا تو ان کتابوں کے نوشتوں کی حقیقت اور ہمارے جوابات کے باصواب ہونے کے متعلق ارباب علم و فضل

میں پھوٹا اور وہیں توڑا اختیار کر لیا۔

آپ مجددِ مہادیسی علیٰ غفلتوں اور غفلتوں کے جبروں کے تھے۔ دارالعارف اور کتب خانہ آصفیہ و مملکتِ دکن کے دو امامِ عظیم الشان علیٰ مہر ہیں آپ ان دونوں کے شیر اور دکن کے رئیس تھے۔

حاجم اکبر کنکوں کی تکمیل کر کے تو مہر اپنے مراد میرا نقد زمیناں امداد اور احمد تہذیب اللہ تعالیٰ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اس ماجراجی خدمت کا تذکرہ آپ سے کیا کہ آپ نے کافی دیر تک کتابوں کے متعلق تبادلوں کی حالت فرمایا اور ایک روز معاہدہ ہا حمراد مہ لوی عثمانی عا دی فی سائیس سی بیگ عرب صاحبہ تر شریف لائے انھوں نے شام تک قیام فرمایا کنکوں کو ہر طرح سے طبی معیار پر پڑھ کھا اور پھر تو یہ کیفیت تھی کہ کمرے میں پہلے حاکمے اور جاتے جاتے تھے کہ میرے وہم و خیال میں بھی اس کا تصور نہیں تھا کہ اس قدر اہم اور ایک طر اعلیٰ اشاں کام اس حاکمے سے ملے گا کہ اگرچہ مولانا علی صاحب طائب دکن دانا ترجمہ جامعہ شاہیہ نے اکثر اس کام کا تذکرہ کیا تھا مگر کبھی اس کو محسوس نہیں کیا تھا کہ اس کی عظمت کا گہرا نقش اپنے دل پر محسوس کر رہا ہوں وہ چاہے اس طرح تمام دن قیام کر لے کہ بعد حاکمہ موصوف واپس تشریف لے گئے تو وہ اس قدر متاثر ہوئے کہ انھوں نے حسب ذیل قریہ کے مدیر اپنے تاثرات کا اظہار فرمایا ہے

یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہماری (درمیان عوام) کے حامدان کو عرب و عراق سے تقریباً دوسری صدی ہجری میں رحلت جو تاہذا۔ اس مقدس خاندان نے سدھ کا روح کیا۔ اور یہاں آ کے جو کسبائے میں آباد ہوئے جو عظیم حیرانی تقسیم کے مطابق یہ قابل کے مرہب تھا۔ نقادی خاص کی کتاب شائع میں یہ (جمعی) سے شائع ہوئی تھی۔
میں اس کا ذکر کیا ہے۔ نقادی ایک بڑا سیاح تھا۔ وقت میں اُس نے
تصریح کی ہے کہ میں نے پورا ملک دیکھا ہے۔ کل سیاحت کی ہے۔ اور جو کچھ لکھا
ہے مشاہدہ اور روایت پر مبنی ہے۔ اسلام میں سدھ کی صنعت پانچ سو ست معرون
تھی۔ اس صنعت کا مرکز مقام دکشا ہی تھا۔

یہ کہانی یہ حوالے دینا میری اطلاع کا منظر تھا معاف ہو کر یہ کہہ بیٹھ رو گیا ہے
تعلیم ملی زندگی کی یادگار ہے جس سے نیکو پہل کہہ بیٹھ ہو گئے۔ زمانہ کا یہ تفسیر عام
ہو گیا۔ لیکن اس قوم کے دل میں غم نہ ہو سکا اب تک اپنے خاص امتیازات پر عادی ہے
مولوی حسین احمد صاحب دینی اس کتاب کے جامع ہیں۔ ممدوح نے اس کی
تالیف میں انتہائی محنت کی ہے

بھاری لاطنی تو اس کی کیا تہہ کہے گی۔ مستشرقین اگر اس عظیم الشان

محققہ کا نام سے آگاہ ہو سکے تو وہ اللہ عز و جل کی شکر چوں ہے :

بدوستان شیعہ ۱۳۶۵ھ

انظر الم طاعت کتاب | چند ہادوکن کا اہل حاذقان نے کتاب کو نعمت ہائے اعراضات اور حکمت شاد کو بلا مطلقاً ہی ہونے لکھا
 کی طاعت کا ہادی پر خوان صاحب میں حال کیا ملک علماء اہل حاذقان کو اس امر کا اٹھائیے کی ترغیب ہے
 کیا ہے مولوی محمد احمد صاحب کے اصلاح و تفسیر سے ان کی مدارت میں ایک کہانی سنائی جس کے متعدد حواشی پر مولوی متاقی احمد صاحب لکھا کہ
 مولوی متاقی صاحب - مولانا محمد صاحب متاقد اور اشجیہ صاحب کا ذکر حضرت صاحب کر کے ایمر احمد صاحب اور مولوی امداد احمد صاحب کے ذکر میں لکھا۔
 اس کہانی کی حاشیہ سے مختلف مقامات پر حکومت پورہاں مولوی کے ماہر پدی کی اپیل دوا کر کے چھوڑ دے وقت کی ضرورت کا احساس

اور اپنے اجداد کے نقش قدم پر چل کر اس قومی خدمت کی انجام دہی میں سرگرم ہیں۔ اللہ تعالیٰ بہترین جزا مرحمت فرمائے اور انجام بخیر کرے۔ آمین۔

تین چار سال کا زمانہ گزرا کہ میں نے ارادہ کیا تھا کہ ”المشاہیر“ کا مکملہ اپنے عہد تک کرنے کی کوشش کروں۔ اس کے متعلق عواد فراہم کیا۔ مگر بہت سی کتابیں نہ مل سکیں۔ اور تحقیقات غیر مکمل رہی۔ مشاہیر کا حال حروف تہجی کی ترتیب سے قلم بند کیا گیا۔ جن بزرگوں کا تذکرہ ”المشاہیر“ یا ”سلسلہ عالیہ“ میں آچکا تھا۔ ان کا مختصر حال بحوالہ کتب مذکور نقل کر دیا تھا۔ جدید مشاہیر کے حالات بھی مختصراً فراہم کئے تھے۔ مگر ابتداء عہدیم انفرستی اور زیادہ تر تحقیقات غیر مکمل ہونے کی وجہ سے یہ کام ملتوی ہوتا رہا۔ اس کے بعد علالت نے اس قدر طول پکڑا اور نگوٹھے کی تکلیف نے تحریر کا کام زیادہ کرنے سے معذور کر دیا۔ مجھے آپ کے خط سے یہ معلوم کر کے کمال خوشی حاصل ہوئی کہ بھائی حسین احمد صاحب نے اس قومی فرض کو ادا کر دیا۔ بارگاہِ ایزدی میں ان

کی کامیابی کے واسطے دست بدعا ہوں۔ فقط

ان حضرات خاندان کے علاوہ بابائے اردو میولانا ڈاکٹر عبدالحق صاحب سیکرٹری انجمن ترقی اردو دہلی۔ ان کتابوں کی کیفیت سنکر حیدرآباد دکن میں مولوی شمس الرحمن صاحب بی۔ اے کے غریب خانہ پر تشریف لائے تھے۔ اور کافی دیر تک کتابوں کے ملاحظہ کے بعد انہوں نے نہایت خوشی اور مسرت کا اظہار فرمایا اور مولوی شمس الرحمن صاحب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ ”دیں تو پہلے ہی تم سے کہہ چکا تھا کہ اس خاندان کے لوگ بڑے ذہین ہوتے ہیں اور ایسے کام انہیں سے ممکن ہیں۔“ اس کام کو دیکھو جسے مولوی حسین احمد صاحب نے انجام دیا ہے، اور نہایت مطمئن و خوش ہو کر رخصت ہو گئے۔“

اسی طرح مولانا عبدالحق صاحب مرحوم و مغفور کے ان تاثرات کا اظہار کر دینا بھی بیجا نہ ہو گا جو انہوں نے ان کتابوں کے ملاحظہ فرمانے کے بعد روانہ کیا تھا علامہ موصوف سے اردو۔ فارسی۔ اور عربی کی نظم و نثر کا مطالعہ بہت وسیع تھا اور ان تینوں رکھتے تھے۔ آپ کتب بینی کے بہت شائق تھے خصوصیت سے اردو۔ فارسی۔ اور عربی کی نظم و نثر کا مطالعہ بہت وسیع تھا اور ان تینوں زبانوں میں آپ کو شاعری اور انشا پر دازی کی قوت حاصل تھی۔ اور ان زبانوں کے ہزاروں شعرا آپ کے خزانہ دماغ میں محفوظ تھے۔ آپ عربی و فارسی لغات پر بھی عبور رکھتے تھے۔ آپ کو عربی میں مضمون نویسی کی قدرت حاصل تھی جو اس زمانے میں غیر معمولی بات تھی۔ اخبار و کیل امرتسر اور دہلی کے اخبارات کی ادارت کے فرائض کافی عرصہ تک ادا کرنے کے بعد جب جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن عالم وجود میں آئی تو اس کے شعبہ تراجم میں آپ کو شریک کیا گیا۔ اردو زبان کو عربی زبان بنانے میں آپ کا اہم حصہ رہا ہے۔“

دارالترجمہ میں آپ اپنی لغات دانی اور جدید عربی مصطلحات علمی کی واقفیت کے سبب سے بہت کارآمد ثابت ہوئے۔ دارالترجمہ کی دو جماعتوں میں سے آپ اس جماعت میں تھے جو اردو میں عربی مصطلحات کے رواج کے لئے کوشاں تھی۔ اعلیٰ حضرت نظام دکن نے آپ کی کثرت لغات کی وجہ سے آپ کو قاموس کہا تھا جس کی بنا پر خیال تھا کہ آپ کو قاموس جنگ کا خطاب نہ مل جائے۔ دارالترجمہ میں وضع اصطلاحات کے علاوہ آپ مترجم بھی رہے۔ آپ کے قلم سے متعدد عربی تارکینوں کے ترجمے اردو میں دارالترجمہ سے شائع ہوئے ہیں۔ اسی سلسلہ میں ”تاریخ طبری“ طبقات ابن سعد“ اور تاریخ یعقوبی کے ترجمے آپ نے کئے ہیں۔“

مترجم کے علاوہ آپ دارالترجمہ کے ”ناظرندہ بھی رہے۔“ یعنی دارالترجمہ کی مترجمہ اور مؤلفہ کتابوں پر اس حیثیت سے نظر ڈالتے تھے کہ ان میں مذہبی معتقدات کے خلاف تو کوئی بات نہیں۔ اسی خدمت کے بعد ان کو نیشن ملی مگراس نیشن کے بعد اپنے حیدرآباد

(۹) حالات حضرت محمد شیخ حالی قدس سرہ سے معاد لاد۔

(۱۰) حضرت محمد بن ہادی والدین دیکر یا قدس سرہ اس کتاب میں آپ کے شہرہ کتب کے علاوہ آپ کے والد دادا دادا اور دادا دادا مشینوں کے حالات شمشاد اکبر کے زمانے تک تحریر ہیں سیر کی اولاد میں سے جہاں اولاد کا سلسلہ احوال اس زمانے تک بھی درج ہے۔

(۱۱) خاندان ریسری کسوی اور اقوام کسوی و کسوی حلا گاہ حقیقتیں یہ عقد آدین میں دُفعہ تحقیق الاسباب تاریخ امروہہ کی غلطیاں ہیں کا جواب ہے یہ جو ناظرین کے سامنے ہے؟

(۱۲) خاندان ریسری کسوی اور اقوام کسوی و کسوی حلا گاہ حقیقتیں یہ عقد دوم یعنی مؤلف تاریخ کسوی ہاں کی غلطیاں کا جواب ہے؟

(۱۳) صمیمہ کتاب خاندان ریسری کسوی اور اقوام کسوی و کسوی حلا گاہ حقیقتیں یہ یعنی مولوی سعید اللہ مرتضیٰ کلام ریسری کی غلطیاں اور کتبہ چھپوں کا جواب ہے؟

ان کتابوں میں سراد ۲۰۳ و ۶۰۷ و ۱۱۲ و ۱۱۳ ہر ایک میں اور مائی آدم صدامت کی ہیں اور ہر ایک میں شمس (الف) نواب شہناز خاں شہر اشرف الخاں بھٹہ الملک کرن اسلمتہ العلیہ یوحی اللہ نواب نظام الدین شہباز خاں امیر دہلی سالار دکن و شمشاد اکبر لاد

(ب) آدم کے مادر شاہ گریہ

ان ریسری کسوی سرگنوں کے حالات کا یہ سیریل ایک جگہ جمع کر دیا ہے جس کبھی فرصت ہو گی ترتیب دے لیا جائے گا؟

(ج) بہت شکر ہے اور دیر سے کا عادات و سرائیں شاہی حجاز و ریسری کسوی خاندان کے متعلق ہمارے پاس ہیں ان کی کچھ ترتیب ہو چکی اور کچھ ابھی ہونا باقی ہے؟

جن چند صاحب علم حضرات نے ان کتابوں کا نظر معائنہ مطالعہ کر کے اپنی خوشنودی کا اہل لکھا ہے ان میں

(۱) خاندان صمیمہ حکیم نواب علی خاں صاحب مؤلف شمس التواریخ و شمس امروہہ

(۲) مولوی سعید اللہ صاحب لی۔ اے داماد نواب وقار الملک مرحوم (میں امروہہ)

(۳) مولوی محمد احمد صاحب سابق عالم شہرہ عات (پوسٹ ماسٹر حری) بیامت جیدر آباد دکن

(۴) صاحبزادہ حسامی احمد صاحب لی۔ اے آکس سیرٹرائٹ لا مرد نواب وقار الملک مرحوم و معزز اور

(۵) مولوی سعید احمد صاحب ریسری ماموڑی سیر شہیدہ شریعت کا کج و معتد امرائے ہون مرتضیٰ آلہ تاریخ محمودی خاں حیات سرورہ وغیرہ قابل کہیں؟

آزاد کر رہا ہے اس کتاب کے متعلق حسبِ دلی تحریر کے درجہ پڑے الطیفان کا اہل ریسرہ پایا ہے؟

یہ آپ کے چہرہ رگوں اور اللہ حق ایک حکم ہدایت حسین صاحب نے مرادری کی حد صدمت انعام دی ہے اس کے احسان سے اہل مرادری کبھی سکھ و خوش میں ہو سکتے حقیقت یہ ہے

کہ ان حضرات نے کسود مرادری کو ردہ کر دیا۔ اگر یہ سلسلہ عالیہ اور اسامیر

کا دودہ ہو تا تو آج ہمیں اپنے دادا۔ چچا دادا۔ کا نام بھی معلوم نہ ہوتا تھے

ہمات خوشی ہے کہ آپ دونوں بھائی نے اولاد سرورہ میں کے پورے معداق میں

مولوی
سعید احمد
صاحب
کا خط

ہو جاتے ہیں۔ ہم نے رخصت اور پھر وظیفہ لے کر جسہ آباد کن میں قیام کیا تو ہمیں اپنے خیال کو عملی جامہ پہنانے کا موقع مل گیا۔ اس دوران میں ایک صاحب نے تاریخ گنہواں بھی ہمارے پاس بھیج دی تھی۔ نیز رسالہ القریش اترسہ کے کچھ پیرائے پر پے دستیاب ہو گئے۔ جن میں مولوی عبید اللہ فرحتی امر وہوی کے قریشی دہاشمیوں کے متعلق مضامین اور ان کے جواب تھے۔ ہم نے اللہ کا نام لیکر اس کام کو شروع کر دیا۔ خدا کی مدد ایسی شامل ہوئی کہ جو کام مدت دراز میں ہونے کا تھا وہ صرف پانچ برس میں تکمیل کو پہنچ گیا۔ خدا نے ہمیں اس قدر ہمت اور استقلال عطا فرمادیا کہ شب و روز مسلسل کام کرتے رہے۔ بالآخر جو کام شروع کیا تھا اہتمام کو پہنچ گیا۔

جب اس کام کو شروع کیا گیا تو یہ سوچ لیا گیا تھا کہ اب جو تحقیقات پیش کی جائے ایسی مکمل ہو کہ کوئی بات ”زبیرؓ“ ہمارے تصانیف خاندان کے متعلق تشہ نہ رہنے پائے۔ اس تحقیقات کی تکمیل کے لئے جو بیٹریل (نوڈ) فراہم ہوا اس سے حسب ذیل کتابیں عالم وجود میں آ گئیں۔

(۱) خاندان سیدنا حضرت زبیرؓ۔ اس کتاب میں قریشی قبائل کے بزرگوں کے حالات حضرت نبیؐ تک ہیں۔ اور تمام قریشی قبائل سے تعداد کر لیا ہے۔ آگے چل کر رسول اللہ صلم اور حضرت زبیرؓ کے جد ہارم جناب قطعی کی اولاد کے حال تفصیل سے زمانہ اسلام اور اس کے بعد تک کے بھی لکھے ہیں۔ شیوع اسلام اور اس کے آگے کے زمانے میں جن لوگوں اور صحابہ کرام کے نام تاریخوں میں آتے ہیں اس کے دیکھنے سے ان کے رشتوں اور واسطوں سے بخوبی واقفیت ہوتی ہے۔ اس میں حضرت زبیرؓ کا حال بہت مختصر دیا گیا ہے۔ یہ کتاب نہایت ضخیم اور معلومات کا خزانہ ہے۔

(۲) سیرۃ سیدنا حضرت زبیرؓ جو اری رسول اللہ صلم۔ اس کتاب میں حضرت زبیرؓ کی پیدائش سے لے کر شہادت تک کے حالات ہیں اور آپ کی بیویوں اور تین صاحبزادوں کا مختصر اور باقی ساری اولاد کا حال تفصیل سے تحریر ہے۔ یہ کتاب بھی ضخیم اور سیرۃ بھری تک تمام اسلامی واقعات پر محیط ہے۔

(۳) سیرۃ امیر المؤمنین سیدنا حضرت عبداللہ بن زبیرؓ۔ معہ اولاد و ضخیم کتاب ہے اور سیرۃ بھری تک تمام اسلامی واقعات پر مشتمل ہے۔

(۴) سیرۃ سیدنا حضرت مصعب بن سیدنا حضرت زبیرؓ معہ اولاد۔

(۵) سیرۃ سیدنا حضرت عروہ بن سیدنا حضرت زبیرؓ معہ اولاد۔ اس میں آپ کے شاگردوں اور ان کے شاگردوں کے سلسلہ میں ہیں۔ مندرجہ بالا پانچوں کتابیں تاریخ اسلام کے جملہ واقعات پر سیر حاصل روشنی ڈالتی ہیں۔ اور ان بزرگوں کی سیرتوں کی مکمل تصویریں ہیں۔

(۶) استادی زبیریؓ۔ اس کتاب میں رسول اللہ صلم کی ہجرت مدینہ منورہ سے نصف صدی پہلے اور آپ سے کئی صدیوں بعد کے مختلف زمانوں کے سندھ کے حدود اور مضافات پر تحریر کردہ علماء سلطانی محمود غزنوی اور اس کی اولاد کے زمانے تک وہاں جو سلطنتیں قائم ہوئیں اور انقلاب ہوئے انہیں تحریر کیا ہے۔ اور قدیم شہر جن کے نام تبدیل ہو گئے ہیں یا جو اب موجود نہیں ہیں ان کے جائے وقوع کو بھی ظاہر کر دیا ہے۔ شہر کعبہ دریا کے کعبہ، اندھلا قہ کعبہ کے مختلف زمانوں میں وجود اور موقعوں کا حال بھی وضاحت سے آگیا ہے۔

(۷) زبیری ہند میں۔ اس کتاب کے کئی حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں اس خاندان کے ان بزرگوں کے حالات ہیں جو دہلی میں تخت اسلام قائم ہونے کے وقت سے ترکوں، خلیجوں، تغلقوں، سیدوں اور لودھی خانوادوں کے زمانوں میں۔ وزیر امیر گورنر و سپہ سالار، شیخ الاسلام، مشائخ طریقت، علماء، حکماء، شاعر اور مصنف ہوئے ہیں۔

(۸) حالات حضرت مخدوم شیخ سہاؤ الدین قدس سرہ و حضرت شیخ اسحاق قدس سرہ العزیز معہ اجداد و اولاد۔

مولوی صاحب موصوف نے دیکھ کر فری وہاں ہی جا کر اور اس کا سر پہنچا دیا۔

دودمان سے انتقام لینے اور اپنی کلفت مٹانے کا اہوں نے ایسا کر لیا ہے کہ وہ ایسے سے اس کے

انہوں نے اپنے اس فعل سے اسلام کی ترقی میں بہت زیادہ حصہ لیا۔

کی ساعی ہیں۔

ہر از غور توں کی اولاد کو ناجائز قرار دے دیا تھا۔

ب نامے پہنچائے جائے ہیں جو از روئے سقیق لاصطب و سوسن اس میں ہیں ایک آسودہ گردن نذر یہ بدعیسیٰ بن مصعب ابن

”اولاد جنگ میں مقتول ہو گئے بیچے لے ہیں“

دہوئے

پاکیزہ بناتا ہے۔

کہ واقعات کی تحریر نہ کر کے اور انہیں اخفا کر کے جس طرح ہے جی ہو سکے اُن کی طرف سے ناظرین کو شبہ نہ، دال

اس مالک مضمون پر بھی اکتفا نہیں کیا ہے۔ انہوں نے اپنے دوسرے مضمون میں مدعیہ الملک بن مروان اسود

نام کوک زمان پر رکھتا تھا۔ لیکر وہ اپنے گھوڑوں اور اونٹوں تک کے بھی سب نامے محفوظ رکھتے تھے۔ ہندوستان میں جو عرب جلدان آئے ان کی اولادوں میں بھی اپنے سب اور اولاد کے ناموں کو سب بھلا کر اور اپنے غمروں کی حفاظت کو ملحوظ کرتے چلے آئے ہیں۔ رہبری کسوی حامدان کے پاس پندرہ سو سے زائد سلسلہ موجود ہے جو اپنی آپ بقیہ سے اس نام سے آپ شرعے سے موجود ہیں۔ ہمیشہ شاہان اسلام اور ہندوستان و دیوالا احترام اس حامدان کی عزت و حرمت کرتے اور اس سے خاص امداد ملنے آئے ہیں۔ ان کی سرسری درگوں کے حالات سے تادمیں ہماری بڑی ہیں۔ اہل کٹر مدینوں نے اپنی تاریخوں میں ان کی مالی نیکی کو خاص طور سے بھول کر لکھا ہے۔ ہندوستان کے اُن مصنفات جسٹہ کو بھی وصافیت سے بے خبر کیا ہے جس سے عربی جھڑا قریش کا واسطہ ملتا رہتا ہے۔ آئے ہیں۔

مؤلف تحقیق الاساب
خاندان کی ایک جھلک

مؤلف تحقیق الاساب تاریخ امروہہ ایک ایسے خاندان کے مورخ ہیں جن کے پاس اپنے حامدان اور ہندوستان میں جو عرب جلدان آئے ان کی اولادوں میں بھی اپنے سب اور اولاد کے ناموں کو سب بھلا کر اور اپنے غمروں کی حفاظت کو ملحوظ کرتے چلے آئے ہیں۔ رہبری کسوی حامدان کے پاس پندرہ سو سے زائد سلسلہ موجود ہے جو اپنی آپ بقیہ سے اس نام سے آپ شرعے سے موجود ہیں۔ ہمیشہ شاہان اسلام اور ہندوستان و دیوالا احترام اس حامدان کی عزت و حرمت کرتے اور اس سے خاص امداد ملنے آئے ہیں۔ ان کی سرسری درگوں کے حالات سے تادمیں ہماری بڑی ہیں۔ اہل کٹر مدینوں نے اپنی تاریخوں میں ان کی مالی نیکی کو خاص طور سے بھول کر لکھا ہے۔ ہندوستان کے اُن مصنفات جسٹہ کو بھی وصافیت سے بے خبر کیا ہے جس سے عربی جھڑا قریش کا واسطہ ملتا رہتا ہے۔ آئے ہیں۔

مولوی عیسیٰ اللہ امرہوی
کی گویا افشاں

ان کے علاوہ تیسرے رئیس محققین اور مستند المورخین مولوی عیسیٰ اللہ صاحب مرحوم الامروہوی بھی ایک بزرگ ہیں۔ یہ مولوی صاحب نے مؤلف تحقیق الاساب تاریخ امروہہ اور مصنف تاج کسویہ دونوں میں سائنسوں والا دنیا کا درجہ رکھتے ہیں۔ یہی واقعات کے احصاء کر کے اور علم طوے پیش کرنے میں اُن کے علم و ادب اور عرش و عروج میں بھی اُن سے بہت فربہ ہوئے ہیں۔ یہ مؤلف تحقیق الاساب کے مرتبہ ہی ہیں۔ کپ اپنے اصل خاندان کے لوگوں میں قریشی و ہاشمی خاندانوں کی تو جس کا بیج بونے والے اور اُن پر بکتہ بیجی کرے والے پہلے سرگ ہیں۔ رسالہ انگریزی امرہوی کو آپ نے اپنی اچھل کود کا میدان قرار دیا تھا۔ یہی قریشی و ہاشمی خاندانوں کے متعلق حقائق تھکراس میں آپ اپنی لیاقت کے مزہر کھیا کرتے تھے۔

ان مولوی صاحب نے کفر قریشی و ہاشمی خاندانوں اور درگوں کے متعلق جیسی غلط افشائیاں کی ہیں اور ان کے جو حوا پائے ہیں ان سے کچھ حائل کر کے پیش کرنا ایک بھولوں اور ناظرین کی فہم اوقات کا بھی خیال ہے۔ اس لئے ہم یہاں اُن کی تحقیقات کی حقیقت دکھانے کے لئے صرف ایک مورخ پر اکتفا کرتے ہیں۔ کہ اس ایک مورخ ہی سے ان مستند المورخین مولوی صاحب کے

لگائے تو اہل فرنگ نو درکنار رہے خود اپنے ملک کے نزدیک جاہل بے فرہنگ سمجھا جائے۔
 کرل جیسے ٹاڈ لے جو راجستان کی تاریخ لکھی ہے اس میں بھی ویسی روایتوں کے بھروسہ بہت سی باتیں خلاف واقعہ
 درج ہو گئی ہیں، ٹاڈ صاحب نے سلطان خرم کے نام کی وجہ تسمیہ میں لکھا ہے کہ۔

بے غالباً وہ اصل میں بے گرم تھا جس کے معنی بے کھوا ہے، کے ہیں۔ جو اس کی سلطان خرم
 شہنشاہ شاہ جہاں کی، راجپوتی ماں کی قوم کا نام تھا، یہ اس سبب سے درست نہیں۔ کہ
 مسلمانوں میں بیٹے کے نام میں ماں کی قوم کو کچھ دخل نہیں ہوتا، باپ دادا کا نام رکھا
 کرتے ہیں، اصل یہ ہے کہ خرم ناری کا لفظ ہے، تازہ کے معنی میں، مجازاً شاد و
 خوش کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔

(۳) افغان بنی اسرائیل ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں اور ان کو ان قبائل کی نسل ہونے پر اصرار ہے جن کو فلسطین سے
 بنو چہنزار (نصر) نامی شخص قید کر کے مدینہ یا (بابل) لے گیا تھا، لیکن ان کو اپنے اوپر یہود کے لفظ کا اطلاق ناگوار
 گذرتا ہے، کیونکہ یہ فرقہ کفار بنی اسرائیل سمجھا جاتا ہے۔

ٹاڈ صاحب نے طرفگی یہ کی ہے کہ، پٹھانوں کو، جاوہ راجپوتوں میں سے نکلا ہوا بتایا ہے، اور ساتھ ہی یہ بھی
 قیاس کیا ہے کہ جاوہ اور جہودی، ایک لفظ ہو سکتا ہے جس کو بولنے میں زیادہ زمانہ گزرنے کے سبب فرق آ گیا ہو، اور
 یہ نہایت بعید و لغو خیال ہے۔

اختصار کے مد نظر مولوی حکیم نجم الغنی صاحب کی کتاب سے مورخین کی پھیلائی ہوئی گراہیوں کے صرف یہ نوٹے ہم نے لے لئے
 ہیں، اب ہم مؤرخ اعظم علامہ اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی کے رسالہ عبرت بابہ ماہ فروری ۱۹۱۷ء سے لے کر اس قسم کا ایک اور
 نمونہ پیش کرنے پر اکتفا کرتے ہیں جس کے صفحہ ۲۶ پر بعض مورخین کی گراہیوں کے چند نمونے کی سرخی کے تحت تحریر ہے کہ۔
 ڈاکٹر ہرنیر اپنے مشہور سفر نامہ میں ترکان عثمان کی نسبت لکھتا ہے کہ۔

یہ جو کہ یہ لوگ تیروان عثمان رضہ ہیں۔ اور حضرت عثمان رضہ کو سچا اور اصلی قائم مقام
 خلیفہ اپنے منہ پر صلم کا سمجھتے ہیں۔ اس واسطے ان کا نام بے عثمانی، مشہور ہو گیا ہے۔

اس بات کو غالباً ہندوستان کا پتہ بچہ جانتا ہے کہ ترکان عثمان کا نام بے عثمانی، صرف اس وجہ سے مشہور ہے کہ ان کے مورث اعلیٰ
 کا نام بے عثمان تھا۔ جو حضرت عثمان غنی سے پورے پونے سات سو برس بعد برسرِ حکومت ہوئے تھے۔

ان مندرجہ بالا نوشتوں سے یہ بات بخوبی واضح ہو گئی ہے کہ یہ مورخوں کو کیسا ہونا اور کن باتوں کا خیال رکھنا چاہئے
 اور بہت مورخوں نے صحیح واقعات اور واضح تقریروں کو جو بذات خود کسی وضاحت یا بیرونی و اندرونی شہادتوں کی محتاج نہیں ہوتے
 ان کو اس طرح طبع چڑھا کر اور برہمنی خلاف پھینکا کر پیش کیا ہے کہ دیکھیے واسطے حیران رہ جاتے ہیں، بلکہ اس منحہ شدہ صورت کو بچان
 بھی نہیں سکتے، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک عرصہ کے بعد وہی تحریریں صحیح ہدایت بن جاتی ہیں۔ اور ہم اس وقت چونکتے ہیں جب وہ
 تحریریں جو خاص مقصد سے واقعات کا اخفا کر کے اور تحریفیں کر کے یا دل سے گھر کر شائع کی گئی ہیں۔ ہمارے سامنے کسی وقت پیش
 ہو جاتی ہیں، چنانچہ متذکرہ کیا ہیں، تحقیق الانساب تاریخ احمدیہ اور تاریخ کمبوہان، بھی اسی قسم کے مورخوں کی جو دت طبع
 کا نمونہ ہیں جن میں ان کے مصنفین نے اپنے مقاصد کے برائے کے لئے ناظرین کو طرح طرح سے دھوکے دینے میں کوئی کسر اٹھا
 نہیں رکھی ہے۔

سب جانتے ہیں کہ عربوں میں علم الانساب کا بڑا چرچا تھا، ان کا بچہ بچہ تک اپنے نسب اور دس بارہ پشتوں کے بزرگوں کے

از روئے دینداری واجب و لازم است کہ فضائل و خیرات و عدل و احسان و بادشاہی و ہنر گے بنو یسید۔ بایہ کہ مقام و رزائل اور مستور نہ دارد۔ و طریقہ متواومت در نوشتن تاریخ معمول نکند۔ و اگر مصلحت بیند بہ صریح و الا بہ رمز و اشارت و کنایت۔ زیر کان و قیماں بیگانہ اند۔ و اگر از خون و ہراس۔ مساوی ہم ہمد و ہم عصر ہوتا نہ نوشت۔ در آں معدوم بود۔ لیکن از گذشتگان بایہ کہ راستہ راست نویسند۔ و نیز اگر مورخ را در عهد و عصرے از یاد شاہی یا وزیرے و ہنر گے۔ کبریتے و کوفتی رسیدہ باشد۔ و بانوازش و نواختے زیادت یافتہ بایہ کہ در اوان تارخ۔ لطفت و تہر۔ و نوازش و گذارش۔ کسے از ہنرگان منظور آید بود۔ تا از شاخ آں برخلاف راستی۔ فضیلت و رذیلے نہ بودہ۔ و معاملہ۔ و یا جرائے تا گذشتہ در قلم کرد۔ بلکہ منظور مورخ دینا و اعتقاد و اوصدقا و ذہباً نوشتن و راستی و درستی بود۔ و خون آواز جواب قیامت باشد۔ و بر مورخ واجب و لازم است کہ از طرق و طریقے گذارے و مداحان مبالغہ کنندگان و شاعران و دروغ زبان۔ و سخن آریان۔ احتراز کلی واجب شناسد۔ کہ طوالت مذکور۔ خرہرہ را یا قوت لعل گویند۔ و از طبع خود۔ سنگریزہ را جو ہر گرا نایہ نام نہند۔ و احسن نوشتہ ہا و اختراع ہائے ایشان۔ اکذب ایشان باشد۔

ناما ہرچہ صاحب تاریخ نویسند۔ بر نوشتہ آو دیگر اں اعتقاد کنند۔ کہ اگر دروغ باشد۔ مؤلف بدان زبان زدہ شود۔ و نوشتہ او میان خداے تعالیٰ حجت گردد۔ و فردائے قیامت۔ مؤلف کذاب بہ سخت ترین عذاب در ماند۔

(تاریخ فیہر و ز شاہی بر فی ۱۲ تا ۱۹)

(ج) مورخ اعظم علامہ اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی۔ نے اپنی مشہور تاریخ اسلام کے دیراچ میں مورخ کے لئے ضروری باتیں۔ کی شرحی کے تحت تحریر فرمایا ہے کہ مورخ کے لئے ضروری ہے کہ وہ کسی کی خوشامد نہ کرے اور نہ کسی سے عداوت کرے۔ مورخ کی عبارت سادہ عام فہم۔ اور بے ساختہ ہونی چاہئے۔ مورخ کے لئے بعض ایسی مشکلات ہیں جن کا حل کرنا قریباً محال ہوتا ہے۔ مثلاً کسی شخص کے تھپڑ میں شریک ہونے کا حال راوی نے بیان کیا ہے۔ اب اس روایت کے متعدد نتائج

اور روئے دینداری واجب و لازم ہے کہ فضائل و خیرات اور اوصاف اور احسان بادشاہ اور ہنر گے کے لکھے۔ اور اسے چاہئے کہ اُن کی ہر ایسی اور ذلیل صفات کو نہ چھپا دے۔ اور متابعت کے طریقہ کا تاریخ لکھنے میں معمول نہ کرے اور اگر مصلحت دیکھے تو صاف طور سے۔ ورنہ اشارے اور کنایہ سے کچھ والوں اور عقلمندوں کو واقف کرے۔ اگر ڈرا و خوف سے اپنے وقت و زمانہ کے حالات کو نہ لکھ سکے۔ اور اس میں معذور ہو۔ تو اسے چاہئے کہ گذرے ہوئے لوگوں کے سچے سچے حالات لکھے۔ اگر مورخ کو اپنے وقت و زمانے کے بادشاہ یا وزیر اور ہنر گے سے تکلیف اور نقصان پہنچا ہو۔ اور یا اُن کی نوازش و انعام سے حقہ پایا ہو۔ تو چاہئے کہ اس زمانہ کی تاریخ کی تالیف میں لطفت و تہر اور نوازش و گذارش ہنر گوں سے اسے منظور نہ ہو۔ تاکہ اُن کے نتیجوں سے فضیلت و رذیلت سچائی کے خلاف نہ ہو اور معاملہ و ماجر ایسا جس کا وجود نہ ہو۔ تحریر میں آجائے۔ بلکہ مورخ کے پیش نظر سچا اعتقاد اور ایمان اور راستی و درستی ہو اور اس کو قیامت کے دن کی جواب دہی کا خوف ہو۔ اور مورخ پر واجب و لازم ہے کہ نہ طور طریقوں سے۔ جھوٹوں اور خوشامدیوں اور بات کو بڑھا کر کہنے والوں اور شاعروں اور دروغ زبان اور باتیں بنانے والوں سے پورے طور سے پرہیز رکھنے کو واجب جانے۔ کہ یہ مذکورہ گروہ گورشی کو یا قوت و لعل کہتا۔ اور اپنے لالچ سے کنکر کا نام قیمتی جواہر رکھتا ہے۔ اور اُن کے عہدہ لکھے ہوئے اور من گھڑت میں سراسر جھوٹ ہوتا ہے۔

پس جو کوئی تاریخ لکھے اور اس کے لکھنے پر دوسرے اعتقاد کر لیں۔ تو اگر جھوٹ ہو۔ تو اس کا لکھنے والا اس سے نقصان زدہ ہوگا اور اس کا لکھا ہوا خدائے تعالیٰ کے درمیان حجت ہوگا۔ اور قیامت کے دن جھوٹا مؤلف سخت ترین عذاب میں مبتلا ہوگا۔

عورتوں پر دھو لیا لسان نہ تالیف کر دیا اور کہا داتا پان اعتبار
نہ کر دے اندیشہ

تاریخ نوشتہ سے سر دیا پان نہ در دکان ہائے
کسا بیان کہ شدہ است و بار ہکا مد مان رسیدہ و کا مد
سپید شدہ ہے

ویر موزج چنانکہ ار اکا مد معارف نے ماید
سلاستی دین و مد ہب اودیم شرک نوشتن تاریخ است
و اذ یبیس مد ہمان و مد اعتقادان و عصیت
مورث۔ و حنا و متوارث ظلات تقسیم نے در ورع

ربا فتنہ ادب و مد بیناں و مد ہساں مقدم در تواریخ
حدود صدق و کذب را آئینہ اند احار مطرود و شرود
قد تالیف خود درج کر دہ۔ دہر گاہ حوا صدگان تواریخ
را دیں و مد ہب و مد اعتقاد دی مؤلفان تواریخ روش
ماستہ و دیو لیسندگان تواریخ و ہار سلف شمار د۔

گاہ ہر مدگر راست نوشتہ و ہر کے حوا مد دیان
مداد۔ کہ طریق مد ہمان و شیوع مد اعتقادان
در تالیف آست کہ مد ہب مائل۔ و اعتقاد و حیرت
خود را مستور دار مد و در و ہار ماستہ کہ در
اعتقادات غیث ایشاں جاگرتہ باشد در رہا
احار صحیح و آثار صدق مشہور گشتہ میا میر مد و در
تالیف شرود خود سوسید۔ تاکہ را مد مطالعہ
کند گاہ کہ اذرا حرار احوال سلف سودے سر سرے
لے اعتقاد دی۔ و طریقہ اداع ایشاں و خوف آندہ
و دیں و مد سب مؤثر جان کہ اب در یاد مد در اعتقاد
ار مطالعہ آن کہ دہا نے راست آئینہ حلال زو ماید
و نوشتہ ہائے وضعی کتا مان لے دیات را راست یادار

یک مصنف کر رنگ در شعور ظلم تارخ ہمیں
کہ حادان ار کا زبان و معتقدان از حد اعان سلف
روشن بنو مد و قصصی معتدلیہ و ما حرا ہائے
نا معتد ستر ہن میگردد

و شریکہ لوازم تارخ نویسی است کہ مریح

یا معروض اور معمول سب کے لوگوں نے کی ہیں۔ اُن پر عقلمندوں
نے اعتقاد میں کیا ہے۔

اور لے سر دیا لوگوں کی نگھی ہوئی تارخیں کتب مروتوں کی دکان
پر ہی پرانی ہو گئیں اور پھر کاغذیوں کے پاس سپیکر سپید کا مد میں
تبدیل ہو گئیں۔

اور یہ موزج۔ مشہور و معروف لوگوں میں سے ہونا چاہیے کہ
اس کی سلاستی و مد ہب بھی شرط لکھے مایہ کی ہے

لیکن لکھے لاند ہب اور مد اعتقاد لوگوں نے تصویب اور
دستی مہر کی و مد سے ملتا اور دھوٹے قے گھڑے ہیں۔ اور لکھے
مد بیوں اور لاند بیوں لحاظی تارخوں میں مد و حوا کو ملایا
ہے اور جس شرط و ادگر دواچی تالیفات میں لکھی ہیں۔ اور
کہو کہ ان تارخوں کے پڑھے والوں کو کون لکان تواریخ کے دیں و

مد ہب اور مد اعتقاد دی سے واقفیت نہیں ہوتی۔ اس لے وہ
تواریخ کے لکھے والوں کو احکامات سلف سے جاگرتہ کہ لیتے ہیں کہ
یہی لکھا ہے۔ ہر شخص ان مد دین لوگوں کے عرب کو ہیں حاسا ہے۔
طریقہ مد بیوں اند لکھا اعتقادان تالیفات میں یہ ہے کہ اپنے
خود لے مد ہب اور غیثت اعتقاد کو پوشیدہ رکھتے ہیں اور مانے

ہوئے محوٹ حوا کے سپردہ اعتقاد میں جاگرتہ ہوتے ہیں۔
اُن کو بھی حواں اند لکھے آثار مشہور میں مد دیتے ہیں اور اپنی شرود
تالیف میں لکھتے ہیں تاکہ مطالعہ کر لے والوں میں سے وہ لوگ ہمیں
سلف کے حالات سے واقفیت میں ہوں۔ اُن کے اس طرح کے سر
سے لے اعتقاد میں پڑ جائیں۔ اور ان خود لے مروجوں کے دیں و

مد ہب کی کتابوں کے مطالعہ سے اُس خود لکھے ہوئے کو یا کہ
اُن کے اعتقاد میں خلل پڑ جائے۔ اور مد ان لے ایمان
خود لکھوں کی گھڑی ہوئی تحریر وں کو کچھ نکالیں۔

ایک ٹرا حادہ ظلم تارخ کے حاسے میں یہ ہے کہ سچے
خود لکھوں سے اور پاک اعتقاد و قدیم دہو کے ماروں سے ایمان
لے جاتے ہیں اور سچے قے اور خود لکھے واقعات طاہر
ہو جاتے ہیں

تاریخ لکھنے میں جو شرط ضروری ہے وہ یہ ہے کہ مورخ پر

دولت سلف و خلف گفتہ اند کہ بنائے علم تاریخ ہر صدق نامادہ اند۔ چنانچہ ہتہر ابراہیمؑ ایں معنی را از خدائے تعالیٰ درخواست میکنہ و بدعا میخواند و جعل لی لسان صلیقی فی الآخِرین۔ و در تواریخ دروغ نویسان حق تعالیٰ میفرماید: "يَحْسَبُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوْضِعِهِمْ" و باری تعالیٰ افترا و بہتان را از ہملکات گردانیدہ است۔ و نیز تالیف کہ در علم تاریخ باشد۔ بہ اکابر و بزرگان و بزرگ زادگان کہ بعدالت و حریت و راستی و درستی منسوب بودند مخصوص است کہ علم تاریخ۔ نقل خیر و شر۔ و عدل و ظلم و استحقاق و غیر استحقاق۔ و محاسن و مقایح۔ و طاعات و معاصی۔ و فضایل و زوایل سلف است۔ تا خوانندگان خلف ازاں اعتبار گیرند۔ و منافع و مضار جہانداری و نیکوکاری و بدکرداری و جہان بینی و ریابند۔ و از درون آن نیکوکاری را اتباع نمایند۔ و از بدکرداری بہ پرہیز کنند۔ و اگر لغو و بالہ کتبہ ابی و مفری دروغ را در کار آرد۔ و تلقاء نفس خبیث و باطن خدای خود معاملات ناشایست بہ بزرگان سلف بر باند۔ و نقل ہائے بر بافتہ درے کتابت آرد۔ و افترا و بہتان خود را۔ بہ جہاں رہائے رنگین رواج دہد۔ و دروغ ببارا۔ ہر راستی مانند کند۔ و بہ نوسیدہ و از بڑہ معذی و دنیا و آخرت نہ ترسد۔ و از جو اب قیامت ہر اسے در دل نہ گذارد۔ کہ نیکان را بد گفتن و بہ نوشتن از بڑہ غیبتی کہ بزبان گویند۔ معبتر و بیشتر است۔ و براں را نیک گفتن و نیک نوشتن۔ سرچلہ بدکرداری ہاست۔

و چون اخبار تواریخ بے سند است۔ و اعلام معاملات سلاطین و اکابر است۔ پس مؤلف تاریخ ہم از اہل اعتبار باید۔ و ہم بعدق و عدالت مشہور و مذکور باید۔ تا در نبشتہ بے سند آو۔ اعتقاد مطالعہ کنندگان را رنج گود۔ و در میان معتبران اعتبار گیرد کہ اطمینان خاطر معتبران باشد۔

..... و باید دانست کہ ہر چہ اہل اعتبار در تاریخ با نوشتہ اند معتمد علیہ و بیکان شدہ است و آنچه

بزرگان دین و دنیا و متقدمین و مؤخرین نے کہا ہے کہ بنیاد علم تاریخ کی سچائی پر رکھی گئی ہے۔ چنانچہ حضرت ابراہیمؑ نے خدائے تعالیٰ سے اس کے بارے میں درخواست کی اور دعا مانگی کہ کہہ دے میری زبان کو تا میں سچائی پر قیامت تک۔ تو بیخ میں جھوٹ لکھنے والوں کی حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ بدل دیتے ہیں کلام کو اپنی جگہ سے اور باری تعالیٰ جھوٹ باندھنے اور تہمت لگانے کو ہالاک کرنے والی (یعنی خطرناک) بات سے بیان فرماتا ہے۔ اور تالیف کبھی جو علم تاریخ میں ہو مشاہیر اور بزرگوں اور بزرگ زادوں سے جو عدالت اور حریت اور راستی و دوستی سے منسوب ہوئے ہیں مخصوص ہے۔ اس لیے کہ علم تاریخ سلف کے خیر و شر اور عدل و ظلم اور استحقاق و غیر استحقاق اور اچھائیوں اور برائیوں اور بندگی و گدگاری اور فضایل و زوایل سلف کی نقل ہے۔ تاکہ آئندہ نسلیں پڑھکر ان پر اعتبار کریں۔ اور نفع و نقصانات جہانداری و نیکوکاری اور بدکرداری اور جہان بینی سے واقف ہوں۔ اور ان میں سے ابھی باتوں کی پیروی کریں اور برائیوں سے پرہیز کریں۔ اور اگر لغو و بالہ کتبہ ابی و مفری جھوٹ سے کام لے اور اپنے نفس خبیث اور دہوکا دینے والے باطن سے نالایق معاملات کو بزرگان سلف پر منسوخ دے۔ اور ان گھڑی ہوئی باتوں کو اس طرح چھپا کر کام میں لاوے کہ اپنے افترا اور بہتان کو رنگین خباثتوں سے رواج دے اور جھوٹ کو اس طرح لکھے کہ وہ سچ معلوم ہو۔ اور شرمندگی دینا و آخرت سے نہ ڈرے اور قیامت کے دن کی جوابدہی کا خوف اپنے دل میں نہ لائے۔ کہ اچھوں کو برا کہتا اور برا کہنا غیبت ہے گناہ سے جو زبان سے کی جاتی ہے سخت تر اور زیادہ تر ہے۔ اور بڑوں کو اچھا کہنا اور نیک لکھنا تمام برائیوں سے بڑھکر ہے۔

اور جب تواریخ کی خبریں بے سند کے ہیں اور معلول میں سلاطین و مشاہیر کو ظاہر کرنا ہے تو مؤلف تاریخ بھی اہل اعتبار سے چاہئے۔ اور سچائی و انصاف سے بھی اسے مشہور و مذکور ہونا چاہئے تاکہ اس کے بے سند لکھے ہوئے میں مطالعہ کرنے والوں کا یقین مضبوط ہو۔ اور معتبروں میں اس کا ایسا اعتبار ہو جس سے معتبروں کو اطمینان خاطر ہو۔

جاننا چاہئے کہ اہل اعتبار نے جو کچھ اپنی تاریخوں میں لکھا ہے دوسروں نے ان پر اعتبار کیا ہے۔ اور جو تالیفیں سخی بازوں یا

نے ۲۹ قبل مسیح میں جب مصر میں خودکشی کر لی تو اس کی اولاد افغانستان میں آگئی اور وہاں وہ کمبو جی کہلائے گی۔ کیونکہ اس کی حکومت بھی افغانستان میں قائم ہو گئی تھی۔ اس لئے افغانستان کا نام بھی ”کمبو ج“ پڑ گیا تھا۔ اس کا نام کے با ذکر کرانے میں ایڑی جھٹی کا زور رکھنا چکنے کے بعد وہ بڑے محسن میں پھنس گئے۔ تاریخ فرشتہ میں انہیں ”نہروال بن ہند بن حام بن حضرت نوح“ کے تین بیٹوں میں ایک بیٹے کا نام ”کمبوج“ نظر آیا۔ جسے انہوں نے بجائے کمبوج کے ”کمبو ج“ تحریر کرنا ضروری خیال فرمایا ہے۔ اور پھر جب انہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ ”کمبو ج“ قوم کا ذکر ہجارت کی لڑائی میں موجود ہے تو گھبراہٹ ہو گئی کہ ”شہنشاہ کا مہوجا کا زمانہ تاریخوں میں ۲۹ قبل مسیح لکھا ہوا ہے۔ مگر کیونکہ کمبو ج قوم کا ذکر ہجارت کی جنگ میں بھی آیا ہے۔ اس لئے شہنشاہ کا مہوجا کی موجودگی سنہ ۲۹ ق م میں یا جو مناسب سمجھی جاتی ہے۔ انہوں نے جہاں جہاں کمبو ج قوم کا ذکر کیا ہے اکثر جگہ اسے کمبو لکھا ہے۔ چنانچہ تحریر کیا ہے کہ ”اشوکا کی لاکھوں پر بھی کمبو قوم کی سلطنت کا ذکر ہے۔“ اور دشوار ستر کی لڑائی میں کمبو ج قوم نے شرکت کی تھی۔ ”نیز محمد بن قاسم اور سلطان شہاب الدین غوری کی فوجوں کا بھی کمبو ج قوم نے مقابلہ کیا تھا۔“ مؤخر الذکر کو زخمی کرنے والا کمبو قوم کا ہی ایک فرد تھا۔ اور کمبو ج (کمبو ج) کو کمبو ج قوم نے ہی ہندوستان سے جاکر آباد کیا ہے۔ ”نیز اس نام کا کوئی دوسرا علاقہ شہر دینا میں موجود نہیں ہے۔ کمبو ج قوم کی قوم کو جب سے سلطان خمس الدین التمش نے کاٹ لیا۔ یعنی جیم پور نے کو منع فرما دیا تو اس وقت سے یہ کمبو ج قوم ”لندوری“ ہو کر صرف کمبو کہلائے لگے ہیں۔“

غرض کہ اسی قسم کی خرافات اور عجیب و غریب بیانات سے یہ کتاب ہر ادوات کے اخفا سے ملو ہے۔“

مؤلف تاریخ کمبو جان نے اپنے بزرگ منشی عبداللہ مصنف، رسالہ سفینہ ماہیری سے جن کی تعریف میں ان کی زبان قلم لال ہے اور جنہوں نے اپنی تحقیقات سے لفظ کمبو کو کہا بیت کے تعلق کی وجہ سے سکتی لقب بتایا ہے۔ اختلاف کر کے کمبو جا۔ ملک تبت کا قدیم نام، کی قوم کمبو ج کو ”شہنشاہ کا مہوجا“ کی اولاد بنا لینے اور کمبو ج و کمبو کو ایک قرار دے چکنے کے بعد جب اپنی قدیم کمبو کی پسماندہ حالت کو دیکھا تو اتنی بڑی کارگزاری پر بھی ان کا دل مطمئن نہیں ہوا۔ انہوں نے اپنی قوم کے کسی بزرگ کی کوئی تصنیف نہ پا کر ادوسی فرد کا کوئی کارنامہ کسی کتاب میں نہ دیکھ کر ”مگر نہ سیری کنبوی خاندان کی عظمت و شان کو تاریخوں میں پڑھ کر اور موجودہ حیثیت و مرتبہ کو ملاحظہ کر کے اس کے سکتی لقب ”کنبوی“ کو بڑے اہتمام کے ساتھ چھپا کر اور اس خاندان کے بزرگوں کے ناموں کے ساتھ ”کمبو“ لکھا ہوا ظاہر کر کے انہیں اپنی قوم سے قرار دے لیا ہے۔ انہوں نے نہایت ہوشیاری سے کام لے کر ہمارے والد ماجد مرحوم و مغفور کی مؤلفہ کتاب المشاہیر سے نہ سیری کنبوی خاندان کے آفاقی وزراء و امراء و گورنروں۔ سپہ سالاروں۔ فوجداروں۔ مشایخ طریقت۔ علمائے شریعت۔ حکماء و اہل باطن اور شعراء و فوہ کو لے کر اور ان کے حالات اپنی تاریخ میں لکھ کر ”قوم کمبو“ سے ان کا ہونا یاد کر لیا ہے۔ اور اسی پر اکتفا نہ کر کے مزید دلیری یہ بھی کی ہے کہ نہ سیری کنبوی خاندان کے ایک بزرگ ”شیخ عنایت اللہ میر منشی شہنشاہ شاہجہاں مصنف ہمارا دانش اشرف الصحیف کبیرا“ اپنا جدا بچہ بھی بنا لیا ہے۔ غرض کہ مؤلف و موصوف نے اپنے ناظرین کو غلط واقعات کے با ذکر کرانے کا کوئی پتہ نہیں چھوڑا ہے۔ ایک جگہ ”لفظ کمبو“ کے بارے میں بھی بحث کر جاتی ہے۔ اور راجپوت بننے کے شوق میں جنہیں انہوں نے غلطی سے قدیم آریہ چتری سمجھا ہے اپنی قوم کے رسوم و رواج پر بات کی ہے۔ اور اپنی جرات کو یہاں تک بڑھا دیا ہے کہ ”کسی زمانہ میں بھی ”کعبا“ کے موجود ہونے سے قطعاً انکار کر دیا ہے۔ جس کی مناسب تہذیب نہ سیری کنبوی خاندان کا سکتی لقب ”کنبوی“ ”مثل ”بخاری“ ”ترذی“ ”کرمانی“ ”مشہدی“ ”ملتان“ ”دہلوی“ ”لکھنوی“ وغیرہ کے ہوا ہے۔“ غرض کہ مؤلف تاریخ کمبو جان نے ہر موقع پر ”من گھڑت کہانیوں“ ”تخریفات“ ”اخفا“ اور عجیب و غریب دلائل سے کام لے کر جو ان کو شخص کی ہے کہ چارے ایاں رہے یا جاسے ال کا دلی مقصد حاصل ہو جائے۔ اور راجپوت یا آریہ چتری بن جائیں۔ اور ان کا پسماندہ ہندی قدیم قوم یہ جس کی تعداد پنجاب میں زبید از دوا کہ ہے اور جس میں قریباً نصف ہندو سکھ اور نصف مسلمان ہیں ابصر نے کا جذبہ

کو کہ کتاب کا شرف اس کتاب کی سہولت پر ہی موقوف ہے اور صاحب سلسلہ عالمیہ کے حامیان کے تعلق ایک نقطہ روایت کا اندراج ہو گیا تھا اس لئے انہوں نے پوری حد تک ایمانی کے ساتھ تردید کرتے ہوئے اس احساس کو دور کر دیا صرف یہی نہیں ہوا بلکہ صاحب کاشف الاستار کے صاحبزادے حضرت تاجتھے صاحب نے اس کتاب کا کلام تحریر فرمایا انسان کی یہ ایک کتاب اور دعائیں اس کتاب کی مایع میں صاحب تصنیف کی مدد سے حاصل رہیں اس لئے اس کتاب کی حقیقی اور راست نگارش کے لئے اور کسی چیز کی نہ تو تعلق نہ صرف اس حامیان کے لئے ہوں ہی سہے اپنے شیخ ربیعہ کی سب سے بڑی کامیابی کا یہ ہے بلکہ دوسرے عمر میں موصوفین نے بھی اپنی کتابوں میں اس دودمان کے ربیعہ کی ادعائی سب سے بڑی کو تحریر کیا ہے اور کسی بزرگ کو تو یہ رسالات عام باقیات بھی لکھا ہے

موجودہ ہمارے کے | ہمارا حال تھا کہ علم کی اس قدر فراوانی اور کتابوں کے لئے میں ہر طرح کی آسانی سے میرا اس حامیان کے ربیعہ کی سب سے بڑی کے اتنے جتن و کوشش تو لہذا میری کے ہوتے ہوئے اب کوئی حامیان ربیعہ کی لکھو کسوئی کے تعلق مطلقاً ہی اور حاسد و فحش | پیدا کر لے کی حرمت میں کر سکے گا لیکن اس بار میں جتن و کوشش ایسے اور پیچھے نہیں ہوں گے اپنے حسد سے محور ہو کر اور داعی اس شغل کے ربیعہ کو لیا کا شرف قوم کو سہ دے کہ وہ کوئی لکھا ہے اور اس کام کے لئے اپنی ساری توانائی نہ دے دے اور تعلق سے کو صرف کر دیا ہے

انسان میں مشرعوں اور محدثوں کی | انہوں نے نہ تعلق اور وہ کی حلقہ جام حقیقت الاسباب میں امروہ کے ہندو مسلمان ملوثی اور ملی و شریف سب الامام و حامیوں کے اسباب پر غور فرمائی کی ہے یہ کہ وہاں ربیعہ کی لکھو کسوئی حامیان بھی امروہ سے آواہ ہے اس لئے انہوں نے اس دودمان کے سب سے بھی اور حقیقت دی ہے سوائے وہ ایک کے باقی سب مسلمان حامیوں نے ان تحقیقات سے بچے اٹھے ہیں اور انہوں نے اپنے اپنے حامیوں کے متعلق مولف حقیقت الاسباب کی ناواقفیت اور غلط سیاحتوں کی نہ اسناد و تاریخ نہ فراموشی نہ اندک سادات ویرانہ و کسبے تردید میں کی ہیں یہ بعض نے ان کھیتوں اور حالتوں کا بھی اظہار کیا ہے جس کو بہت ہی نظر رکھ کر مولف موصوفین کے لئے کہ وہ پر غور فرمایا ہے ربیعہ کی کسوئی حامیان کے متعلق حقیقتات میں مولف صاحب نے تاریخی و حواری اور فرائض و احادیث سے بحث کرنے کا ذکر کیا ہے وہی ان واقعات و حالات کے احوال کیسے اور ان غلط سیاحتوں سے انہوں نے کام لیا ہے وہ اپنا آپ مثال میں نے تحریر ہے کہ اس حامیان کے سب سے کسوئی یا کو جو بزرگوں کے اسمائے گرامی کے ساتھ ان کی حوالہ دہ کتابوں میں جامعاً تحریر ہے چھاپا ہے انہوں نے ایسا اہتمام کیا ہے کہ اسے اپنی کتاب میں کیسے ایک جگہ بھی ظاہر نہیں ہوئے دیا ہے بلکہ کہیں کسوئی نہیں لکھا ہے۔ اور ان دوسروں کے لئے ان مولف صاحب نے نہ تاریخی و حواری و ادنیٰ شہادتیں ضروری تھیں ہیں اپنے حامیان کے سب کی حقیقتات میں وہ تحریر ہیں کہ صرف ان کی حامیانی دہانتوں میں من گھڑت کتابوں ہی کو لکھا گیا جائے۔ کو کہ ان حقیقت الاسباب کے سب کے تعلق کوئی تاریخی شہادت موجود نہیں ہے اس لئے انہوں نے کوشش کی ہے کہ جس طرح بھی جس پرے و دور کے سے قریب سے احصاء و ترتیب اور باہمی قائلوں کے سب میں کوئی ضرورت حال دیں تاکہ وہ بھی ان ہی کے جیسے نظر آئے لیں و گریہ ان کی بھول ہے محض کو صرف کسی میں ہوا ہے

دعا ہے دہری و ہاب لدیس امرتسری | جو بجا ہے قوم کو سب سے تعلق رکھتے ہیں انہوں نے اس سادہ حد کے تحت اپنی تاریخ میں بتائی ہے کہ طرح سے وہ انہوں نے اور ترقی کے سب سے بڑی نگارن ہوئے لیکن انہوں نے اپنی اس دیوانہوش کو کٹر لالہ کے لئے حو طریقہ اختیار کیا ہے وہ ہر گز باہر قرائت دینے کا سکتے ان مولف صاحب نے بھی غلط واقعات کو پیش کر کے اور کئی باتوں کو اہتمام کے ساتھ چھپا کر سب حمل استغلاات سے کام لیکر اپنے اطراف کو دور کے دے دیا مقصد یہ ہے کہ ان کی کوشش کی ہے

انہوں نے نہ قوم کو سب سے اور حسد اور ان کام کو حیا و کینہ داد کے نام تارکوں میں دیکھ کر فقہ تحریر کیا ہے کہ جب مولف

جناب سلطان المجتہدین حضرت سید السادات سید شاہ حمزہ
قدس سرہ العزیزہ بآفر کتاب کاشف الایمان عن تصانیف عالی
میں مختصر احوال اس جماعت والا شکوہ قلم فیض شمیم ارقام فرمود
فرمایا ہے: "اور ان کے تمام اوصاف کی مدح و ستائش کی ہے۔
اور راقم نے جو یہ پچھلے حالات تحریر کئے ہیں وہ اس کتاب پر روشن
بیان سے لئے ہیں جن کے بیان یقینی ہیں۔" یعنی ان کی تحریروں
سے انحراف نہیں کیا جاسکتا، اور بزرگوں یا سخاۃ القلوب حقایق داں
سے بھی معلوم کر کے اور تلاش احوال میں ان مقدمات کے کمال اہتمام
مبذول رکھ کر بعد نہایت درجہ تحقیق راستی و درستگی کے لکھنے کی جرأت
کی ہے۔ اور ہر باب میں کچھ میں اندیشہ شک و شبہ کا دل میں آیا
اور جسے طبیعت نے قبول نہیں کیا اس کو معدوم الوقوع جانکر بچھڑ دیا۔
لیکن ساری غرض اصلی اس تالیف و تصنیف سے فقط احوال ان
لوگوں کا مختصر طور سے ظاہر کرنا تھا۔

جناب سلطان المجتہدین حضرت سید السادات سید شاہ حمزہ
قدس سرہ العزیزہ بآفر کتاب کاشف الایمان عن تصانیف عالی
میں مختصر احوال اس جماعت والا شکوہ قلم فیض شمیم ارقام فرمود
فرمایا ہے: "اور ان کے تمام اوصاف کی مدح و ستائش کی ہے۔
اور راقم نے جو یہ پچھلے حالات تحریر کئے ہیں وہ اس کتاب پر روشن
بیان سے لئے ہیں جن کے بیان یقینی ہیں۔" یعنی ان کی تحریروں
سے انحراف نہیں کیا جاسکتا، اور بزرگوں یا سخاۃ القلوب حقایق داں
سے بھی معلوم کر کے اور تلاش احوال میں ان مقدمات کے کمال اہتمام
مبذول رکھ کر بعد نہایت درجہ تحقیق راستی و درستگی کے لکھنے کی جرأت
کی ہے۔ اور ہر باب میں کچھ میں اندیشہ شک و شبہ کا دل میں آیا
اور جسے طبیعت نے قبول نہیں کیا اس کو معدوم الوقوع جانکر بچھڑ دیا۔
لیکن ساری غرض اصلی اس تالیف و تصنیف سے فقط احوال ان
لوگوں کا مختصر طور سے ظاہر کرنا تھا۔

اور تشبیب کے باب میں اس طرح ارقام فرما کر التباس کو دور کیا ہے کہ۔

در اثبات تشبیب میں فریق مردم از روئے تجاہل اقوال مختلف
کہ با دلائل جہل اصل افراد اشتہار ادا از ان اعلیٰ و تحقیقی ندارد
اما آنچه از روئے روایات اصحاب کتب و تصانیف و مصداق
مقالات ارباب تحقیق و تدقیق بہ ثبوت و صحت رسیدہ و مجمع
اہل دانش و حقیقت بہ آن قرار دادہ بریں گوئد است کہ
ایں گروہ از قبیلہ خاص رو سائے قریش است۔

اثبات تشبیب میں اس فرقہ کے لوگ جانتے ہوئے بھی اُبنان
بشکریہ اصل و سیلوں سے جو مختلف باتیں کہتے ہیں، ہرگز ان میں
اصلیت اور حقیقت نہیں ہے، لیکن جو کچھ مطابق روایات اصحاب
کتب و تصانیف اور مصداق مقالات ارباب تحقیق و تدقیق ثبوت اور
صحت کے ساتھ معلوم ہوا ہے اور جس پر مجمع اہل دانش و حقیقت متفق
ہیں اس طرح ہے کہ یہ جماعت قبیلہ خاص رو سائے قریش سے ہے۔
ان کا سلسلہ نسب صدر الافاق قریش سے جو ثقافت تابعین
سے تھے ملتا ہے۔ مناقب و فضائل ان کے شمار سے زیادہ ہیں انہوں
نے اپنے بعد بہت اولاد چھوڑی،... چنانچہ ان میں سے ایک جماعت
نے ہندوستان میں آکر علاقہ ملتان میں کہ وہاں کنبہا کے نام
سے متعدد شہر معروف تھے، اقامت اختیار کر لی، اور کنبہا،
ملتان کے حدود میں ایک دریا ہے وہاں کے رہنے والے ہر طبقہ کے
لوگ، "لقب ملکانی سے مشہور ہیں" جیسے پنجابی و کشمیری وغیرہ۔
یہ جماعت بھی اسی طرح اس لقب سے مشہور ہوئی۔

سلسلہ نسب ایشان بہ صدر الافاق قریش کہ از ثقافت
تابعین بودنی پیوند و مناقب و فضائل او زیادہ تر از احصی
است۔ و اورا اعتقاد بسیار محقق بودہ ۰۰۰۰ چنانچہ گروہ ہے
از ان کہ بوضوب ہند آورده بنا حیت ملتان کہ آجنا بلا د
متعدد و معروف بہ کنبہا ہے بود۔ رحل اقامت کشادند۔
د کنبہا کہ نام دریائے سند و اقوہ آنروئے ملتان۔ و سکنا
آن حدود از ہر فریق باں لقب مکانی اشتہار داشتند مثل
پنجابی و کشمیری و غیرہ، ایں گروہ نیز بہ توح آں ہماں لقب متہر شدند۔

کیا اس سے زیادہ التباس دور کرنے اور ایک غلطی کے ازالہ کی کوئی مثال پیش کی جاسکتی ہے۔ جبکہ صاحب کتاب کاشف الایمان
صاحب سلسلہ عالیہ اور ان کے بزرگوں کے بجا و مادہ کی ادراک و مرشد بھی ہوں، اور یہ سلسلہ اسی وقت نہیں بلکہ صدیوں سے متواتر چلا آتا ہو اگر
صاحب سلسلہ عالیہ کو اپنے سلسلہ نسب کے متعلق فرما سنا بھی شک و شبہ ہوا ہوتا تو وہ کسی طرح ایسی بڑی جسارت کے ترکیب نہیں ہو سکتے تھے۔

سے عیب کے ترن سے متاثر تھے لیکن عہدِ امویوں نے یہ دیکھا کہ عرب موصوفوں کی کتاب کا مدینہ ملاحظہ فرمائی میں ڈالنے دلا ہے۔ انہوں نے جس حال کو مصنف کر کے کتاب لکھ کر حضرت یزدشاہ مروی سے اس سترہ العریض کے ماحررہ طلب وقت حضرت محمود بن یزدشاہ آل احمد صاحب السہرہ حضرت اپنے قلم سے مابہرہ کی حد میں پیر کیا حضرت اپنے قلم سے جو خوش ہونے اور انہوں نے مصنف کو کچھ سے لگا لیا اور کتاب کا نام یہ سلسلہ عالیہ بنے جو یہ فرمایا جس کے مطلق سلسلہ عالیہ میں اس طرح تحریر ہے کہ

صفت ۱۔ حالات اسلاف و اخلاف پھر پھر کہ احاطہ
تفصیل کو موصوع پر دست پر عنایت پیر دستگیر سیدی سدی شہی
مترجمی ممدوی صاحب یزدشاہ آل احمد دام فائزہ مودری
مجدد کار اور ہر شاہ دادن صاحب اسرار موصوم یہ سلسلہ عالیہ احد
صفت ۲۔ ہر گونہ اور ان کے احاطہ کے حال حب اجمال
تفصیل سے روشنی میں آگئے تو پیر دستگیر سیدی سدی شہی ممدوی صاحب یزدشاہ آل احمد دام فائزہ کی عنایت سے حضرت
مالا میں مام رکھے کے قلم کتاب کو پیش کیا اور کتاب کے ارشاد کے
حافظ اس کا نام یہ سلسلہ عالیہ شد کار

نظام اس حاتم کتاب یہ سلسلہ عالیہ جس کے ضمن میں اس حاتم ان کے مطلق تحریر فرمایا ہے کہ

مرو اتقان تاسخ و درکار و دانش مردان ادوار الامار
چو تہید تادم کہ این صلیق عظام و این حاکم کرام تا دارد دنیا
سلطنت دریں کل زمین ہند و نصائل و کمالات و جروت
امارت مدینین اقتدار و اعتبارات وہ مد آوارگی شایستہ
یوں حاکمان طاقت و مروت و اقبال سلطنت متوجہ امار
مردید و ملکیت ہند و روبرو ویرانی تباد و حاکمادہ ہائے
امارت و ایالت تفریم و جدید یک قلم خطا شد و انجمنائے
ارباب کمال و اصحاب شوکت و انصاف مبتز ہر ہم حور و
کار و اصحاب و طائف تنگ تر گشت و اضطرار معاش مردم
ارکب و نصائل بار دانت و درواج ایس مسمی یک قلم
مخاست پس مرقی دولت ایس گروہ مانام ہم رہار جائے
نیل بہ فادت مقررہ خود دیدن خواست محل اللہ بحدت
نعد دانک امراء لیکن سرار اب حاش و بصیرت و اصحاب
ہم و لراست ہوید است کہ! و لدائی مدہ وار حیر مایہ
ہستی این قوم او روی ازل بہ جو ہر جدید صفات موصوم
دست مرقوم یہ اللہ فوق ایدیم۔ ساتھ آری است
ایں سعادت سرور مازدوست
تا۔ مکتبہ خدائے مکتبہ

اس قدر تحریر کر کے بعد صاحب یہ سلسلہ عالیہ بنے جو سے آداب ملامت اور اپنے احوال کے خردگوں کے مامان ملا تھے تعلقات کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے بڑی عسوقی کے ساتھ یہ کاشف الاستار سے بیاتہ التماس کو حسب دلیل کر کے یہ درکار فرما کر ہے۔

لیکن جب کبھی کسی مختلف کی کتاب سے زہیری خاندان کے سبھی کنبوئی اور دوسری اقوام کے نام میں البتاس کے کاشیہ بن ابواس خاندان کے بزرگوں نے اپنی کتابوں میں اسے خود اہی رفع کر دیا ہے۔ "اکبر کے عہد میں جس میں اپنی مرتبہ اس البتاس کے ڈالنے کی کوشش کی گئی۔ اور جہانگیر و شاہ جہاں و عالمگیر و شاہ عالم ثانی نیز بعد کے زمانوں میں بھی جو کتابیں ان بزرگوں نے لکھی ہیں ان میں اپنے نسب کا اظہار نہیں زہیری کہیں آل محمد یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان والے، اور کہیں قریشی لکھ کر نہ در کیا ہے۔

البتاس کا ازالہ چنانچہ اس قسم کے البتاس کے دور کرنے کی ایک اہم مثال یہ ہے کہ کتاب - کاشع الاستار سے پیدا ہو سکتی تھی۔ اس کتاب کے مصنف حضرت سید شاہ حمزہ مابہرہ مروی ہیں جنہوں نے اپنی کتاب میں کنبوئی خاندان کے اوصاف ستودہ کو پوری محبت و غلو سے ظاہر کرتے ہوئے اس خاندان کے متعلق کسی غلط روایت کی بنا پر ارقام فرمایا ہے کہ یہ خاندان حضرت مخدوم شیخ بہاؤ الدین و گریا کے ہاتھوں مشرف بہ اسلام ہوا تھا۔ صاحب سلسلہ عالیہ "اور ان کے اجداد اس خاندان بہرہ کا تہ

"کاشع الاستار" کے مختلف پر حضرت سید شاہ حمزہ مابہرہ المعروف بتمکس ہے۔ "ی" یہاں ۱۳۱۱ھ ہجری المتونی ۱۹۹۴ھ ہجری نے تحریر فرمایا ہے کہ۔

یہ دریں جا احوال ساکنان شہر مابہرہ کہ فقیر دیں جا استقامت میدار دارقام
نی سازدیر ذوی الابصار پوشیدہ ماند کہ دریں شہر محامہ سمدان
قوم کنبویان است دریاست قانون گوئی و دہری دستلی گری
دریں قوم است و دیگر محله از قوم شیوخ انصار بیست کہ تعداد است
و موتی گری نیز بآں قوم تعلق می داد۔ (اس فرقی کنبویان)۔

قدیم در ملتان دآں حدود توطن داشتہ اند و از آن جا متشب
شدہ در مکان ہائے مختلف قرار گرفته اند و وطن یہ یہ اکر داند۔

چنانچہ در شہر میرٹھ۔ و شاہ جہاں آباد۔ سنبھل۔ دہری و کول دمار ہرہ و
دھول پور۔ و گوالیار وغیرہ آباد ہستند۔ مگر وہ ہے در ابتدا از ان فرقت
بودست حضرت مخدوم بہاؤ الدین ذکر کیا بہرہ مروی و پسر ایشان
مخدوم بہاؤ الدین و پسران ہما مشرف اسلام مشرف شدند و
تا حال در ملتان کنبوی ہند و نیز ہستند۔ اناروش ایشان
ہمہ پندیدہ و شرافت و فراست لازم دات این فرقت است۔
و رسم نکاح و نہیت و قرابت ایشان غیر از قوم خویش جائے دیگر
می شود۔ دریں قوم امرائے عالی شان گذشتہ اند۔ چنانچہ نواب
نہیا ز خاں اکبری و نواب ابو محمد خاں و بہادر خاں و نواب
خیر اندیش خاں عالمگیری و غیر ایشان بسیار فیاض و صاحب
حوصلہ و ہمت و سخاوت بودند اند۔

یہاں جا احوال ساکنان شہر مابہرہ کہ فقیر دیں جا استقامت میدار دارقام
نی سازدیر ذوی الابصار پوشیدہ ماند کہ دریں شہر محامہ سمدان
قوم کنبویان است دریاست قانون گوئی و دہری دستلی گری
دریں قوم است و دیگر محله از قوم شیوخ انصار بیست کہ تعداد است
و موتی گری نیز بآں قوم تعلق می داد۔ (اس فرقی کنبویان)۔

قدیم در ملتان دآں حدود توطن داشتہ اند و از آن جا متشب
شدہ در مکان ہائے مختلف قرار گرفته اند و وطن یہ یہ اکر داند۔

چنانچہ در شہر میرٹھ۔ و شاہ جہاں آباد۔ سنبھل۔ دہری و کول دمار ہرہ و
دھول پور۔ و گوالیار وغیرہ آباد ہستند۔ مگر وہ ہے در ابتدا از ان فرقت
بودست حضرت مخدوم بہاؤ الدین ذکر کیا بہرہ مروی و پسر ایشان
مخدوم بہاؤ الدین و پسران ہما مشرف اسلام مشرف شدند و
تا حال در ملتان کنبوی ہند و نیز ہستند۔ اناروش ایشان
ہمہ پندیدہ و شرافت و فراست لازم دات این فرقت است۔
و رسم نکاح و نہیت و قرابت ایشان غیر از قوم خویش جائے دیگر
می شود۔ دریں قوم امرائے عالی شان گذشتہ اند۔ چنانچہ نواب
نہیا ز خاں اکبری و نواب ابو محمد خاں و بہادر خاں و نواب
خیر اندیش خاں عالمگیری و غیر ایشان بسیار فیاض و صاحب
حوصلہ و ہمت و سخاوت بودند اند۔

صاحب کاشع الاستار کے اس بیان کو دیکھ کر اس میں لفظ کنبو یا دیکھ کر مولف امر دہلوی نے اپنی ساری بحث میں مصحح کے خلاف جان کرنا ہر کرنا مناسب نہیں
بھی۔ انہوں نے خاندان زہیری کنبوئی تو قوم کنبو کا جزو یا ذکر کرنے کے شوق میں حقیقۃً الانساب تاریخ مرویہ جلد چہارم کے صفحہ ۳۳ پر اس کتاب سے صرف
اسی قدر لکھنے پر اکتفا کیا ہے کہ (۱) شاہ نہیا ز کنبو یا ہشت۔ سنبھل دکا شریف الاستار مولفہ حضرت شاہ حمزہ مابہرہ مروی تلمیذ

اور اس میں ناکامی کی وجہ سے نواب شہباز خاں سے ابو الفضل کی دلی حالت و کلفت کو بخوبی میاں کر رہا ہے۔

(ج) ملا عبدالقادر بدایونی

نے بھی اسی اکبر بادشاہ کے زمانہ میں جبکہ بادشاہ سے انہیں تو فحاش تھیں اور اس کی خوشی ایسی منظور تھی کہ خلاف شرع اور ہرے جا کام کرنے میں کوئی باک نہ تھا، شاید ہی امراء اور مشائخ و علمائے دین سے کوئی بچا ہو جس کے انہوں نے نوجینی نہ لی ہو اور اس کی بڑائی کرنے میں کچھ کسر اٹھا رکھی ہو، اکبر نے جو علماء و فضلاء اور مستأخنین کے خلاف جہاد کر دیا تھا ان کی ذلت و بے آبردی کی خدمت ملا صاحب کے سرور کی تھی اور یہ کہہ کر ان کی دل افزائی کی تھی کہ یہ بدایونی ان کا سرکوب ہے۔ بادشاہ کے اس فقرے سے وہ ٹھوٹے نہ سمائے، طینت بھی ملا صاحب کی خاص تھی۔ اپنے استاد زادے ابو الفضل کو اپنے دلدار و زنا تحریر فرمایا ہے: "دوسروں کے لئے جو کھانا ہوگا اسی پر قیاس کر لینا چاہئے، اپنی منتخب التوازیج کی پہلی جلد میں "زمیر کی کنبوی" خاندان کے ایک بزرگ "شیخ عبدالصمد المتخلص بہ شیخ گدائی" شیخ الاسلام سلطنت پر جن سے اکبر کو سیرام خاں خان خاناں کی دوستی کی وجہ سے شکر و رنجی ہو گئی تھی خوب زہر آگلا ہے، ان کے اقتدار بے مثال یہ خاصہ فرسائی کرتے ہوئے اپنے دلی جوش میں یہ فقرہ بھی لکھ دیا ہے کہ: "اگر کے گھروں میں جو ان کے نسب کو بھی اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ ان کے ایسے اقتدار سے رونا پینا ہو گیا اور صف ماتم کچھ گئی تھی، پھر اس سے بھی آگے قدم بڑھا کر انہوں نے شیخ گدائی رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ وفات و مردہ خاکوں کی نکالی ہے، ملا صاحب نے جنہیں اُمت تحریر فرمایا ہے ان کی حیثیت، ان کام چور اور بد دیانت لوگوں سے زیادہ نہ تھی جو ملازمت سے متوطن کر دیئے جانے پر حاکموں کے خلاف بڑھ سرائی کیا کرتے۔ یا جو بلا استحقاق جاگیریں اور مناصب طلب کرتے اور ان کے نہ ملنے پر رطب و یابس کہتے پھر تیرے میں یا جن کی نالائقیوں کی وجہ سے ان کی جاگیروں میں کمی اور غمزدگی میں تنہا کر دی گئی، انتہا کر جب ملا صاحب بادشاہ کی زلفوں سے گر گئے اور ان کی تو قعات بامال ہو گئیں یعنی راندہ درگاہ ہو کر ان کے جو اس دردمست ہوئے، تو انہوں نے اپنی منتخب کی دوسری جلد میں "شیخ گدائی" کا حال دوبارہ تحریر فرمایا ہے۔ گرا اس میں: تو ان کے نسب کے بارے میں کوئی حرف نہ لکھا ہے، نہ ہی ان کی مردہ خاک کااں، جیسی خیانت آمیز تاریخ نگاری ہے، بلکہ ان کی لیاقت اور علم و فضل، نیز قری و معنوی کمالات کے ذکر میں اپنے قلم کی زبان لال کر دی ہے، اور جہاں ملا صاحب نے "شیخ گدائی" سے مامور کیا تھا، اور ہم جدید شیخ محمد، کا حال لکھا ہے، وہاں ان کے نسب کے متعلق یہ بھی لکھ دیا ہے کہ یہ شیخ محمد کنبوی، دروغ و سب کا گروہ زمانہ بود، زمیر کی کنبوی، خاندان کے دو بزرگوں کے نسب کے متعلق جن تہذیب و تحریروں کو ہم نے یہاں پیش کیا ہے ان پر ہمیں کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں ہے، نہ کہ انہوں نے یہ کہہ کر ملا صاحب "تجارج" اور ابو الفضل و فیضی کی صفت میں کیوں اور کس وجہ سے آٹکے تھے۔

(د) نامعلوم حاسد | اب ہم زمیر کی کنبوی خاندان کے ایک اور حاسد سے آواز کرتے ہیں جسے اپنا نام ظاہر کرنے کی جرأت نہیں ہو سکی، جب اودھ کے گورنر محمد امین، مخاطب بہ سعادت، خاں بربان الملک کے بھائی اور دانا در ابو المنصور صفدر جنگ

کی اولاد ہے، شہنشاہ دہلی کی ماتحتی سے کل کرن جو مختاری حاصل کر لی اور شاہی رقبہ اختیار کر لیا تو اس سلطنت اودھ کے ارباب ص و عقد میں تین خاندان یعنی زمیر کی کنبوی، افغان اور کشمیری، پیش پیش تھے۔ گواناں بھی آپس میں چشمک رہا کرتی تھی مگر اخیر تک سلطنت کا انفرادی اہتمام انہیں سے متعلق رہا۔

زمیر کی کنبوی خاندان کے بزرگ جو سلطنت کے کاموں میں ذلیل تھے، اس کے کارناموں سے اس حکومت کی تاریخیں پڑھیں۔ اور دہ "اودھ" کے بادشاہ گرج کے لقب سے مشہور ہیں، ان بیٹوں خاندانوں کے اقتدار سے بیچ و تاب کھا کر اس گمناہم شخص نے اپنے دل کی آگ کو یہ بیت لکھ کر بچانے کی کوشش کی ہے۔

اگر قحط الرجال اُفتد از پس سہ اُش کم گیری
اول افغان دوم کنبوسوم بد ذات کشمیری
ز افغان کینہ می آید ز کنبو حیدر می آید
ز کشمیری نمی آید بجز اندوہ و دلیگیری
اس بیت کے متعلق ہاشم العلاد مولوی قد کاؤ اللہ صاحب مرحوم و مقبر نے اپنی مشہور تاریخ ہندوستان میں یہ فقرہ تحریر فرمایا ہے
سن میں سے یہ بیت کسی بدتمیز شاعر کی لکھی ہوئی ہے۔

خاندانِ رمیری کے حامدین | تو کیا کہیے یہ دستور ہے کہ دیہی اقتدار اور دیہی وحدت و تہذیب کو ان کے حاکم اور حاکم پیدا ہو جائے جس کو ان کے جید اہل علم و فن میں طرح طرح کے حسبِ حال لکھتے ہیں۔ بعض تو اس معاملہ میں اس قدر جوہر جانتے ہیں کہ کسی ایک شخص سے حکومت جو حاملہ اس کے سارے حامدان یا قوم ہی کو کھانے والے تھے اور لڑکیاں کرتے رہے ہی میں اپنے دل کی تسکین کا سامان پیدا کرتے ہیں۔

ای قاعدہ کلیہ کے مطابق جس طرح دوسرے افراد و حاکمان کا تعلق ان کے حق میں ہے اسی طرح یہ حامدان بھی ان کے لیے سے مائون نہیں رہا۔

والف، قلعہ سیو سف تقویٰ | (۱) اس زمانہ کے غالب و حامدوں میں پہلی و دوسریوں میں جس شخص کا اس کے نسب پر حاکم کے کا ذکر آیا ہے وہ قلعہ جرن بن قوسف تقویٰ بن عبد الملک بن مردان بن موی کا شہر و قلعہ و حاکم اور پھر سالار گورنر تھا جس کے متعلق حضرت عمر بن عبد العزیز بن ابی موسیٰ رضی اللہ عنہما کا یہ قول موجود ہے کہ اگر ہم ساری دنیا کے ظالم و تاناکا کو ان کو تاناکا کے ایک پڑے میں رکھیں اور دوسرے میں اپنے قلعہ کو رکھیں تو یقیناً ہمارا پڑا ہوا ساری رہے گا۔ اس قلعہ کی حفاظت کے جو شخص میں حال دس پر یہی س حضرت امیر معاویہؓ کے پاس اپنے ایک صاحب کے ذریعہ لکھا تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ تعلق پیدا کرے گا حال ہی کسی طرح کر سکتا ہے۔ چونکہ ایک سب کے بھی میں ہیں یہ ہی، وہ لوگ اس جو تیرے باپ کے ساتھ حاکمان کے لئے لڑنے لگے ہیں۔ اور اس کے خلاف ہر قسم کے قویوں کا ہر اہمات لگا چکے ہیں میر تیرے باپ اور دادا کے ایمان میں کھڑے کال چکے ہیں حال میں قاعدہ سے کہا کہ اگر تو حیثیت قاعدہ میں نہ ہو تو میں تیرا ایک ایک ٹھکانہ بناتا ہوں۔ آپ نے ان سے ہار کر دے کہ قریش لوگ جس کو آپس میں جھگڑتے رہے ہیں اس اور جب وہ بکسے کی خوار کرتا ہے کہ لوگ ٹھیک سب کے میں ہیں تو کسی قدر حریت کی بات ہے کہ قلعہ کو اسات قریش کا کس قدر کم طے ہے کیا ان لوگوں نے عبد الملک بن ہاشم کے ہمارے تھے۔ جب اسوں نے صفیہؓ اور والدہ ماجدہ حضرت زینبؓ سے اور نبی کریمؐ سے ام المومنین حضرت فاطمہؓ کی بیعت کی تھی تو یہی سہ کار کیا۔

رجا، اول الفصل | (۲) دوسری دفعہ سالار بنی ہاشم کو اب شمسار حاکم رمیری لنگو کندی کے دین اس کی تہذیبی کی تھیں یہ یہ شمشاد اگر سے تیر و قد قلام کرے اور بیچ میں سول چہنے پورا حاکم بھی بچے اور چلے دیے اپنی اگر شامی کو زبردست ڈاڑھ تارے اور اس دین کی تو اس کے لئے کی وجہ سے نوب صاحب موصوف سے بد لیسے اور ان کو کڑک دینے کے لئے ان کے نسب پر حاکم کیا گیا اور اصل اور فیصلے جو دیں ان کی کے توحید بھی شمشاد کو دینی پہچانے والے وہ فرشتے اور اس کے حلقے مقام سے تھے لوہ صاحب کے ایسے طریق سے سے بچا و تاب کھایا۔ اور اس طرح کے منظر رہے۔ اسوں نے یہ دیکھا کہ یہاں ایک قوم۔ کیوں کے نام سے موسوم ہے لوہ صاحب اور خاں کے کئی لقب یہ کسی کی کو چھپا کر اعلیٰ سے کیوں فاکر کے کہ ان کا وجہ سے قوم کو سے ملا ہے میں اپنی ساری توانائی اور قوتوں کو صرف کر دیا اور یہاں تک جہد میں کی کہ نوب صاحب کے حسبِ کی حقیقات کے لئے شمشاد کی عداوت میں اپنا اور دوسرے کا ایک جنگ لگا دیا جس شخص سے بے گھر کر کے سے ان کی طرح میں تھی کہ نوب صاحب کی علم اللہ ویداری اور دین ان کی اگر شامی میر اس کے پیروؤں کی حقارت کرنے کا میں لڑا کھانا کھانے اور اس طرح بچا و کھا یا جسے کہ ہر حال کی گھر ری دیکھ سالار ری جو ان کا قہر بونے والا تھا اپنی سادہ شہن سے انہیں اس سے خود کو کھانا کھانے اسوں نے لڑی کی چوٹی کا دور لگا کر جس طرح بھی ہوا ان کا یہ مقصد پورا ہو جائے لیکن جب لوہ صاحب اور خاں کے حسبِ میں ہمت اس نال رہے اور ان کو ترنی سے خود کو لاد دینے میں نہیں دلت کا مدد دینے لڑا اور شکست مائش اٹھائی پڑی تو وہ کھنکھارے گئے اور انہیں لفظوں کو اپنی باتوں میں لوہ صاحب موصوف کے حسبِ کی حقیقی تو ایک طرف ایک کھنے کی حرمت میں ہو گئی لیکن اس نے ان کی ذات کے متعلق کیا یہ سب یہ اعلیٰ حاکم کے دل کا کاغذ ہے کہ نوب صاحب دماں ہر طرح کی خدمت اور سہاری سہا دیا دینا نہیں دیتے تھے۔ ان کے ہاں کو مائون رہے اور انہیں ہمارے کھانے کو کرتے تو اس سے یہ ایک قہر و اس ساری لار والی کی لڑا اشارہ

بن مصعب بن ثابت امیر المؤمنین حضرت عبداللہ بن حضرت زبیرؓ کو کہ انہوں نے بھی محمدؐ نفسِ ذکیہ کی طرف سے قبائسی فوج سے سخت جنگ کی تھی اور محمدؐ نفسِ ذکیہ کا ایسا مرتبہ لکھا تھا جس کی تمام عرب میں شہرت ہوگئی تھی۔ شاہِ بھری میں گورنر یا مدبنا یا۔ ہمدی کے بیٹے ہارون الرشید کے زمانے میں آپ مدینہ منورہ کے گورنر بنائے گئے۔ عبداللہ بن مصعب کے بعد ان کے صاحبزادے ابو بکر بخاری میری کو بھی مدینہ منورہ کا گورنر کا مقرر کیا گیا۔ غیر ان کے دیگر اعزاء کو خاص بغداد اور مکہ معظمہ وغیرہ میں اعلیٰ مناصب دیئے گئے۔

ملتان میں زبیریوں کی سکونت ہم اوپر بتائے ہیں کہ سندھ میں ہارون الرشید کے ہوتے المتوکل کے زمانے میں حضرت زبیرؓ کے چیرے بھائی حضرت ہبتارؓ کی اولاد میں سے عمر بن عبدالعزیز بن قبائسی گورنر کو قتل کر کے اپنی وسیع اور خود مختار سلطنت قائم کر لی تھی جس کا دارالسلطنت منصورہ تھا، اس سلطنت کے سایہ میں تمام عربی قبائل کو ایسا امن و چین حاصل تھا جو اموی اور قبائسی حکومتوں میں انہیں نصیب نہ تھا، مگر جب ۳۸۰ھ ہجری میں یہ سلطنت قرامطہ کے ہاتھوں تباہ ہوگئی تو وہاں کے ان عربی قبائل کا اطمینان و چین بھی رخصت ہو گیا۔ ان میں سے بیشتر ملتان کی ریاست میں چلے آئے زبیری بھی یہ کنہیائے سے نقل مقام کر کے صلیتان بن آبیے اور وہاں دوسرے عربی قبائل کی طرح رخل ۲۰ مشہدی بخاری۔ کرمانی۔ بھری۔ مدنی۔ نسائی وغیرہ کے یہ بھی اپنے سکونت کے شہر کنہیائے کے تعلق سے یہ کنہوی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ پھر جب ملتان سے دہلی آئے تو یہ کنہوی ملتان سے دہلی آئے اور کنہوی دہلی کہلائے چنانچہ کتب تواریخ میں اس خاندان کے بزرگوں کے آسمائے گرامی کے ساتھ ہی القاب تحریر ہیں۔

جب دہلی سے جا کر دوسرے شہروں میں سکونت پذیر ہوئے تو ان شہروں کے ناموں کی وجہ سے زبیری بھی۔ ماہروی۔ سنہلی۔ امرہوی۔ بریلوی وغیرہ وغیرہ سکنی لقب بھی ان کے ناموں کے ساتھ حسب قاعدہ تحریر ہوئے۔ جیسے کہ لاہور کے رہنے والوں کے اسماء کے ساتھ لاہوری۔ قنوج کے رہنے والوں کے ناموں کے ساتھ قنوجی۔ اور کنہوی کے رہنے والوں کے ناموں کے آگے کنہوی لکھا جاتا ہے۔ قس علیٰ ہذا۔ زبیری کنہوی خاندان ہمیشہ اور ہر زمانے میں اپنے اوصاف حمیدہ جو درت طبع۔ اور علم و فضل و جہات میں ممتاز رہا ہے۔ حالات صلیتان کے ایک مؤرخ نے لکھا ہے کہ جب یہ خاندان ملتان سے دہلی کی ہجرت کیا تو اس کی عظمت و شان اور بزرگی کی وجہ سے وہاں کے کچھ دوسرے خاندانوں نے اپنے خزانہ کے لئے اس

خاندان کا سکنی لقب اختیار کر لیا ہے۔

جب دہلی میں تخت اسلام قائم ہوا تو اس قیام سلطنت کے وقت سے ہی اپنے خصوصی اوصاف کی وجہ سے اس زبیری کنہوی خاندان کے بزرگ بھی مسلسل ہر شاہی خاندان کے زمانے میں ادب و باج و عقد میں شامل رہے ہیں۔ وزیروں۔ امیروں۔ گورنروں۔ سپہ سالاروں۔ شیخ الاسلاموں۔ قاضیوں۔ مفتیوں۔ مشائخ طریقت۔ علمائے شریعت۔ شعراء۔ حکماء۔ اہل علم۔ اور مصنفین۔ وغیرہ کا ایک سلسلہ لامتناہی سلطنت اسلامیہ ہند کے خاتمہ تک اس خاندان میں رہتا چلا آیا ہے۔ اس انگریزی سلطنت کے زمانے میں بھی یہ خاندان ناموری اور خاص فضیلت کا حامل رہا اور آج تک اپنے بزرگوں کی میراث کو بہت کچھ قائم رکھے ہوئے ہے۔

کتب تواریخ میں یہ بات بھی وضاحت سے تحریر ہے کہ جو شاہان اسلام اپنی مصاحبت اور اعلیٰ عہدوں کے لئے ہی نہیں بلکہ چھوٹی سی چھوٹی ملازمت کے لئے بھی لوگوں کے شہ کا خاص طور سے خیال رکھتے تھے اور جن کو اس بارہ خاص میں بے حد دلائے تھا تھا۔ ان کو جو عقیدت اس خاندان کے بزرگوں سے تھی اور ان کے پاس جو درجہ ان بزرگوں کا قواد کم کسی کو نصیب ہوا ہے نہ صرف یہ بادشاہان جلیل القدر ہی ان بزرگوں کے قدم چومتے اور انہیں التجا و الحاح سے عمر بھر کے لئے اپنا ہمد و ہم از بناتے تھے۔ بلکہ حضرت سید عبدالوہاب بخاری قدس سرہ العزیز برادر غزا حضرت سید جلال الدین جہانیاں جہاں گشت قدس سرہ جیسے اولیاء اللہ تک بھی اس زبیری کنہوی خاندان کے بزرگوں کی پالکی کو سر بازدار اپنے کاندھوں پر اٹھالینا باعث برکت اور خیر سمجھتے تھے۔

[illegible][illegible]

کعبہ میں رہیں۔ یہ لوگ کی سکوت | حب قہری طبع کو سدے کے گورنر کا دوالی میں محمد نعس وکیہ کی مینہ کرے قہری قہر و کون
کہ ہے کیا طمانی ناس ہے اس گورنر کے قتل کے اثر کی وجہ سے کوئی سراہی ہمارا سب حال کے اس کا تدارک نہ ہو گا کہ وہی پر کر دیا اللہ کے گورنر
کا قہر کر کے اس بات کے ساتھ سد میں صفا کہ وہاں سبقت عبد اللہ شہر محمد نعس وکیہ ہوا ان کے ساتھ رہیں لوگ ان کے پہا دم سے
طلب کرے اور حالہ کرے کی صورت میں اس کی ریاست کو پامال کر دے

یہ گھوڑہ آکر سوئے ۱۲ ملائی رہا اظفار حکمرانک دن چند میری عم عبداللہ اس کے دواے مدد سے کتا رہے سر دشا میں مشغول
تھے میں اس سے گھوڑہ مدد کے معافی کے لئے اپنے پانچ سو سواروں سے گھیر لیا اور شہر کو لئے گاؤں تک لے کر اچھاٹ سے انکار کے دامداروں اور
شہید ہو گئے اس مرکز کے نزدیک سر دشا کی ماہدہ سڑکوں کو ان کے پناہ وہد سے طلب کیا اور ان کا جواب پانچ سو سوار پر حملہ کرایا
گھمسان کا دن پڑا مگر معاملہ کو کچھ ہزار کا یہ قہار عاصیوں کا یہ حریف بھی لڑائی میں ہار گیا۔ اور اس کی ریاست لاقامی سلسلہ میں اکائی کر لیا گیا۔ میری
وہاں سے نکل مام کے یہ شہر کسائی میں چلے گئے قہار حکومت کو ان عرصہ میں حاصل ہو گیا وہاں تمام اس واسطے اور غوث و سان کے
مرد و سوار و سواروں تک پہنچے رہے۔

استقام کے لئے دسیہوں کی استقامت کرنی پڑی یہی بات کی کامت کو دوستی میں تبدیل کرنا پڑا۔ اُس نے دسریں سے قطعاً شرمائے گئے علیحدہ

اور خواجہ کی سرکوبی کی۔ جب عبدالملک کی ریشہ و دانیوں کی وجہ سے کوفیوں اور عراقیوں نے بے وفائی کی اور آپ کا موقف نازک ہو گیا۔ تو آپ کو بیدار بنانے کی صلاح دی گئی۔ مگر آپ کی غیرت اس کو برداشت نہ کر سکی۔ آپ کے صاحبزادہ حضرت علیؑ اور آپ جس طرح میدان جنگ میں باوجود دشمنوں کی الحاح و ندامت کے میدان سے آپ ہرٹ جاتیں پروانہ کر کے موت کو سامنے دیکھ کر بھی موت کے منہ میں گھس گئے اور ابد الابد تک اپنا نام روشن کر گئے۔ مولانا اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی مرحوم نے اس واقعہ کا مقابلہ حضرت حسینؑ کی شہادت سے اس طرح کیا ہے۔

۱۰ کو فیوں نے مصعب بن حضرت زبیرؓ اور حضرت حسینؓ دونوں کے قتل کرائے میں ایک ہی درجہ کا جرم کیا ہے۔ لیکن یہ دونوں جرم مختلف شکلوں میں ظاہر ہوئے۔

۱۱) وہاں حضرت حسینؑ اپنے دشمنوں سے چاہتے تھے کہ وہ اُن کو میدانِ جنگ سے مکر یا
دشمن اور کسی طرف کو بچ کر نکل جانے دیں۔ یہاں حضرت مصعبؓ کے دشمن خود چاہتے
تھے کہ حضرت مصعبؓ میدان سے نکل جائیں۔

(۳) وہاں حضرت حسینؑ کے دشمنوں نے اُس کی بات قبول نہیں کی، اور یہاں حضرت

مصوب بنانہ بیٹھنے اپنے دشمنوں کی بات کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

نتیجہ دونوں کا ایک ہوا کہ دونوں شہید ہوئے۔ اور مسلمانوں کے لئے ایک شاندار اعلیٰ نمونہ چھوڑ گئے۔ آپ کی شہادت کا جو اثر خود آپ کے دشمن عبدالملک پر ہوا اور جس طرح اس نے آپ کو یاد فرمایا وہ تاریخ میں پڑھنے کے لائق ہے۔ عبدالملک نہیں چاہتا تھا کہ جو صورت پیدا ہوئی وہ ہوتی۔ لیکن حضرت مصعبؓ کی غیرت نے اس کو گوارا نہیں کیا کہ وہ میدان سے پشت پھیر کر نکل جائیں۔ تاریخ کا یہ بھی ایک واقعہ ہے کہ جو درہنماک مرتبے آپ کی شان میں کئے گئے ہیں وہ عربی زبان کے شاعر کا نہیں۔ اور آپ سے پیشتر ایسی دردناک نکلیں نہیں لکھی گئی تھیں۔ تیسری صدی ہجری میں جب دہلی خاندان کے وزیر نے بغداد کے خلفاء کو بے دست و پا کر دیا تو مجاہدین مامونؓ تا حضرت حسینؓ کا رواج ڈال لیا۔ جو ہند میں اس وقت تک جاری ہے۔ سنی اس کے مقابلہ میں صد ہا برس تک مامونؓ تا حضرت مصعبؓ بن النضرؓ پر پڑ گئے رہے۔ یہ بھی ایک حسن اتفاق ہے کہ تنویر حضرت قصیرؓ یعنی حضرت حسینؓ کا اور سنی آپ کے داماد یعنی حضرت مصعبؓ کے ماتم میں ہو گیا۔ آپ نے اپنے زمانہ کی سب سے زیادہ تعلیم یافتہ جہد ب۔ بزم لہجہ خود دار۔ خرمزماں اور خود دار سیدیں حضرت سکینہ بنت حضرت حسینؓ اور حضرت عائشہ بنت حیدرؓ تا حضرت طلحہؓ جو امیر المومنین حضرت ابو جعفر صدیقؓ کی نوایں اور اُم المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کی محبوب شاگرد اور بھانجی بھی تھیں۔ شادی کی تھی۔ اور یہ دونوں عورتیں اپنے زمانہ میں حسن و جمال۔ ذہن و دلا، اور طباعی میں مرد تھیں۔

آپ رسول اللہ ﷺ کی بعثت اور آپ کے احکام کی تعمیل میں ہر وقت مستعد رہے آپ کا تقویٰ بے نظیر۔ قبول و دولت لاثانی۔
نیما صی ضرب المثل۔ شجاعت بے مثال اور غیرت۔ نفاست بے حد۔ رحمہ لدی و در گذر شفقت و رعایا پروردی و غیرہ آپ کے خاص جوہر تھے۔
خطابت میں آپ کا نام ممتاز تھا۔ مسلمانوں میں سب سے پہلے آپ ہی نے ورہم و دینار تیار کرائے تھے۔ اور یہ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ
کی خلافت کا نشانہ تھا۔

آپ کی اولاد میں بھی بڑے بڑے صاحبِ علم و فضل ہوئے جنہوں نے یونین کو اس سے فیضیاب کیا۔ اور جہاں گئے علم و عمل کو اپنا شہسار بنا کر رکھا ہے۔ اور آپ کی اولاد میں بڑے بڑے فقیہ، محدث اور صلحا پیدا ہوئے۔ چنانچہ تاریخ گزیدہ مؤلفہ حمد اللہ بن ابی بکر بن احمد بن نصر مستوفی قزوینی جس میں ترقیاً ساتویں صدی ہجری کی تصنیف ہے۔ قزوین کے مختلف خاندانوں کا حال بیان کرتے ہوئے زیرِ سیرابی خاندان کے متعلق تحریر ہے کہ ”بے زیرِ سیراباں۔ از نسل مصعب بن زبیر بن العوام اندر ایشاں علما و صلحا و بودہ اند“۔ اسی طرح ہندوستان میں جبکہ یہ خاندان آیا تو اپنی انہیں خصوصیات کا حامل رہا۔ اور اب تک چلا کر رہا ہے۔

نے حدیث میں روایت کی ہیں۔

اسحاق بن ابراہیم موصلی آپ کی بہت عزت کرتے تھے۔ ابن عساکر نے بھی آپ سے روایت کی ہے۔ ایک زمانہ آپ سے علم کا فیض حاصل کیا اور آپ مکہ معظمہ اور بغدادی مسند علم و فضل پر ممکن رہ کر تشد کان علم کو شیراب فرماتے رہے۔ آپ کے بھر علمی کی بعد اد میں شہرت ہو جانے کی وجہ سے مکہ معظمہ کے عہد قضاۃ پر آپ کو ممتاز فرمایا گیا جس پر آپ ۲۵ ہجری تک جبکہ آپ کی وفات ہوئی فائز ہے مکہ میں دفن ہوئے اور چورائے سال کی عمر پائی حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی اولاد میں اور بہت صاحب علم و فضل ہوئے ہیں۔

سیدنا حضرت عروہ بن زبیرؓ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کے بڑے پیارے تھے۔ آپ نے ان ہی کی آغوش تربیت میں پرورش پائی اور ان ہی کے حلقہ درس میں تحصیل علم کی۔ ام المومنینؓ کے حضور میں آپ کو آپ کے بھائی حضرت مصعب بن زبیرؓ و عائشہ بنت حضرت طلحہؓ جو بعد میں حضرت مصعبؓ کی بیوی ہوئیں اور ام المومنینؓ کی بھانجی تھیں اور صفیہ بنت شیبہؓ کو زیادہ تقرب اور اختصاص حاصل تھا۔ حضرت عروہؓ بڑے مسائل کو حضرت عائشہؓ سے حل کراتے اور یاد رکھتے۔ انہی مبارک صحبتوں کا اثر تھا کہ جب بڑے ہوئے تو وہ اپنی خالہ حضرت عائشہؓ کے خزانہ علمی کے کلبہ بردار بن گئے۔ اور فضل و کمال کے تاجدار بنے۔ حضرت عائشہؓ کے مرویات اور فقہ و فتاویٰ کا عالم ان سے بڑھ کر کوئی نہ تھا۔

حاجی خلیفہ لکھتے ہیں کہ حضرت عروہؓ اپنی علیت کے باعث بڑی عزت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے اور مدینہ منورہ کے سات مشہور تھا میں ایک آپ بھی تھے۔ ابن شہاب راہم زہریؓ جو آپ کے مشہور شاگرد ہیں کہتے ہیں کہ حضرت عروہؓ ایک بحر ناپید اکٹا رہیں۔ آپ ام المومنین حضرت عائشہؓ اور والدہ حضرت اسماءؓ اور اپنے والد حضرت زبیرؓ اور اپنے بھائی حضرت عبداللہؓ کے علاوہ بھی بڑے بڑے صحابہ کرامؓ نے فیض وایت حاصل کیا۔ آپ کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ آپ حضور رسولؐ مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال اور اقوال کا بہت بڑا حقدار و پابان اور اپنی خالہ۔ باپ اور بھائی سے سنتے روایت کرتے ہیں۔ آپ علم کے بحر و خازن تھے۔ تقویٰ اور یارسائی آپ کی سب سے بڑی خصوصیتیں ہیں۔ صحابہؓ کی عزت تو آپ کو حاصل نہیں ہوئی مگر اتنے بڑے صاحب علم و فضل اور اس پائے کے محدث اور فقیہ اور ایسے عابد و زاہد اور متقی و پرہیزگار تھے کہ کبار تابعین میں آپ شمار کئے جاتے تھے۔ آپ قریش کے عبادت گزاروں میں سے تھے۔

سیرت و معارف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسلام میں آپ ہی سب سے پہلے مصنف ہوئے ہیں۔ اور فن معارف کی سب سے پہلی کتاب بقول صلح کشف الزنون آپ ہی نے تدوین کی۔ انقادوق میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح حیات میں سب سے پہلی کتاب آپ نے ہی لکھی تھی۔ مگر افسوس کہ سلسلہ ہجری میں اہل مدینہ اور یزید کی فوجوں میں جنگ حرہ کے نام سے جو لڑائی مشہور ہے اور جس میں اہل مدینہ بہت تباہ و برباد ہوئے تھے اسی میں آپ کی یہ کتاب بھی برباد ہو گئی جس کے بعد وہ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ ان کتابوں کا میرے پاس اس وقت ہونا میری اولاد اور مال سے میرے نزدیک محبوب تر ہوتا لیکن باوجود اس کے آپ کی بہت سی لمبی لمبی تحریرات اس وقت بھی کتب توارث کی زینت بنی ہوئی ہیں آپ کے اقوال میں ہے کہ آپ اپنی اولاد سے فرمایا کرتے تھے کہ علم لیکھو۔ اس لئے کہ اگرچہ تم اس وقت اپنی قوم کے چھوٹوں میں ہو مگر عنقریب دوسری قوموں کے بڑے بن جاؤ گے۔ جہالت بہت بڑی چیز ہے خصوصاً قوم کے سردار کے لئے۔

فرماتے تھے یہ حضرت دلاؤد ممبرؓ بیٹھے ہوئے کھجوروں کی پتیوں کی ٹوکریاں بناتے اور ان کو پتہ کران کی قیمت سے زندگی بسر کرتے تھے یہ بھی فرماتے تھے کہ دنیا میں سب سے زیادہ نہاد و بے گھر کے لوگ ہیں۔

جب آپ نے اپنے محل میں جوادی عتیق میں تھا گوشہ نشینی اختیار فرمائی۔ اور مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں آنا ترک فرمادیا تو لوگوں نے اس کا سبب پوچھا آپ نے فرمایا کہ میں نے دیکھا کہ بعد میں کھیل کود کے اکھاڑے۔ ہزلیات کی نثر لیں اور گندگا میں اوبے جیائیوں کے اڈے بن گئے ہیں۔ اس لئے مجھے گھر پر ہی عافیت معلوم ہوتی ہے۔

”ابو جعیر (حضرت عبداللہؓ کی کینٹ ہے) خلافتھاری مغفرت کرے۔ تم بڑے روزہ دار۔ بڑے نازی اور

بڑی صلہ رحمی کرنے والے تھے۔“ بخدا جس خاندان کے تم فرد ہو وہ قوم میں سب سے زیادہ بہتر ہے۔“

”ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو سرکارِ دو عالم صلعم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے بعد سب سے زیادہ بخت آپ ہی سے تھی۔“

خانہ کعبہ کی دوبارہ تعمیر بھی آپ کا ایک بڑا کارنامہ ہے۔“

تاریخ اسلام جلد دوم مؤلف علامہ اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی رحمہ اللہ پر تحریر ہے کہ۔
 اس وقت حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ سے بہتر کوئی شخص خلافت کے لئے نہ تھا۔ جو سختی خلافت
 آپ جرات و بیباکی میں جو شجاعت کا دوسرا رخ ہے فرماتے: حضرت امیر معاویہؓ نے اپنے بیٹے

خلافت امیر المؤمنین حضرت عبداللہؓ بن زبیر رضی اللہ عنہ پر ایک نظم

یزید کو دلیعہ بنانے کے لئے اپنی پولٹیکل تدبیروں اور زرباشیوں سے بڑے بڑے لوگوں کی زبانیں بند کر دی تھیں لیکن حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ کی تیغ زبان اُن کے مقابل میں بھی بے نیام رہی۔ آپ نے اس شد و مد سے اُن کی مخالفت کی کہ حضرت امیر معاویہؓ جیسے عالی دماغ کو بھی تعمیر ردیا۔ اور آخر تک یزید کی دلیعہ تسلیم نہ کی۔“ یزید تخت نشین ہونے پر آپ کو قابو میں نہ لاسکا۔

آپ بنو امیہ کے خلاف اس زور سے اٹھے کہ اُن کی حکومت کی بنیادیں ہلادیں۔ اور قریب قریب تمام عالم اسلامی سے اپنی خلافت تسلیم کرا لی۔ قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا ورنہ آج بنو امیہ کی تاریخ کما کس وجود نہ ہوتا۔

حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ کی خلافت کے صحیح خلافت کے ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ تمام عالم اسلام میں لوگوں نے اپنی آزاد مرضی سے اُن کو خلیفہ تسلیم کیا۔ اور جہاں جہاں لوگوں کو آزادی حاصل تھی کسی نے بھی ان کی خلافت سے انکار نہیں کیا۔ ہاں بنو امیہ جو خلافت کے معاملہ میں اُن کے قریب تھے اُن کی مخالفت پر آمادہ ہوئے۔ اور شام و فلسطین و مصر وغیرہ میں جبر و قہر کے ساتھ انہوں نے اپنی حکومت قائم کی۔ اور پھر اسی جبر و قہر کے ساتھ وہ تمام عالم اسلام پر حکومت قائم کر کے۔

حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ کی خلافت کے بالمقابل ”مردان بن الحکم“ اور عبدالملک کی حکومت کو باغیوں کی حکومت کہا جاسکتا ہے۔ پس عبدالملک بن مروان کی حکومت کا وہ زمانہ ہی جو حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ کی شہادت کے بعد شروع ہوتا ہے باقاعدہ حکومت سمجھنا چاہئے۔ حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ کو اپنے عہد خلافت میں کوئی ایسا موقع نہیں ملا کہ آپ لایوں اور چڑھائیوں کی فکر سے مطمئن بیٹھے ہوں اس لئے آپ کے عہد خلافت میں اگر جدید فتوحات اور اندرونی اصلاحیں ہم کو نظر آئیں تو کوئی تعجب کا مقام نہیں ہے۔

آپ بہت بڑے سپہ سالار اور جنگی شہسوار تھے۔ ساتھ ہی آپ بڑے تدبیر اور ملکہ دار بھی تھے۔ یہ ایک اتفاقی بات تھی کہ آپ کے حریفوں کی تدبیروں آپ کے خلاف کامیاب ہوئیں اور آپ کو جام شہادت نوش فرمانا پڑا۔ آپ کی زندگی کا علی نمونہ زہد و عبادت کے اعتبار سے بھی بہت ہی قابلِ تعریف تھا۔

بنو امیہ کے حکمرانوں میں یہ بات خصوصیت سے ناپق و نمایاں تھی کہ وہ اپنی حکومت کے قیام و استحکام کے لئے روپیہ سے کام لینا خوب جانتے تھے۔ وہ روپیہ کے حاصل کرنے میں بھی خوب مستعد تھے۔ اور اس روپیہ کو حصول مقصد کے لئے خرچ بھی سلیقہ کے ساتھ کرتے تھے۔ اگر لوگوں میں پیڑ کی محبت نہ پیدا ہو گئی ہوتی تو وہ ہرگز ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔ اور حضرت علیؓ اور حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ کو اُن کے مقابلہ میں ہرگز ناکامیابی حاصل نہ ہوتی۔“

حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ اگر عبدالملک بن مروان کی طرح بیت المال کو اپنے دوستوں اور مددگاروں کے لئے وقف کر دیتے اور کمزوروں کا لحاظ نہ رکھتے تو آپ کے گرد بھی بہت سے شمشیر زن جمع ہو جاتے اور بنو امیہ کو نیچا دیکھنا پڑتا۔ لیکن حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ نے اس خلاف تقویٰ راہ عمل کو ہمیشہ ناپسند فرمایا۔ اور آپ کے لئے یہ ہی سوزوں بھی تھا۔

حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ کے عہد خلافت میں ”مخاربن ابی عبیدہ ثقفی کا کوفہ میں قتل ہونا ایک بڑا کارنامہ ہے۔“ فاکس کے

اس ہجرت کے مشورہ و دعوت سے پہلے ہی کہلیب بن ابی صفرؓ سے اس زمانہ کے بادشاہ کے نام پر بھی گئے تو اس نے حضرت مصعب بن زیدؓ کو حکمران قید اور عمار بن حصن کے نام پر تائید پر بھیجے والے تھے کہ امیر المؤمنین حضرت عبداللہؓ پر ایسی کاتم کے نام نہیں لیا۔

چاہلیب سے مرستہ جو اب دیا ہے اسوں کا ذکر کرتے ہیں جیوں کا ذکر میں کرتے ہے دمدر رک حاکم طحاہ
حضرت عبداللہ بن حضرت عمرؓ نے کسی نے پوچھا کہ حضرت عمرؓ کے دونوں بیٹوں حضرت عبداللہؓ اور حضرت مصعبؓ
میں سے کون زیادہ بہادر تھا؟

حضرت عبداللہؑ نے فرمایا کہ تیرے دونوں ماں دیتے۔ دونوں سخت کو دیکھے ہوئے اس کے سر میں گھس گئے۔ (مسند کا حکم علیہ السلام)
 آپ کی حالت و دنیا کی بے حضرت امیر معاویہؓ جیسے سماجی ربرگ کو کتنے استغاثہ کر دیا۔ اولاً اور مسکوان پچاسیتوں میں چلی
 وفاق کی بڑ ہیں اور دنیا کی خالی کے لئے کافی ہے۔ اسی وجہ سے حضرت امیر معاویہؓ پر آپ کی کھٹک کا جو احادیث اس نعمت سے ظاہر ہے جو انہیں لاپسی
 وقات کے وقت آپ کے بارے میں تفسیر کو کی گئی تھی۔

تھے اس کا اندیشہ یہ ہے کہ اگر ملاقات کو ترس لے تو عقیدہ ہو گیا ہے اس کے حقیقی ورثہ میں چار شخصوں کے سوا ہر مائے
 میں اور کوئی تم سے مراد کہ عہدہ چارہ عبد اللہ بن مسعود، حسین بن علیؑ، عبد اللہ بن عمر اور عبد الرحمن بن ابی کریمؑ ہیں۔
 عبد اللہ بن عمرؓ کو وصایت کا نام کام کیا ہے جب وہ دیکھیں گے کہ ان کے سوا اب کوئی باقی نہیں رہا تو وہ بھی حق سے بیعت
 کو پسندے۔

حسین بن علیؑ کو عراق کے لوگ حبیبک مطلقاً کہا کرتے تھے۔ یہ سب سے پہلے کی بات ہے۔ اگر وہ تھوہر بنی کریمین اور قاضی بنی قاضی ہوتے تو ان کو قاضی بنی قاضی کہا جاتا۔

عبدالرحمن سے اپنی بیکردہ شخصیت میں کہنے، اصحاب کو جو کام کرنا چاہیں گے ویسا ہی خود بھی کریں گے۔
ہاں پچھن شیر کی طرح کچھ چلنے والے اور گاڑیوں کی طرح تھے، دھوکا دے سکتے اور حساب اس کو تو تھے بگاڑ کر دے، خود وجدان اللہ
سے رہیں سچے، اگر کسی کو نہیں دھرتے ساتھ کرے اور تیرے قانون سے آگاہی تو اس کے منہ سے اڈا دیتا۔

عادات دریا صحت آپ کا عجب حلقہ تھا یہاں تک کہ میدان جنگ میں قلمداریوں کی آنکھوں کے سامنے عادات و معادہ ہی میں مشغول ہوتے۔ قاریوں میں یہ کہ جب آپ دنیاوی امور کی طرف راغب ہوئے تو معلوم چلتا تھا کہ آپ نے میدانِ مہمہ جبر و جوع علی الشہرہ کے معلوم ہوتا کہ دنیا سے آپ کو کوئی واسطہ نہیں۔ آپ کے کوع و کوع اس قدر طویل ہوتے کہ تمام تمام شب بیکار میں گزرتی۔ اس سکون تک۔ اس اعلیٰ معادہ اس استعراق سے آپ کا نامادامہ رہے کہ جس کی حیل بھی مشکل ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرمایا کرتے تھے کہ اگر تم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نافرمانی نہ کرتے تو تم لوگ اس کی نافرمانی نہ کرتے۔ (مسند امام احمد بن حنبلہ)

تو یہ خطبہ ابو بکرؓ کی زبان ہی سے دیا (عقد الفرید)

آپ نے حضرت مصعبؓ کی شہادت پر خطبہ دیتے ہوئے فرمایا کہ: ”تمام تعریف اسی خدا کے لئے ہے جس نے سب کو پیدا کیا۔ اور جس کے ہاتھ میں حکومت ہے۔ جسے چاہتا ہے سلطنت عطا کرتا ہے اور جس سے چاہتا ہے لے لیتا ہے جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے ذلت دیتا ہے۔ جان لاحق و صداقت جس کے ساتھ ہے وہ کبھی ذلیل نہیں ہوتا ہے۔ اگرچہ وہ تنہا اور بے یار و مددگار ہی کیوں نہ ہو۔ اور خدا اس شخص کو کبھی عزت نہیں دیتا جس کی دوستی شیطان اور اس کی جماعت سے ہو۔ اگرچہ وہ جماعت کتنی ہی کثیر کیوں نہ ہو۔“

ہمیں عراق سے ایک خبر معلوم ہوئی ہے جس نے ہمیں رنجیدہ بھی کیا ہے اور خوشی بھی بخشی ہے۔ اور وہ خبر یہ ہے کہ مصعبؓ رفا کی رحمت اُن پر نازل ہوا شہید ہو گئے۔ ہمیں خوشی اس لئے ہوئی ہے کہ انہیں درجہ شہادت نصیب ہوا۔ غم اس لئے ہوا کہ ہمارے رفیق مصعبؓ ہم سے جدا ہو گئے۔ جو مصیبت کے وقت ہمارے مددگار تھے۔ ایک محبوب صادق کی جدائی۔ ایک مزبش نہانی ہوتی ہے۔ جو اس کے دوست کو صدمہ پہنچاتی اور تاتی ہے۔ یہ مگر عقلاً ان تمام باتوں کے بعد صبر جمیل اختیار کرتے ہیں۔“

اس وقت مجھے مصعبؓ کا صدمہ اٹھانا پڑا۔ حالانکہ اس سے پہلے حضرت زبیرؓ کی وفات کا صدمہ شہہ چکا ہوں۔ نیز حضرت عثمانؓ کی وفات کا رنج بھی ایسا نہیں ہے جسے میں نے فراموش کر دیا ہو۔

مصعبؓ بھی اللہ کے ایک بندے اور میرے دست و بازو تھے۔ اور خداوند بزرگ و برتر اُن کی شہادت کو ہمارے لئے بھلائی کا سبب بنانے والا ہے۔ مگر ظالم اس بات کا ہے کہ اہل عراق نے اُن سے بے وفائی اور منافقت کی اور دینا کی قلیل دولت کے عوض انہیں دشمنوں کے ہاتھوں فروخت کر دیا۔ اور اُن کو دشمن کے حوالے کر دیا جیسے نشتہ رنگا ہوا اشتہ مرغ کسی کے حوالے کیا جاتا ہے۔

پس اگر مصعبؓ شہید ہو گئے تو یہ اُن کے خاندان میں کوئی نئی بات نہیں ہے۔ کیونکہ اُن کے والد۔ چچا۔ بھائی بھی فی سبیل اللہ شہید ہوئے اور یہ سب خیار السلین میں سے تھے۔

ہم اپنے بستروں پر پڑ کر مرنے کے عادی نہیں ہیں۔ ہماری موت بزدلوں کی طرح نہیں ہوگی۔ بلکہ جو انرد مرد میدان کی طرح تلواروں کے سایہ تلے ہم جان دیں گے۔

ہم اس طرح نہیں مریں گے جیسے کہ ابوالعاص رجو عبد الملک کا پُرواد ا تھا، کی اولاد مر ا کرتی ہے۔ بخدا اُن کے خاندان کا کوئی شخص بھی زمانہ جاہلیت یا اسلام کی جنگ میں کام نہیں آیا۔ اور ہم ہمیشہ تیروں کا نشانہ بنا کئے اور تلواروں کے سایہ میں جان دیتے رہے۔ ہم اب بھی نہیں مریں گے جب تک نیزہ دل سے ٹکڑے نہ ہو جائیں۔

یہی دینا یہ اس شہنشاہِ اعلیٰ و اعظم کی طرف سے کہ صرف اسی کی حکومت کو بقاء و دوام حاصل ہے ایک مستعار شے ہے اگر وہ سامنے آئے گی تو میں اُس کو کینہ و گمراہ اور ذلیل و ناتواں لوگوں کی طرح نہ ٹوں گا۔ اور اگر وہ مجھ سے پشت پھیر کر بھاگے گی تو میں اُس پر کمزور و ناتواں۔ اور ضعیف دے اوسان لوگوں کی طرح نہ روؤں گا۔“

اپنی شہادت کے دن حضرت عبداللہؓ زبیرؓ نے خطبہ فرمایا کہ: ”اے آل زبیر! اگر تم مجھ سے خوش ہو اور مجھ کو اپنے میں سے تصور کرتے ہو تو یاد رکھو کہ ہم عرب کے ایک ایسے خاندان کے لوگ ہیں جنہوں نے خدا کے لئے اپنی جانیں قربان کی ہیں اور خدا ہی کے لئے صلح کی ہے۔“

اے آل زبیر! تم تلواروں کی خنجروں سے خود فرزدہ نہ ہونا کیونکہ رخم میں دھال لگانے کی تکلیف نہ پادہ ہوتی ہے اُس تکلیف سے جو رخم کے پیرا ہونے سے ہوتی ہے۔ تم جس طرح اپنے چہروں کو بچاتے ہو اسی طرح تلواروں کی بھی حفاظت کرنا کیونکہ میں کسی ایسے شخص سے واقف نہیں ہوں کہ جس کی تلوار ٹوٹ گئی ہو۔ اور پھر بھی وہ زندہ باقی رہا ہو۔ مرد کے پاس ہتھیار نہ ہوں تو وہ عورت کی طرح نہتا ہے۔ اپنی اپنی تلواریں تو تو نظریں نیچے رکھو تاکہ تلواروں کی چمک سے تمہاری آنکھوں میں چمکا چڑ نہ پیدا ہو جائے۔ ہر شخص اپنے مقابل پر حملہ آور ہو۔ تم مجھے ڈھونڈتے نہ پھرنا۔ اگر کوئی میری تلاش ہی

اس طرح آپ کی پندش رسول اکرم صلی علیہ وسلم کے گھر اور حضرت عائشہؓ کی گود میں ہوئی۔ اور اس مصافحہ کا اثر آپ کی پوری زندگی کے ہر واقعہ سے بخوبی آشکارا ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ نے ایک جاں نثاری سے مصافحہ کیا کہ وہی دُعا مانگ ڈیجا جس سے مستحیدہ بن گئی۔ حضرت عبداللہؓ کو آپ سے ہر دو طرفہ اور غلط اندازہ طرح کی عمدہ تعلیم آپ کے آخوش شیعف و تربیت میں حاصل ہوئی۔ اور کیا وجہ آپ ہدایت باحوصلہ بہ ہمت جری علیہا کہ اندھا دلت و لغت و تدریس میں پھر آکاں ہوئے۔ ماپ۔ ماں۔ نانا۔ حامد و مدد کے علم مصافحہ آپ میں موجود ہے۔

ہام مفلوم اسلام میں قرآن اور اس کے متعلقات کا مطالعہ ہی آپ کو قرأت سے حاصل قصوب تھا۔ وہ اسلام کے مشہور ماری تھے حضرت عبداللہ بن العباس آپ کے دوسرے اصحاب و کمالات کے ساتھ آپ کی قرأت قرآن کے بھی خاص طور سے مشہور تھے۔ جب امیر المؤمنین حضرت عثمان غنیؓ نے حج قرآن شریف کی حاف و حود مدول فرمائی تو آپ، ان چاروں نے ایک ہی میں کو قرآن شریف کے مع اربہ اور صحت العاف کے لئے قریش کے نبی کو طرہ وار کے کا دروازہ کھول دیا تھا آپ کے ساتھ حضرت یحییٰ بن العباسؓ حضرت عبدالرحمن بن حارثؓ حضرت سعید بن ثابتؓ اس کام میں شریک تھے اول الذکر تین قریشی اور چوتھے نجدی قریشی تھے قرآن شریف ہوا اس وقت مشہور کا درجہ پایا ہے اس کے حقیقہ و معنی کے کام میں شرکت آپ کی رہی، مگر ایک روایت میں ہے کہ چونکہ قرآن محمدؐ قریش کے عمارہ کے مطابق نازل ہوا ہے اس لئے ہی عربوں نے اس کو قریش کے عمارہ کے مطابق ہی بخلا۔ اور یہی چاروں نے قرآن کو دہرائے کہ انہوں نے اس کی افشاں آپ سے سیکھا اور وہ عالم مفسر اور مجاہد کرام تھے جس میں علم و فضل حاصل کیا تھا اور جب کو بعد انہوں نے آپ سے حاصل کئے اس کی افشاں کی آپ کا علم و فضل آپ کے معاصرین میں تسلیم تھا لیکن ماورعہ اس کے عوصال ایسے آجائے کہ جن کا آپ کو علم نہ ہوتا تو آپ معاصرین سے اس عبادہ حاصل فرمائے ہاں اس طرح کے مشہور آپ کو اپنے حلقے میں کتب قبول فرماتے۔ اور اس میں کسی طرح کی کوئی کسر نشان سمجھتے تھے لیکن حیرات کو آپ صحیح عالم اور شہ سے ترے سماں میں اس کے متعلق کوئی استلال فرمائے تو آپ اس کو بھی تسلیم فرماتے۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ حرمت سنتہ کے قائل تھے لیکن آپ سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اس کا اعلان فرمایا اور اس کی تکذیب کی حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ لہی مدہ کے مطابق ہے۔ آپ غزائی کے علاوہ دوسرے مالک کی ہر ماہوں سے ملاقات رکھتے تھے اور کسانوں سے گفتگو فرماتے تھے۔ چنانچہ آپ کے پاس مختلف اقسام کے مت سے ملاقاتیں آپ سے ہوتی تھیں اور ان میں گفتگو فرماتے تھے (مستند حکام ملحد)

میان آمداری اور مصالحت میں تفریق کی مصالحت و ملاقات مشہور تھی۔ ادب آپ کو اس میں حاداد اور نظری ملکہ حاصل تھا۔ امتحان میں حضرت علیؑ روایت کرتے ہیں کہ ملاحت میں حضرت عبداللہؑ راہ میرہ کا کوئی حریف نہ تھا۔

حب آپ صلہ دیتے تھے قہر کی آواز کی لاکھ سے بہائیاں گونجا اٹھی تھیں۔ ہندو کی کتابوں میں آپ کی تعریفیں موجود ہیں۔ جو عربی زبان کی مصالحت و ملاحت کا شاہکار ہیں۔ راج افریقہ کے بعد حب آپ مدیہ سورہ دہا میں ہوئے اور امیر المومنین حضرت عثمان علیؑ کے ارشاد کے موجب وہاں کے حالات اور راج و صرت پر موقوف ہیں جو صلہ و یاد دہا آپ طریقہ آپ کے والد حضرت امیر المومنین پر عرش ہو کر آئے اور بیٹے کی پیشانی پر جوئی اور نور پاکیزہ اولاد و وصیت ایک دوسرے سے ہوتے ہیں اور درگزر کا اثر چھوٹوں پر ضرور چاہا ہے۔ بیٹے نے

صاحبزادی کو آپ ہی کی تولد ہوا۔ سادے گئے تھے۔

جب حضرت امام حسن بلوچ کو پیدائش ہوئی اور حضرت خاں بہادر شاہ عالم نے ان کے ساتھ شادی کی درخواست کی۔ چنانچہ حضرت نے اس رشتہ کو قبول کر لیا اور خود نکاح فرما دیا۔

یہی وہ تھی کہ آپ نے قزوین ہو گئے تھے کیونکہ جو شخص آپ کے پاس کوئی امانت رکھتا تھا تو آپ فرمادیا کرتے تھے کہ میں امانت کو نہیں رکھتا البتہ قرض لئے لیتا ہوں کیونکہ امانت کی صورت میں مجھے اس کے تلف ہونے کا اندیشہ ہے۔ جب آپ کا انتقال ہوا ہے تو آپ میرا بیٹا لاکھ کا قرضہ تھا۔ آپ کی حسیں نیت تھی کہ صرف ایک زمین کی فروخت سے یہ جملہ قرضہ ادا ہو گیا۔

آپ کا شوق آپ کو آلات حرب اور گھوڑوں کا بڑا شوق تھا۔ جنگ جلی میں مسلمانوں کے اس عہد دو گھوڑے تھے ایک آپ کے پاس اور دوسرا حضرت مہتمم کے پاس تھا بعد ازاں اعلیٰ درجہ کے گھوڑے آپ کے پاس رہتے تھے۔ اس طرح آلات حرب بھی آپ کے پاس بہت قیمتی رہتے تھے۔ آپ کی ایک تلوار کی قیمت تین ہزار تھی۔ اور آپ کے اکثر ہتھیاروں پر چاندی کا کام ہوتا تھا۔ آپ کا بھالہ بہر بھی تلوار اور آپ کی وہ سپر بھی جس کو لٹکا کر آپ نے مسخا کر کوئٹہ لایا تھا تبرکاً خلفاء کے پاس رہیں۔ طبری اور بلادی وغیرہ نے ان چیزوں کا تذکرہ کیا ہے۔ آپ کی ایک حدیث ہے کہ ”حضرت اکرمؐ نے فرمایا کہ بے شک یہ بات کہ کوئی شخص تم میں سے اپنی ہستی سے بے اور لکڑی کا بوجھ اپنی پیٹھ پر لاد کر لے آئے اور اس کو بیچے اور اس قدر سے اس کی آبرو قائم رکھے۔ یہ بات اس کے لئے اس سے بہتر ہے کہ وہ لوگوں سے وال کرے۔“ چنانچہ آپ نے حرف بہ حرف عمل کیا اور باوجود بڑے صاحبِ ہمت و ہمت صفا بن گئے آپ نے مولیٰ کام بھی خود اپنے ہاتھوں انجام دینے میں کسر شان نہیں سمجھتے تھے۔ اور محنت و ایذا داری سے اپنی روزی میدا فرماتے تھے۔ طبری کا شریعت نہایت سادہ تھا۔ اپنے باغوں اور کھیتوں میں خود پانی دیدیتے۔ راتوں کو جا کر اپنے املاک کی خود حفاظت فرماتے۔ حالانکہ آپ کے پاس ہزار غلام تھے۔ مگر پھر بھی آپ بذاتِ خود چھوٹے چھوٹے کاموں کو انجام دیتے۔ اور آپ کو کسی طرح کے کام میں مار نہیں تھا۔ روایت حدیث میں آپ بڑے محتاط تھے۔ چنانچہ کتبِ امامیہ میں آپ سے صرف ۲۵ احادیث مروی ہیں۔

جنگ جلی سے واپس ہوتے ہوئے سرتاجِ بھری میں آپ شہید ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر چھٹے سال کی تھی۔ وادیِ السباع میں آپ سپرد خاک کئے گئے جو موجودہ بصرہ سے دس گیارہ میل پر واقع ہے۔ اور وہاں کی آبادی آپ کے اسمائے گرامی کی مناسبت سے بڑے زبیر کہلاتی ہے۔

آپ کے بارہ صاحبزادے اور نو صاحبزادیاں تھیں۔ یہ یوں کے بچے تھے جن میں سے امیر المومنین سیدنا حضرت عبداللہ بن حسین سیدنا حضرت عروہ بن زبیر سیدنا حضرت مہدیؑ اپنی خاص خصوصیات کی وجہ سے بہت مشہور ہوئے۔

علامہ انورؒ آپ ایک نئے دہلی کے زبیری امیر تھے۔ آپ کے صاحبزادوں اور اس کی اولاد کی اولاد بظہرِ خدا اس وقت تک بھی تیار ہے۔ تمام مہتمم ہے۔ اس سے آپ کے زبیر و کرم کی جملہ اولاد موجود ہیں۔ اور خدا کے فضل و کرم سے آئندہ قوی ہے کہ آپ کے اخلاق و کردار کی روشنی سے آپ کی اولاد قیام قیامت پر ہر وقت رہے گی۔

آپ کی اولاد مختلف شاخوں میں انساب الکھلافہ ترجمہ سایک الذہب مؤلفہ علامہ شہاب الدین ابن العباس علامہ ابوالخیر محمد امین السویری میں تحریر ہے کہ ”ہرانی کتاب ہے جو ہر ایسے فہرستِ بھری میں حضرت زبیرؑ کی اولاد کے متعلق لکھا ہے کہ (۱) مصر میں یہ خاندان جماعتِ دوق کے نام سے مشہور ہے اور مختلف ملک میں (۲) بنو رمان (۳) بنو بکر (۴)

انزبیریوں (۵) بنو قس (۶) بنو مصعب (۷) بنو بکر (۸) بنو غنی (۹) اور بنو حلال کے ناموں سے موسوم ہے۔“

ہندوستان میں یہ خاندان قریباً ”زبیری“ اور اپنے لقب ”کنوی“ سے شہرت پذیر ہوا۔ اور امتداد زمانہ سے کنوی بھی کہلایا جانے لگا۔

آپؐ نے خوب رہے اور جاری کے خطاب سے معزز فرمائے گئے۔ دوسرے پہاڑوں میں آپؐ پر حملے جانے کا ارشاد گرامی فرمایا گیا۔ آپؐ کے چہرہ کو طاعون سے پاک و صاف دست مبارک سے فرمایا گیا۔ اسی دیبا میں بہشت کی مبارک یاد دی گئی۔ دوسرے پہاڑوں میں آپؐ پر ذات قدوسی سے فرمائی گئیں اور تعداد جب تک کہ کون آپؐ کو پا کر اور نہ کہ شکر اسلام داخل ہو رہا تھا وہاں حرس و انصار کی سرداری کا طم بھی آپؐ کو محترم فرمایا گیا اور اس طرح اُس دور سے صحابہ النواص کے لقب سے بھی ملے ہوئے۔

آپؐ میں معصای اسلام کی سادہ رہنے اور طبی اوصاف ہائے شعلوں کا مستفید ہونے سے مساوات پیدا کر لی جو صلی برہم دلی۔ حجاب الہی تقدی و تہذیب کوری بلند جو صلی محبت و حرور بخت و عیث شماس و شہادت میں آپؐ فرمودہ تھے۔ اسلام کی وحدت میں آپؐ ایک اور فی سبائی کی طرح کاروان رہے۔ طے سے طے سے حرکت کرتے۔ اور ہاں اور این اسلام میں آپؐ کا جو رتہ تھا وہ انہماک سے سمی ہے۔ باوجود اس کے کہ سیدنا حضرت سلمان فاروقیؓ کی شہادت کے بعد علیہ کے انتخاب کا وقت آیا اور آپؐ سیدنا حضرت علیؓ کو مقرر کیا اور حضرت علیؓ نے آپؐ سے دست بردار ہو گئے۔ سیدنا حضرت عثمان غنیؓ آپؐ کو سب سے زیادہ سخی ملاقات کرتے تھے۔ چنانچہ آپؐ کے متعلق حضرت عثمانؓ کا قول کاردی شریف میں ہے کہ تم ہم سے جدا کی جس کے بعد حضرت علیؓ میری جان ہے دوسرے سے ستر اس اور ہے شک و شکال اللہ کو سب سے پیارے تھے۔ یہ انصاف آپؐ نے میں مرتبہ حضرت رسولؐ کے متعلق فرمایا۔

آپؐ کی زندگی کے چار پہلو اپنی کوئی نظر نہیں رکھے جو شہادت سماں و آسمان ہیں سرکارِ عالم صلی علیہ وسلم ۱۱۰۰ سالہ میں ہر جگہ میں آپؐ کا اثر و اشعار کا رنہا ہے۔ ہر جگہ اور عام حرکات میں آپؐ شریک رہے خلق کی سب سے بڑی سزا کرنا معاف تھا۔ ہر گز میں آپؐ فرمائی کہ ہر ایک کے لیے صحت و سلامت ہے اس سے رحمت اللعالمین بھی مبرا ہوئے۔ ہر دور میں۔ اور جاری رسول اللہؐ کے لقب سے سر ملا کر فرمائے گئے۔ جنگ یومک اور ہر کی جگہ آپؐ کا لقب و عظیم بھارت ہے۔ آپؐ سے مایا کرتے تھے کہ اسلام کی شہادت حضرت کے کلاموں میں میرے بدن کا کوئی نقصان ایسا نہیں ہے جس میں زخم ہو یا ان تک کہ اس سے ستر بھائی نہیں پائی ہے۔ اور اس طرح آپؐ ہر حالت اسلام کی صف آرا میں عیاں عام رکھتے ہیں۔

زینہء عیاش میں آپؐ نے عادت کو مینا فرمایا تھا جس کا سلسلہ شام میں بعد عشاء اور پیش و بعد تک پہنچا ہوا تھا۔ اپنی حرم سے جگہ آپؐ کے مکانات اور اب اس موجود تھے۔ مسعودی کے بارے کہ جو یہاں ابھی حال میں تھیں

ایک دفعہ لوگوں نے آپؐ سے دریافت کیا کہ آپؐ کی حمایت میں اس دور کی کس طرح ہوئی؟ آپؐ نے فرمایا کہ میں اول تو میں حرم مال میں لیٹا۔ دوسرے یہ کہ نئے نئے مجھے نہیں پڑا رہتا۔ اس کا وہ بھی کہ دولت و شرف میں آپؐ مجھ میں خیرے متاثر تھے۔ آپؐ کی دولت کا قصہ پانچ گزٹہ دولا کو کیا گیا تھا۔ اس وقت کے سامعین کے حوالے اس سال میں اور بھی رکت دی۔ بخاری شریف میں ہے کہ سیدنا حضرت ابی بکرؓ آپؐ سے بڑے لاکھ شرف و دولت کی۔ لوگوں نے کہا کہ آپؐ میں ہے فرمایا اور اللہ میں انصاف میں ہیں۔ اسکا یہ فرمایا۔ اس رسم راہ حال میں کوری غریبوں اور محتاجوں کی آپؐ مبرا و دفرائے رہتے۔ انہماک کی حکمرانی رکھتے۔ اس عادت کے علاوہ جو ان کے لیے متعلق اوقات میں آپؐ کو شرفی رہیں وہ مزید برآں ہیں حال ہیئت سے بھی آپؐ کو گزراں قدر تھیں حال پولوں میں

آپؐ کی اسطی حالت و امانت و دیانت و ابراہیم کا نام شہرہ تھا۔ مجاہد اچان اور لاوار و مال و متاع کیلئے یہ آپؐ ہی کو پاداشی جانے سے چنانچہ حضرت عثمانؓ نے حضرت عثمانؓ سے مسعودی اور حضرت عبداللہ بن مسعودی فرمایا ہے۔

فرمایا ہے صحابہؓ میں آپؐ کی عادت کو بھی ساما تھا۔ سرکارِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ حضرت عمرؓ کے بھائی اور حضرت زبیرؓ کے بھائی اور حضرت ابی العاصیؓ کے بھائی آپؐ کی عادت تھے حضرت رسولؐ کو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے صابری اور حضرت ابی العاصیؓ کو سامی تھیں۔ جس سے ان کی ماسما وادی حضرت عثمانؓ پیدا ہوئی تھیں۔ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جس سے سنت ہی نکلتی تھی۔ حضرت ابی العاصیؓ کا انتقال ہونے لگا تو وہ بھی اسی ان

کی سچی منہ پر کار و تمد و معاون تھیں۔ سوائے ایک کے آیا انہیں صلح کی جگہ اولاد کی رائے۔ اور حضرت حسن و حضرت حسین کی نانی ہیں۔
حضرت حکیم بن حزام بن خویلد بن اسد بھی غلام کعبہ میں جوئی تھیں حضرت حکیم سے اڑتا جیت برس۔ ان کا نام بجایا جاتا ہے کہ آپ تمام قریش
 میں ممتاز شان رکھتے تھے اور زمانہ اسلام میں بھی آپ کی امامت۔ عمارت۔ رائے۔ سخاوت۔ شہادت و بہادرت مشہور تھی۔

زمانہ جاہلیت میں آپ کو جو غلو میں اور وہ اپنے تحت آنحضرت صلح سے تھیں وہ ہر زمانہ میں قائم رہا۔ چنانچہ ہجرت کے بعد آنحضرت صلح
 جب مدینہ تشریف لے آئے تب بھی یہ جذبہ محبت و مودت برابر قائم رہا۔

آصاہ میں مذکور ہے کہ نبوت سے پہلے آنحضرت صلح کے تھیں خاص دوست تھے۔ ان میں سے ایک آپ تھے۔ دوسرے حضرت ابو بکر
 صدیق اکبر اور تیسرے صفا و بن تعلبہ تھے جو جاہلیت میں بہادرت و جرات کا پیشہ کرتے تھے۔ بعد ازاں مکہ میں مسلمان ہو گئے تھے۔
 آپ فتح مکہ کے دن اسلام لائے۔ رسول اللہ صلح نے فتح مکہ میں اعلان فرمایا تھا کہ جو شخص حکیم بن حزام اور ابوسفیان بن
 حرب کے گھڑ میں پناہ لے گا اسے امان ہے۔ حضرت عثمان غنیؓ کے عمار کی عمارت میں آپ نے پناہ لی تھی کہ آپ نے مکہ ہجرت میں ایک سو میں برس
 کی عمر میں مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ علم نسب کے آپ بہت بڑے عالم تھے۔ (صحیح بخاری)

آنحضرت صلح سے آپ کی محبت کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ اسلام قبول کرنے سے بہت پہلے جب مردہ قریش ہونے کی وجہ سے آپ مکہ
 میں آئے تھے آپ نے اس جنگ کو روکنے کیلئے اپنے اثر سے کام لیا کہ وہ سالہ قریش کو جنگ نہ کرے۔ پر آہ و گداز کیا تھا مگر حبش ابوبہل کی شدید مخالفت کی وجہ سے
 جنگ ناگزیر ہو گئی تو آپ اس میں شریک نہیں ہوئے قبل جنگ مکہ کو روانہ ہوئے۔

آپ رسول اللہ صلح کی بیوی تھیں۔ حضرت صفیہؓ کے شوہر اور ام المومنین حضرت خدیجہؓ کے بھائی اور حضرت زبیرؓ
 کے والد ماجد تھے۔ اور قریش میں نہایت جبری اور مامور سردار تھے۔ جنگ فجا میں مارے گئے۔

السائب بن العوام | آپ حضرت زبیرؓ کے برابر برادر تھے۔ سوائے جنگ۔ برابر اور آہ و گداز کے آپ سارے قریش میں شریک رہے۔ اور
 جنگ یمامہ میں شہادت پائی۔

سیدنا حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ | اسلام اور مسلمانوں کو جو کچھ بھی شروع ہوا، وہ ذاتی باہر ذاتی آنحضرت صلح کی وجہ سے ہے۔ اس لئے
 حضرت زبیرؓ کے بیرونی شہرہ ہوا کہ وہ مال ہے کہ مال۔ باہر اور دوسری رشتہ داریوں کی وجہ سے مجاہدین
 کوئی آپ کا مد مقابل نہیں۔ چنانچہ حضرت مولانا شہادۃ اللہ رحمہ اللہ کی گزارشات سے قریش نے تحریروں فرمایا ہے کہ۔

میں علمائے نسب نوسنتہ اند کہ کثرت جہات قرابت بار رسول اللہ صلح کہ زبیرؓ

را یسر آدمی ہے کسر را بود (نسخہ اثنا عشریہ)

آپ کے والد آپ کی اول عمر میں جنگ فجا میں "بواسد" کی سرداری کرتے ہوئے قتل ہو چکے تھے۔ اس لئے آپ کی تعلیم و
 تربیت کا یقیناً انتظام آپ کی والدہ محترمہ حضرت صفیہؓ محبت حضرت عبداللہؓ کے ہی فرمانا تھا اور تعلیم مروجہ کی آپ نے تکمیل فرمائی۔
 اور یقول صاحب الخطیط السلامی: صحابہ کرام میں جو باغ اصحاب خوش شہر میں دوسروں سے ممتاز تھے ان میں سے ایک آپ بھی تھے۔ اور یہی
 وجہ تھی کہ سرکارِ عالم صلح کے نولہ کاتبوں میں آپ بھی شامل تھے۔ چنانچہ چند اور صحابہ کے ساتھ آپ بھی قرآن مجید کی ترتیب پر مامور تھے۔ اور حضور اکرمؐ
 کے اکثر وفایق سیاسیہ کچھ بھی آپ کا تلبہ ہیں اور اکثر وہاں پر گواہی دے دیتے تھے آپ کے بہت ہیں۔

دوسری طرف کم عمری ہی سے آپ کی قوم، ایالی کا یہ عالم تھا کہ آپ سابقین الاولین میں سے ہیں۔ آپ کے پیانا راض ہو کر آپ کو
 بوریہ میں بسیٹ کرناک میں دھوئی دیا کرتے تھے لیکن آپ بھی فرماتے کہ نہ کچھ بھی کہو دیکھیں اب ہم فرشتے ہو سکتا ہے آپ کو شروع ہی سے جو فضیلت
 خدا کے محبوب کے ساتھ تھی۔ اسی کا سبب تھا کہ اس نہایت میں سب سے سچی تو اسلام میں آپ کو علم کرنی پڑی۔ خدا کے محبوب کے

حضرت ہمایوںؒ بن اسد
آپ کا اولاد خوب بھلی پھولی جتنا پڑھو عمر بن عبد العزیز بن ریح بن منذر بن زبیر بن عبد الرحمن بن حضرت
ہمایوںؒ نے سند میں منصورہ کی خود مختار سلطنت قائم کر لی تھی جو ششہ ہجری تک بڑے جاہ و جلال کے ساتھ قائم رہی۔
بن مطلب بن اسد اور قرطبیوں کے ہاتھوں تباہ ہوئی جن کو بعد میں سلطان محمود غزنوی نے تباہ و برباد کر دیا۔
حضرت ہمایوںؒ کے پوتے مطہر بن عبد الرحمن کی بارہویں پشت میں شیخ الاسلام حضرت مخدوم بہاؤ الدین ذکر کیا ملتا
سہروردیؒ نے راجہ ہجری ہوئے۔ آپ کے خفیض النوار سے وسط ایشیا تک منور و تاباں تھا۔

حضرت ہمایوں کی لکھنؤ میں ایک صاحب موصلا اور بصرہ کے صاحب معیت و توتوں بزرگ (جب کہ صاحب الزنجرجیشیوں کے سردار) کی خبریں بصرہ سے سامنے ہو رہی تھیں (۲۵) ہجری میں سیران میں منتقل ہو گئے اور وہاں سے بحر مند ہوتے ہوئے چین میں پہنچے اور شاہ چین کے یہاں ہوئے تھے۔ انہوں نے عربوں اور اودھ کے ملکوں سے متعلق شاہ کو باخبر کیا تھا۔ یہ قمری شاہ ابن حبار کے لقب سے ملقب تھے۔ علائم سودی نے ابو زید محمد بن یزید سیراف سے جو سیران سے بصرہ میں منتقل ہوئے تھے ۲۵ ہجری میں چین سے متعلق حالات دریافت کر کے لکھے ہیں۔ ابو زید سے خود ابن حبار و موصلا نے بیان کیا تھا۔

انہوں نے مسافروں کے لئے ایک کھجور کا درخت وقف کر دیا تھا۔ اور سرہرد و عالم علیہ السلام نے اُن کے اس فعل کو قابلِ عزت قرار فرمایا۔ یہاں پہنچے قبیلہ کبر بن دُئل کے ایک شخص نے اس کے متعلق شعر کہا تھا جس کا ترجمہ یہ ہے کہ یہی وہ چیز ہے جس کے متعلق حضرت امیر معاویہ نے کہا تھا کہ کاش میں ربيع بن الاسود کے کھجور کا درخت والا ہوتا اور خلافت مجھے نہ ملتی۔

اپنی فیاضیوں کی وجہ سے مشہور و معروف تھے۔ اور ان کو نژاد القریب و سفر کے لئے ہمارا کے خطاب سے ملقب کیا جاتا تھا۔
 = نام کی تمام نہاوند کے بھی ماہر تھے۔ ان کی بیوی قریبہ اور ام المؤمنین حضرت سلمہؓ کی بہن تھیں۔
 (ابن ہشام) و رد الیٰ فیہما الزبیر

حضرت یحییٰ بن زکریا علیہ السلام

آپ کا وقایہ گزشتہ بہت تھا جب بھی قریش پنچایت کرتے تو وہ فیصلہ کا انحصار ان پر رکھتے اور سارے معاملہ کو انہیں کے سپرد کر دیتے۔ اور ان کا فیصلہ قابل تسلیم ہوتا۔ (ابن ہشام دار ابن لائیس وغیرہ) آپ نے ابتداء ہی میں اسلام قبول کر لیا تھا۔ جب کہ جنہیں میں ان کا ٹھوڑا راج نامی ریدک گیا تھا جس سے لوگ کہتا ہو گئے۔

قاضی ابوالخثری وہب بن وہب بن قسیر
 - تنہا بن زعمہ بن الاسود بن مطلب بن اسد
 آپ کی والدہ آپ کے والد کے انتقال کے بعد حضرت جعفر صادق بن
 محمد باقر بن زین العابدین بن حسین بن حضرت علیؑ سے شادی کر لی
 تھی۔ آپ نے حضرت جعفر صادق اور حضرت ہشام بن حضرت عروہ بن
 حضرت زبیرؓ سے حدیثیں سنی ہیں۔

پہلے سے موجود تھے اور بعد میں اکثر قسمی نے غزوات کے تذکرے قائم کئے۔

قصہ کی اولاد ان چاروں لوگوں عبد الدار، عبد مناف، عبد العزیٰ اور عبد قحس میں سے عبد مناف اور عبد العزیٰ باپ کی حیات ہی میں نامور اور صاحب عزت و جاہ ہو چکے تھے لیکن ان دونوں بھائیوں کے مقابلہ میں عبد الدار کے کمزور ہونے کی وجہ سے باپ پرست

اس کو حکومت نہ کے کاروبار سپرد کر دیئے تھے جس کی جانب ان دونوں بھائیوں نے اپنی ذاتی و جاہتوں اور دولت مادی کی وجہ سے کوئی توجہ نہیں دی لیکن ان کے انتقال پر عبد مناف کے بیٹے ہاشم اور عبد العزیٰ کے بیٹے اسد نے عبد الدار کی اولاد سے اپنے حقوق اور کاروبار حکومت مکہ میں شمولیت کا مطالبہ کیا۔ ایک شدید جنگ کا خطرہ پیدا ہو کر رہ گیا۔ اسد بن عبد العزیٰ کو دارالندہ کی صدارت و انتظام۔ حج کے آنے والوں کی دعوت اور محتاجوں کی خیر گیری سپرد ہوئی۔ اور یہ صدارت آپ کے خاندان میں متواتر رہتی چلی آئی۔ یہاں تک کہ حضرت امیر معاویہؓ کے زمانہ خلافت میں حضرت زبیرؓ کے حقیقی چچا زاد بھائی حضرت حکیم بن حزام بن خویلد بن اسد پر اس کا خاتمہ ہو گیا۔

اسی سلسلہ میں ہاشم کے بھائی عبد شمس بن عبد مناف کو ٹیکس جمع کرنے اور حاجیوں کے لئے پانی جیسا کرنے کا انتظام سپرد ہوا۔ اور دوسرے اداروں کی تقسیم بھی عمل میں لائی گئی۔ عبد الدار کی اولاد کے حوالے فوجی انتظام ہوا۔

اسد بن عبد العزیٰ آپ قریش کے نامور بادشاہت اور ذی شتم سردار تھے۔ دارالندہ کی صدارت پر آپ متمکن ہوئے۔ اسی کے ساتھ ساتھ خدائے آپ کو نامور دلاویہی عطا فرمائی اور آپ قریش کے ایک نئے بطن اسدی کے اسی طرح ثبوت اعلیٰ ہوئے جیسے کہ آپ کے حقیقی چچا زاد بھائی ہاشم ایک نئے بطن ہاشمی کے ثبوت اعلیٰ بنے۔

آپ کو مکرانہ دور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد میں ہونے کا شرف بھی حاصل ہے کیونکہ آپ کی صاحبزادی اُمّ حلیمہؓ نبی کریمؐ کی مقبولہ صلیعہ کی والدہ محترمہ حضرت آمنہؓ کی حقیقی نانی تھیں۔ علاوہ ازیں آپ ام المومنین حضرت سیدہ خدیجہؓ الکبریٰؓ کے دادا اور سیدنا حضرت مرثیہؓ کے چچا زاد بھائی تھے۔ مکرانہ دور عالم صلیعہ کے چچا سید الشہداء حضرت حمزہؓ اور آپ کی حقیقی بہن سیدہ حضرت صفیہؓ والدہ ماجدہ حضرت زبیرؓ اسدی پوتی عیلم بنت مطلب بن اسد کے نواسے اور نواسی تھے عیلمہ زوجہ و مرثیہ بن عبد مناف بن زہرہ بن کلاب کی صاحبزادی ہالہ کی شادی عبدالمطلب بن ہاشم سے فرما پائی تھی۔ اور و مرثیہ کے بھائی و مرثیہ کی صاحبزادی آمنہ کا نکاح عبدالمطلب نے اپنے صاحبزادے عبد اللہ سے کیا تھا۔

اسی طرح اسد کی پانچویں پشت میں ابو عبیدہ بن عبد اللہ بن زمرہ بن الاسود بن مطلب بن اسد کی صاحبزادی ہند کی شادی عبد اللہ بن حسن مثنیٰ بن حضرت حسن علیؓ کریم اللہ وجہ سے ہوئی تھی جن کے بطن سے امام محمدؑ النفس ذکیہ اور ان کے بھائی ابوبکر اسیمؓ تھے جنہوں نے ۱۲ ہجری میں ابو جعفر منصور خلیفہ دوم عباسی کے خلاف خروج کیا تھا۔

جناب اسد کی اولاد سے قبل از بعثت آنحضرت صلیعہ میں صلا جیتوں کا اظہار ہوا اور بعد از بعثت حضور اکرم صلیعہ انہوں نے اسلام کی جو خدمات انجام دیں تاریخ اسلام کے صفحات ان کے کارناموں سے تدرین ہیں۔

شہر قبیلہ نوفل چنانچہ ورقہ بن نوفل بن اسد پہلے شخص تھے جو قریش میں سریانی و عبرانی زبانوں کے ماہر تھے۔ اور جنہوں نے سریانی سے انجیل کا ترجمہ عربی زبان میں کیا۔ اور اسی طرح تورات کو عربی میں منتقل کیا تھا۔

قریشیوں میں قبل از اسلام جن اشخاص نے بت پرستی سے بیزاری کا اظہار کیا تھا۔ ان میں سے ایک آپ اور دوسرے آپ کے چچا زاد بھائی عثمان بن حنیہؓ بن اسد تھے۔

رقبہ رسول مقبول صلیعہ کے رگوں میں آپ کے چچا حضرت حمزہؓ اور بھئی حضرت صفیہؓ، دونوں حقیقی ماماں جائے بھائی مہن تھے جنہوں نے خاندان ہاشمی میں سب سے پہلے اسلام قبول کیا۔ ان دونوں کو یہ شرف بھی حاصل تھا کہ ان کے بطن سے آنحضرت صلیعہ کے خوں کا رشتہ رکھتے تھے۔

فہرست مضامین مقدمہ

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۶	سیدنا حضرت ربیع رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۱	توسیر کی لکھنؤی جامدال ہر ایک نظر
۷	قمارت۔ امانت و دیانت	۱	ربیع الملقب بہ نقی
۸	آپ کا شوق۔ آپ کی اولاد مختلف ممالک میں جن ناموں سے مشہور ہوئی۔	۲	نقی کی اولاد
۹	امیر المومنین حضرت عبداللہ بن مسعود	۲	اسد بن عبداللہ بن مسعود نقی اور آپ کی اولاد
۱۲	خلافت امیر المومنین حضرت عبداللہ بن مسعود ہر ایک نظر	۲	درقرن و فل
۱۳	سیدنا حضرت عروہ بن مسعود	۳	عثمان بن عفان
۱۵	سیدنا حضرت مصعب بن مسعود	۳	ابو انضر بن ماض بن ہشام بن الکلبہ بن اسد
۱۶	سعد بن اسد بن مسعود کی آمد اور قیام حکومت	۴	حضرت عثمان بن اسد بن مسعود
۱۶	زمیر بن اسد بن مسعود	۴	حضرت ربیع بن الاسود بن مسعود
۱۶	کشاہ بن زمیر بن اسد	۴	حضرت ربیع بن اسد
۱۸	کشاہ بن زمیر بن اسد کی حکومت	۴	قاضی ابوالخیر بن اسد بن دہقان و اسد
۱۸	کشاہ بن زمیر بن اسد کی حکومت	۴	بن مسعود بن اسد
۱۸	ہندوستان میں زمیر بن اسد کی فعالیت و شوکت	۵	امام ابو محمد عبداللہ انجیدی
۱۹	قائدین زمیر بن اسد کے واسطے	۵	حلیل بن اسد
۱۹	خارج بن اسد بن مسعود	۵	ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ بنت خویلد
۱۹	مبطل بن اسد	۶	حضرت حکیم بن ہشام بن خویلد بن اسد
۲	ملاح عبدالقادر مدنی	۶	العوام بن خویلد
۲	نامعلوم حاسد	۶	النسائی بن العوام

کروں گا۔ چنانچہ آپ نے شادی نہیں کی۔ اور غیر تامل زندگی بسر کرتے ہیں۔ اس طرح فرض شناسی اور پاکباز زندگی آپ کے کیرئیر کا انمول جوہر ہیں۔
یوں تو آپ کو اپنے عزیز اقارب بہم بھائیوں سب سے محبت ہے لیکن سب سے زیادہ ہیں آپ کی بے پناہ محبت و مودت کا مرکز رہا اور اب میری بھی نیچی
فیضیہ تاج بانو آپ کی مسرتوں اور خوشیوں کا مرکز بنی ہوئی ہے۔ میری پوری تعلیم اور شادی وغیرہ کے اخراجات کے آپ ہی کفیل رہے۔

غرض آپ ایک بے چین اور ہمہ گیر طبیعت لیکر آئے ہیں۔ جوان عمری سے ”خودداری“، ”عزت“، ”قیاضی“، ”رحم دلی“ اور خدا ترسی آپ کا
جوہر رہا ہے۔ قوت فہم۔ ذہانت حافظہ۔ اور طاقت ادراک اور طلاقت و خوش تقریری کا کافی حصہ خدا کی طرف سے آپ کو ودیوت کیا گیا ہے۔ پسیم
مطالعہ اور کثرت کتب بینی کے باعث آپ نے لیاقت میں ترقی کی۔ آپ کے اوصاف۔ اطوار۔ اور طرز معاشرت مثالی ہے۔ آپ حد درجہ نیک چلن اور
پاک باز رہے ہیں۔ صحت اعلیٰ درجہ کی رہی۔ جو کتاب میں تصویر دیکھنے سے ظاہر ہے اور شاید حضرت ریاض خیر آبادی نے اپنا یہ شعر آپ ہی کے لئے
موزوں کیا تھا۔

دنیا کی پڑ رہی ہیں نگاہیں ریاض پر (حسین پر)
کس نوک کا جوان ہے کس آن بان کا

سادگی۔ اور پاک دامنی کا جو مسلک شروع سے اختیار کیا تھا اس کو تا اس دم بفضلہ تعالیٰ بخیر و خوبی قائم رکھے ہوئے ہیں۔ اب اس تعارف کو میں
اس دعا کے ساتھ ختم کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو بیش از بیش صحت و تندرستی خوشیوں اور مسرتوں کے ساتھ علمی خدمات کی روز افزوں توفیق

عطا فرمائے اور یہ کہ
تم سلامت رہو ہزار برس
ہر برس کے ہوں دن بچا ہر برس ہزار
آمین اللہم آمین

راقم

محمد امداد احمد زبیری

ختم ۸ بجے شب۔ ۷ مئی ۱۹۵۰ء مطابق ۱۹ رجب ۱۳۶۹ھ ہجری
بروز اتوار۔ حیدر آباد دکن



دن اور نام نام ایک کر دیا اور جس کام کو پاتا تو لگایا تھا اس کو جو جس وجہ کی تکمیل کو پہنچا دیا باغ لگانے کا حال کیا تو جب کہ اس کو تہذیب دے کر اور اعلیٰ درجہ کے مودہ و خیرتوں سے بھر پور کر لیا اور یہ لیے دیا عرض چھوٹا بیٹا اس کام کو پاتا تو یہ کہیں کہیں ادھر وہ میں چھوٹے اس کو پورا کر کے جہاں لیے میں

حقہ کا شوق | اسلامیہ اسکول اٹاوا میں یہ حب بورڈ کی حیثیت سے داخل ہونے کو وہاں کی محبت کے حقہ پیسے کی عادت ڈلا دی۔ اور یہ ان کی دماغ کا ایک اہم شعلہ بن گیا ہے۔ والد صاحب مرحوم و معزز حقہ پیسے سے لیکن نانا صاحب مرحوم و معزز حقہ مست پتے تھے۔ انادو سے آپ چھٹی میں مکان پر آئے ہوئے تھے نانا صاحب کے حقہ کو کیا پاتا تو لگائے تھے اور گھر میں بھی حقہ کا انتظام میں کر سکتے تھے۔ اس حب موقع اور ضرورت احباب میں اس کا متعلق ہو جاتا تھا۔ ایک دفعہ نانا صاحب مرحوم نے ان کو حقہ پتے ہوئے دیکھ لیا مکان پر تشریف لاکر جب ان کا حقہ بھر لیا تو انہوں نے میرا در مخترم کو گواہ کیا کہ حالی الدین سلام کر کے حاضر ہوئے ارشاد ہوا کہ مجھ کو اور حقہ پیسے کے لئے کہا۔ اب تو آپ کے جو اس کے طوطے اڑ گئے انکار کیا اور حاد ہوا کہ ہم اس کو بے ہیں کرتے کہ اور آدمہ حقہ پیسے حب پتے جو تو جہاں سے ملے پتے اس سے محو رہو گے کہ ایک دو کش لیے ہی پڑے اس دوسرے یہ ہوا کہ نانا صاحب جب کچھ حقہ پیسے لینے تو پھر اس کو آپ کے پاس مسجد یاد کرے اس طرح حقہ نوش کا سلسلہ چلا انصاف تو اس میں ایسی کثرت ہے کہ کام کے وقت چاہے ایک گیس لینے کی موت رائے مگر ہم بھری بھرائی حقہ برابر ہے۔ سگریٹ اور بیڑی بھی حب موقع چلتی رہتی ہے۔ عرض فیصل آپ کی دوسرے کے لئے ہدایت ضروری ہے۔

طبیعت کا حاصر | طبیعت و حقیقت کثرت سادگی پسند ہے اور کسی تعجب اور سادگی کو دل میں نہیں ہے۔ رنگی بہت سادگی کے ساتھ سر کرتے ہیں۔ اس میں نہیں ہیں۔ کھانا پینا اور لباس سب شامل ہیں مری باتوں سے ہمیشہ نفرت رکھتا ہے۔ بھوٹ دہو کہ وہی اور مرید کے دشمن ہیں اور ہمیشہ بچ لولہ اور بے ٹوک گفتگو کرنا پسند ہے۔ کسی سے باج بیچ کی گفتگو کرتے ہیں۔ اور نہ چاہتے ہیں کہ ان سے اس طرح سے گفتگو یا معاملہ کی بات چیت کی جائے۔ اور جب دیکھتے ہیں کہ ایسا ہوتا ہے تو آپ کو حقہ جاتا ہے۔ اور اس شخص کو بڑی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کیسہ کہتے کسی سے نہیں دیکھتے۔ سچی بات ایسی کہہ دیتے ہیں کہ چاہے کسی کے دل میں رہے یا بیگم سے پار ہو جائے۔ دوسروں کے معاملوں میں دخیل ہونے کی کوشش نہیں کرتے اور اپنے معاملوں میں بھی کسی کو خواہ مخواہ دخیل نہیں ہونے دیتے۔ شرم کی عزت چھوٹوں سے ہمتے اور دوست احباب سے موت کا روتا دڑتا ہے آخر کے ساتھ ٹھٹھ و مانات سے جیتا آتے ہیں اور ان کے کام بھی آتے ہیں۔

ہلا دودھ کے پاس نہیں اور سمجھتے ہیں کہ یہ احکام الہیہ ہیں ان کی عبادت میں کسی طرح کا تساہل نہیں ہونا چاہیے۔ مرگاہاں میں سے عقیدت ہے مگر شے چنگے والے اور کربا دار نکادوں کے سمت دشمن ہیں۔ کسی کی تکلیف نہیں دیکھ سکے گھوما جاتے ہیں اور اہل فر سے درش کا شوق ہے کسی کو دشمنی میں اب تک ریر مادات ہے اس سبب احباب اور پاکیزہ زندگی بسر کرنے کی وجہ سے آپ کی صحت ہمیشہ بہت اچھی رہی۔ اب بھی آپ دوسرا کسی کسی کام میں اپنے آپ کو مشغول رکھتے ہیں۔

تاہل | والد صاحب مرحوم و معزز کے انتقال کے بعد مالی پریشیاں اٹھنا لازم ہوتے رہے آپ نے اپنی فراست سے اپنے گھر کے ماحول کا اندازہ کر لیا۔ اور اپنی گاڑی محنت کی کافی اچھا مال اور سب عیالوں پر اپنی طرح صرف کرنے لگے کہ کس سے گرتی ہوئی تار کو تھام لیا ماں کی ماتر چاہتی تھی کہ وہ بیٹے کا سہرا دیکھے۔ مگر آپ کی بہت اس کی مقام بھی کہ پہلے مہمان کی شادی ہو۔ اور میری تعلیم کی تکمیل ہو سکے جہاں سے ان کاموں کو کام کو پہنچایا ہیں اور دوسرے عیال کی شادی ہو چکی تھی۔ اور میں بھی بی۔ اے کر چکا تھا کہ کیا یک ۱۹۲۹ء میں تعین ماں نے داہر معافیت دے دیا آپ کے مٹے یہ صدمہ ناقابلِ مداخت تھا اور اس نے آپ کی زندگی کے ایک باب کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا۔ میری ملازمت کے بعد گھر پر روز ڈال گیا کہ میں شادی کروں۔ میرا اصول تھا کہ آپ کو حدیث شادی کرنی چاہئے مگر آپ کی متعنی طبیعت نے اس کو گوارا نہیں کیا اور صاف طور پر کہہ دیا کہ اب والدہ کے انتقال کے بعد میں اپنی زندگی کسی طرح بسر نہیں

تنگناہ میں ملازمت کے سلسلہ میں آپ کو خیال پیدا ہوا کہ ملکی زبان سیکھنی چاہیے۔ چنانچہ ایک ہی ہفتہ اپنے دماغ میں تلنگی زبان کا اتنا ذخیرہ جمع کر لیا کہ اس میں گفتگو فرمانے لگے۔ معلومات کا وہ ذخیرہ آپ کے دماغ میں بہت جلد ہی جمع ہو گیا اور کسی میں کسی بھی مسئلہ پر بے تکلف گفتگو کرتے ہیں۔

ذہانت

ایک روز نگاش آباد میدک دکن میں اپنی تعیناتی کے زمانہ میں اپنے دوست وحید الدین حیدر صاحب کے مکان پر معہ چند اجاب کے بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ اُن کے چھوٹے بھائی امیر الدین حیدر عرف امیرزیاں مرحوم و مغفور نے جن کی عمر اس وقت بائیس سال کے قریب تھی دو تصویریں دو اصحاب کی جنہیں کبھی آپ نے دیکھا نہ تھا بلکہ اُن کے ناموں سے بھی واقف نہ تھے۔ اور جن کی جسامت عمر و پوشش میں بھی زیادہ فرق نہ تھا، لاگ لاگ الگ الگ دو چوکٹوں میں آپ کے سامنے رکھ دیں اور کہا کہ جو کتاب آپ نے جو سے لیکر ایک ماہ قبل پڑھی تھی۔ ان دونوں حضرات میں سے ایک اس کے مصنف ہیں۔ تصویروں کو دیکھ کر بتلائیے کہ ان میں وہ کون ہیں۔ معاملہ سخت تھا مگر آپ نے دونوں شکلوں کے چہروں پر نظر ڈالی اور اس کتاب کے مضمون کو ذہن میں لا کر ایک چوکٹا اُن کے ہاتھ میں دیدیا۔ اور فرمایا کہ اس کتاب کے مصنف یہ ہیں۔ امیرمیاں مرحوم نے اقرار کیا اور چلے گئے۔ الگ پلنگ پر جا کر خاموش بیٹھ گئے۔ آدھ گھنٹہ کے بعد یہ سوچ کر کہ شاید یہ اتفاق تھا۔ پھر ایک تصویر لیکر آئے جس میں اُن کے ہم سن پندرہ سالہ لڑکوں کا گروپ تھا۔ اور اسے آپ کے سامنے رکھ کر کہا کہ یہ سب میرے ملنے والے ہیں۔ مکان میں ایک میرا خاص الخاص دوست ہے۔ بتلائیے وہ کونسا ہے۔ یہ معاملہ پہلے معاملہ سے بھی اہم تھا۔ سو اسے دو تین لڑکوں کے آپ کسی اور سے واقف نہ تھے۔ مگر آپ نے امیرمیاں مرحوم کے عادات و خصائل کو ذہن میں رکھ کر اور گروپ کے سب لڑکوں کے چہروں کو غور سے دیکھ کر ایک لڑکے کے چہرے پر انگلی رکھ دی اور فرمایا کہ اگر خاص الخاص دوست تھا تو ہو سکتا ہے تو یہ یہ ہے۔ بات صحیح تھی موجودہ حضرا اور امیرمیاں مرحوم کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اور وہ آپ کی ذہانت پر عیش عیش کر گئے۔ یہ لڑکا وہ تھا جسے آپ نے کبھی نہ دیکھا تھا اور نہ پھر بعد میں اسے دیکھنے کا موقع ملا۔ امیرمیاں آپ کی ذہانت کے ہمیشہ معترف رہے جب کوئی انھیں کسی کام میں انہیں پیش آجاتی تھی تو آپ ہی سے مشورہ کرتے تھے اور اکثر اس واقعہ کو بیان کیا کرتے تھے۔

ایک دفعہ میرٹھ کے ایک مجمع میں آپ کی موجودگی میں اس بات کا ذکر ہوا تو ایک صاحب یقین نہ کر کے اپنے آٹھ دس دوستوں کے گروپ کی ایک تصویر لے آئے اور وہی سوال کیا جو امیرمیاں مرحوم نے کیا تھا۔ خدا کا فضل شامل حال تھا آپ نے جس لڑکے کی پیشانی پر انگلی رکھی وہ ہی گروپ میں سے تھے۔ دماغ اور سہال کرنے والے کا مطلوب تھا۔ ان واقعات سے بھی زیادہ اہم آپ کی ذہانت کا یہ واقعہ ہے کہ "عید آباد میں آپ کی ڈاٹھ کے قریب منہ کے اندر ایک طرح کی رسولی نکل آئی تھی جو بہر کے برابر ہو گئی اور دانتوں کے نیچے آئے لگی تھی۔ یہ لڑکی ڈاکٹروں سے مشورہ ہوا۔ سب کی رائے ہوئی کہ جلد سے جلد اس کو ہٹا دینا چاہئے۔ دیر کی تو نا قابل علاج ہو جائے گی۔ اور خدشہ پیدا کر دے گی۔" چنانچہ ایک دن صبح دس بجے سول سرجن صاحب نے آپریشن کر کے اسے نکال دیا۔ اور خون بند کرنے کی دوا لگا دی۔ مکان پر آنے کے بعد قریباً بارہ بجے سے زخم سے خون آنا شروع ہو گیا۔ ڈاکٹر صاحب سے کہلوایا انہوں نے اور دوائیں دیں مگر کوئی کارگر نہیں ہوئی اس قدر کثرت سے خون آیا کہ جان کے لئے خطر ہو گیا۔ رات کو آٹھ بجے ڈاکٹر صاحب کے مشورے پر جس ڈاکٹر بھوپال سنگھ نے ٹانگے لگائے تو خون بند ہوا۔ دوسرے دن جریان خون کی وہ ہی کیفیت ہو گئی جو پہلے دن ہوئی تھی۔ رات کو دس بجے بھوپال سنگھ آئے اور مکان پر تشریف لا کر حالت کو دیکھ کر انہوں نے ایک اینٹی سٹی منگائی اس میں آگ سلگائی اور اس میں لوہے کی تیلیاں ڈال کر بیٹھ گئے۔ تیلیاں سڑنے لگیں اور عرصہ گزر گیا مگر ڈاکٹر صاحب نے کوئی حرکت نہ کی۔ ستر کو کپڑے خاموش ہی بیٹھے رہے۔ خون کے اس کثرت سے نکل جانے کی وجہ سے برادر محترم میں کروٹ لینے کی بھی طاقت نہیں رہی تھی، مگر جب انہوں نے ڈاکٹر صاحب کی یہ کیفیت دیکھی تو اُن سے دریافت کیا کہ آپ کیا سوچ رہے ہیں اپنا کام کیوں شروع نہیں کرتے۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ میں نے پہلے ٹانگے لگائے تھے لیکن اب وہاں کے گوشت کے سڑ جانے یا ڈھیسلا پڑ جانے کی وجہ سے ٹانگے تو لگائے نہیں جاسکتے۔ میں نے اینٹی سٹی میں لوہے کی تیلی اس غرض سے گرم کی ہے کہ وہاں داغ دینے کا ارادہ ہے۔

ہم آئے یہاں سیراب ہوتے تھے سہی
کوششوں سے اُن کی ہاں پر علم کی ہریں نہیں
اس مگر ایسے ہوئے صاحبِ دل و صاحبِ کمال
یہیں عن کا بچتا تھا غرب سے تا ملک چین
اللہ اللہ ہر صفت میں۔ تھے وہ اپنی ہی مثال
گمراہ۔ حق علی : صد آفریں صد آفریں

حسن زمانے میں جو مرحلہ آصف آباد آپ کا مستقر تھا۔ وہاں ایک نایب ناظم صاحبِ حُکومت تقریباً دُہدہ آکر اسپکشن منگوا کر
نیم ہونے لگے۔ یہ مقامی کلب سے جس کے راجہ محترم منو مقامی افسروں اور وکلاء وغیرہ کے مرتبے اُن کے آؤ گئے، ایک مسرت پر دیا تھا۔ اٹھاس
نصاب کے تقاضے سے یہ نظم و آفتاب کے آپ نے پڑھی تھی۔

اس قصہ چور میں آئے ناظمِ حُکومت
حکمل۔ بھاڑی اور بھاڑی شیر کھیرے۔ گیدڑ۔ مار۔
سات گیتا میں نے تم کو اور بہت سے چھوڑ دیئے
ہر گن ہوئے۔ سب کچھ جائیں غوب کھائیں۔ دیکھیں صحابیں
ان کے باقت ان سے خوش ہیں کسی خانِ طرب عالی ان کی
ہم تو دوا صاف ان سے ہیں تھے حالِ صاحبِ ہم نے ان کا
وصف کو ان کے شکر بار و سب ہی تو ملتا چاہتے تھے

صاف نے اوصاف کیا ہے۔ لایا جو ان کو اپنے ساتھ
آپ پڑی پاگل پاگل کا لام شروع کر لائے لے اور لوگوں کے ساتھ کمرِ بھان کی صحت کو جیہا کا دے دوسرے ہو کر وہاں شب
سپنے تھے۔ سائیں رحمان کو ساتھ ساتھ شکار کا ایک نظم خط آپ نے اپنے کمر فرما شیخ محمد حسین صاحبِ مرحوم و معذور وکیل صلح کریم کر
عدوت میں بھیجا تھا جس کے چند شعر یہ ہیں۔

لے کھنکھ رہے ہیں اور دے جناب والا
ہائیں ہو چکے ہیں اور آٹھ سو ہیں ماتی
چاروں طرف کو طرہیں میں وقت ڈال ہوں
ہے دیکھو یہ سخت لیکن۔ سایہ ڈرا نہیں ہے
چتر پوکر اور اس کو اٹھا دے گے حب
قدت کا پتا شاہ نہیں گے آپ جس دم
دکشن ہیل ڈاک صاحب ہے دور اس مسگ سے
بازوہ ڈاکٹر بھی اتنے ہی مصلیٰ ہیں
سر میٹرے شک۔ حکم میں مت سے ہیں
جب کام ہی ہے فرحت کھ کو ذرا ہیں ہے
ملل چسپی ہے کسی اس جا چسپی سے اگر

ہوں دور آپ سے جو ہیں اے جناب والا
ہت کے سامنے یہ کیا ہیں جناب والا
چتر ہی دیکھتا ہوں کھر ہے جناب والا
کاٹوں کی بھاڑیاں ہیں پھولی جناب والا
س بھوکھ لوگ۔ بیچے حساب والا
فش فٹ کریں گے بھر تو بیشک جناب والا
داں تک حُرک سے کئی سنے جناب والا
داں تک بچتا ہے مشکل سے حد حساب والا
حُرک بھی ہیں کائی۔ یاں ہر جناب والا
پھر ان سے فائدہ ہی کیا ہے جناب والا
آؤ جناب والا۔ دیکھو جناب والا

عرض آپ کی بہت سی نظمیں ہیں۔ جو کسی طرح کسی موقع پر آپ نے لکھی ہیں ہم نے جو یہاں ایک حُکمل
لکھائی ہے اس سے آپ کی عودتِ دنیا اور امدادِ مومن کا کچھ اندازہ ہو سکتا ہے۔

کئی کئی نظمیں ہیں جن میں سے
کئی کئی نظمیں ہیں جن میں سے
کئی کئی نظمیں ہیں جن میں سے

تھے مگر بے قرار باپ اور ماں
تھا وہ سب سے عزیز تر از جان
ماں کو لیکن نصیب خواب کہاں
پرورش پائی تاحید امکان
تو دکھ بظاہر تو اس کو ہوتا تھا
کون تھا جس کو وہ نہ تھا پیرا
چین سے وہ تو رات بھر سوتا
انفرض اس طرح بہ ناز و نعم

آپ کی فتنہ اور بسم اللہ اور ختم قرآن شریف کے بعد شرح کی رہیں کافی حوصلہ مندی کے ساتھ انجام پائیں۔

مکتب ریسر بسم اللہ کے بعد مدرسہ قومی میں حافظ عظیم اللہ صاحب مرحوم و مغفور کی سپردگی میں دیدیے گئے۔ یہ مدرسہ انواب خیر اندیش خاں زمیری کنبوی عالمگیری کی تعمیر کردہ "خیر المساجد والمعابد" (پہری) میں خاندان کے بزرگوں نے قائم کیا تھا جس میں عربی و فارسی، علم حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے ایک طرف انعامات و وصولیہ سرحد اور دوسری جانب بنگال تک کے طلباء بغرض حصول تعلیم آتے تھے۔ اور قرآن شریف ناظرہ پڑھایا اور حفظ بھی کرایا جاتا تھا۔ اردو، انگریزی و حساب کی تعلیم بھی چھٹی جماعت تک ہوتی تھی۔ اس مدرسہ نے کافی شہرت حاصل کر رکھی تھی۔ شہر کے شرفا کی ابتدائی تعلیم کا یہ سب سے بڑا مرکز تھا۔ چنانچہ ڈاکٹر ضیاء الدین، انواب اسلام احمد خاں سابق رکن مجلس لیٹو اسبلی صوبہ یو۔ پی۔ اور مولوی محمد احمد صاحب سابق پوسٹ ماسٹر جنرل ریاست حیدر آباد کوکن وغیرہ اپنی ابتدائی تعلیم کے لئے اسی مدرسہ کے قریب منت ہیں۔ خان بہادر مولوی بشیر الدین احمد صاحب بانی و منیر اسلامیانٹر کالج اٹا وہ و ایڈیٹر اخبار البشیر اپنی ابتدائے عمر میں اسی مدرسہ میں ملازم ہوئے تھے اور اسی وجہ سے ماسٹر بشیر الدین کے نام سے مشہور ہیں۔

مشہر اہل حق آپ گھر کے ماحول کی وجہ سے شروع سے پڑھ و رقہ ہوئے تھے۔ چنانچہ اس مدرسہ میں ماسٹر عبدالرحیم صاحب ایک قیام انگیزی داں مدرس تھے۔ ان کی عادت تھی کہ مارنے کی بجائے لڑکوں کی آستین چڑھا کر بازو میں کاٹ لیا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک روز برادر محترم کی بھی باری آگئی۔ اور ماسٹر صاحب نے جلدی جلدی آپ کی آستین چڑھا کر جڑک مارنے کا ارادہ کیا۔ اس وقت خود ماسٹر صاحب کے ہاتھ کا انگوٹھا۔ خوب پک رہا تھا اور پٹی بندھی تھی۔ برادر محترم نے یکایک ان کا انگوٹھا پکڑ لیا۔ اسے خوب مسلتے جاتے اور شور مچاتے تھے کہ ماسٹر صاحب مر گیا معاف کو داب ایسا نہیں کروں گا۔ ماسٹر صاحب نے بہت بل کھائے اور تکلیف سے تڑپ کر فرمانے لگے تو ہمیں مرا میں مر گیا بغرض برادر محترم نے انگوٹھا چھوڑ دیا اور ماسٹر صاحب کرب و بے چینی میں ان کے بازو کاٹنا بھول گئے۔ انہیں بجا پڑھ آیا دو دن کی چھٹی یعنی پڑی۔

اسی طرح انہیں ماسٹر صاحب کے متعلق (خدا ان کو جزا نصیب کرے) ایک واقعہ ہے کہ یہ حقہ پینے کے بہت عادی تھے۔ لڑکے تنگ تھے۔ ایک روز برادر محترم نے اس لڑکے کو جو اس ڈیوٹی پر متعین تھا۔ صلاح دی کہ خرگوش کی ٹینگنیوں کا سلفہ ماسٹر صاحب کو پلایا جائے۔ چنانچہ چند لڑکوں کی ایک کمیٹی بن گئی۔ ایک دن اس مشاوت کے لئے مقرر ہو گیا۔ چنانچہ ماسٹر صاحب نے جیسے ہی حقہ پینے والے لڑکے کو چلم بھرنے کا حکم دیا۔ اس کمیٹی کے اراکین مختلف بہانوں سے مدرسہ کے باہر ہو گئے۔ اور ماسٹر صاحب کی چلم میں نصف تمباکو اور نصف خرگوش کی ٹینگنیاں بھر دیں۔ اور پھر ایک ایک کمرے کے لڑکے جماعت میں حاضر ہو گئے۔ چلم حقہ پر رکھ دی گئی۔ ماسٹر صاحب کا قاعدہ تھا کہ پہلے تو چھوٹے چھوٹے جلدی جلدی دم لگاتے اور بعد میں ایک لمبا کش کھینچتے۔ چنانچہ لمبا کش کھینچتے ہی انہوں نے میز پر پاؤں پھیل کر۔۔۔ پہلو بدلنا شروع کر دیئے تھوڑی دیر بعد انہوں نے پھوٹے پھوٹے اور لمبے لمبے چپ کش اور لگائے۔ اب تو انہیں بیٹھنے کی تاب نہیں رہی۔ فوراً پاخانہ شریف لے گئے۔ مگر وہاں بجائے اس کے کہ ان کو اجابت ہوتی۔ ہوائیاں اڑنے لگیں۔ مدرسہ کے مکان کا صحن بچہ بڑا نہیں تھا اس لئے ان آوازوں کو سن کر تمام طلباء ہنسی کے مارے ہوئے جاتے تھے۔ مجبور ہو کر ماسٹر صاحب کرسی پر بیٹھے۔ بے چینی بڑھتی رہی اور بیٹ پھولنا شروع ہو گیا۔ گھبرا گئے اور لڑکوں کو چھٹی دے مکان کو سدھا گئے۔ لڑکوں کو

(۱) یہ حکایات شاید اس میں حملہ (ہاؤڈا) کی دہلی کی عقل و حکایات سے تھیں اور مرج ہیں۔

(۲۲) حکایاتِ امراء (اس میں نقل و حکایاتِ امراء نے عہدِ سلطنتِ مہر ان ماریہ کی ہیں۔

(۳) یہ اخلاقی احمدی عقیدت و مروتوں کے پیشہ کے لایں ہے۔ چہ کتب اخلاق سے مستفید کر کے لکھا ہے۔

مقتضای امر از دستہ کو دیکھ کر انگریزوں نے آپ کو قاتل کا خطاب عطا کیا جو آپ کے پانچ ماحر ادبی میں سے تین کو یکے بعد دیگر

اسلام اب اس خطبہ کے مدشیں آپ کے پوتے نواب اسلام احمد خاں نے اسے علیگس نواب اسلام احمد خاں

سنا ہے کہ اگرچہ آپ نے پرمٹ کے عہدہ سے استیفاء حاصل کر لی ہے۔

قوات حملہ لگتے ہیں کہ کئی ٹرک سامعین کے لواٹ سداقہ گاہوں پہنچا رہے ہیں اور ان کے متعلق حاشیہ کے پیچھے یہ لکھ دیا کہ دس ٹرکوں پر ہندو اہل

اور صوفیوں کی سوسائٹی اور مدرسوں کی جانب سے محسوس لیٹیو اسلی میں تائید کی بھی رہائی شہر میں آپ

حکومت میں ٹری حثیت تھی۔ حکمت کا یہی بھی آپ سے جاری تھا۔ دین و دنیا کی نعمتوں سے ہر وہ گریختے۔ آپ بدامت واداران اور

میں نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔

ان اعلیٰ اور درجہ بالا اندکوسوں کی وجہ سے سب سے کم بڑے - اگرچہ آپ نگاہ پر کثرت پسندان میں شمولیت ملے وہاں کوہاب ناوہا

تھے لیکن حقیقت میں آپ ایک بڑے باخدا اور صاحبِ سلطنت مراد تھے۔

آپ عالمہ مخدومہ کی حقیقی مائتوتھے آپ کے دو صاحبزادے سعید اللہ حال اور سعد اللہ حال تھے۔ اول الذکر مبین

میں دوات پانچمے کی ایک ٹوٹی صاف اور رحمدہ بالو اوقاف سادہ اقبال احمد خاں مرحوم کی اسے کلکتہ و عشرت موندہ مالک

۱۱۱۱ کی روم احمد صاحب اولاد میں۔

و دادند و در روز جمعه آنجا رسیدند.

تالی الذکر سعد اللہ خاں دہلی فلسفہ ادا ہے اور وہاں مجددی وجہ سے سب کے دلوں میں گہرائی ہوئے تھے کہ اگر ایسی

میں انتقال فرما گئے۔ آپ کی صاحبزادیاں لعلعلہ موجود ہیں۔ شہزادی صاحبزادی کو ہر بالو مشربیں حال لی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

والدہ مرحومہ کے حقیقی ماموں حاجی العوام اللہ خاں صاحب مرحوم بھی سائل میں سے تھے۔ تہر میں بڑی بات تھی۔

وایندہ کہ وہ ہے۔ کیا کہوں میں اس اسیر کی حالت کو دیکھ کر اس پر یہی خیال ہے۔ یہ سچ ہے کہ یہ ایک

و حضرت یونسؑ کی مثال اسبابِ قضا سے ہے۔ آپؐ کا اعلانِ اذیت و ذاتِ عزت میں خدا آپؐ کی طرف سے

تقدیر صواب چہاں مری ہے معیت تھی۔ آپ کے پورے عظیم القادحہاں نے اسے جلیقہ عظیم یو۔ پی۔ اے کو تسلیم کر کے سہم کر کے سہا

جیسا ہی کے علاقہ سے مرے

تو پنی کوسل کے سر پر ہیں۔

اسی سلسلہ میں حان بہادر مولوی سید الدین صاحب ڈیرہ الشیر اور ہامی و میجر اسلامہ کالی، آزادہ محی ٹونف کتاب ہا کے

جس کا تہیہ ہو، تعلیم اور ماحول دور روشن کی طرح ظاہر ہو۔ مانی صاحبہ رحمہ کی ایک سالہ بہن نصرت طاہرہ

وَقَالَ لَكَ بِأَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ فَتَجِدُ رَجُلًا غَرَضًا

وفا را ملک بہادر مرحوم کی روح شریفہ میں۔

مادر محترم کی پیدائش سے قبل ماہرے والدین کی کئی اولادیں حاضری رہی ہیں۔ اس لئے ماہر محترم کی پیدائش بڑی سنگین

کے ساتھ ہوئی۔ گھڈے۔ تنوید۔ اور دعاؤں کی تکثیر مایہ جی۔ اور اکثر صاحبِ صفت برہمنوں نے بھی ایسے طریقہ کرم سے اور

سے لو اور حضرت مولانا صاحب جو تہذیبو امیں ایک سو سال سے زیادہ عمر پا کر اسودہ ہیں ان کی کعبت ان کی حساب میں

یہ تو حقیقت ہے اب سے ارشاد ہوا کہ میری دعاؤں میں ہر ایک کے کان میں بار بار کہہ دیتا ہوں کہ خبیثہ مل گیا ہے پھر کسی

ارشاد ایک کتاب کا نام ہے جس میں تمام احکام و مسائل کا بیان ہے۔ اس طرح قرآن مجید میں بھی تمام احکام و مسائل کی وضاحت ہے۔

[illegible]

مذکورہ بالا تمام باتوں کو سامنے رکھ کر اس بات پر غور کیا کہ اگرچہ یہ بات سچ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمارے لیے ہر شے کا حکم کر دیا ہے، لیکن ہم اس حکم کو اپنی مرضی کے مطابق نہیں سمجھتے۔

..... اور ہر گھڑی فساد کی آگ کے شعلے بلند ہوئے اور ہر طرف سے مدد پہنچی اور جدال و قتال کی آگ خوب بھڑک گئی۔ دونوں طرف کی جماعت کثیر قتل و زخمی ہو گئی۔ اسی دوران میں دشمن کے قریب سات ہزار سواروں اور باقی ماندہ لوگوں نے پیرزور حملہ کر دیا جس سے دکنیوں کا غلبہ ظاہر ہونے لگا۔ شہباز خاں یہ دیکھ کر مع اپنے لڑکے کے گھوڑوں سے اتر کر پیادہ ہو گئے۔ اور داد مردانگی دے کر معہ ساٹھ دوسرے لوگوں کے اپنے دلی نعمت پر نشانہ ہو گئے۔

..... دہر ساعت شعلہ آتش فساد بلند شدن گرفت و کو تک از ہر دو طرف می رسید و نائرہ جدال و قتال افر و خنہ ترمی گردید۔ جمع کثیر از طرفین کشتہ و زخمی گردیدند۔ دریں ضمن قریب ہفت ہزار سوار شین و مردم بقیۃ السیف را در میان گرفتہ برد و خورد و پیر و اختہ۔ و بہ مرتبہ غلبہ و کہنی با ظاہر شد کہ شہباز خاں با پسر خود از اسپان پیادہ شدہ داد مردانگی دادہ نقد جان را با بصحت نفر و یگر در راہ دلی نعمت نشانہ نمودند:

تقریباً اسے شہباز خاں کی دلادری و نہامت بخوبی ظاہر ہے نصیر خاں جس کا تذکرہ ہوا ہے۔ اسی جنگ کے اگلے سال لائحہ بحری میں خطاب خان دوران سے سرفراز کئے گئے تھے۔

آپیر خانی خان نے جو شہباز خاں با پسر خود تحریر کیا ہے وہ صحیح نہیں ہے۔ شہباز خاں کے ساتھ ان کے حقیقی بھتیجے محمد عمر خاں بن داخاں شہید ہوئے تھے۔ چنانچہ سلسلہ عالمیہ میں ہے کہ۔ محمد عمر خاں پسر خیر و داخاں از شجاعان با نام عہد و معزز زمانیان بود۔ ہر کا پ دولت بادشاہی ہنگام ہم قند سحر بہ شہادت اکبر فاض شد۔

شہباز خاں کے ایک پوتے محمد بہلول خاں بن اولیاء خاں اکابر وقت اور اہل اللہ میں سے تھے۔ اور دوسرے پوتے دلیل خاں بن اولیاء خاں کے صاحبزادے محمد جعفر اور ان کے بیٹے محمد باقر صاحب جمعیت و اعتبار۔ دانش مند۔ باوقار اور عقیدہ آفرینی خود تھے۔ چنانچہ محمد باقر کے پڑپوتے محمد انوار حسین بن عبد علی عرف محمد بھکاری بن تراب علی جو اپنی متانت و اخلاق و علمیت میں ممتاز تھے۔ مؤلف کتاب ہند کے حقیقی نانا تھے۔ آپ کی بھی ایک کتاب فن طب میں یادگار ہے۔

مؤلف کتاب ہند کی نانی کے حقیقی نانا نواب مبارک علی خاں۔ نواب خیر اندیش خاں عالمگیری کے سلسلہ سے محمد و شیخ سجاد الدین زہیری سہروردی کے اخلاف میں ایک بانام و نشان اور صاحب دل بزرگ تھے۔ آپ کے اسلاف میں نواب خیر اندیش خاں صوبہ داری و فوجداری کے عہدوں پر عالمگیری کے زمانہ میں رہے۔ جن کا سب سے اہم اور فراموش نہ کیا جانے والا کارنامہ اٹارہ میں ایک شفا خانہ کا قیام تھا۔ جس میں مشہور و معروف طبیب یونانی اور ہندو کا بہرہ فائدہ تھے۔ فن طب سے آپ کو ذاتی طور پر ذوق تھا۔ چنانچہ اس فن شریف میں ”خیر البقارت“ نامی کتاب آپ سے یادگار ہے۔

نواب مبارک علی خاں بن نواب فرحت اندیش خاں رئیس بانام تپنے کے علاوہ ایک حاذق حکیم بھی تھے حضرت مولانا شاہ عبد العزیز دہلویؒ سے شرف جمعیت حاصل تھا۔ شہر میں انگریزی حکومت آچکی تھی لیکن آپ کی حرمت یگانوں اور بیگانوں کے لئے مسئلہ تھی۔ آپ کی چار کتابیں یادگار ہیں۔

(۱) کمالات عزیزیؒ (اپنے پسر و مرشد کے کمالات میں)

(۲) رسالہ مبارکؒ (ذہیری کتبوی خاندان کے ذکر میں)

(۳) رسالہ تحفۃ المسلمینؒ (روح شیعیت میں ہے۔ حامد علی خاں مرحوم بیرٹر لکھنؤ کے دادا صاحب نے اس کے جواب میں کتاب تحریر کی تھی۔)

(۴) انشاء مبارکؒ (آپ کے خطوط ہیں)

آپ کے اکیس صاحبزادے نواب احمد احمد خاں صاحب بعد خدمات سرکاری اپنے وطن میں اسپیشل مجسٹریٹ اور اس پرینڈنٹ میونسپل کونسل اور

مولوی محمد حسین احمد صاحب لکھنؤ کا پڑا مولوی فیض احمد صاحب مرحوم کے دوسرے صاحب زادے ہیں۔ داد جیال کا تذکرہ تو ادب پر بیان ہو چکا ہے اب جیال کا کچھ تذکرہ کر دیا ماضی مناسب ہے آپ کی والدہ محترمہ کا اسم گرامی حبیبت فاطمہ تھا۔ آپ نے اپنی املاک کی ترسیل میں شرا علی حقہ لیا اور بیوگی کے ایام میں تمام ذخیرہوں کا اس پرامردی سے مقابلہ کیا اور اولاد کے لئے سونے پر ہسار کا کام کر گیا آپ ایک ایک میں احمد صاحب کو دارائی فیض آپ کا سلیقہ آپ کا تدبیر۔ آپ کا درجہ جس میں آپ کی اصابت لے سوس مراحمی اور علوی سالی رہا۔ مولیٰ کناب کے اندر حکیم ابو نعیم حسامی والد حکیم الدین حسین صاحب کی صاحبزادی حسینہ آپ کے نکاح اور بیانی سند محمود حوالہ میں عبد اللہ حال بن علی عبد الصمد ملتانی کے سلسلہ سے حضرت محمد بن سجاد الدین میری سہروردی ملتانی مولوی پرتیبی موت ہے۔

محمود حوالہ کے دوسرا صاحب داد حوالہ اور شہیار حوالہ امام ہوئے اول الذکر حیرات مدد لاہوری کی خلعت سے ممتاز فرمائے گئے آپ کی اولاد میں دولت حال دیوان نامید حال کے ساتھ مدد مل کھٹکے کے معرکہ میں شہید ہوئے۔ حافظ لغت حال نے دولت رویشی سے بیس پایا محمد معظم حوالہ المشہر بہ شاہ عبداللہ حضرت سید شاہ حرکت اشرف نامہ مولوی قز سہروردی کے صلہ اول مرگہ بعد کمال وقت اور صاحب حوالہ قوی تھے سہروردی میں بیامہ اور مرزہ ملائی دہلی سے بیس محمد شاہ داد سادہ مل گیا کہ بھی آپ سے بڑا اعتقاد و محکمہ ملی میں اسقال کیا لاش ماہرہ لاکر پائین خزانہ سرشدین دکن کی گئی۔

آپ نے خدمت کی حالت میں خوب سیر کی چنگیز دکن سے حوالہ کا آپ کے ہمراہ آیا تھا بعد آپ کی نظر کنیا اتربے شاہ بیگم ہو کر متہویر امام ہوا۔ آپ کا حاشین سا جواب آصف شاہ اول اور نواسہ قراریں حال در سلطنت دہلی اور وہاں کے شاعر شاہ بیگم کی تہنید و کرم کرتے۔ شاہ بیگم ایک اعلیٰ پایہ شاعر بھی تھے۔ میر غلام علی آرا اور ملگرامی نے آپ سے کہہ کہتے ہیں کہ یہ صاحب بیس آپ کی ایمان عقل کی ہیں یہ سلسلہ عالیہ میں بھی آپ کی ایک منزل سے جس کا بیلا شہر ہے کہتے

پہنچی تھی میں اسے دواش آنا درچہ تدبیرم
 حویں تارہ پیدا کردہ آدم دکر رکھیں ہم
 داد حوالہ کی اولاد کا سلسلہ لفظی معانی سے ہے۔

محمود حوالہ کے دوسرے صاحب داد شہیار حوالہ ملازم شاہی میں سے تھے شہادت مروا گئی میں آپ نے سہروردی سے جہانگیر اور شاہ حوالہ کے بعد سلطنت میں آپ نے ماموری حاصل کی چنانچہ مدعا و معنی ماہر و شریک سیاست جید سادہ و کن آگاہ تین ملایا حقہ لیا اور سادہ حوالہ کے اوائل میں سلسلہ پوری میں اسی ملک میں سادہ اپنے بیٹے محمد عمر حوالہ میں داد حوالہ کے شہادت پائیا اور اسی قلعہ کے دروازے پر دین ہوئے۔

محمد ہاشم حوالہ الحالیہ۔ جانی حال نظام الملکی نے اپنی مشہور کتاب بہ تحف اللباب جلد اول میں شائع کردہ ایہ ایک سوسالہ نگارہ بیچ حدہ کار پچیس نکتہ ۱۸۶۹ء میں ص ۲۵۵ تا ۲۵۹ پر حدہ کار کی حگ کی پوری تفصیل دی ہے۔ چنانچہ ان کے متعلق لکھا ہے کہ۔

لکھنؤ حوالہ کے سال گذشتہ تصدیق سیر قلعہ و قصہ
 قلعہ حار شرط سہی بجا آورد حسب بعضی مواضع دست
 برداشتہ موقوف بر سال آئیدہ داستندہ بود۔ دریں لا
 مافاق شہیار حوالہ و طرہ بطریق ایلتار حلوہ ریر
 برقصہ مدکور رسیدہ
 لکھنؤ حوالہ نے گذشتہ سال قلعہ اور حصہ قد حوالہ
 رخ کے لئے سخت کوشش کی تھی۔ لیکن بعض دکانوں کی دوسرے
 ہاتھ اٹھا کر دوسرے برس پر اس کام کو موقوف رکھا تھا۔ چنانچہ
 شہیار حوالہ و میرہ کے اتفاق سے نظر بقی ایلتار تعسہ
 مدکور پر پہنچا

خانی حال نے اس پوری حگ کی کیفیت شرح و سطر کے ساتھ بیان کرتے ہوئے شہیار حوالہ کی دواہ پر بھی روشنی ڈالی ہے کہ۔

آپ کو ماہرہ کے ماریسنا اسلامیہ اسکول سے بڑی دلچسپی تھی اور آخر تک اس کی ترقی میں ساعی رہے۔ کانفرنس کے صدر دفتر میں قلمی کتابوں اور نادرات کے جمع کرنے کا سہرا بھی آپ ہی کے سر ہے۔

اداکل عمر میں جب اٹاودہ میں قیام تھا تو وہاں کی سوسائٹی کے اترے شعرو شاعری کا ذوق پیدا ہو گیا تھا۔ شریتمکس کرتے تھے۔ مگر قومی خدمات کی ہنگامہ آرائیوں نے اس شخص کو ترک کر دیا تھا۔ لیکن آخر عمر میں قلبی تاثیرات کی وجہ سے پھر اس جانب توجہ مبذول ہو گئی تھی۔ چنانچہ نوحہ وفات مولانا محمد علی مرحوم میں کلیجہ چیر کر رکھ دیا ہے۔ آپ کے دونوں صاحبزادے اقبال احمد بی۔ اے بی۔ ٹی۔ اور عارف احمد بی۔ اے بی۔ افضلہ تعالیٰ بے سرور و رگار ہیں۔

مولوی محمد حسن احمد صاحب مولوی فیض احمد صاحب مرحوم کے تیسرے صاحبزادے ہیں۔ اٹاودہ اور علی گڑھ میں تعلیم پائی جس کی وجہ سے قومی لگن کا چسکا اداکل عمر ہی سے پیدا ہو گیا تھا۔ ان دونوں مقامات کے بزرگوں کی صحبتوں نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔ مولوی محمد بشیر الدین احمد صاحب اور نواب وقار الملک بہادر مرحوم کی صحبت کا کافی موقع ملا۔ اور نواب صاحب مرحوم و مغفور کے آخری دور حیات میں ایک عرصہ تک آپ ان کے پرائیویٹ سیکرٹری بھی رہے۔ لکھنے پڑھنے کا بھی ستھ اذوق ہے۔ اخبارات میں مضامین لکھے اور اکثر کتابوں کے ترجمے بھی کئے۔ اور ہرقومی وطنی خدمات میں پیش پیش رہے۔ مسلم یونیورسٹی کے چند سہ کے حصول میں بڑا کام انجام دیا۔ سرکاری ملازمت اور مسلسل بیماریوں نے تھکا دیا ہے مگر قومی کاموں کی کشش اب تک وجود ہے۔ آپ کے دو صاحبزادے حسن محمد اکمل اور حسن محمد شفیع کالج داسکول میں زیر تعلیم ہیں۔

راحم احمد و محمد امداد احمد مولوی فیض احمد صاحب کا تھوٹا لڑکا ہے۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے بی۔ اے اور جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن سے ڈپ ایڈریکٹیلی سند حاصل کی ہے۔

زمانہ طالب علمی میں اصول صدقات و خیرات اسلام، یرایا معنون لکھنے کی وجہ سے ایک طلبائی تمغہ حاصل کیا تھا۔ یہ مضمون تاج پریس حیدرآباد دکن میں چھپ کر شائع ہو چکا ہے کئی مکمل و کدو میں بھی انعامات و تحفے برابر ملتے رہے کھیل میں فٹ بال سے زیادہ رغبت تھی۔ خطبات عالیہ جو میرے سب سے بڑے بھائی کی تالیف ہے۔ اس میں اکثر صدو کے حالات کا انگریزی کتب سے اردو میں ترجمہ کیا ہے۔

برادر محترم مولوی محمد حسین احمد صاحب کی تالیفات کے دوران میں آپ کے کاموں میں مجھے بھی شرکت کا موقع ملا جس سے بڑے علمی فوائد حاصل ہوئے اور انیس کاموں کے فذوق و شوق میں ۱۰ مجسرات تصنیف محمد بن حبیب المتوفی ۲۳۵ ہجری استاد ابن قتیبہ المتوفی ۳۸۰ ہجری جیسی قدیم اور انمول عربی کتاب کے اردو ترجمہ کا سبب بنا۔ اس کتاب کو عربی میں دائرۃ المعارف جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن نے بعد تصحیح شائع کیا ہے میرے اصرار پر ڈاکٹر حمید اللہ صاحب پی۔ ایچ۔ ڈی پروفیسر جامعہ عثمانیہ نے اردو میں ترجمہ اس طرح کر دیا کہ وہ ترجمہ دلتے جاتے اور میں لکھتا جاتا تھا۔ اس طرح پانچ سو صفحات کی اس کتاب کا ترجمہ کئی ماہ میں انجام کو پہنچ گیا۔

اسی طرح ڈاکٹر نذیر احمد صاحب دیوبند کے استاد حضرت مولانا نصر اللہ صاحب نوشکی خوجوی کی مشہور و معروف تاریخ و کن کا فارسی سے اردو میں ترجمہ اپنے عزیز دوست مولوی محمد عقیل صاحب فاروقی ندوی جو پیوری سٹے کر آیا۔ اور خود مؤلف کتاب اور دوسرے متعلقہ اشخاص کے حالات جمع کر کے اس کتاب میں مسائل کر دیئے گئے ہیں۔ سو برس قبل کے حیدرآباد پر یہ ایک لاجواب کتاب ہے۔ یہ دونوں ترجمے میرے پاس موجود ہیں۔ زمانہ طالب علمی میں میرے اکثر رسائل میں مضامین شائع ہوتے رہتے تھے۔

کارہرکاری کے علاوہ کتب بینی اور اسی طرح کے علمی کاموں میں وقت گذرتا ہے۔ چنانچہ آج کل اپنے سلسلہ کے میران طریقت (صاحبہ چشتیہ) کا تذکرہ ترتیب دے رہا ہوں۔

والد مرحوم کا انتقال ایسے وقت میں ہوا کہ میں شیرخوار تھا۔ اس لئے میری تعلیم و تربیت اپنی والدہ محترمہ مرحومہ اور برادر بزرگ مؤلف کتاب ہذا کی رہنمائی میں ہوئی۔ یہ انہیں محبت بھرے بزرگوں کا فیضان ہے کہ جس نے علم و عمل کی شاہراہیں میرے لئے کھول دیں۔

[illegible]

آپ کا سسٹم ٹراملی کا نام ہے جسے کاپی لے اپنے گرد اور عجم حمایت جس صاحبِ قدس مرزا عربی کی کتاب یہ سلسلہ عالیہ ہے کو کافی اصالوں کے ساتھ مل کر یاد کیا اور اس طرح آپ نے خاندان و میری کنسولی کے سلسلہ مس کو یاد کیا تو فی منکرت و دشان کو طری و حک محو کر دیا۔ اور پھر خود بھی یہ الشاہیر کے نام ہے ایک کتاب بھی اور طبع کرانی اس کے ذریعہ اس شہرہ آفاق امدان کے اکثر تاجر سرمایہ گروانی ملایا جن کا وہ شعرا و مشائخ اراکینِ سلطنت اور قری حدت گداؤں کے تدرکات سے جاننا کو ان کے ٹھوٹے سبب ندرتوں سے ٹوٹنا سے کرادیا اور یہ آپ کی ایک اسی خوبی جو مدت ہے کہ کسی راہ میں بھی اس کو نہ انداز میں کیا جائے گا۔

[illegible]

نواب عس المملک نواب وقار الملک مولانا حلی مولانا عالی حکیم محمد علی حاکم حال اور حضرت اکبر الہ آبادی۔
 مرطی امام خیر و جیر درگ عزت آپ کو دیکھے تھے مولانا محمد علی مولوی عبد القی مائے اربعہ کا ذکر فرمایا الدین دیرہ
 اصحاب بے حلقہ سے ملائے اور اکثر سراسر سو آپ کا بے احترام اور بدعت کرنے سے۔

آپ کا سب سے بڑا جرم وہی رہا جو اجماعی اور باجمعی بات کے لئے مخالفت و امتناع تھا آپ کی گھنگوٹوں پر ہوتی جس پر غور و
پرسکھو فرماتے معلوم ہوتا کہ نسل چمک رہا ہے۔ غلط قوت ایسا ہی عصب کی قوت ہی سمجھ گئی۔ روانی اور سہولت آپ کی عمر ہی میں نظر آئے گی۔
آل انڈیا مسلم لیگ کوئٹہ میں منعقد ہوئی آپ کا تعلق سیتیش سال بہا بقول مولوی عبدالحامد صاحب لی اے دہلا آباد کی عورت
شخص تھے۔ کانفرنس کی حدت میں حوان سے ٹوٹے ہوئے اور حوا ہے کہ خدمت کا حق ادا کر دیا۔ حوا کش وائس میان مصلحت شماس۔
معاذ حق تھے۔ مخالفین کو رام کرنا انہیں کلام تھا۔

آپ کی تابعدار میں دو گناں آپ کی ادکار ہیں یہ اولیٰ بنی حطیات عالیہ ہیں میں انکو مکمل کا نعرہ لے کر چاہیں سالہ حطیات کو تین مہینوں میں مدفن کیا ہے جو علیہ کے شرع میں صدر کے مقرر حالات کے ساتھ ان کا فوٹو بھی دیا گیا ہے یہ تین مہینہ مسلمانان ہند کی چاہیں سالہ نوی ملکی۔ سماجی اور صوبے رسد و تعلیمی وجوہ کے آئینہ دار ہیں ان میں حالات کی پیشکش انشاء باری عمارت کی فضیلتی بیان کا تسلسل حالات کا اسقاط۔ سوانح زندگی کی جامعیت خود کوئی کی وسعت نظر اور قابلیت کا تاہر ہے۔

آپ کی دوسری جامع - مخرج کا لکھنا ہے اس میں کا لکھنا ہے عین سالہ اہلسون کی کیفیت اور تعلیم مدد کی قریب

حکیم ولد اراحمہ صاحب کے دو صاحبزادوں میں چھوٹے حکیم ابو سعید احمد عارف صابری چشتی ایک برگزیدہ بزرگ گذرے ہیں۔ تمام عمر تکہ نفس میں گذری طب میں طبیعت رسالتی۔ زود قلم بالا کے تھے۔ مطالعہ وسیع تھا۔ ضخیم جلدیں آپ کے قلم کی موجود ہیں تصوف میں ایک سادہ مصباح الحق طبع ہو چکا ہے۔ تمام عمر اللہ کی یاد میں گذری پیرو مرشد نے سائنس کے نقیب سے نقیب کیا تھا۔ آپ کے دو صاحبزادے محی الدین محمد عرف محمد میاں اور شمس الدین محمود عرف محمود میاں بفضلہ تعالیٰ موجود ہیں۔ اول الذکر متعدد دربانوں سے واقف ہیں خیر ممالک کی کافی سیروسیمانت کی ہے۔ ثانی الذکر نے اپنے محترم باپ سے طب پڑھی۔ اور ایک ذاکر و شاعر انسان ہیں۔ حکیم ولد اراحمہ صاحب کے بڑے صاحبزادے مولوی فیض احمد صاحب اپنے اجداد اور سلف صالحین کے ایک عمدہ نمونہ تھے۔ آپ بڑے متین۔ فطین۔ محنتی۔ جفاکش۔ دیانت دار اور سلیقہ شعار بزرگ تھے۔

جنرل اعظم الدین خاں وزیر مختار ریاست رامپور کے ساتھ آپ کا جو واقعہ پیش آیا تھا۔ اور جسے اس کتاب میں آپ کے حالات میں نظم میں پیش کیا ہے۔ اس سے اگر ایک طرف جنرلی موصوف جو حیرت ہوئے تو دوسری جانب اس سے آپ کی بلند ہمتی۔ استغناء۔ شرافت۔ فیض ہمت اور غیرت کا اظہار ہوتا ہے۔

آپ ایک اعلیٰ پایہ کے انشا پر دان تھے۔ زود قلم اور شیریں قلم بالا کے تھے۔ آپ کی تحریر میں بڑی شگفتگی اور متانت تھی۔ بقول محترم مولوی بشیر الدین صاحب ایڈیٹر اخبار البشیر اٹاوہ و منیر اسلامیہ انٹر کالج اٹاوہ غالب کی طرزیں ان سے بہتر لکھنے والا کوئی نظر سے نہیں گذرا۔ (۱۳ جنوری ۱۸۸۷ء کو مولوی بشیر الدین صاحب نے اپنے خط میں لکھا ہے کہ۔

میں بعد میں پتہ دل سے لکھتا ہوں کہ میں آپ کی تحریر کو بہت غور سے دیکھتا ہوں۔ آج کل کے لوگوں میں آپ جیسے لکھنے والے بالکل نہیں پاتا۔ کو آزاد دانش العلماء مولوی محمد حسین آزاد دہلوی وغیرہ دو ایک ہوں تو وہ کس گنتی میں۔ اور یہ بات تو ان میں بھی نہ ہوگی کہ سرسری طور پر ایک کارڈ لکھیں اور ناظرین کا دل کلیجہ سے نکال لیں۔ اگر آپ کے سب خطوط ہاتھ آجاویں تو میں انہیں کتاب کے طور پر طبع کرا دوں اور مہلک کو دکھا دوں کہ گو زمانہ نہیں رہا۔ قدر دان اٹھ گئے۔ تاہم ایسے لوگ موجود ہیں جو ہر طرح غالب کے ہم پلہ ہیں۔ خدا کے لئے اگر آپ اپنے خطوط فراہم کر سکیں تو میرے پاس بھیج دیں تاکہ وہ طبع کما دیئے جائیں۔ یہ دوسری کتاب ہمارے یہاں اور ہو جاوے گی۔

(۴) اور ۱۲ ستمبر ۱۸۸۷ء کے خط میں لکھا ہے کہ۔

اب مجھے ضروری ہے کہ میں آپ کی اعلیٰ انشا پر داری کی مدح کروں۔ لیکن میرے پاس الفاظ کا ذخیرہ چونکہ کم ہے لہذا افسوس ہے کہ اس کی نسبت بجز اس کے زیادہ کیا لکھوں کہ بخدا آپ کے خط میں غالب کی تحریر کا ٹکٹ آگیا۔ اور خدا جھوٹ نہ بلائے تو کوئی دس بارہ دفعہ خط پڑھا اور ہر دفعہ تازہ ٹکٹ آیا۔ یہ بات میں کچھ ظاہری دنیا سازی کے طور پر نہیں کہتا بلکہ واقعی بات ہے۔ میرا تو یہاں تک ارادہ تھا کہ اس خط کو اخبار میں چھاپ دوں۔ اور مہلک کو دکھا دوں کہ غالب کے مثل اس وقت بھی لوگ موجود ہیں۔ مگر اس خیال سے کہ شاید آپ کے خلاف طبع ہو اس ارادے کو ملتوی رکھا۔ لیکن اب جبہ طبع چاہتا ہوں۔ فارسی انشا پر داری میں بھی اس وقت آپ فخر روزگار ہیں۔

مطالب کی ادائیگی اور الفاظ کی نشست و برخاست آپ کا جوہر تھا۔ آپ کے ویباچہ "المشاہیر" کے ایک ٹکڑے سے بھی آپ کی گرمی و حرارت کا

حکیم صاحب کو ان کے والد نیرنگی سے اہل غریبی میں حضرت اپنے ساقی سے جیت کر اپنا تھاقن کاڑن پر ایک نعلب حاصل کیا۔
آپ نے تھامہدگی ٹرے نکل وشم کے ساتھ سر کی حضرت سید شاہ صاحب عالم مامہ زوی اور پورے عبد اللہ۔ مورو
مادر وری۔ ٹیٹے دندناک قطعات تاریخ وکات لکھے ہیں۔ جن میں اولی الاکرہنگ کے مہتیب میں اٹھ سو شے لکھے ہیں۔ وہاں شعر ہے

درینا رینرنگی آسمان درینا رینرنگی میداد ویران
اور احراری تاریخ کا لکھنا درصوان شیدیم تارنگ آٹو
اگر شانی الاکرہنگ کے مہتیب میں اس شعر سے نکالی ہے۔

سہ صدوی گفت ملک سدر کو درخت اور دہر تقیرا دہت

آپ کے پانچ فرزندوں میں سے حکیم الطاف احمد صاحب حکیم ولد دارا احمد صاحب اور حکیم احمد سید صاحب ٹیٹے ملوک طیب
ہوئے۔ حکیم احمد سید صاحب کے صاحبزادے حکیم محمد اچو صاحب ٹیٹے ملوک طیب صاحب پھواد خوش بزم خوش تو راو ملک میں مکہ میں اور دمشق میں
تھے۔ صاحب میں ان کو یہ ملوک طیب تھا اس میں شریف میں ان کی طبیعت اور فکر و خیال بسیار تھے۔ ان کے صاحبزادے حکیم محمد اچو صاحب بھی ایک اپنے
اور کور و ملوک طیب تھے۔ در سال چھک بیک سے یادگار ہے۔ تاہم میں بھی چھکا ہے۔ ان کے صاحبزادے محمد میر صادق ملوک طیب صاحب لکھنؤ
تسلیم ہو کر ریشی میں اسٹیشن لائبریری میں ہیں۔

حکیم ولد دارا احمد صاحب محمد صاحب صاحب اپنے آپ اور دادا کے شخصی باشندے تھے۔ آپ صاحب عزم الیہ اور بھائی
روشن میر سے محقق کو بھی اس میں خاص میں ان پر سات احادیث۔ وہی دنیا وادی بکلام میں ملکر صاحب اور جس صاحب پانچا خلد۔ چکی قانونی سو
یوچہ اور صاحب میرا لکھی آپ کی دیانت صداقت ہو کہ نہ رکھ پڑوں اور ان کے کوایہ صاحبزادے صاحب ملوک طیب ٹیٹے ملوک طیب
صاحب میں آپ بھی کو کم شلے اور آپ کی جم جادو و مسلہ نو لکھی و غری قول کرتے اور آپ کی معاملہ چکی کی دوسے کو کشکش و الت اور عارف
بہ ملت کا ملتے تھے۔

اگر آپ پر لکھوں کا جو ام اصل میں حادث کی کثرت رہتا مگر جو اس کے مطالعہ اور کتب میں کار و ملوک تھا۔ دست و قدم ملوک
خدا فرما کر فیہ میں ان کو دست ملوک کہہ جاتے۔ آپ کی غریب سے سلیس و تین ہوتی تھی قلم و دست فارسی میں تھے تھے۔ چنانچہ آپ کے ٹیٹے صاحبزاد
مولوی فیض احمد صاحب نے تھوڑے ملوک کوئی کر کے۔ انشا و فیض احمد کی تمام رکھ ہے۔ فی صاحب میں آپ کی تصانیف فکر ارا احمدی
اور گلشن احمدی یادگار ہیں۔

قوی دلی کا میں بھی شریک رہتے تھے۔ چنانچہ ملک روم و روس میں ایک معتدہ رسم ایچ وکات حاصل اور چند دسے ملک کے
رواہ کی جی ہر سیدہ کی مرتبت کے چندہ میں بھی معتول رقم رواہ فرمائی تھی۔ آپ کے ساتھ وفات پر مولوی اکرام الدین میں خاں صاحب
در میری مامہ مرہ سے خواں صاحب میں حصص تھاترات سے تھامہدگی ہے

ہوئی دہلت مسکیم صاحبہ کی کس سے ہو گیا مامہہ حالی
بڑے عالی نش اور سستی سے بیک کر دیا مامہہ حالی
ہمارا قوم کا ڈ مار ہے کر بیکوں سے ہوا تہہ حالی
تاسع ہے کہ غامض دہا سے سقاقت ہوا مامہہ حالی
ہے چادری کی کثرت ہائے اموس طیبوں۔ کیا مامہہ حالی

ہوئی تاریخ میں اور دہائے مامہہ

حاکم سے حوالہ مامہہ حالی

آپ کو حقایق نقوت جعفر و تکیہ پر بھی مجبور حاصل تھا۔ طب کے فن شریف سے آپ کو خاص لگاؤ تھا۔ بلکہ آپ اس کے امام تھے۔ اس میں آپ نے بڑی شہرت پائی۔ اور آپ کے دست شفا سے ہزاروں اشخاص صحت یاب ہوئے۔

شعرو کتب کا بھی بڑا سہرا ذوق تھا آپ کے کلام میں زور اور شہنشاہی سی تھی۔ مجموعہ نظم آپ کا تلف ہو گیا۔ تاریخ سے بھی آپ کو خاص دلچسپی تھی۔ اپنی گونا گوں مصروفیتوں کے باوجود کتب بینی کا بھی آپ کو بڑا شوق تھا۔ اور تصنیف و تالیف کے لئے بھی وقت نکال ہی لیتے تھے۔

چنانچہ فن تاریخ میں آپ نے تین کتابیں لکھی :-

(۱) کاشف الاخبار :- یہ ایک جامع اور ہمہ گیر تاریخ ہے۔ غیر مطبوعہ۔

(۲) آثار احمدی :- خاندان برکاتہ ماہرہ کے بزرگوں کا نادر تذکرہ ہے۔ غیر مطبوعہ۔

(۳) سلسلہ عالیہ :- زمیری کنہوی خاندان مقیم ماہرہ کے حالات میں جامع کتاب ہے۔ طبع ہو چکی ہے۔

فرن طب جس کے آپ امام تھے۔ انہری و علی طب میں آپ نے ایک نہایت جامع و مبسوط کتاب دو جلدوں میں لکھی ہے۔ ریاض احمدی : اس نام حکیم صاحب ایک روشن دماغ۔ عالی خیال۔ علم دوست و جامع فنون۔ باوقار۔ عابد متقی۔ شب بیدار۔ ذکر و شغل اور معظّم و محرم بزرگ تھے جعفرت آپ کے صاحب بیوت حاصل تھا۔ اور پیر و مرشد کی جو آپ کے جید کرم کے شاگرد بھی تھے۔ آپ پر۔ خاص نظر تھی۔

حضرت سید صاحب عالم صاحب ماہر و دی نے تاریخ وفات بھی لکھی :-

” رفتہ بقراط دہر و اویلاہ “

حکیم اراد حسین صاحب حکیم عنایت حسین صاحب کے صاحبزادے بھی بڑے نامی گرامی اور حاذق طبیب اور اپنے مشہور باپ کے نام پر بیٹے تھے۔ علم طب اپنے قابل پدر بزرگوار سے حاصل کیا تھا۔ نہایت دجیہ۔ قد آور۔ خوب صورت اور خوب سیرت تھے۔ طلاق بڑی زبردست تھی۔ تدریس بھی وقت معانی آفرینی اور حسن کلام غصب کا تھا۔ امراء۔ علماء۔ اطباء۔ فقراء و مشائخ۔ غرض ہر قسم کی محبتوں میں سربرآوردہ رہتے۔

اوائل عمر میں تحصیل دار رہے۔ یہ عہدہ اُس زمانہ میں ہندوستانیوں کے لئے معراج تھا۔ پھر ایک مدت تک رانائے آدوے پور کے طبیب خاص رہے۔ بعد ازاں ذاب جعفری حکیم صاحبہ رئیس شمس آباد ضلع فرخ آباد۔ دخترینک اختر نواب فضل علی خاں صاحب دہلوی وزیر شاہ آدوے کی ریاست سے تعلق رہا طبیعت چونکہ آزاد تھی ان سب جھگڑوں کو غیر باد کہہ کر طبابت کے فہم کو عام کیا۔ آپ کی عداقت کے چرچے رہے۔ اب بھی بڑے بوڑھوں سے واقعات سننے میں آجاتے ہیں۔ جب کبھی آپ کے جلسہ میں حکیم غلوی خاں کا تذکرہ آجاتا تو آپ فرماتے کہ غلوی خاں تو اب بھی ہیں مگر افسوس محمد شاہ نہیں۔ آپ کو ہر مرض میں دست گاہ کا بل حاصل تھا۔

طبابت کے علاوہ آپ قلم کے بھی بڑے ذہنی تھے۔ بڑی بڑی ضخیم کتابیں مثل ترجمہ کلام مجید اور مولوی عبد القادر صاحب دہلوی کے ”تحفہ اشنا عشری“ اور مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی وغیرہ وغیرہ آپ کے قلم کی نقل کردہ اب تک موجود ہیں۔ علاوہ ان میں اپنے والد مرحوم و معتمد کی تصنیف ”ریاض احمدی“ کی تکمیل فرما کر اپنے قلم سے اس کتاب کی دونوں جلدوں کو لکھا۔

آپ کی تصانیف میں سب ذیل تین کتابیں ہیں۔

(۱) ”میسلا و بشریہ“

(۲) ”رسالہ منکومہ توجیع القرآن“

(۳) ”درود وظائف احمدی“ ایک ضخیم کتاب ہے جس کا موضوع نام کتاب سے ظاہر ہے۔ خاندان برکاتہ کے اہم وظائف

ہیں جو حکیم صاحب کو بھانپ پیر و مرشد عطا فرمائے گئے تھے۔

(۴) ”رسالہ تفسیر قارورہ“ نظم و شعر

(۵) ”انوار النفاش و رخت“

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تعارف مؤلف کتاب

قدیم کتابوں میں اس بات کی کمی کو اکثر محسوس کیا جاتا ہے کہ مصنف یا مؤلف یا مفسر کے معارف و حالات اور لوگوں کے تذکرہ سے تو آپسی کتاب کو پوری معلومات سے چھڑک دیتا ہے لیکن وہ صاحب کتاب کے حالات کی حقہ کی حقہ ہے تو خود اس کی کتاب اس کے حالات سے بالکل مابلی ہوئی ہے۔ کبھی کسی کتاب میں تلاش و جستجو سے کچھ پتہ چل جاتا ہے ورنہ اس کا صحیح پتہ نہیں چلتا کہ مؤلف و مصنف کے باپ دادا کون تھے مادہ خود اس کے کیا حالات ہیں اس کی شری اچھی مثال صاحب غزل صاحب یو کی سے عمل ماریا شاہجہاں کے حالات ہیں ایک شری سید اور اعلیٰ پایہ کتاب ہے لیکن کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ وہ صاحب کتاب کے حالات و تذکرہ سے بالکل معزل ہے۔

مخلص سے حسب اس کے حالات پر قلم اٹھایا تو انہیں اس میں ناکامیائی ہوئی۔

اس صورت کے پیش نظر مجھے دل میں یہ خیال گذرا کہ اس کتاب کے مؤلف مولوی حسین احمد صاحب ریسرچی جو ہمارے جمعیٹرے صحابی ہیں ان کی رہائی کے مختلف اڈوں پر کچھ محسوس کرتے ہوئے ان کی عمر یاد دہانہ کے معارف کو پوری طرح سمجھنے میں آسانی ہو جائے گی۔

آپ کا تعلق ایک ایسے عارفانہ ہے جو ملتان، دہلی، اور ماہرہ کے شہر و قلعہ و قلعہ پر کتاب لکھ کر پورا ہر سب کی آنکھوں کو چھو کر گیا۔ ماہرہ میں آپ کا چرچا کھڑا تھا۔ قلعہ و قلعہ کے لئے معاملات ایسی گھر کے رنگوں کے ساتھ چھینے جاتے تھے جہاں وہ اس طرح فصل فرماتے تھے کسی مرقی کو کوئی وہ شکایت مانی نہیں رہتی تھی۔ اس گھر کی داہن بال محمد جانی کہلاتی ہے۔ محمد خاں ایسی محمد سعید خاں شہید اس محمود خاں ایسی شیخ سعید العزیز، عمر خاں ایسی شیخ رکن الدین عرب شیخ مدد عاکلین کو ایسی شیخ نجی عبدالسلام العزیز شیخ انجمن ایسی حضرت محمد شیخ الخلیفہ قدس سرہ العزیز، رادہ شہیدی حضرت محمد شیخ سادہ الدین قدس سرہ العزیز، اس حوالہ مرالدین ملتان (۲۴) ایک اعلیٰ پایہ امیر اور صاحب خرد و حادثے سال کی شادی ہوئی تھی، اپنے ایک عارفانہ میں خواب و دیدار حال کی سن سے ہوئی تھی۔

ان کے لئے تعلیمات دست گاہ حقائق آگاہ مولوی حافظہ طبع محمد نصر اللہ قدس سرہ العزیز ایک مردانہ عالم و مابلی ہونے کے علاوہ رکنہ العزیز انعام شریعت و مطلق اسرار برقیات میں فرد کامل تھے۔ یہی اس کا کل سنگار و کم کو پانچ بیس و کم سے یہ اب کا عارفی ناکس میں شریعہ قسم اور حمایت و دہلیجہ تھے۔ ہر سب میں تو حلد میں سر ملے آپ کے قلم کی بھی جوتی گت جادہ دعا دعا ہر کا یہ سارہ عالمی موجود ہیں اور ان کا بیس مابلی مطالعہ بعد از حدیث حضرت سید شاہ آلی محمد ماہرہ و حق سے شرف سمیت حاصل اور سلطان انجمن حضرت سید شاہ محمد کے پادشاہ مابلی مابلی سے تھے۔ آپ ایک سوز عالم تھے ایک زمانہ آپ سے میں حاصل کیا چاہو قدوہ العارین سید شاہ آل احمد عرب حضرت اپنے صاحب مابلی مابلی حضرت سید شاہ حقائق شاد و قدوہ الشاع حضرت سید آل مرکات عرب شہر سے مابلی جیسے اکابرین دعا مابلی حکوم ماہرہ میں آپ سے ہی شری شاد و مابلی ماہرہ حضرت سید شاہ محمد صاحب کایہ اور شاہک دہلی مولوی صاحب کے ساتھ طبع تدریسا آج آپ کے مابلی ملک ماہرہ کی کتاب ہے۔ ماہرہ میں انتقال فرمایا۔

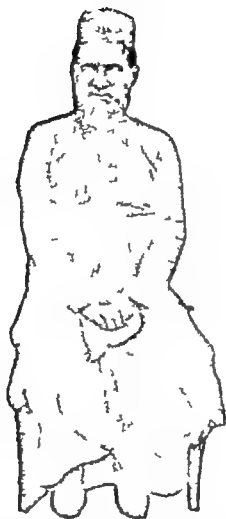
آپ کے ہوتے مابلی سوز و مابلی حکیم حمایت حسین مابلی اس شیخ اللہ بیٹے صاحب استعداد و کامل میں ہو گئے تھے۔



حسین احمد مؤلف

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۶	ترجمہ	(۵۶)	۱۲	اسلامیہ ہائی اسکول اٹاوا	(۴۴)
۱۶	شعرو سخن	(۵۷)	۱۲	بیماری	(۴۵)
۲۰	ذہانت	(۵۸)	۱۲	انجینئرنگ کی تعلیم	(۴۶)
۲۱	بے خوفی	(۵۹)	۱۲	لانڈ مرٹ	(۴۷)
۲۱	آپ کا ایک خاص سفر	(۶۰)	۱۳	چند مخصوص خصائل	(۴۸)
۲۲	ادب	(۶۱)	۱۳	مثلاً عصر کا ذوق	(۴۹)
۲۲	کام کی دھن	(۶۲)	۱۳	کتابوں کی فراہمی	(۵۰)
۲۲	حق کا شوق	(۶۳)	۱۳	انجارات و رسائل	(۵۱)
۲۳	طبیعت کا خالق	(۶۴)	۱۳	فرارین شاہی و شہرہ جات	(۵۲)
۲۳	تاہل	(۶۵)	۱۳	تصادیر	(۵۳)
۶	تصادیر گروپ	(۶۶)	۱۳	پتھروں کی فراہمی	(۵۴)
			۱۵	تالیف و تصنیف	(۵۵)

[illegible]



مدتی حکیم فیض احمد رضا مؤلف المشائیر

نذیر عقیقت

میں نہایت ادب اور استقام کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اس کتاب کو حادال کے
 کوائف و سوانح نگار سرگولہ صاحبہ حضرت محمد شفیع جمالی مؤلف السیر فیہ
 (۲) حضرت احمد خاں اکبر شاہی مؤلف معدل احبار احمدی اور تحفہ شہزادہ
 (۳) مؤلف صاحب سالہ توآب شہباز خاں اکبری (۴) افلاطون رماں
 حکیم عنایت حسین صاحب نا رھروی مؤلف سلسلہ عالیہ (۵) توآب مبارک علی خاں
 میرٹھی مؤلف سالہ مبارک (۶) حکیم منشی فیض احمد صاحب مؤلف المشاہیر
 کے اسماء گرامی سے منسوب کتابوں جنہوں نے اہل خلدان کو ان کے سرگولہ کے
 بھولے سر حالات و کارنامے ساکرا ان میں خوش عمل پیدا کیا یہ سرگتیں ہستی
 ہم میں جو ہیں ہیں لیکن اُن کے یہ علمی کلام ہمیتہ سراہا رہیں گے یہ ہیں
 برنگانہ یا کماطرس کا مین و حالی ہے کہ ہماری یہ سعی متکور ہوئی ہے

ضیئن احمد زبیری

فہرس الفہرست

- (۱) مدبر حقیقت
- (۲) تصویر متقی فیض احمد صاحب مؤلف المتابیر
- (۳) فہرست مصابین تعارف
- (۴) تصویر حسین احمد صاحب مؤلف کتاب ہدا
- (۵) تعارف مؤلف کتاب ہدا
- (۶) فہرست مصابین مقدمہ
- (۷) مقدمہ
- (۸) تصویر مولوی محمد احمد صاحب یورٹ ماسٹر حشر علی خلیفہ یاس ملک گھمبہ
(میدرآباد دکن)
- (۹) فہرست مصابین کتاب حامداں ربیری کنتوی
- (۱۰) گروپ تصاویر حسین احمد مؤلف کتاب اوس احمد صاحب امداد احمد صاحب میر
- (۱۱) کتاب حامداں ربیری کنتوی ایسی مؤلف تحقیق الانسا تاریخ ازمہ کی تحقیقات کا تحریر
- (۱۲) ماعد کتاب کی فہرست

لَعَلَّوْا مِنْ أَلْسِنَةٍ مَرْسُومًا نَحْنُ أَرْحَمُكُمْ
اپنے سب سے دانا معاملہ کرنا کہ اس کے دو دوا دہی کر کے دھو کر دین

سلسلہ ترمیمیہ

خاندان ترمیری کتبوی

جلد اول

یعنی

مؤلف تحقیق الانساب تاریخ امر وہہ کی تحقیقات کا ترجمہ

مؤلفہ

جناب مولوی حسین احمد صاحب ترمیری کتبوی ماہروی ثم المیرٹھی

۱۹۵ عیسوی

۱۳۶۹ ہجری

مِطَطْعِيٍّ مَسْئِلَةٍ تَوْبَتِيٍّ مَسْئِلَةٍ مَسْئِلَةٍ عَلِيٍّ

جلد اول ہمد

یست ل حال دوس روپہ ملا و دھو لڑاک

